

# MUJERES EN LOS ESCENARIOS DE GUERRA

*LA ASISTENCIA A LAS VÍCTIMAS POR PARTE DE  
AUXILIO SOCIAL DURANTE LA GUERRA CIVIL  
ESPAÑOLA, ¿MISIÓN ASISTENCIAL O TAMBIÉN  
IDEOLÓGICA?*

TRABAJO FIN DE GRADO

Autor: Raquel Martínez Darriba

Director: José Luis Rodríguez Jiménez

---

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual, 5º curso

Curso: 2013/2014 – Convocatoria: Noviembre

## ÍNDICE

### **INTRODUCCIÓN**

### **OBJETIVOS**

### **HIPÓTESIS**

### **METODOLOGÍA**

### **CAPÍTULO I. NACIMIENTO DE AUXILIO SOCIAL**

1.1. Orígenes del conflicto: Sublevación contra la República.

1.3. Nacimiento de Auxilio de Invierno. La influencia de Alemania e Italia.

1.3.1 De Auxilio de Invierno a Auxilio Social. Modelo asistencial.

### **CAPÍTULO II. OFICINA CENTRAL DE PROPAGANDA**

2.1. Los objetivos de la propaganda durante la Guerra Civil

2.2. Carmen de Icaza y la Oficina Central de Propaganda

2.3. Tipos de propaganda

2.3.1. Campañas propagandísticas en el extranjero

### **CAPÍTULO III. LA DIVULGACIÓN COMO FORMA DE LUCHA**

3.1. Tipología de las víctimas.

3.2. Dos organizaciones, dos objetivos: Sección Femenina y Auxilio Social

3.2.1 La Obra Social y Pedagógica de Auxilio Social:

3.2.1.1 Servicio Social

3.2.1.2 Las Cocinas de Hermandad y Auxilio a Poblaciones Liberadas

3.2.1.3 Obra nacional Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño

3.3. ¿Una organización de mandos femeninos? ¿Una organización feminista?

### **CONCLUSIONES**

### **BIBLIOGRAFÍA**

## ASIGNATURA

---

<b>Denominación de la asignatura</b>	Trabajo de fin de grado
<b>Grado al que pertenece</b>	Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
<b>Responsable del Título de Grado</b>	José Luis Rodríguez Jiménez (CC. Histórico Jurídicas y Humanísticas)
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Curso y cuatrimestre en el que se imparte</b>	Quinto curso, segundo cuatrimestre

## INTRODUCCIÓN

---

Desde que a principios del año 2013 se comienza a realizar este trabajo de fin de grado los intereses de investigación se han ido redefiniendo, perfilando, ampliando y, en algunos casos, abandonando o siendo sustituidos por otros. No obstante, a pesar de este planteamiento, la idea principal se ha mantenido en su sitio centrada en la búsqueda de las conexiones existentes entre el Auxilio de Invierno, posteriormente llamado Auxilio Social, y la asistencia benéfica como fin propagandístico para difundir la ideología de un partido mediante diferentes departamentos como Auxilio a Poblaciones Liberadas y la Obra Nacional Sindicalista de Protección a la Madre y al Niño, entre otros.

El principal asunto de este proyecto es explicar la función que tuvieron las mujeres durante la guerra civil, su forma de comportarse y el apoyo que aportaron para que el triunfo y la implantación del Nuevo Régimen fuera una realidad. En la II República Española la imagen de la mujer empezó a abrirse camino en la sociedad y a obtener derechos -como por ejemplo el derecho de voto, igualdad de sexos, prohibición de la discriminación laboral, protección del trabajo de las mujeres- que rápidamente perdió con la implantación del Estado Franquista. Los valores e ideales que defendían y que se encargaban de difundir los ideólogos del Nuevo Régimen, y con ellos las mujeres franquistas situadas en puestos directivos, siempre en niveles inferiores de la administración del Estado, dieron lugar a un notable retroceso en las condiciones de vida de la mujer. Por este motivo, es interesante investigar el comportamiento y el pensamiento de estas mujeres que siempre se encontraban al margen del hombre pero que eran capaces de organizar actos sociales y, en el seno de las organizaciones femeninas de Falange Española se encargaban de difundir doctrinas que en muchos caso no cumplían. Esto se podrá ver en el capítulo tres donde se analizarán los departamentos de Auxilio Social y se desarrollará más sobre el tema.

Ha sido necesario explorar en dos frentes paralelos. Por un lado, se han estudiado las diferentes formas de asistencia social que ha proporcionado el Auxilio Social<sup>1</sup> durante el periodo de la Guerra Civil Española y, por otro lado, se ha investigado sobre estudios de género basados en la época en la que se desarrolla la contienda<sup>2</sup>. Es importante dar a conocer las formas de vida de las mujeres de la época que se encontraban bajo el amparo y control de la Iglesia Católica, opositoras al divorcio y a las madres solteras y, en su gran

---

<sup>1</sup>.- Cenarro, Á.; "La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la Guerra Civil y en la posguerra", Barcelona, Crítica, 2006.

<sup>2</sup>.- Nash, Mary (2004) "Mujeres en el mundo: Historia, retos y movimientos"

mayoría, detractoras de la libertad que debían defender. Con el nacimiento de esta organización, por iniciativa de Mercedes Sanz Bachiller, son muchas las mujeres que han podido ocupar cargos administrativos en Auxilio Social y comportarse de una forma "contraria" a la educación reinante de la época. Las líderes franquistas de Auxilio Social o Sección Femenina poseían unos valores y una ideología un tanto contradictoria<sup>3</sup> ya que estas mujeres fuertes e independientes no solían practicar el discurso que predicaban. Este proyecto también se interesará por los niños y mujeres de clase media-baja víctimas de la guerra civil que eran atendidas por el Auxilio Social, ya que el perfil de las víctimas va a variar durante los tres años que durará la Guerra Civil Española. Es también importante para este estudio conocer en qué medida Auxilio Social habría utilizado la situación de precariedad de los ciudadanos españoles junto a la fuerza que poseía la organización en todo el país para comunicar sus buenas acciones para con la sociedad, y de esta forma, poder reunir adeptos a Falange e impartir la doctrina falangista. A través de sus muchos departamentos conseguían crear agrupaciones que se dedicaban a asistir exclusivamente a un sector de la población en locales propios donde podían educar y adoctrinar a las mujeres y niños más necesitados.

Es un tema muy extenso que puede tener muchos puntos de vista para desarrollar. El proceso de investigación de este estudio ha sido un tanto complejo, ya que es mucha la documentación que existe sobre Auxilio Social y alguna de difícil acceso. La búsqueda de información sobre la Oficina Central de Propaganda y las formas de propaganda directa utilizadas por la organización fue más asequible ya que las principales fuentes de documentación han sido el Archivo Histórico Nacional y la Biblioteca de la U.C.M de la Facultad de Geografía e Historia. Este trabajo ha supuesto un reto en cuanto a documentación se refiere. Ha sido una buena forma de conocer nuevos métodos de investigación y de aplicar procedimientos adquiridos durante cinco años de carrera.

El principal motivo para elegir esta temática de estudio ha sido su contexto histórico: la Guerra Civil Española y la II Guerra Mundial, dos conflictos muy complejos y con muchos frentes donde investigar. El entorno histórico, social y político que rodea a nuestro objeto de estudio es muy importante para extrapolar correctamente todos los datos e informaciones obtenidas, y así, poder obtener conclusiones sobre los verdaderos

---

<sup>3</sup>- Richmond, K.: (2012) "Las mujeres en el fascismo español: La Sección Femenina de la Falange, 1934-1959", muestra en su trabajo las continuas contradicciones que existían en los discursos de las líderes de la organización falangista. No coincidía el mensaje que enviaban con la personalidad de sus mandos, pp. 36.

objetivos de Auxilio Social y realizar una comparativa con las ideas del Auxilio de Invierno del pueblo alemán, "Winterhilfe", del cual proviene y se fija la organización española.

## OBJETIVOS

---

### Objetivos Generales

Auxilio de Invierno, fue una organización de socorro humanitario constituida durante los primeros meses de la Guerra Civil Española. La idea surgió de la mano de la vallisoletana Mercedes Sanz-Bachiller -viuda de Onésimo Redondo, uno de los fundadores de las JONS- y respaldada por el abogado y militante de las JONS, Javier Martínez de Bedoya. La organización pronto se englobó dentro de la Sección Femenina de Falange Española liderada por Pilar Primo de Rivera y comenzó a imitar el modelo asistencial de otras organizaciones similares de la Alemania Nazi. La población española estaba pasando por momentos muy precarios y Mercedes decidió crear el Auxilio de Invierno para ayudar a los hijos huérfanos de ambos bandos y a las viudas de guerra. La organización empieza a recibir mucha demanda de ayuda y se expande por todo el territorio español abriendo comedores infantiles y acompañando a las tropas franquistas que avanzaban en los frentes con el encargo de repartir comida entre las poblaciones que se acababan de conquistar. Cuando surgió Auxilio de Invierno Mercedes Sanz-Bachiller era delegada provincial de Valladolid para Sección Femenina, pero en 1937 es nombrada delegada nacional del nuevo organismo y Auxilio de Invierno recibe el nombre de Auxilio Social. Mientras Mercedes perteneció a Sección Femenina muchas mujeres voluntarias prestaban su apoyo voluntario en Auxilio de Invierno, pero cuando esta se independizó de Sección Femenina, la mano de obra empezó a escasear y Mercedes tuvo que crear el Servicio Social para reclutar personal femenino que se encargara de los diferentes departamentos.

El objetivo general de esta investigación es analizar el funcionamiento de Auxilio Social como la organización de socorro humanitario más poderosa y con más privilegios que existió en España durante los años de la Guerra Civil. Dentro de este apartado es de vital importancia conocer las formas de propaganda directa e indirecta del organismo para comprender sus funciones y objetivos, al igual que, la forma de trabajar de las mujeres de

Auxilio Social y el perfil de las víctimas que eran asistidas. El objetivo es comprender el comportamiento y la actividad que tenían las mujeres en la España de 1936. Precisamente se escoge Auxilio Social y no otra organización femenina por la relevancia que tuvo en su labor asistencial y por el trabajo polivalente de las mujeres afiliadas que ayudaron en todo lo posible para que el bando nacional obtuviera la victoria. En los siguientes capítulos se analizarán los principales departamentos dedicados a la ayuda física y moral que estas mujeres de Auxilio Social proporcionaba a una parte de la población española.

### **Objetivos Específicos**

El rápido crecimiento y la importancia que obtuvo Auxilio Social para el bando franquista es el objetivo específico de este estudio. Por este motivo, la investigación se centrará en conocer si los privilegios que se obtuvieron por parte del gobierno fueron simplemente por su notable labor asistencial o si detrás de la organización humanitaria existían intenciones ideológicas. Durante el conflicto bélico ambos bandos realizaron un despliegue propagandístico de dimensiones nunca antes vistas en la historia de España, por lo que se estudiarán los formatos utilizados y los objetivos ideológicos perseguidos. Como se ha mencionado anteriormente, Auxilio Social prestaba especial atención a las madres y a los niños con el fin de educarlos bajo el ideal de mujer y de nación que defendía el gobierno franquista.

### **HIPÓTESIS**

---

Auxilio Social se fundó en los primeros meses de la Guerra Civil Española para asistir a las víctimas de la contienda por todo el país investigando el entorno social bélico y económicamente precario que envolvía a toda España y en el que Auxilio Social desarrolló su trabajo. La guerra civil fue una batalla de dos bandos, nacional y republicano, que ansiaban la victoria y hacerse con el poder del Estado. A medida que avanzaba la guerra la propaganda de Auxilio Social se intensificaba y se ampliaban sus departamentos especializados y dirigidos a un tipo de perfil concreto (hogares infantiles, jardines maternos, hogares de embarazadas, etc.). Es importante saber qué propósito tenían esos

departamentos y, sobre todo, qué finalidad perseguían, ¿es simple coincidencia o detrás de esta imagen caritativa y asistencial se esconden objetivos ideológicos?.

## **METODOLOGÍA**

---

En este proyecto se realiza un análisis sobre la organización que nace a comienzos de la Guerra Civil Española, Auxilio de Invierno. Como objeto principal de estudio se investigará los servicios que se ofrecían a los niños huérfanos y abandonados de ambos bandos y a las mujeres viudas y sin recursos del bando nacional, bien como misión asistencial o como forma propagandística de la ideología franquista. Para conseguir responder a la hipótesis que se plantea en las primeras líneas de este proyecto y llegar a los objetivos planteados, se ha realizado una base documental con diversa información sobre dicha organización (Orden legal, normativa básica, extensiones y Delegaciones locales y provinciales, Delegación Nacional, equipo fundador, etc.). Asimismo, se ha realizado una línea de investigación sobre estudios socioculturales de género que permiten concebir la realidad de la mujer en el primer tercio del siglo XX para conocer de una forma más cercana la ideología y los valores que influían en sus relaciones sociales y políticas. Este apartado ayuda a explicar las formas de actuación de las mandos de la organización de Auxilio Social y la insistencia en la divulgación pedagógica del ideal social de la "Nueva España".

La metodología, las técnicas y las fuentes de investigación empleadas durante los meses de investigación han sido, principalmente, cualitativas, etnohistóricas y etnográficas, proporcionadas todas ellas por centros locales y nacionales ubicados en la Comunidad de Madrid. Este trabajo de investigación se proyecta como un estudio de tipo documental y de nivel descriptivo. El método de exploración empleado se corresponde con un estudio de caso basado en la investigación documental, al centrarla en el estudio de documentos que son fuente de primera mano que proceden de Archivos Históricos. Los apuntes utilizados se apoyan en la recopilación de antecedentes a través de documentos gráficos formales e informales, en su mayoría, procedentes de archivos históricos complementando la investigación con lo aportado por diferentes autores.

Las fuentes primarias en las que se ayuda este trabajo son manuscritos, tratados y apuntes procedentes del Archivo General de la Administración (AGA) y del Archivo Histórico Nacional (AE). Esta información es complementada y apoyada por diferentes fuentes bibliográficas como; manuales, libros, tesis, publicaciones periódicas, boletines, entrevistas, carteles y anuncios, y también por fuentes iconográficas tales como; fotografías, mapas, documentales y películas. Dos han sido las autoras en las que nos hemos centrado para elaborar esta investigación; Ángela Cenarro Lagunas y Mary Nash.

