

# La fille mai Gardée

## Descripción

La Fille Mal Gardée es uno de los ballets más antiguos del repertorio clásico nacional creado en 1789 por el coreógrafo Jean Dauberval y teniendo como marco la Revolución Francesa, introduce por primera vez el protagonismo de campesinos y burgueses. A lo largo de los tiempos se han desarrollado diferentes versiones sobre la original, siendo una de las más representativas, la versión coreográfica de Alicia Alonso estrenada en 1952. Este trabajo de reconstrucción coreográfica basado en el original de Deauverbal se sintetiza en una versión resumida de un solo acto. En ella se plantean los elementos más característicos de la trama y el estilo de la época, pero incorpora nuevos elementos técnicos y teatrales que han enriquecido el lenguaje de éste ballet.

## Argumento

Mamá Simone, uno de los personajes centrales de esta comedia coreográfica, es una dama ambiciosa y de próspera economía que quiere impedir los amores de su hija Lisette con Colin, un joven campesino pobre, pues su aspiración es realizar un matrimonio de conveniencia con Alain, el tonto hijo de un rico productor de vino. La vida le enseñará que frente al Amor no hay barreras y que todas las precauciones que se intenten para frenarlo frecuentemente resultan inútiles.



# La fille mai Gardée

**Coreografía:** Alicia Alonso, sobre la original de Jean Dauberval.

**Música:** Peter Ludwig Hertel.

**Dirección General:** Alberto García

**Dirección Artística:** Marta García

**Maitres encargados del montaje:** Marta García- Cristina Álvarez-  
Martha Bosch

## REPARTO:

**MAMIA SIMONE:**

Victor Molina

**LISETTE:**

Eva Nazaret

**COLIN:**

Manuel Garzón

**ALAIN:**

Rasvahn Iacov

**2 CASAMENTERAS:**

Carolina Ferrándes- Clara Font

**AMIGAS:**

Karla Espallat- Adriana Reynaudova- Inés Veitres- Gabriela

Delgado

**DON TOMÁS:**

Noel Contreras

**NOTARIO:**

Jorge Gallo

**Ayudante de notario:**

Isaco Martínez

**CAMPESINAS:**

Julia Canton- Rosa Concet- Irene Ferrández- Alicia Merino- Alba

Sanz- Cristina Muñiz- Cintia Borges.

**CAMPESINOS:**

Sebastián Peña- Ramón Marcos- Mario Ramírez- Arturo Morán-

Javier García-Carlos Alfonso- Francisco Hilarío.



FICHA TÉCNICA BALLET "LA FILLE MAL GARDÉE"

Universidad Rey Juan Carlos  
Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso"

Co-Presidencia del Consejo Rector

Pedro González Trevijano

Rector Magnífico Universidad Rey Juan Carlos

Alicia Alonso

Embajadora de Buena Voluntad de Naciones Unidas

Dirección General: Alberto García Castaño

Dirección Ejecutiva: Luis Llerena

Subdirección: Amador Cernuda

Dirección Artística: Marta García, María Cristina Álvarez,  
Marta Bosch,

Dirección de Escena: Javier Otero y Enrique Pérez

Diseño de Iluminación: Javier Otero y Enrique Pérez

Sonidista: Juan Mata González

Diseño de Escenografía y Vestuario: Julio Castaño

Realización de Escenografía: Ernesto Celis

Realización de Vestuario: Maty S.L.

Maîtres de Danza:

Danza Española: Ana González, María Carrasco, Rocío

Rodríguez, Ángeles Arranz, Estela Alarcón.

Danza Clásica: Martha García, María Cristina Álvarez,

Martha Bosch, Gaël Lévêder L.P. Bernard, Marina

Leonova, Gemma Pagès.

Danza Contemporánea: Manuel Garzón, Enrique Pérez,

Gloria García, Iker Gómez, Víctor Glez.

Teatro Físico: Evelyn Miamonte, Rey Montesinos, Javier

Otero, Daniel Hernández.

Relaciones Públicas: Daniel Hernández y Aurora Larrosa

Fondo de documentación e Investigación Alicia Alonso:

Leticia Pérez Cid

Fotografía y Publicidad: Celia Fernández

Realización de Video: Alma Llerena

Directora de Comunicación y Relaciones Institucionales:

Gaël Lévêder LP Bernard

# La fille Mal Gardée

Premiere

Teatro buero Vallejo

Alcorcón. 19.00 h

14 de diciembre de 2012