Muchos han sido los objetos de búsqueda: Historia del Franquismo, Sección Femenina, Auxilio Social, Fascismos, Historia Social, Historia de las mujeres, Feminismos, Estudios de las mujeres y de Género. Estas palabras clave han permitido descubrir aspectos determinantes del contexto político, ideológico y cultural en que se desarrolló la actividad de Auxilio Social y donde tuvieron lugar sus particulares "políticas de género". En primer lugar hay que mencionar a la historiadora irlandesa y pionera en estudios sobre las mujeres en España, Mary Nash. Dos de sus obras son los pilares en los que se centra la parte del estudio sociocultural de género; *Mujeres en el mundo: historia, retos y movimiento* y, *Mujer, Familia y Trabajo en España, 1875-1936*. Otra autora en la que se ha apoyado esta investigación es Ángela Cenarro, historiadora especializada en Historia Contemporánea y creadora de *Sonrisa de Falange*, crítica que narra los orígenes fundacionales de Auxilio Social y relata también, como tras la contienda esta organización se convirtió en la principal institución dedicada a la beneficencia durante el régimen de Franco.

La primera parte de este trabajo se centra en la estructura interna de Auxilio Social, sus relaciones con el Estado, su dependencia inicial del Gobierno Central y La Sección Femenina. La documentación que se poseía sobre este tema era considerable, por este motivo se ha descartado mucha información banal que no aportaba nada al objeto de estudio prefiriendo dar mayor importancia a las diferentes formas de propaganda que se hacían desde Auxilio Social y en la divulgación de la ideología fascista.

# CAPÍTULO I

## NACIMIENTO DE AUXILIO SOCIAL

---

### 1.1. ORÍGENES DEL CONFLICTO: DE LA II REPÚBLICA A LA GUERRA CIVIL.

La historia contemporánea de España sufre continuos altibajos que se pueden comprobar a principio del siglo XX. La década de los años treinta fue la más terrible y sangrienta que ha vivido España en los últimos siglos, pero también se sucedieron hechos importantes y de gran valor social e histórico como el primer experimento de democracia de la contemporaneidad española.

En 1931 la sociedad española se encontraba desvertebrada y desarticulada, con un pueblo semianalfabeto y sin una opinión mayoritaria predominante. Se estaba empezando a forjar en el Estado Español los condicionantes necesarios para el estallido de una guerra civil. El 14 de abril de 1931 se proclama el gobierno provisional de la República con su presidente en el jefe del Estado español Niceto Alcalá Zamora, miembro del comité revolucionario, católico y político ex monárquico. El gobierno de la República siempre planteaba grandes retos para la sociedad española: la reforma agraria, la reforma militar, la cuestión catalana y las relaciones entre la iglesia y el Estado. Estos retos no siempre eran bien vistos por todo el mundo, por lo que comenzó a nacer una férrea oposición a la República encabezada por el ejército español que estaba descontento con la política de reforma militar que aprobó varios decretos por los cuales se reducía el excesivo número de oficiales, se rebajaba el número de divisiones y se suprimía el cargo de capitán general.

El marco de crisis económica que acompañó a la República fue la más grave vivida por el capitalismo a escala mundial. La recesión y el paro estaban golpeando a todos los países europeos provocando miedo y agitación social que los gobiernos europeos resolvían con la proclamación de dictaduras y giros de los gobiernos democráticos a la derecha. Los errores económicos de la dictadura de Primo de Rivera<sup>4</sup> fueron también heredados por el

---

<sup>4</sup>.- Primo de Rivera era el capitán general de Cataluña cuando el 13 de septiembre de 1923, se pronunció en Barcelona proclamando el estado de guerra y ocupando por militares los centros de comunicaciones. Acto seguido publicó un manifiesto y formó un directorio militar. El Gobierno desapareció y el rey Alfonso XIII disolvió las cortes. Las clases medias y las clases dirigentes recibieron con simpatía

nuevo gobierno provisional y la proclamación de la República en España fue recibida por el país con desconfianza. El 28 de junio de 1931 se convocaron elecciones a Cortes constituyentes que dieron un rotundo triunfo a la izquierda y, sobre todo, a la conjunción republicano-socialista. Inmediatamente después de las elecciones se empezó a redactar los primeros esbozos de una constitución democrática que definía a España como «una república democrática de trabajadores de toda clase y un estado integral compatible con la autonomía de los municipios y de las regiones». Finalmente, después de muchas discusiones con la Iglesia por falta de acuerdo mutuo en ciertos artículos, la constitución fue aprobada en el nueve de diciembre de 1931. La iglesia y la facción católica y monárquica no aprobaban que el estado laico que promulgaba la constitución española. En 1933 se constituyen dos nuevos enemigos de la República, la Confederación Española de Derechas Autónomas (CEDA), partido católico de derechas y liderado por Herrera Oria y Gil Robles, y Renovación Española (RE), partido liderado por Goicoechea y de corte monárquico. Pero los enemigos más peligrosos del gobierno provisional eran los militares que conspiraban para realizar un golpe de estado encabezado por el general Sanjurjo. El golpe tuvo éxito en Sevilla donde los militares se apoderaron de telégrafos y teléfonos y se declaró el estado de sitio. En Madrid el golpe no tuvo tanto éxito y el Gobierno detuvo en la capital a sus principales conspiradores recluyendo a Sanjurjo en el penal de El Dueso.

El año 1933 fue caótico para el gobierno de Azaña. Las continuas rebeliones sindicales y anarquistas y, la quema de de iglesias y conventos dejaban ver la debilidad del gobierno de Azaña y propiciaron nuevas elecciones que se celebrarían el 19 de noviembre de 1933 otorgando la victoria al centro-derecha. El nuevo gabinete de gobierno compuesto solamente por radicales presidido por Alejandro Lerroux pactó con la CEDA para formar gobierno. Ante el inminente pacto del Gobierno con un poder político claramente enemigo de la República, los socialistas emprendieron un proceso de radicalización que se culminó el 3 de febrero del año siguiente con un comité revolucionario dispuesto a emprender una insurrección violenta contra el Gobierno de Lerroux. En los meses posteriores a las elecciones el país se ve volcado en una huelga general y en continuas protestas callejeras que acaban con acciones violentas y continuas detenciones. En el norte del país la huelga general revolucionaria provocó enfrentamientos con las fuerzas del orden que tuvieron que ser disueltas por las tropas militares y con bombardeos en las zonas mineras. En Asturias tuvo lugar la mayor revolución obrera del país, con más de 15.000 obreros armados con

---

a la Dictadura esperanzados de que Primo de Rivera fuera capaz de desbridar los tumores de España. Beevor, A.: *La Guerra Civil Española*, p. 11.

fusiles y con artillería de guerra que fueron casa por casa y calle por calle confiscando edificios y todo el transporte público de la ciudad. El 8 de octubre el general Franco envió dos batallones de regulares dirigidos por el coronel Yagüe y al anochecer del día 12 prácticamente toda la ciudad ya estaba reconquistada. La revolución había durado solamente quince días pero había costado alrededor de 1.000 vidas y enormes destrucciones. La insurrección asturiana de 1934 había supuesto un terrible golpe a la democracia española convirtiéndose un claro antecedente inmediato de la guerra civil que estallaría en 1936.

### **El Frente Popular**

La alianza radical-cedista terminó a finales de 1935 por escándalos políticos que permitió al presidente de la República exigir la dimisión de Lerroux. El 16 de febrero de 1936 tendrían lugar las últimas elecciones generales democráticas en España durante cuarenta años. El país se encontraba dividido en dos tendencias semejantes en cuanto a fuerza y, ya en las urnas se enfrentaban las dos Españas que unos meses más tarde lo harían en las trincheras. Los partidos de centro izquierda e izquierda firmaron el 15 de enero un pacto para acudir juntos a las elecciones y llevar a cabo un programa de Frente Popular integrado por Izquierda Republicana, Unión Republicana, Partido Socialista Obrero Español, Juventudes Socialistas, Partido Comunista de España, Partido Obrero de Unificación Marxista, Partido Sindicalista y Unión General de Trabajadores. El 16 de febrero de 1936 el Frente Popular gana las elecciones e inmediatamente se empezaron a desatar golpes fallidos para desarticular al nuevo gobierno de izquierdas. La derecha española adoptó una actitud clara de violencia agravada aún más por la destitución de Alcalá Zamora en mayo de 1936. Manuel Azaña<sup>5</sup>, cabeza visible del Frente Popular, se hizo cargo del gobierno tras la precipitada dimisión del Jefe de Gobierno Niceto Alcalá Zamora. A pesar de su actitud conciliadora y la disposición de la CEDA a colaborar en el mantenimiento de la estabilidad del régimen, la realidad era otra.

El jefe del Estado Mayor Central, general Franco, proclamó el estado de guerra en Zaragoza, Valencia, Oviedo y Alicante, comenzando así, una conspiración militar ante el miedo de la expansión del comunismo por el territorio español. Los militares, la prensa y

---

<sup>5</sup>- Beevor, A.: *La Guerra Civil Española*, op, cit,, p. 18-38. "Manuel Azaña fue confirmado como jefe del gobierno de Alcalá Zamora, apoyado por los Republicanos, socialistas y liberales, pero con el rechazo de monárquicos y católicos [...], puso los cimientos de la alianza electoral de las izquierdas que las llevaría al triunfo en las elecciones de febrero de 1936. [...] Alcalá Zamora fue destituido el 7 de abril. Menos de un mes después, el 3 de mayo, Manuel Azaña era elegido presidente de la República Española por 754 votos a favor y 88 en blanco; [...].

los líderes de la derecha, comenzaron a difundir entre la población el temor de que se desatara una revolución comunista de carácter ateo, y proclamaban como única solución un golpe militar.

Un sector importante del Ejército bajo los auspicios del General Mola iniciaron una conspiración destinada a derrocar al Gobierno implantando el pánico ante una inminente revolución comunista. Como jefe de Gobierno fue nombrado Santiago Casares Quiroga, que se mostró impotente frente a los acontecimientos. El gobierno estaba dispuesto a proseguir con la reforma agraria, pero en realidad lo que hizo fue legalizar la ocupación espontánea de las tierras. El aumento del desorden público, hacía crecer el temor de la derecha, y fue una de las causas principales del colapso del régimen. Se produjeron ataques a la Guardia Civil, quema de iglesias, huelgas, luchas internas entre socialistas y anarquistas, etc. Los partidos de centro-derecha perdían fuerza frente al extremismo derechista que no podían controlar. En las Cortes, José Calvo Sotelo, monárquico de extrema derecha, empezó a sustituir a Gil Robles como líder de la derecha, y los jóvenes de la CEDA se pasaban a la Falange. En julio, la Guerra Civil era inminente, y el detonante fue el asesinato de José Calvo Sotelo, el 13 de julio en Madrid, a manos de guardias de asalto en represalia por el asesinato del guardia de asalto, teniente José Castillo, cometido por la derecha.

El triunfo del Frente Popular en 1936 marca el inicio del fin de la época republicana. La creación de un clima de violencia era una estrategia que favorecía a los sectores decididos a organizar un golpe de Estado militar contra la República. La misma noche de las elecciones de febrero, el general Franco intentó declarar el Estado de guerra. En los primeros momentos, la conspiración militar tuvo escasa fuerza y mala organización hasta que se puso al frente el general Mola, verdadero jefe del golpe de Estado hasta julio de 1936. Su plan consistía en organizar un alzamiento militar en todos los regimientos posibles, siendo las ciudades clave Madrid y Barcelona, con protagonismo especial del ejército de África<sup>6</sup>, el mejor preparado, al mando del general Franco. La conspiración militar contaba con el apoyo de las fuerzas políticas de la derecha (sectores monárquicos, carlistas, cedistas, falangistas, etc.). También se establecieron contactos con la Italia fascista

---

<sup>6</sup>.- Beevor, A.: *La Guerra Civil Española*, op, cit., p. 45. "Los generales rebeldes confiaban en el ejército de África porque contaba con elevados efectivos, estaba bien adiestrado, disponía de material bélico moderno y se podía incorporar de inmediato a la lucha. Además, sus filas no estaban compuestas por reclutas, sino por regulares, es decir, mercenarios, cuya lealtad había sido ya contrastada durante la revolución de Asturias. Contaba ese ejército con escasos oficiales de simpatías liberales, tal vez porque los oficiales coloniales siempre han tendido a exagerar las «virtudes nacionales». Despreciaban a los políticos y sentían un odio visceral hacia los «rojos», un término en el que incluían a todo aquel que estuviera en contra de una dictadura de derechas".

y la Alemania nazi<sup>7</sup>. A mediados de julio se produjo en Madrid el asesinato, a manos de un grupo de izquierdistas del dirigente monárquico José Calvo Sotelo en respuesta al asesinato del teniente Castillo, que colaboraba con las milicias de izquierda. Su muerte aceleró los planes golpistas y la sublevación se inició en Marruecos el día 17 de julio dando origen a una guerra civil que se prolongaría durante tres años.

### **1.3. NACIMIENTO DE AUXILIO DE INVIERNO: LA INFLUENCIA DE ALEMANIA E ITALIA.**

Durante los primeros días del conflicto hubo mucha confusión e improvisación en ambos bandos. Era el momento de reorganizar la vida política y gubernamental en el bando nacionalista. El 24 de julio de 1936 se crea en Burgos la Junta de Defensa Nacional que asumió durante un plazo «todos los poderes de Estado<sup>8</sup>» en el territorio controlado por los golpistas. Al día siguiente Franco es nombrado jefe de las fuerzas sublevadas en el frente sur. Los integrantes de la Junta de Defensa Nacional nombraron ese mismo mes a Francisco Franco como Generalísimo, es decir, pasaba a ser el jefe supremo del Ejército y asumía la Jefe del Estado.

El 1 de octubre de 1936 Franco fue investido Jefe del Estado y, estableció su cuartel general en Salamanca, donde a partir de ese momento, empezaría la nueva construcción del aparato estatal. Franco había agrupado sobre su persona las cuatro jefaturas del país: Estado, Partido, Gobierno y Ejército. En abril de 1937 tiene lugar la unificación de Falange y la Comunión Tradicionalista, como único partido político permitido en el Nuevo Estado que sería conocido como «Movimiento»<sup>9</sup>. El Estado que se estaba creando empezaba a matizarse y a ver la luz, Fe de las JONS sería el partido político único del Estado encargado de crear la configuración del nuevo régimen<sup>10</sup>. El fenómeno bélico y sus secuelas a medida que avanza el trienio hizo que la beneficencia en sentido

---

<sup>7</sup>.- El partido político Falange Española era una fuerza fascista que recibía subvenciones mensuales de la Italia de Mussolini. La Alemania nazi por el contrario se negó a financiar al partido de José Antonio Primo de Rivera por falta de confianza. Los regímenes fascistas europeos (Alemania, Italia y Portugal) apoyaron desde el primer momento a los militares sublevados. Esta ayuda se materializó en la Legión Cóndor alemana (unos 6.000 hombres) y el Corpo de Truppe Volontarie italiano (un máximo de 40.000 militares). En cuanto armamento, los sublevados recibieron de Italia y de Alemania 1359 aviones, 260 carros de combate, 1730 cañones, fusiles y municiones. Moradiellos, E.: *La Guerra de España (1936-1939)*, Madrid: RBA Libros, 2012, pp:38-40.

<sup>8</sup>.- Decreto de constitución de la Junta de Defensa Nacional

<sup>9</sup>.- Beevor, A.: *La Guerra Civil Española...* p. 68.

<sup>10</sup>.- Tusell, J.: *Franco en la Guerra Civil. Una biografía política*, Barcelona, Tusquets, 1992, pp. 34-68.

general fuese una necesidad creciente. El azote de la guerra trajo consigo el hambre, la orfandad y la penuria, haciendo de la supervivencia un estilo de vida.

La situación de indigencia que sufrían las familias víctimas de la represión y la guerra de la zona nacional, junto con el incremento de la marginalidad económica y social ocasionada por ésta, explican el nacimiento de diversas iniciativas destinadas a subsanar sus efectos más visibles. La asociación entre Falange Española (FE) y las Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista (JONS) propició que la mujer fuera incluida en el nacionalsindicalismo a través de la Sección Femenina, organización fundada en junio de 1934 por José Antonio Primo de Rivera, y posteriormente, dirigida por su hermana Pilar Primo de Rivera. Su principal cometido era realizar tareas asistenciales como: consolar a las familias de los camaradas muertos, visitar a los presos o coser ropas. Onésimo Redondo Ortega fue un dirigente del nacional-sindicalismo español, y uno de los fundadores de las JONS junto al periodista Ramiro Ledesma Ramos. Este movimiento político se fusionó con la Falange de José Antonio en marzo de 1933, dando lugar a un nuevo y único partido, Falange Española de las JONS, bajo la dirección de José Antonio Primo de Rivera.

El 24 de julio de 1936, pocos días después del comienzo de la guerra, Onésimo Redondo perdió la vida, en el pueblo de Labajos (Segovia), dejando a una joven Mercedes Sanz Bachiller viuda y desamparada. Para conseguir superar su amargura y tristeza, Mercedes decidió ocupar su tiempo en la política y ayudar así a las personas más necesitadas. La viuda de Onésimo no tenía experiencia anterior en política y tampoco tenía contactos suficientes para emprender esta tarea en solitario. La afortunada visita de Javier Martínez de Bedoya - antiguo amigo de la pareja y ex-compañero de Onésimo Redondo en las JONS- para darle el pésame a su amiga significó el comienzo de un gran proyecto en común. En esa primera conversación, Mercedes le comenta a Javier su terrible preocupación por el estado tan lamentable que vivía el país y la situación precaria de muchas madres que no podían alimentar a sus hijos. Los más necesitados y los que vivían en la más absoluta miseria eran las mujeres e hijos de los republicanos que habían muerto en el frente. Mercedes pretendía que se atendiera a todos los desvalidos sin ninguna discriminación política o social, primando siempre, la atención a los niños huérfanos o abandonados. La beneficencia estatal por aquel entonces era inexistente y la iglesia no prestaba apenas ayuda a los rojos. Las preocupaciones de Mercedes Sanz trajeron recuerdos a la mente de Bedoya de su experiencia vivida en 1935 en la Alemania nazi como estudiante de derecho en Heidelberg, donde se quedó muy impresionado por la organización nazi

Winterhilfe (Auxilio de Invierno)<sup>11</sup>. Ésta organización se encargaba de recoger donativos para repartir comida y ropa entre los necesitados, sobre todo niños, en los meses de invierno.

El 30 de octubre de 1936, Mercedes Sanz Bachiller y Javier Martínez de Bedoya crearon en Valladolid Auxilio de Invierno, una organización asistencial proveniente del jonsismo y la Falange, inspirada en las pautas sociales del nazismo alemán y del fascismo italiano. La Falange fue partidaria de esta creación ya que veía en ella posibilidades de expansión del modelo de revolución nacional-sindicalista. Los fundadores de Auxilio de Invierno no sólo fundaron un sistema de asistencia, sino que implantaron los cimientos de una revolución nacional-asistencial<sup>12</sup>.

El nombre de la organización fue copiado literalmente de la institución alemana ya que el proyecto inicial de Bedoya y Sanz Bachiller se presentó como una institución temporal, con ansias ocultas de un proyecto de futuro. Por un lado, Mercedes Sanz Bachiller ocupaba desde hacía unos meses el cargo temporal de Jefe provincial de la Sección Femenina<sup>13</sup> de Valladolid y, tenía por lo tanto, cierto trato con los militares. Por otro lado, Bedoya como Director General del proyecto, sería el encargado de comunicar su idea al Jefe del Ejército del Norte, Emilio Mola, el cual aprobó el proyecto rápidamente y le pidió que experimentara la viabilidad del proyecto con una primera campaña en la ciudad de Bilbao<sup>14</sup>. Mola había comprendido esta idea como un instrumento bélico y político con el que poder controlar a los ciudadanos y así, poder implantar un estado totalitario. Después del éxito conseguido por Auxilio Social en la campaña del norte, Mola inauguraba una constante en el futuro de esta obra asistencial, pues a lo largo de la guerra sus dirigentes podrían preparar con suficiente antelación las futuras campañas de provisión de víveres en

---

<sup>11</sup>.- Martínez de Bedoya, J.: *Memorias desde mi aldea*, Valladolid, Ámbito: 1996, pp. 87-105; Cenarro Lagunas, Á.: *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra*, Barcelona, Crítica, 2006, p. 2.

<sup>12</sup>.- Carasa, P.: « [...] las características de este régimen asistencial reproducen en primer lugar los perfiles típicos de una revolución nacional, y que esta naturaleza bélica de conquista, de consolidación y reconstrucción de lo conquistado, los ribetes castrenses y pseudomilitares, la furibunda militancia antiliberal y antibenéfica en reacción contra abominables etapas anteriores, la debilidad y ambigüedad de su mensaje religioso, el carácter orgánico y masivo, el afán monopolístico y excluyente, la fuerte impronta estalista y nacional-centralista, el evidente perfil de asistencia al servicio del partido único y del Estado totalitario, el carácter uniformado y obligatorio, la decidida actitud propagandística y proselitista, los mecanismos plebiscitarios y de movimiento de masas [...]», en *La Revolución Nacional-Asistencial durante el primer franquismo*, Historia Contemporánea, nº16, 1997.

<sup>13</sup>.- La Sección Femenina fue constituida en 1934 como la rama femenina del partido político Falange Española y dirigida por Pilar Primo de Rivera, hermana del fundador y líder del partido Falange Española, José Antonio Primo de Rivera.

<sup>14</sup>.- Martínez de Bedoya, J.: *Memorias desde mi aldea*, Valladolid, Ámbito, pp. 104-105; Cenarro, Á.: *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra*, Barcelona, Crítica, 2006, pp. 4-5.

las zonas de "próxima liberación". De esta forma se creó la orden del 29 de diciembre de 1936 para la organización de la beneficencia durante la guerra, por la cual se forzaba el sometimiento al gobernador civil de los establecimientos ya existentes, la cual marcaba pautas para la materialización de las ayudas y regulaba la creación de nuevos centros, que debían ser, comedores infantiles, de adultos, de madres lactantes, guarderías y refugios para la vejez<sup>15</sup>. La acción benéfica del Estado estaba en estos momentos centralizada en el Ministerio de la Gobernación a través de la Dirección General de Beneficencia y Obras Sociales, el Fondo de Protección Benéfico-Social y el Auxilio Social que, puesta en manos de la Falange se convirtió enseguida en la favorita del Estado y pudo disfrutar de continuos privilegios frente a otras organizaciones más inestables en aquel momento como por ejemplo la Delegación de Asistencia al Frente y Hospitales. La Ley del 19 de marzo de 1938<sup>16</sup> garantizaba la plena financiación de Auxilio Social con cargo al Fondo de Protección Benéfico Social y el Decreto del 28 de mayo del mismo año se creaba el Consejo Superior de Beneficencia y la formación del servicio de Auxilio a Poblaciones Liberadas.

### **Financiación de Auxilio Social**

El primer paso para conseguir que la idea prosperase era conseguir los recursos humanos y materiales necesarios. Para ello, Mercedes Sanz utilizó a su círculo de relaciones cercanas como Teodoro Jiménez Cendón, secretario del ayuntamiento, quién entregó a Mercedes cinco mil pesetas a crédito. Poco después, Mercedes Sanz Bachiller recurrió a su cuñado Andrés Redondo, Jefe Territorial de Falange, que era director del Banco Hispano Americano de Valladolid, que le proporcionó un crédito de aproximadamente 50.000 pesetas. La primera cuestación que se realizó para recaudar dinero fue en Valladolid el 28 de octubre, donde consiguieron embolsarse cuarenta y seis mil pesetas. Parte de este dinero fue utilizado para costear las insignias de metal que se encargaron en Zaragoza que llevaban el logotipo de Auxilio de Invierno formado por un águila con la palabra *pan* entre las garras. También hicieron huchas para continuar recaudando dinero y carteles de propaganda para darse a conocer. Las cuestaciones se esparcieron por diferentes provincias donde Auxilio de invierno y después Auxilio Social establecía instituciones destinadas al cuidado de los más necesitados.

Las huchas fue uno de los métodos más eficaces y más explotado. Martínez de Bedoya copió la idea íntegra del proyecto alemán. En dichas huchas se podía ver «Auxilio

---

<sup>15</sup>.- Cenarro, A.; La sonrisa de falange. Auxilio social en la guerra civil y en la posguerra, Barcelona, Crítica, 2006, p. 5.

<sup>16</sup>.- *Boletín Oficial del Estado* núm. 518, de 23 de marzo de 1938.

Social» con letras hechas por un dibujante alemán y con el emblema de la organización para que la gente lo reconociera. Las Delegaciones Provinciales de Auxilio Social se encargaban de enviar las huchas con el importe total recaudado a su capital de provincia correspondiente para que se abrieran. A cada persona que hacía un donativo se le regalaba un emblema con el logotipo de la organización. Las cuestaciones se hacían a pie de calle o en establecimientos por el personal voluntario de Auxilio Social y después, por cumplidoras del Servicio Social. De esta forma se recaudó mucho dinero, pero seguía sin ser suficiente, de modo que se creó la «la Ficha Azul», por la cual se recaudaba fondos por medio de suscripciones mensuales en los primeros meses de 1937<sup>17</sup>, con el compromiso de una cuota fija no menor de una peseta en metálico o incluso al principio en especie cuyo cobro se realizaba mediante cupones.

Una masiva ola de cumplidoras del Servicio Social acudían a los domicilios de estas clases medias para hacer propaganda y presentar las ventajas de la Ficha Azul. La mentalidad estaba cambiando en cuanto a imagen de la mujer, puesto que a medida que aumentaban los meses de guerra, las mujeres iban acometiendo prácticas y actividades más importantes.

Es importante mencionar la financiación que llegaba del extranjero creada por Mercedes y con la ayuda de Carmen de Icaza. Ésta última era hija de un embajador mexicano y había estado viviendo en Alemania una temporada, por lo que conocía a mucha gente importante. Entre las dos crearon los Comités de Ayuda a Auxilio Social, cuya finalidad radica en que la gente del extranjero colaborara para la causa, a través de rifas, garden party y obras de teatro, todo ello se hacía a beneficio de Auxilio Social. Se producían donativos de Alemania, Italia y Japón, así como del Partido Rexista de Bélgica, Reino Unido, Francia y Estados Unidos. Éste último aportó grandes cantidades de dinero durante toda la Guerra Civil.

En octubre de 1936 la Junta Técnica de Burgos permitía a Auxilio de Invierno realizar cuestaciones con carácter estrictamente regional y nacional. El día 29 de ese mismo mes, se realizaba la primera cuestación en Valladolid, la acción tuvo gran resonancia y, Auxilio de Invierno recibió una atención muy destacada en los medios de comunicación de la zona nacionalista. Mercedes y Bedoya no se encontraban solos en este proyecto, en todo momento se encontraron apoyados por las continuas ayudas de amigos y colaboradores, tales como Cipriano Pérez Delgado, Manuel Martínez Tena, Jesús Ercilla, Carmen de Icaza,

---

17.- Orden del 10 de marzo de 1937. «A través de esta orden se autorizaba a Auxilio de Invierno a repartir entre sus afiliados y simpatizantes con carácter voluntario la denominada Ficha Azul, cuyos productos han de tenerse en cuenta a los efectos de la liquidación». Boletín de Auxilio de Invierno, nº2 (abril de 1937), p.1.

et., que pasarían a formar parte del equipo de asesores de Auxilio de Invierno meses después.

### **Influencia de Alemania e Italia**

Como se ha mencionado en líneas anteriores, Auxilio de Invierno es una fiel transcripción del Winterhilfe alemán, pero también hay que destacar que la puesta en práctica de Auxilio de Invierno se aproxima también al modelo asistencial mussoliniano.

Alguno de los primeros valores que se trasladan de la política asistencial del Partido Nacionalsocialista alemán a la institución española son la exaltación de la fuerza y la eficacia como uno de los objetivos primordiales en el día a día de la organización. También hay que destacar el creciente deseo de monopolizar toda la obra asistencial concentrando todas las acciones de la organización como la Obra de Protección a la Madre y al Niño, Auxilio al enfermo, Auxilio a Poblaciones Liberadas, etc. en una sola para abarcar todo el territorio nacional. En un principio Auxilio Social estaba subvencionada y sujeta en su totalidad al Gobierno General, pero a medida que avanza la Guerra Civil y se aprecian las continuas ayudas prestadas por la institución, el buen trabajo y la buena gestión que están llevando a cabo sus fundadores, la institución se vuelve independiente y autónoma, tanto del Gobierno (Auxilio Social mantiene acuerdos de actuación con el Gobierno General) como de Sección Femenina. La organización fundada por Mercedes Sanz-Bachiller y Javier Martínez de Bedoya se convirtió, desde el principio de la contienda, en una pieza clave y necesaria para ganar la guerra civil.

La Winterhilfe alemana nació simplemente para los duros meses de invierno y era totalmente dependiente del NSV, Organización Nacional Socialista para el bienestar del Pueblo. El ascenso de la NSV fue imparable. A partir de 1933 se convirtió en la segunda organización de masas más importante del II Reich. Goebbels, ministro de propaganda, vio desde el principio las inmensas oportunidades que se desplegaban con este proyecto: conseguir la adhesión activa al régimen nazi de todos los colectivos sociales. La propaganda que acompañaba todas las campañas asistenciales mostraban la mejor cara del partido nazi y la gente se mostraba orgullosa de formar parte de este colectivo.

A partir de 1937 Auxilio Social crece notablemente como institución benéfica y, empieza a tener el reconocimiento de líderes políticos. El afán de absorber la antigua

beneficencia fueron los pilares en torno al que se articuló el proyecto de Auxilio Social. Esta voluntad era también la que se estaba imponiendo por las mismas fechas en la Alemania de Hitler. Auxilio Social seguiría ahora las bases esenciales del Nationalsozialistische Volkswohlfahrt (NSV), la única agencia asistencial del Reich reconocida por Hitler con un Decreto de mayo de 1933<sup>18</sup>.

Hay que destacar que el mayor parecido que poseía Auxilio Social con la Winterhilfe alemana era en la forma de difusión propagandística de la institución. La sociedad y los paladines que se encontraban a la cabeza del régimen, como Serrano Suñer, tenían una gran influencia de Italia y Alemania por el poder que desprendían en la guerra que se estaba librando. De hecho, durante esta guerra, la ayuda de carácter militar y económico prestada tanto por Italia como por Alemania a la España de Franco tuvo unas dimensiones notables. Bedoya también analizó la forma de financiación de la organización alemana transcribiendo la gran mayoría de sus métodos, uno de ellos, la fabricación de huchas para reclamar donativos a los ciudadanos. A medida que pasaba el tiempo la guerra iba haciendo más destrozos allí por donde pasaba, por lo que las cuestaciones resultaron insuficientes y se hizo necesario recurrir a otras fuentes de financiación sacadas del modelo alemán, es entonces cuando se implanta la llamada Ficha Azul.

«Copiar sencillamente el correspondiente a la experiencia alemana de «Auxilio de Invierno», que yo había presenciado, para obviar al principio no pocas de las dificultades políticas que se presentaban al intentar crear algo nuevo dentro de Falange<sup>19</sup>»

El partido Nacional-socialista alemán otorgaba donativos económicos a la Delegación Nacional de Auxilio Social con bastante frecuencia. A parte de estas ayudas en metálico, también incluían, el envío de alimentos de primera necesidad para las poblaciones recién liberadas, prendas de vestir, aparatos técnicos de los que se carecían en esos momentos en España...<sup>20</sup>

---

<sup>18</sup>.- CENARRO, Á.; *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra*, Crítica, 2006, pp. 42-46

<sup>19</sup>.- MARTÍNEZ DE BEDOYA, J.: *Memorias...*, op. cit., p. 156. Consideraba que en la Falange estaban todos muy afectados por el afán de «afirmar competencias exclusivas», por lo que había de darse una sensación de provisionalidad frente a los infortunios y rigores de aquel invierno, a cuya solución nadie se atrevería a negar una colaboración eventual».

<sup>20</sup>.-Orduña Prada, M.; *El Auxilio Social...*, op. cit., p. 104; [...] en el mes de mayo de 1939 Alemania donó a España cinco mil kilos de bacalao y leche condensada 53, o el regalo de seis camiones del Gobierno alemán; también ya en la década de los años cuarenta, entregas de comida de la mujer del Embajador de Alemania en España, Von Sthoren, o como aspecto curioso mencionar el envío de cincuenta aparatos de radio que prometió Himmler durante su visita a España, y cuya finalidad era distribuirlos entre los Hogares de AS más

Desde 1937, la pieza emblemática de Auxilio Social fue la Obra Nacional-Sindicalista de Protección a la Madre y el Niño (ONSPMN), que recoge la influencia italiana de combinación de políticas pronatalistas con la protección de la familia. La Opera Nazionale per la protezione della Maternità e dell'infanzia (ONMI) fue la más ambiciosa realización de carácter social del régimen italiano<sup>21</sup>. La fundación ONMI nace el 10 de diciembre de 1925 con la llegada del régimen fascista y el establecimiento de la dictadura. La finalidad de este proyecto era erradicar las tasas de mortalidad infantil, dramáticamente elevado en Italia, y por lo tanto dar lugar a un crecimiento cuantitativo de la población<sup>22</sup>.

Entre sus objetivos principales se encontraban el «asegurar la protección y asistencia a las mujeres embarazadas y las madres que lo necesitan o abandonados, niños, lactantes y destetados de hasta cinco años de edad, pertenecientes a familias necesitadas que no los pueden prestar toda la atención necesaria para una racional crianza de los niños que son físicamente o mentalmente anormales y los niños física o moralmente abandonados, así como aquellos descarriados o delincuentes hasta la edad de dieciocho años<sup>23</sup>».

Otros objetivos secundarios de la organización italiana era fomentar el surgimiento de escuelas guardería para enseñar estudios teóricos y prácticos. Entre las principales medidas de la obra española también se encontraban la creación de un Instituto de maternología y Puericultura para abordar los problemas de la maternidad y, la creación de guarderías y jardines maternales para niños huérfanos o abandonados. Con esta comparativa se puede apreciar la reproducción por parte de Auxilio Social de la organización italiana. El fin en ambas organizaciones era el mismo: la creación de una raza "limpia" y perfecta.

### 1.3.1 DE AUXILIO DE INVIERNO A AUXILIO SOCIAL

A lo largo de 1937 Auxilio de Invierno fue creciendo y ganando un peso cada vez mayor en el panorama de la beneficencia española, garantizando así su permanencia. El catorce de enero pasó a depender del mando falangista, y ya en febrero se autorizaron sus cuestaciones, aunque sin duda, el paso más claro hacia su independencia de la Sección

---

alejados de las capitales de provincia, por ejemplo, el Hogar de Recuperación en la Sierra de Guadarrama, los Hogares de Chipiona, Isla Cristina, Las Hurdes...

<sup>21</sup>.- Perrot, M.: Historia de las mujeres en Occidente, Madrid, Taurus, 1993, pp. 84-89

<sup>22</sup>.- En la víspera de la Primera Guerra Mundial, 140 de cada 1.000 niños mueren en el primer año de vida, sin embargo, en 1923, el número de muertes en el primer año de vida es de 126,8 ‰, cf. G. Mortara, *de la salud pública en Italia, durante y después de la guerra*, Laterza, Bari, 1925.

<sup>23</sup>.- Véase: LombardiaBeniCulturali, Archivo Histórico, Perfiles institucionales, [en línea]. Disponible en la Web: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/profili-istituzionali/MIDL000222/>

Femenina de Pilar Primo de Rivera llegó tras la unificación de los partidos FE de las JONS y Comunción Tradicionalista en uno solo, FET-JONS. Tras una reunión en Salamanca de los líderes de Auxilio de Invierno con Serrano Súñer, Ministro del Interior, y el militar López Bassa, éste creyó que, después de la creación del partido único, era necesario darle una mayor autonomía y carácter de permanencia a dicha organización, y por ello, en mayo de ese mismo año, convirtió Auxilio de Invierno en la Delegación Nacional de Auxilio Social, nombrando a Martínez de Bedoya secretario y a Sanz Bachiller delegado nacional. En febrero de 1938 recibió otro fuerte impulso, al ser nombrado Martínez de Bedoya Jefe del Servicio Nacional de Beneficencia, con lo que Auxilio Social comenzó a recibir más privilegios al ocupar uno de sus fundadores un puesto elevado en la beneficencia a nivel nacional. La dirección de Auxilio Social quedaría así:

<i>Javier Martínez de Bedoya</i>	Secretario General
<i>Antonio Román</i>	Administrador Nacional
<i>Carmen de Icaza</i>	Asesor Social
<i>Cipriano Pérez Delgado</i>	Jefe Nacional de las Asesorías Técnicas
<i>Dr. Pardo Urdapilleta</i>	Asesor médico de adultos
<i>Eduardo Lozano</i>	Asesor Arquitecto
<i>José María Argote</i>	Asesor Arquitecto
<i>Mannuel Martínez Tena</i>	Asesor jurídico
<i>Jesús Ervilla</i>	Psiquiatra, Enlace con otros organismos <sup>24</sup>

El 19 de abril Radio Nacional de España emitía el discurso de Franco en el que se hizo público el decreto por el cual Falange Española y Requetés se integraban en una sola entidad política denominada Falange Española de las JONS bajo la jefatura única y suprema de Francisco Franco. La unificación no fue bien recibida ni por el carlismo ni tampoco por los falangistas. El líder falangista Manuel Hedilla<sup>25</sup>, rechazó la unificación y la jefatura de la Junta Política de FET y de las JONS que por decreto le había otorgado Franco.

Neutralizados de esta forma los principales disidentes, el decreto llevó la tranquilidad política a la zona nacional, eliminó las luchas intestinas entre las diversas facciones políticas, prácticamente inexistente en comparación con la zona republicana y, permitió concentrar el esfuerzo en las operaciones militares.

---

<sup>25</sup>.- Manuel Hedilla segundo jefe nacional de FE de las JONS, sucesor de José Antonio Primo de Rivera.

## Modelo asistencial

En el modelo asistencial de Auxilio Social primaba el valor de la familia en su concepción y organización. Por este motivo se puede explicar el nombre que reciben todas sus instituciones y actividades: Comedores infantiles, Comedores de asistencia social para viudas y padres ancianos abandonados, Comedores de madres lactantes, Guarderías, Jardines Infantiles, Refugios para los viejos, etc. Con estas prácticas se persigue el control del entorno familiar como institución, implantar un núcleo familiar con todos sus miembros y con todos los valores falangistas. Se pretende eliminar las prácticas individualistas y destructoras que se atribuían al liberalismo y al marxismo. Eliminar todos los valores familiares e individualistas que la República haya podido implantar en la sociedad.



*Mercedes Sanz Bachiller, en la inauguración de un centro maternal de Auxilio Social en Segovia. Foto: Pérez de Rozas (hacia 1940).*

Las mujeres de la Falange, debido a las necesidades de la guerra, fueron destinadas a desempeñar funciones tales como la de organizar sección de enfermeras, a establecer asociaciones de beneficencia y atención a los huérfanos, etc. La imagen que se quería dar de la mujer no congeniaba bien con la Sección Femenina de Falange. A través de la obra asistencial pretendían garantizar la continuidad del creciente acceso de las mujeres a la vida pública, un rasgo de modernidad que empezaba a coger impulso en la Europa del siglo XX. Las mujeres ejercían labores de enfermería o magisterio<sup>26</sup>, Mercedes Sanz- Bachiller con la obra de Auxilio Social pretendía mantener la figura femenina entre la esfera pública y doméstica. Esta nueva imagen femenina le provocó a Mercedes la animadversión de la hermana de José Antonio Primo de Rivera. Por aquel momento el único obstáculo que tenía en el camino la vallisoletana era las ansias de poder de Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina de Falange Española.

El equipo inicial de Auxilio Social estaba formado por colaboradoras que en su mayoría pertenecían a la Sección Femenina de Falange. Las primeras rivalidades entre las

<sup>26</sup>.- NASH, M.; *De cultura política, cultura de género...* p. 18.

dos líderes femeninas surgieron en el mismo momento en que Auxilio de Invierno traspasó las fronteras de Valladolid y España entera empezó a conocer el éxito de la organización creada y liderada por Mercedes Sanz Bachiller. El trabajo de la organización aumentaba y cada vez más provincias requerían las ayudas materiales de Auxilio de Invierno. Por este motivo, Mercedes en septiembre de 1937, ideó un plan para duplicar la ayuda de voluntarias que por aquel entonces rondaba la cifra de 40.000 mujeres a través de un servicio obligatorio para mujeres parecido al Servicio Militar masculino. Esta creación, de la cual se ampliará la información en otro capítulo, provocó la cólera de Pilar Primo de Rivera que dedicó los siguientes años de la contienda a desacreditar la actividad de Auxilio Social y , sobre todo, de Mercedes Sanz Bachiller para conseguir el control total del Servicio Social. Tras continuos elogios por parte de los jefes falangistas y del propio Hedilla<sup>27</sup>, Pilar Primo acabó reconociendo el nombramiento formal a favor de Mercedes Sanz como Delegada Nacional, y la independencia de Auxilio de Invierno con respecto a la Sección Femenina de Falange Española. Pero la guerra abierta que se estaba librando entre las dos instituciones femeninas no acabó aquí.

Desde su fundación en 1936, Auxilio Social había definido una serie de motivaciones ideológicas y de carácter moral. En su organigrama existía una Asesoría de Cuestiones Morales y Religiosas, donde surgían y se controlaban las pautas de comportamientos que tenían que mantener los niños y niñas asistidos en las instituciones de la Obra. Las normas y enseñanzas que se inculcaban en Auxilio Social tenían que ser acordes con el movimiento falangista, de lo contrario, eran censuradas. Uno de los pilares más importantes en las enseñanzas infantiles era la justicia social, por la cual, se intentaba alejar a todas las personas de los anteriores sistemas políticos odiados y repudiados por el actual estado totalitario y nacional-sindicalista. Se insiste en la obediencia suprema al Estado a través de "banderas", "crucifijos" y "cara al sol", y nociones de honradez, patriotismo y hermandad<sup>28</sup>.

Los primeros comedores para los niños se inauguraron el 24 de diciembre de 1936. El tratamiento que se les daría a los niños y niñas sería totalmente distinto, ya que se separaban por sexo en los distintos refectorios. Los comedores eran instalados en las zonas recién liberadas para atender con la mayor brevedad posible y al mayor número de niños huérfanos y desamparados.

---

<sup>27</sup>.- Manuel Hedilla fue un político falangista español que, tras la muerte de José Antonio Primo de Rivera en 1936 pasó a ocupar el cargo de Jefe Nacional de Falange.

<sup>28</sup>.- AGA, Auxilio Social, caja 2085

## CAPÍTULO II

### OFICINA CENTRAL DE PROPAGANDA

---

#### 2.1. OBJETIVOS PROPAGANDÍSTICOS DURANTE LA GUERRA CIVIL

El siglo XX se caracteriza por ser el siglo de las innovaciones tecnológicas influyendo de forma considerable en los medios de comunicación y en el uso que a éstos se le ha dado. Los periódicos comienzan a incluir, diariamente, imágenes de cuanto acontecía, en cualquier parte del mundo. Estas innovaciones tecnológicas se difundieron por todos los lugares de Europa y el norte de América, por este motivo, es lógico pensar que influyeron en el desarrollo de la guerra civil. Este estudio se encarga de analizarlos los usos y los objetivos que se perseguían con la propaganda política. Los dos bandos enfrentados hicieron un "buen" uso de la publicidad explotándola al máximo, pero solamente nos centraremos en la propaganda nacionalista que es nuestro objeto de estudio.

Las publicaciones que se lanzan desde Auxilio Social tienen fines educadores con mensajes tendenciosos y vagos. Utiliza un lenguaje ambiguo, que pretende provocar un cambio de actitudes en la sociedad. Consigue manejar la voluntad consciente y poner en juego la capacidad de persuasión<sup>29</sup>. Se pueden destacar unas características comunes en todos los mensaje propagandísticos de Auxilio Social: simplificación en busca de un enemigo único -socialistas y comunistas-; de una exageración y desfiguración del tema elegido, ensalzando la ideología franquista como única salvación para España; de una repetición de una idea central y variación de las secundarias; de la transfusión o utilización de los mitos y prejuicios tradicionales; de la unanimidad y el contagio; de la aceptación de la opinión más generalizada; del respeto a la autoridad; de un lenguaje coloquial coherente y persuasivo; y de una contra propaganda, que utiliza las mismas técnicas que la propaganda.

Las campañas propagandísticas eran cruciales en todos los órganos e instituciones falangistas para poner en conocimiento de la población la tarea que se estaba realizando en ese momento, para concienciarles sobre la gran necesidad de cooperar con su causa, para crear una imagen de cara al exterior y, por supuesto, obtener fondos económicos adicionales, basándose en el trabajo asistencial que realizaban. Auxilio Social tenía muy claros estos objetivos y pretendía cumplirlos a través del control sobre los medios de

---

<sup>29</sup>.- Iglesias Rodríguez, G.: (1997): *La propaganda en las guerras del siglo XX*, Madrid, Arco Libros, p. 9.

comunicación. Los medios de comunicación son un arma muy importante para cualquier estado totalitario, a través de ellos, desarrollan una amplia campaña en su favor y controlan a la población civil enmascarando la realidad con hermosas imágenes y bonitos discursos y promesas.

La duración de la guerra y la contra propaganda republicana obligan al bando nacionalista a organizar su propio servicio de prensa y propaganda. La Junta de Defensa Nacional crea el 4 de agosto de 1936 el Negociado de Prensa, que buscará en un primer momento recuperar todo el material gráfico disperso. El 2 de octubre de 1936 se funda una Sección de Prensa y Propaganda, para impedir las críticas republicanas, unificar criterios y comenzar a emitir partes de guerra. En 1937, las circunstancias bélicas y políticas obligan a la sustitución de la Sección por una Delegación de Prensa y Propaganda supervisada por Falange. En este año empiezan a surgir los primeros periódicos franquistas: *Arriba España*, *Fe*, *Amanecer*... Un año después, la propaganda pasa a depender del Ministerio del Interior, controlada totalmente por el ministro y cuñado de Franco Serrano Suñer, creador de la Ley de Prensa del 22 de abril de 1938<sup>30</sup>.

La Delegación Nacional de Auxilio Social utilizó un amplio dispositivo propagandístico en el cual se incluían múltiples factores: prensa, folletos, reportajes gráficos, exposiciones, etc. Las campañas que realizaba Auxilio Social alcanzaban todo el territorio nacional, incluidas las regiones que ocupaba el bando republicano. La difusión de los valores del nuevo Estado por medio de esta institución estaban garantizados. La gente pronto vio a Auxilio Social como la gran salvadora de los más necesitados. La preferente dedicación propagandística fue una de las primeras medidas organizativas y funcionales que se pusieron en marcha en los dos primeros congresos que se celebraron en Valladolid. En busca de esta meta se pusieron en acción los más diversos recursos, entre los que no estuvo ausente la historia y el arte y el excursionismo, que servían para ensalzar el espíritu castellano que había hecho nacer la revolución asistencial. Para poner de relieve el papel modélico y líder de Castilla se organizan excursiones históricas en las que contemplar ese liderazgo castellano no sólo en la originaria etapa imperial de nuestra historia, sino también en la revolución social de que era deudor Auxilio Social.

---

<sup>30</sup>.- Sinova, J.: *La Censura de Prensa...* pp. 36.

El sistema de Auxilio Social era un escaparate de exposición y difusión de los valores del régimen y de Falange: la unidad de la patria, la familia, la lealtad colectiva. el estrechamiento de los lazos y cohesión de los españoles. la solidaridad nacional, el maniqueísmo de amigo / enemigo del régimen, la movilización masiva del pueblo, la exaltación de los líderes, héroes. gestas y símbolos que recuerdan el pasado imperial y la victoria presente. la erradicación de todo individualismo y clasismo en la sociedad. la identificación con su caudillo, la armonía entre clases y regiones, eran también los mensajes básicos de las publicaciones de Auxilio Social.

### **Metodología de Alemania e Italia**

Durante el tiempo que duró la guerra civil era la Falange y después el Movimiento el organismo encargado de controlar todos los canales de comunicación. Por un lado, el Gobierno de Largo Caballero creó en 1936<sup>31</sup> un Ministerio de Propaganda con una gran maquinaria de control de la información, censura y propaganda<sup>32</sup>. Este ministerio fue construido siguiendo instrucciones de las avanzadas técnicas alemanas de propaganda y asemejando su organigrama al de Goebbels y su Ministerio de Propaganda. El control sobre los medios de comunicación ponía en conexión a la España franquista con el régimen fascista existente en Italia y con la Alemania nazi. Alemania aportó gran ayuda a Franco durante la guerra civil. El apoyo alemán incluyó el envío de personal especializado en materia de cuestiones. Por otro lado, la intervención militar italiana supuso la creación de canales de formación y propaganda, organizados y mantenidos desde el Ministerio de Prensa y Propaganda del destacamento militar italiano en España, Missione Militare Italiana in Spagna, cuyo objetivo era funcionar de agencia de información para la prensa italiana y, produciendo material propagandístico destinado a los españoles.

## **2.2. CARMEN DE ICAZA Y LA OFICINA CENTRAL DE PROPAGANDA**

A medida que Auxilio Social crecía como institución, también se iba haciendo más independiente. Cuando se conformó la Delegación Nacional de Auxilio Social se dieron cuenta que la organización asistencial cada vez ocupaba un puesto más relevante en el país abarcando más territorios, por lo tanto, se necesitaba un sistema propagandístico propio

---

<sup>31</sup>.- Decreto 4 de octubre de 1936.

<sup>32</sup>.- Sinova, J.: *La Censura de Prensa durante el Franquismo*, Espasa-Calpe: Madrid, 1989, p.148.

que sea capaz de informar y de llegar a todos los individuos del estado. El principal problema era la recaudación de fondos. Si se pretendía ampliar el ámbito de actuación se necesitaría una mayor financiación por parte del Estado. Por este motivo, a principios de 1937 la Delegación Nacional comenzó a realizar campañas propagandísticas con el fin de transmitir a la gente la actividad asistencial que se está llevando a cabo con el fin de recaudar más fondos.

La Oficina Central de Propaganda nace en agosto de 1937 con el objetivo de realizar y controlar toda la propaganda de Auxilio Social en España y en el extranjero. Carmen de Icaza, escritora y Asesora Nacional de Cuestiones Sociales, ocuparía un nuevo puesto en una institución del estado dirigiendo la Oficina Central de Propaganda. La escritora estaba a favor de utilizar todo tipo de soportes propagandísticos -carteles, radio, folletos, prensa, etc.- para que el trabajo realizado por Auxilio Social sea reconocido por todos los españoles y consiga llegar a todos los rincones de España y de otros países extranjeros como Alemania, Italia, Argentina, Méjico, etc. Desde esta oficina se difundían los folletos, carteles o cuñas radiofónicas las siguientes cuestiones de carácter obligatorio que se iban a realizar por España, y también, de informar a los ciudadanos del emblema que se concede con cada donación. Mucha de la propaganda utilizada por Auxilio Social fue copiada del régimen nazi y en muchos casos, se encargaba al país alemán la creación masiva de dicha propaganda. En 1938, la Oficina Central de Propaganda creó una publicación exclusiva de Auxilio Social, donde solamente se hablase de la obra asistencial de la organización y se informase de futuras campañas o actividades<sup>33</sup>. En esta publicación se pueden ver imágenes de Guarderías, Comedores, etc., todo ello conseguiría alabar y ensalzar no solamente la imagen de Auxilio Social, sino que principalmente aplaudiría la labor del régimen de Franco y mostrar a la población el bienestar y la salud que otorga la Nueva España.

Carmen de Icaza comprendió que la mejor forma de propaganda es la visual, por este motivo se elaboraron los fotomontajes *Reparto de Comidas* y *Contrastes*, donde se puede ver la distribución de la comida y la ayuda que se daba a los refugiados. Ante el impacto que creó estos reportajes, Carmen de Icaza decidió crear un Servicio Fotográfico propio, integrado por Jalón Ángel, Molina, V. Estorff-Volkman, Hupmann, Aracil, Garay y Filadelfio. Estos fotógrafos se encargaron de crear uno de los testimonios más impresionantes de esta obra asistencial tanto en España como en el extranjero: el folleto

---

<sup>33</sup>.- Auxilio Social. *Por la Patria, el Pan y la Justicia*. Octubre 1938. MAS.

titulado Social Help/Auxilio Social<sup>34</sup>. Toda la propaganda estuvo concienzudamente planificada desde arriba, censurada en muchos casos por Martínez de Bedoya, jefe de Beneficencia. La propaganda del bando nacionalista fue más escasa que la del bando republicano. Al estallar el conflicto y producirse la división de las dos Españas, los medios tecnológicos quedaron en las provincias republicanas. El cine fue muy escaso en la España nacionalista, no existe ningún vestigio documental de Auxilio Social durante los años de la guerra civil.

Otro referente femenino que ayudó a Carmen de Icaza en el Servicio de Prensa y Propaganda de la organización benéfica es Ángeles Villarta Tuñón<sup>35</sup>, periodista, novelista, poetisa y editora, que se encargó de realizar funciones de traducción gracias a su dominio de diversas lenguas que aprendió durante su juventud en el extranjero, y también produjo diferentes trabajos para el semanario *Domingo, Madrid, ABC, Ya, etc.*

### 2.3 TIPOS DE PROPAGANDA

La simpatía que generó desde sus inicios la obra de Auxilio Social entre los dirigentes del bando nacionalista y su rápido crecimiento no ha sido debido a la tenacidad y empeño de sus fundadores, Mercedes Sanz y Javier Martínez de Bedoya, sino que había muchos intereses de por medio. Aparte de ser una organización benéfica, Auxilio Social funcionaba como canal de difusión de las ideas políticas de la FET de las JONS y, como ente potencial generador de adhesión. En el capítulo anterior se han mencionado algunos de los métodos que se utilizaban en Auxilio Social para recaudar fondos -cuestaciones, ficha azul, espectáculos, donativos, etc.- que servían para ampliar sus campañas de ayuda a las víctimas por todo el país, pero que también servían como mecanismo coactivo, ya que a cambio de la contribución realizada, los individuos recibían un distintivo que debían lucir siempre si no querían ser acusados de antipatía hacia la nación. Al igual que Auxilio Social, surgieron otras organizaciones asistenciales con carácter propagandístico como la conocida Sección Femenina de Falange de Pilar Primo de Rivera (en la que se integraron Las Margaritas de la Comunión Tradicionalista) y, La Delegación Nacional de Asistencia a Frentes y Hospitales creó en la retaguardia los « Hogares de Reposo del Soldado » y los

---

<sup>34</sup>.- Cenarro, Á.; *La sonrisa de Falange...* pp. 21-22.

<sup>35</sup>.- Entrevista realizada por M<sup>a</sup> del Pilar Amparo Pérez García (Pituca) a Ángeles Villarta. Fundación Nacional Francisco Franco.

« Hogares del Herido » a través de los cuales se organizaron cursillos de orientación cultural y propagandística.

## **Prensa**

Auxilio Social junto con Sección Femenina de Falange forman el complejo propagandístico, del bando nacional, más importante durante la guerra civil. Las primeras campañas de propaganda se realizaron con la entrada de los primeros camiones de Auxilio Social en las localidades recién liberadas. La escritora Carmen de Icaza ordenó la presencia de fotógrafos que acompañasen a todos los camiones de víveres que entraban en las poblaciones liberadas después de comprobar el éxito que obtuvo la primera campaña que realizó Auxilio de Invierno en Bilbao. A parte de los medios propagandísticos más frecuentes, como los carteles, los folletos, o las consignas para que fueran radiadas, la Oficina Central de Propaganda potenció al máximo el impacto visual de la fotografía. Algunos de los fotógrafos que trabajaban en estas misiones eran prestigiosos profesionales del mundo de la imagen como Campua y Garay, entre otros<sup>36</sup>. La prensa fue el medio más utilizado para difundir estas instantáneas entre los ciudadanos. La intención de estas imágenes era transmitir la eficacia de Auxilio Social y mostrarse como una institución nueva y diferente del sistema benéfico tradicional.

Los diarios reproducían exactamente la principal función que entonces tenía la prensa del Movimiento. En la prensa de Valladolid (Diario Regional, Libertad, El Norte de Castilla) y en general en toda la cadena de publicaciones del Movimiento daban gran importancia a las celebraciones, las fiestas y aniversarios, las inauguraciones, habitualmente siempre practicadas en forma de ceremonias masivas y multitudinarias, lo cual servía de importante escaparate de propaganda de la institución y sus ideas. Eran muy comunes los reportajes sobre inauguraciones de edificios de Auxilio Social y, entrevistas a autoridades que explicaban los servicios que ofrecían.<sup>37</sup> Estos actos también eran una forma de recaudar fondos.

Durante la guerra civil existe una gran cantidad de publicaciones femeninas. La que más tiempo duró, desde 1938 hasta 1946, fue *Y, Revista de la Mujer Nacional Sindicalista*. Contenía tanto propaganda institucional como temas de interés general para las mujeres.

---

<sup>36</sup>.- CENARRO, Á.; *La sonrisa de Falange...* pp. 20-21.

<sup>37</sup>.- González Maza, C.: *Los primeros momentos de Auxilio Social...* p. 617.

Tenía una finalidad totalmente ideológica, sirviendo de plataforma de expresión del pensar y hacer de la Sección Femenina. Sus primeros artículos se encargaban de mostrar y enseñar la cultura e ideología de países como Alemania, Italia y Japón. Todas las publicaciones del momento tienen algo en común: resaltar el "cometido" femenino de madre, cuidadora e higienista del hogar y de la sociedad, que es totalmente distinto de la del varón. En palabras de Mercedes Sanz-Bachiller, "las diferencias entre el hombre y la mujer son naturales y no siendo iguales los sexos hay que educar e instruir de distinta manera [...] la mujer exige una fuerte dirección moral, mayor que el hombre [...] aunque también tiene derecho a una sólida educación intelectual"<sup>38</sup>. Los reportajes que exaltaban la labor de Auxilio Social en las poblaciones liberadas se incluían en revistas gráficas como *Vértice* (abril de 1937) o *Fotos* (febrero de 1937).

Los escritos más importantes son los de Carmen de Icaza, directora de la Oficina Central de Propaganda, aunque también hay otras escritoras importantes de la época como Carmen Laforet, Elena Soriano.. Carmen de Icaza realizó numerosos reportajes sobre los problemas sociales que se vivían en los años de guerra como las penurias que sufrían los niños víctimas del conflicto, pero sobre todo, se centró en resaltar la unidad familiar y el patriotismo de la mujer como solución a muchos problemas sociales y culturales. Sus textos estaban impregnados de metáforas que buscaban la adhesión patriótica de la mujer con el fin de la incorporación inmediata en Falange para servir a España en los Comedores y Hogares de Auxilio Social.

## Radio

La radio desempeñó una importante tarea durante la guerra civil. La difusión radiofónica en España era menor que en otros países europeos, pero aún así, en el medio urbano cumplía con creces su fin propagandístico. Las mujeres nacionalistas utilizaron este medio con el fin de formar, entretener y adoctrinar. Eran formas de estrategia premeditadas, de carácter ideológico que buscaba la sumisión. Los portavoces, por aquel momento, de la emisión estatal son *Radio Nacional* y *Sintonías*<sup>39</sup>. Las primeras emisiones femeninas no fueron más que simples llamamientos desde los micrófonos en petición de ayuda y colaboración a las mujeres en tareas auxiliares para heridos ya que esas actividades fueron las que, en último término, realizaron las mujeres del bando nacional durante este período. Durante la guerra, más de medio millón de jóvenes españolas habían cumplido

---

<sup>38</sup>.- Orduña Prada, M.: *El Auxilio Social (1936-1940)*...p. 55.

<sup>39</sup>.-AGA-Cultural, caja 586.

con el Servicio Social, convirtiéndose en potencial extraordinario de colaboración gracias a la intensa publicidad en prensa y radio sobre sus ventajas, la calidad de la formación recibida y el significado de tal contribución a la mejora del país.

## Carteles

Los carteles fueron el soporte propagandístico más usado durante la guerra civil por parte de los dos bandos. En ellos, se difundía la ideología, objetivos políticos, problemas, odios, aspiraciones y creencias<sup>40</sup>. No solamente el Gobierno se beneficiaba del alcance que tenían estos carteles, sino que también los sindicatos y diversas organizaciones políticas se aprovecharon de este medio para lanzar sus ideas y sus consignas. Los mensajes que lanzaban los carteles de Auxilio Social pretendían inculcar una forma de vida y un modelo cultural. El despliegue artístico que sufrió España en esta época gracias a la batalla ideológica que se estaba librando, fue de dimensiones extraordinarias. Los mensajes eran breves, claros y directos, tenían que llegar al mayor número de personas posibles ya que por aquel entonces existía un porcentaje muy elevado de analfabetos la imagen que mostrasen era determinante. En este arte destacaron pintores, cartelistas puros, grafistas, fotógrafos, dibujantes, innovadores...

El Ministerio de Propaganda utilizó diferentes tipos de carteles para sensibilizar a la población, por un lado el cartel realista y, por otro lado también se podían ver carteles satíricos donde se burlaban del enemigo o de personajes de la época. La estética de los carteles estaba inspirada en la cartelera italiana y alemana. Entre los cartelistas que trabajaron para el bando franquista podemos destacar a Valverde, Caballero, el boliviano Reque Merubia y, sobre todo, Carlos Sáenz de Tejada y de Lezama. A parte de carteles, también se hicieron boletines y pasquines donde se informaba de las siguientes campañas que se realizarían por España o de las siguientes cuestiones. La Delegación Nacional de Auxilio Social se encargaba de que los carteles llegasen a todas partes a través de las Delegaciones Provinciales. En la gran mayoría de las imágenes se mostraban exclusivamente a mujeres y a niños, en un entorno familiar y con alimentos.

---

<sup>40</sup>.- *La Guerra Civil Española*. Catálogo de la Exposición. Ministerio de Cultura. Madrid. 1980.



Cartel que reivindica el papel de las mujeres en la España nacional. Autor: S. de Tejada. Auxilio Social Imprenta: Litografía Afrodísio Aguado. Fecha: 1937



Cartel del bando nacionalista. Ni un hogar sin lumbre. Ni un hogar sin pan. Imagen: [www.columbia.edu](http://www.columbia.edu)



En nuestra justicia está nuestra fuerza. Autor: S. de Tejada. Imprenta: Litografía Afrodísio Aguado. Valladolid-Palencia. Fecha: 1937.



Ha entrado la España de Franco!. Autor: Salinas. Editor: Auxilio Social. Fecha: 1939.

### 2.3.2. CAMPAÑAS PROPAGANDÍSTICAS EN EL EXTRANJERO

El alcance de las campañas en el exterior fue muy reducido. Los principales estados destinatarios de la propaganda nacionalista eran los países de Latinoamérica, Alemania e Italia. Existían muchos elementos de identificación ideológica entre los sublevados españoles y los dictadores o líderes conservadores americanos. Estas campañas se limitaban a los territorios simpatizantes con el bando nacionalista durante la guerra civil y, tenían como fin difundir la doctrina nacionalsindicalista entre los españoles residentes en dichos países como adoctrinamiento y, la consecución de colaboraciones económicas. La Falange de Buenos Aires solicitaba continuamente material de propaganda con el fin de poder organiza exposiciones sobre Auxilio Social<sup>41</sup>.

El Acuerdo de Burgos que realizó el Gobierno de Franco con el Gobierno Británico, mencionado en el capítulo anterior, sirvió como propaganda para el bando nacionalista. Todas las ayudas que prestaban los cuáqueros se anunciaban en prensa para que los ciudadanos conocieran el interés y el apoyo que suscitaban en los países implicados. W.C Borton, el secretario del «Bishops Comité for the relief of Spanish DistressLa»<sup>42</sup>, comunicaba a Mercedes Sanz el envío de doscientas latas de leche malteada para los niños de Vigo. Así mismo le solicitaba fotos de los comedores con los niños comiendo a fin de mandarlas a Inglaterra para propaganda. También se creó la asociación «The Spanish Nationalist Relief Committee» en Gran Bretaña o «Les Amis de l'Espagne Nouvelle» en Francia que servían para apoyar y difundir la propaganda facciosa.

---

<sup>41</sup>.- De forma encubierta a través de rótulos de Auxilio Social o Hermandad Exterior se enviaban comunicados a los núcleos falangistas que se encontraban en países como Méjico, Estados Unidos, Paraguay, Chile, Venezuela, Costa Rica, Panamá, Argentina, Bolivia, Cuba, Santo Domingo, Perú, Filipinas, Canadá, Ecuador, Colombia, Uruguay, Brasil, Puerto Rico y Nicaragua.

<sup>42</sup>.- El «Bishops Comité for the relief of Spanish Distress» se formó en septiembre de 1936 bajo la presidencia del arzobispo Hisley. Este organismo pretendía ser un canal que otorgase ayuda material a España al margen del «National Joint Committee for Spanish Relief», claramente prorrepblicano.

## CAPÍTULO III

### LA DIVULGACIÓN COMO FORMA DE LUCHA

---

#### 3.1. TIPOLOGÍA DE LAS VÍCTIMAS.

Auxilio Social nace con la imperante necesidad de salvar y proteger a la gran cantidad de niños afectados por la Guerra Civil Española. Todas sus iniciativas y construcciones se dedican en exclusiva a la infancia. Cuando Mercedes Sanz-Bachiller y Martínez de Bedoya se reunieron para planificar una obra asistencial que combatiese las penurias de la guerra, ayudaría tanto a víctimas del bando nacionalista como a víctimas del bando republicano. Los más afectados por el conflicto eran los hijos de los republicanos. El desamparo de estos niños era tal, que empezaron a surgir ideas para ofrecerles, aparte de alojamiento y alimentación, una educación y unos valores que les haga olvidar su anterior vida y costumbres<sup>43</sup>. Así comenzó a surgir esta organización. La primera iniciativa para ayudar a estos niños fueron los comedores infantiles que inculcaban los principios del nacional-sindicalismo<sup>44</sup>. Las cifras de mortalidad infantil durante la guerra civil era bastante preocupante, las principales enfermedades que causaban la muerte eran: viruela, sarampión, escarlatina, difteria, coqueluche, tifoidea, puerperal, palúdica, disentería, sífilis, carbunco, tuberculosis, neumonía, cáncer, meningitis, etc. Dentro de la población infantil necesitada de cuidados nutricionales, se daba preferencia primero a los huérfanos de guerra, segundo a los hijos y familiares de excombatientes, tercero a los hijos de familias numerosas y, por último, a los damnificados por una catástrofe reciente<sup>45</sup>.

Los padres de los niños del bando rebelde fueron los siguientes en recibir ayuda. Como la gran mayoría de españoles no pedían ayuda por vergüenza, y por lo tanto tampoco acudían a los comedores sociales, se creó las Cocinas de Hermandad donde distribuían por las casas los alimentos para que las personas los pudiesen consumir sin sufrir humillación alguna.

Las víctimas que tuviesen algún tipo de enfermedad -falta de higiene, carencia de vitaminas y proteínas- o trastorno alimenticio, a partir de 1938 también iban a poder ser tratadas y recibir una ayuda especial en los Comedores Dietéticos o en los Comedores para Diabéticos. En las Cocinas de Hermandad, creadas el 19 de diciembre 1937, se cocinaba y

---

<sup>43</sup>.- AGA-Cultura, *Hogares Escolares*.

<sup>44</sup>.- Los comedores solían tener el retrato del niño Jesús, el yugo y las flechas, las banderas y los retratos de José Antonio Primo de Rivera y de Francisco Franco.

<sup>45</sup> AGA, Auxilio Social, caja 583

se prestaba ayuda a los adultos víctimas de la guerra, principalmente viudas sin trabajo y ancianos sin familia<sup>46</sup>.

### **3.2. DOS ORGANIZACIONES, DOS OBJETIVOS: SECCIÓN FEMENINA Y AUXILIO SOCIAL.**

Durante los tres años de la guerra civil las mujeres de España vivieron un gran cambio social. Las calles se llenaron de hombres que acudían todos los días al frente a combatir por la causa que defendían, dejando solas a sus mujeres en casa al cuidado del hogar, la familia, la economía, etc. Ante este panorama impera la necesidad de crear un "nuevo modelo de mujer" con sus respectivas ideologías y organizaciones. Auxilio Social y Sección Femenina son las dos principales organizaciones femeninas que surgen durante la Guerra Civil Española. Ambas instituciones están lideradas por mujeres con fuerte carácter que debido a su gran iniciativa han conseguido destacar por encima del resto y ganarse la confianza y el respeto del sector masculino.

Ambas organizaciones sostenían su ideal en la figura materna de la mujer, tanto es así, que en las imágenes que se propagaban por toda la España nacionalista y los territorios recién liberados mostraba a madres atentas y cariñosas y felices, que dedican todo su tiempo al cuidado y educación de sus hijos. Pero en la práctica existían ciertas discrepancias entre Pilar Primo de Rivera y Mercedes Sanz-Bachiller. La primera divulgaba el ideal de mujer sumisa, dedicada a la maternidad, al hogar y a educar a sus hijos dentro de la cultura nacionalsindicalista. Se tenían que encargar de dar una imagen que garantizara el futuro feliz y armónico, de la procreación entre hombres y mujeres sanos que garantice la perpetuación de la raza. El trabajo fuera del hogar estaba mal visto por parte de la Sección Femenina, ya que recordaba al pensamiento individualista y libertario de la época de la II República. Sección Femenina tenía la proyección del hombre como norma y las mujeres como subordinadas. Esta construcción sociocultural tiene mucho que ver con el contexto histórico ya que se adapta a los cambios en las líneas sociales, económicas o culturales de cada época.

Pero sin embargo, las integrantes de Sección Femenina y, sobre todo, su líder Pilar Primo, se dejaban ver de una forma muy distinta a la que divulgaban asistiendo a actos

---

<sup>46</sup>.- Orden de 29 de diciembre de 1936. BOE 3-I-1937, artículo 15.

oficiales, realizando reportajes para la revista *Y: Revista de la Mujer Nacional Sindicalista*<sup>47</sup>, y en algunas ocasiones en pleno conflicto bélico, apareciendo como mujeres alejadas del hogar familiar, activas, politizadas e independientes. Las contradicciones en su discurso eran continuas. Sus objetivos no eran ayudar al hombre en la retaguardia, facilitando el trabajo con actividades meramente femeninas. La Sección Femenina fue una organización que puso a sus miembros al servicio de los militares rebeldes. Su objetivo era conseguir mayor protagonismo en la vida pública y política, conseguir mayor autonomía y participar en la construcción de una nueva España.

Si se presta atención al organigrama de la organización se puede ver que todos sus puestos estaban ostentados por mujeres que en muchos casos realizaban tareas masculinas. El principal motivo de disputa entre Mercedes Sanz-Bachiller y Pilar Primo, fue que la vallisoletana permitía que muchos puestos de Auxilio Social fuesen dirigidos por hombres. El papel doméstico y la figura del "Ángel del hogar"<sup>48</sup> queda recluida a las clases de adoctrinamiento que impartían en los locales de Sección Femenina, al Servicio Social, y a reportajes ilustrados que se difundían a través de diversos medios. Por la forma de actuar de estas mujeres deja ver que utilizaron la política como excusa para implantar el prototipo de mujer que estaban creando. La experiencia vital y la libertad que ofrecía pertenecer a Sección Femenina tuvieron como resultado que muchas jóvenes se afiliaran a dicha organización con el fin de salir de sus casas y participar en algo distinto a lo que estaban acostumbradas.

La dirección de Auxilio Social no era tan estricta en estos temas. El principal objetivo era la beneficencia, la asistencia a los niños huérfanos y a las madres necesitadas. La imagen que ofrece Auxilio Social en sus inicios es muy distinta a la que adopta en los años siguientes a su creación. La organización crece considerablemente y amplía su radio de actuación ofreciendo ayuda a ancianos, adultos, niños de padres republicanos, creando

---

<sup>47</sup>.- *Y: Revista de la Mujer Nacional Sindicalista*, 1938-1940. Fue la primera publicación de la Sección Femenina dirigida a mujeres cuyo contenido muestra la participación de la SF en las actividades políticas de su partido y posteriormente en la retaguardia del bando nacional durante su primer año de vida. Cuando el nuevo ideal de mujer moderna española que proponían desde la organización era evidente, el contenido de la publicación se encargaría de defender el nuevo prototipo femenino. La cantidad y calidad de sus recursos gráficos con los que contaba la revista eran un precedente en la época, al igual que los numerosos dibujantes, ilustradores y artistas que participaron con sus obras en la publicación.

<sup>48</sup>.- Al igual que ocurrió en el siglo XVII, durante la Guerra Civil Española se recurre al ideal de "Ángel del hogar" por el cual la mujer está limitada a realizar las labores del hogar y al cuidado de la familia. Este es el único modelo al que la mujer puede aspirar

también más comedores, ofreciendo ayuda a refugiados y alquilando locales para enseñar la ideología falangista a niños o adultos corrompidos por ideas del régimen anterior. Este cambio drástico es debido a la gran aceptación que tuvo Auxilio Social con sus primeras campañas de abastecimiento de alimentos. Vieron en ella la posibilidad de publicitar al bando nacionalista como el gran liberador y sanador de esa España hundida en la pobreza a la que la habían llevado el anterior gobierno. Auxilio Social fue beneficiaria de muchos privilegios por parte de Franco, que tanto él como Mercedes supieron aprovechar para conseguir sus fines. Los objetivos de Javier Martínez de Bedoya y la viuda de Onésimo Redondo fueron los mismos desde los inicios de la guerra hasta el final de la misma: dotar a España de un sistema de beneficencia que ayude a los más necesitados a superar los años de guerra. Cuando estos objetivos fueron truncados por personas como Pilar Primo de Rivera o el mismo Franco -que dejó de apoyar la causa para secundar el pensamiento de la hermana de José Antonio Primo de Rivera<sup>49</sup> que estaba mucho más cerca de ese que Franco perseguía- ambos fundadores de Auxilio Social decidieron dimitir de sus puestos..

Aunque Franco apoyara más a la líder de Sección Femenina hay que destacar que no tenían en la mente el mismo prototipo de mujer, ya que de Pilar Primo de Rivera defendía la figura de mujer moderna de Falange diferente al de mujer tradicional que Franco reclamaba.

### **3.3. LA OBRA SOCIAL Y PEDAGÓGICA DE AUXILIO SOCIAL:**

En el organigrama de Auxilio Social se encontraba una Asesoría de Cuestiones Morales y Religiosas, de donde emanaban muchas de las normas y pautas de comportamiento que habrían de regir la vida de los niños y niñas asistidos en las instituciones de la Obra. La Iglesia estuvo muy presente en todos los proyectos de adoctrinamiento de la organización benéfica. La educación y los valores que se enseñaban se sustentaban en principios católicos, asegurando a la Iglesia el respeto a sus enseñanzas y que primase el carácter católico en las instituciones de Auxilio Social.

---

<sup>49</sup>.-José Antonio Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, hijo del dictador Miguel Primo de Rivera, fue un abogado y político español fundador y líder del partido Falange Española. Fue condenado y ejecutado durante los primeros meses de la Guerra Civil Española. Su hermana, Pilar Primo de Rivera, lideró la Sección Femenina de Falange y, tras su muerte, se encargó de mantener viva su memoria divulgando sus ideas e implantándolas en la organización que dirigía.

### 3.3.1 SERVICIO SOCIAL

Desde el comienzo de 1937 Mercedes Sanz-Bachiller se plantea una vez más el problema de la falta de recursos humanos que sufrían en aquel momento, pero sobre todo, la mano de obra femenina que iban a necesitar al finalizar la guerra y a la hora de construir "el nuevo Estado". Por este motivo, Mercedes decide crear el Servicio Social<sup>50</sup> de la mujer, una especie de equivalente del servicio militar de los hombres. La poca información que existe sobre el Servicio Social otorga a Pilar Primo de Rivera su autoría aunque esto no sea cierto. Desde el primer momento en el que la hermana de José Antonio se enteró de la nueva propuesta ideada por Mercedes no dudó ni un instante en querer insertar el Servicio Social en su Sección Femenina para controlar a las mujeres españolas. Este servicio fue dirigido por la vallisoletana hasta el 28 de diciembre de 1939, fecha en la que Franco firma el Decreto de traspaso a la Sección Femenina del Servicio Social, y Mercedes decide presentar su dimisión ante las continuas intromisiones e intrigas de Pilar y de la Iglesia católica<sup>51</sup>.

El Servicio Social era totalmente obligatorio para todas las mujeres que tuvieran una edad comprendida entre los diecisiete y los treinta y cinco años. Había que demostrar que se había cumplido el Servicio Social si se quería desempeñar alguna plaza en la Administración o la obtención de algún título profesional. Los seis meses de prestación de servicio servirían principalmente para atender los comedores infantiles, las cocinas de hermandad. Durante los dos primeros años, de 1937 a 1940, las mujeres del Servicio Social se encargaron de desempeñar sus funciones en las instituciones militares, en los centros de Auxilio Social, en los frentes y en los hospitales.

Con la implantación de este servicio fue evidente que la situación de la mujer en la España fascista retrocedía en el tiempo volviendo a una sociedad patriarcal que existía en el país antes de la República. Pero de igual forma, las mujeres vieron en este servicio la posibilidad de hacerse un hueco en el trágico y difícil escenario de guerra que se estaba viviendo. Por un lado, con el Servicio Social las mujeres podían disfrutar de dosis pequeñas de autonomía e independencia, e iniciarse por primera vez la gran mayoría de ellas en el "mundo laboral". La mujer sería la encargada de promulgar y difundir la doctrina nacionalsindicalista por todo el país. El país entero debía ver a La Falange como el movimiento liberador y sanador que salvará a España de todo lo considerado antiespañol.

---

<sup>50</sup>.- El Servicio Social de la mujer nace del Decreto 378 de 7 de octubre de 1937, otorgando la exclusividad de competencias a Auxilio Social.

<sup>51</sup>.- Circular nº. 18, AGA-Cultura, caja 2.270.

Por otro lado, el Servicio Social de la mujer no era más que una disciplina o formación para instruir a la mujer en el canon social femenino nacionalsindicalista de mujeres y madres aptas y perfectas, que cuidan del hogar y de la familia. Este ideal femenino - muy respaldado por la Sección Femenina de Falange y por la escritora Carmen de Icaza - fue plagiado del modelo del *Dopolavoro* italiano y el *Kraft durch Freude* alemán<sup>52</sup>.

### **3.2.1.2 LAS COCINAS DE HERMANDAD Y AUXILIO A POBLACIONES LIBERADAS**

Los primeros comedores que creó la organización, como se ha comentado en páginas anteriores, data de finales de 1936, con carácter infantil. En octubre de 1937, Auxilio Social contaba con 711 comedores y 158 cocinas de Hermandad, cifra que aumentaría considerablemente en los meses siguientes, porque a medida que avanzaba el ejército nacional, las instituciones de Auxilio Social se multiplicaban. Los resultados de esta organización benéfica fueron espectaculares, en octubre de 1939 Auxilio de Invierno había fundado 2.847 comedores y 1.561 Cocinas de Hermandad, en las que asistía diariamente a 496.637 niños y 548.331 adultos, respectivamente. En un principio, los comedores eran atendidos por voluntarias o afiliadas a la Sección Femenina de Pilar Primo de Rivera, y posteriormente las cumplidoras del Servicio Social también se encargaron de esta tarea. Las mujeres de los comedores debían siempre cerciorarse de que las personas que acudían en busca de alimento eran de verdad personas con necesidad, por este motivo, era necesario una acreditación donde figurasen en el Centro Municipal de Beneficencia. Otra forma de comprobación era a través de las visitadoras. Esta figura femenina se encargaba de realizar visitas a las casas de los necesitados para conocer su entorno y comprobar la gravedad de la situación. Los comedores eran el centro perfecto para practicar el adoctrinamiento entre los más necesitados. De forma obligatoria había que practicar el rezo antes o después de las comidas, enseñaban canciones con letras puramente fascistas, todo ello rodeado de simbología patriótica y religiosa. La inauguración de comedores era el momento oportuno de crear festejos y presentarlo como un acto oficial con su propaganda correspondiente.

Estas cocinas fueron las primeras organizaciones que surgieron en el seno de Auxilio Social ante el creciente problema que existía en España a la hora de afrontar y asumir la pobreza y miseria de muchas familias que antes adineradas. Las mujeres voluntarias o cumplidoras del Servicio Social se encargaban de preparar los recipientes de

---

<sup>52</sup>.- AGA-Cultura, caja 1.933.

alimentos de tal forma que se disimulara su contenido, y así, los necesitados podían llevar los envases por las calles sin ninguna sospecha ajena. Las familias atendidas por las cumplidoras del Servicio Social, desde febrero de 1939 hasta octubre del mismo año, ascendieron hasta 1.250.000<sup>53</sup>. Auxilio Social se hacía cargo de todo, tanto de los alimentos como de los recipientes donde tenía que transportarse la comida. Al surgir tan pronto las Cocinas de Hermandad, el Servicio Social no estaba todavía en funcionamiento, por lo tanto, eran las mujeres de la Sección Femenina las encargadas de asistir en estos establecimientos a los asistidos y de encargarse de la vigilancia de los recipientes y de las visitas a los hogares de los damnificados por la guerra. Antes de surgir el Servicio Social la relación entre Sección Femenina y Auxilio Social era totalmente cordial, ayudándose mutuamente en todo lo referente a asistencia social.

Las Cocinas de Hermandad también prestaban su servicio en otra causa, Auxilio a Poblaciones Liberadas. El principal objetivo de Auxilio a Poblaciones Liberadas era apoyar a todas las poblaciones que acababan de ser liberadas del régimen republicano. Las mujeres entraban en dichos territorios junto a los ejércitos franquistas y aportaban todo tipo de ayuda a los más necesitados. Las Cocinas de Hermandad se instalaban cerca de la zona de conflicto y a finales de 1938 llegaron a asistir a 71.430 adultos aproximadamente<sup>54</sup>. Estas cifras que poseía Auxilio Social se entregaban a la prensa para que fuesen publicadas y así se extendían por todo el territorio español publicitando todos los servicios que se prestaban, que eran un buen reclamo para Auxilio Social, pero sobre todo, para el bando nacionalista que comía terreno al bando republicano y necesitaba más que nunca que su voz y su obra llegase a lo más lejos. Auxilio a Poblaciones Liberadas fue una organización vital para la imagen de Auxilio Social, de hecho, muchos de los carteles propagandísticos que se difundieron utilizaban imágenes o dibujos de las mujeres con comida y los camiones de víveres entrando en la ciudad en llamas por los bombardeos republicanos.

Durante los últimos meses de la guerra civil Mercedes tuvo que pedir ayuda a las afiliadas a la Sección Femenina para cubrir el trabajo que creaban Las Cocinas de Hermandad y Auxilio a Poblaciones Liberadas. Ambas organizaciones estuvieron muy unidas y siempre dirigidas al abastecimiento de diferentes núcleos de población.

---

<sup>53</sup>.- Orduña Prada, M., *El Auxilio Social (1936-1940)*... pp. 203.

<sup>54</sup>.- Circular nº. 7, AGA-Cultura, caja 1.350.

### **3.2.1.3 OBRA NACIONAL SINDICALISTA DE PROTECCIÓN A LA MADRE Y AL NIÑO.**

En 1937 nace la creación suprema de Auxilio Social, la Obra Nacional Sindicalista de Protección a la Madre y al niño. Con los Comedores y Las Cocinas de Hermandad habían conseguido alimentar a un amplio segmento de la población. Pero no era suficiente, el principal objetivo a seguir cuando nació Auxilio de Invierno era proteger a las madres y niños, combatir la mortalidad infantil y, enseñar a las madres cómo deben instruir correctamente a sus hijos bajo una educación religiosa y política de acuerdo con el nacional-sindicalismo. Esta obra dedicaría todos sus esfuerzos en acabar con el déficit demográfico y poner los cimientos para la consecución de una "raza pura". Para conseguir estos fines contaban con tres departamentos: protección a la madre, protección al niño con familia y protección al niño huérfano.

#### **Protección a la madre**

Esta sección englobaba otras especialidades como Hogares de Embarazadas, Hogares de Madres, Policlínicas y Consultorios de maternología, Colonias de Recuperación y Colonias de Descanso para Madres Trabajadoras. A las madres con problemas de salud o con escasos recursos económicos y, con la gestación muy avanzada se les atendía en los Hogares de Embarazadas. Estos hogares se solían ubicar en ciudades ya que era más fácil el desplazamiento de las matronas, médicos y personal del Servicio Social. Los Hogares de Madres se encargaban de dar asilo a cualquier futura madre independientemente de su ideología o clase social, con el propósito de conseguir que los niños nazcan en un entorno saludable y adecuado. En estos hogares las mujeres recibían instrucción política y adoctrinamiento moral y religioso. Las Policlínicas y los Centros de Maternología se encargaban de cuidar de la madre antes, durante y después del parto. Si el embarazo resultaba problemático eran trasladadas a los Hogares de Embarazadas. La siguiente sección, Colonias de Recuperación y Colonias de descanso, pretendía asistir a las madres en lugares alejados del medio urbano y del conflicto bélico -playa, sierra, campo...- y se les apoyaría en problemas legales o laborales.

Las mujeres que eran atendidas en cualquiera de las secciones de la Obra de Protección a la Madre y al Niño, tenían la obligación de acudir dos días por semana a charlas para que les explicaran los 26 puntos doctrinales. Asimismo, las mujeres podían

ampliar sus conocimientos en cuestiones de cocina, labores del hogar, cuestiones estéticas y principios de la higiene corporal<sup>55</sup>.

### **Protección al niño**

Al igual que el departamento de cuidado a la madre, la sección de protección al niño contaba con cuatro divisiones: Centros de Alimentación Infantil, Guarderías, Jardines Maternales, Hogares Infantiles y Colonias. El primer paso que se dio fue cuidar de la salud y alimentar a los niños menores de dos años y medio a través de los Centros de Alimentación Infantil, y posteriormente se crearon Guarderías y Jardines Maternales para niños menores de tres años y, Hogares Infantiles para niños con edades comprendidas entre los tres y los siete años. La separación entre las distintas edades era algo muy importante para el personal de Auxilio Social, ya que no todos los niños necesitan el mismo cuidado y, tampoco se podía impartir el mismo adoctrinamiento para todos los niños.

Los Hogares Infantiles tenían edificios distintos para niños y niñas, y debían estar emplazados en lugares estratégicos donde los niños pudiesen descansar, hacer deporte al aire libre, etc. pero sin despegarse de la vida urbana. Al contrario de lo que ocurría con las Guarderías que fueron ubicadas en los barrios obreros, debido a la cercanía con los padres y familiares del niño.

El siguiente departamento son Las Colonias Infantiles que perseguían el mismo objetivo que las Colonias de Recuperación y Descanso de la Obra de Protección a la Madre; que el niño cambie de clima y conviva con la naturaleza durante algún tiempo. Durante este tiempo los niños tendrían más tiempo para dedicar al ejercicio de la religión y recibir charlas explicativas de los 26 puntos doctrinales. Las excursiones a las Colonias se debían realizar atendiendo a una división por género de los menores.

Otra sección de Auxilio Social se encargaba de atender a los niños huérfanos o desamparados. Los centros que acogían a estos niños, con edades comprendidas entre un mes y tres años, eran los Hogares Maternales o de Lactantes. Las madres totalmente sanas debían ingresar con los niños -se les realizaba estudios médicos para verificar que no estuvieran enfermas de tuberculosis u otra enfermedad física o psicológica-, se les proporcionaba alojamiento y comida hasta que la madre encontraba un trabajo para

---

<sup>55</sup>.- Sánchez Blanco, L.: *Auxilio social y la educación...*pp. 140.

mantener y cuidar del niño por sí sola. En el caso de niños abandonados, las cuidadoras se encargaban de alimentarles y educarles como si de una familia se tratara para que el niño crezca sano y fuerte. Si el niño superaba la edad de de tres años y la madre no tenía la capacidad o los medios para mantenerlos, el menor pasaba al cuidado de los Hogares Infantiles.

La educación más importante se inculcaba a partir de los siete años en Los Hogares Escolares, donde se pretendía hacer de ellos buenos cristianos y buenos españoles. El acceso de los niños a estos hogares era más sencillo que en los anteriores:

- 50%: Huérfanos de la revolución y la guerra (sin distinciones).
- 25%: Niños desvalidos a causa de orfandad, por situación económica precaria o por desamparo moral.
- 25%: Niños dedicados a la mendicidad por sus padres o explotados<sup>56</sup>.

En los edificios donde se alojaban los niños existían talleres rudimentarios, mesas de carpintero, etc. mientras que en el de las niñas se impartían labores del hogar, cocinas, costureros, etc. Era una educación basada en el nuevo modelo de mujer que tanto Auxilio Social y la Sección Femenina querían implantar para el Nuevo Estado pero que en realidad estaba muy lejos de la propaganda que difundían.

### **3.3. ¿UNA ORGANIZACIÓN DE MANDOS FEMENINOS? ¿UNA ORGANIZACIÓN FEMINISTA?**

Durante el siglo XX han existido todo tipo de estrategias o mecanismos educativos, propagandísticos y divulgadores, dirigidos a crear la imagen de mujer "perfecta", buena madre con el fin de crear una mejor sociedad, con mayor cantidad de nacimientos y con niños más fuertes y sanos. Las causas de esta obsesión radica en la preocupación social que surge a principios del siglo XX por la mortalidad infantil, las políticas de protección a la infancia y las campañas natalistas que se realizan en la mayoría de los países europeos en aquellos años. El adoctrinamiento de las mujeres las sometía al exclusivo destino de la maternidad y al enclaustramiento en el hogar al cuidado de la

---

<sup>56</sup>.- Orduña Prada, M., *El Auxilio Social...* p. 348

familia. Esta ideología arcaica se encaminaba siempre en beneficio de la humanidad con el fin de mejorar la raza. Estos planteamientos nos hacen recordar los propósitos políticos que perseguía Hitler en toda Europa, el mantenimiento de la raza aria con una serie de características, actitudes, habilidades y comportamientos concretos.

El modelo de mujer que ofreció y defendió Mercedes Sanz-Bachiller fue muy distinto al dominante en aquella época, facilitando el acceso a lo público a mujeres ilustradas sin ningún tipo de experiencia previa. La institución más valiosa tanto para Mercedes como para Pilar Primo de Rivera fue el Servicio Social. Con esta organización podían controlar a un gran número de mujeres, implantar su propia doctrina, tener mano de obra totalmente gratuita y , posteriormente pasarían a formar parte de Falange Española a través de Auxilio Social o de Sección Femenina. Personajes como Mercedes o Pilar Primo destacan como protagonistas femeninas que rompían los moldes de su subordinación histórica en una heroica lucha emancipadora<sup>57</sup>. Según Mary Nash en su estudio de *El aprendizaje del feminismo histórico en España*, las mujeres durante toda la historia, han necesitado agruparse en colectivos para conseguir realizar cambios sociales y generar estrategias diversas de resistencia. Durante la guerra civil española, tanto Auxilio Social como Sección Femenina, resultaron ser dos organizaciones femeninas que más que dar ejemplo a las mujeres españolas del ideal que divulgaban, se hacían ver en la sociedad como mujeres luchadoras y autónomas que son capaces de salir adelante y vivir sin la ayuda de una figura masculina. Auxilio Social en los tres años de conflicto se configuró como una organización donde las mujeres parecían destinadas a tener un papel relevante. Las mujeres consiguieron llegar a la esfera pública - sus ideas todavía no eran respetadas y acatadas por altos cargos - pero sí eran escuchadas y en muchos casos valoradas. Se empieza a percibir una lucha feminista que pretende luchar en silencio ante la discriminación y la desigualdad social, política y cultural de género.

El discurso que difundía Auxilio Social se puede etiquetar como un discurso plenamente feminista con fines dogmáticos. Al contrario que la Sección Femenina de Pilar Primo de Rivera, en Auxilio Social los puestos no eran exclusivamente femeninos, todo lo contrario, los puestos más importantes solían estar ocupados por hombres al igual que las delegaciones provinciales. Las mujeres ocupaban una amplia cantidad de cargos, alguno con mucha responsabilidad como es el caso de Mercedes, Carmen de Icaza, pero preferían que fuesen los hombres los que llevasen los temas administrativos y así ellas poder

---

<sup>57</sup>.- Nash, M.: *Mujeres en el mundo: historia, retos...* p. 54.

centrarse en temas asistenciales o pedagógicos. Las cocineras y limpiadoras consiguieron un trabajo remunerado para poder mantener a su familia, muchas de ellas madres solteras que conseguían salir ellas solas adelante.

En la coyuntura de guerra que se estaba viviendo, las funciones asistenciales de Auxilio Social habían alcanzado una importancia inusitada, ya que permitía a sus integrantes entrar en contacto con ingentes cantidades de hombres, mujeres y niños necesitados, a quien podían someter a un impecable ejercicio de ideologización a cambio de un plato de comida.

## CONCLUSIONES

---

Los años anteriores a la Guerra Civil no fueron años de esplendor económico y social, todo lo contrario. Muchos españoles ya empezaron a vivir pobreza y paro, por lo que al estallar la Guerra Civil Española esas personas aumentaron su precariedad y muchas otras empezaron a experimentar situaciones trágicas. La realidad que se empezaba a ver durante los primeros meses del conflicto fue la escasez de alimentos que provocó el racionamiento para que fueran repartidos de la forma más equitativa posible, gran cantidad de muertos que dejaban a ancianos, niños y mujeres en situación de abandono y el propio conflicto armado entre los dos bandos. Por este motivo Mercedes Sanz-Bachiller reúne las fuerzas necesarias junto con la ayuda de Javier Martínez de Bedoya para crear en octubre de 1936 Auxilio Social. Al principio se fundó con carácter temporal para paliar el hambre y la mortalidad infantil y, conseguir ayudar a madres solteras y/o sin recursos y a viudas de guerra. La institución fue creciendo hasta convertirse en el órgano oficial de asistencia pública del nuevo Estado.

El crecimiento acelerado de Auxilio Social desde su inauguración el día 30 de octubre de 1936 del primer comedor infantil se debe en gran parte al desarrollo de la guerra que demandaba cada vez más ayudas y al apoyo y mediación del equipo dirigente que prestó tanto ayuda económica como administrativa. No es de extrañar que desde el surgimiento de Auxilio Social se realizasen continuas exhibiciones e inauguraciones de distintos departamentos de la organización para mostrar a todo el pueblo los méritos y la obra tan positiva que se estaba encargando de realizar Auxilio Social en la España de guerra. El gobierno y el propio Franco vieron en esta obra una gran herramienta

propagandística con la que obtener aliados para vencer la guerra. Ante el apoyo obtenido, Auxilio Social amplió su campo de ayuda, sin prestar atención a la ideología, e incluyó a niños, madres, viudas y ancianos del bando republicano. La obra más importante de Auxilio Social fue la Obra de Protección a la Madre y al Niño, por la cual podían dedicarse a lo que de verdad les interesaba a sus fundadores y por lo que en un principio se creó Auxilio Social: favorecer la situación de las mujeres embarazadas o madres solteras, ayudarlas a participar de forma activa en la sociedad y, alimentar a los niños huérfanos o cuyos padres no tuvieran los medios para hacerlo. Esta creación pretendía conseguir un futuro mejor para la nueva España, con niños y mujeres educados bajo los ideales del régimen de Franco. El primer objetivo era acabar con la mortalidad infantil, para ello no bastaba con educar y alimentar a los niños, sino que las madres deben aprender una serie de nociones básicas en cuanto a saber estar, labores del hogar, cuidado del embarazo, etc. La intención para conseguir el Nuevo Estado era crear mujeres dóciles y sanas que se encargasen de ampliar la raza. Eran ellas las protagonistas encargadas de perpetuar la raza y de impulsar una casta con unos valores y unos ideales franquistas. Todo lo que se alejase de este arquetipo era un insulto y una ofensa a la patria que debía de ser perseguido y eliminado, o como en el caso de madres, viudas, niños o ancianos enmendado a través de doctrinas impartidas por las educadoras y cuidadoras de Auxilio Social.

Lo que es indudable es la continua presencia que consiguieron tener las mujeres en la vida pública, social e incluso en el propio frente de batalla. Las necesidades del país requerían más que nunca la ayuda femenina para combatir su causa. Los principales roles que desempeñaron las mujeres en el campo de batalla fueron labores de enfermería, costura, alimentación y entretenimiento a través de la correspondencia que era enviada a los soldados. Pero en realidad este no es el único motivo por el que las mujeres tomaron protagonismo en la sociedad durante la guerra. Dentro del grupo social de las mujeres franquistas se estaba gestando una revolución que se presentó con el estallido de la guerra. Es un insólito estereotipo de la mujer tradicional que surge en los años treinta y que no tiene nada que ver con el ideal de mujer que Franco deseaba. Las mujeres del bando nacional empezaron a difundir y a utilizar nuevos roles femeninos que se alejaban del prototipo tradicional de mujer. Su continua presencia en la vida laboral y política del país se alejaba del ideal de "Ángel del Hogar", la "Perfecta Casada" o la "Mujer de su Casa" que se habían heredado desde hacía décadas. A través de la publicación femenina *Y, Revista de la mujer nacionalsindicalista* se difundía masivamente entre los sectores más jóvenes del público femenino hábitos y comportamientos más modernos distanciándose del modelo tradicional

y conservador. Autores como Ángela Cenarro, Paul Preston, María Molinero o Kathleen Richmond coinciden cuando hablan de la distancia abismal que existía entre las prácticas de algunos centros de Auxilio Social y el discurso que propagaban<sup>58</sup>.

Sin embargo, la principal labor de estas mujeres consistía en divulgar un ideal femenino tradicionalista y practicar otro modernista como forma de estrategia para poder participar en la vida pública y política. Un ejemplo muy claro es el de la líder de Sección Femenina de Falange Pilar Primo de Rivera. Mujer trabajadora, soltera e independiente defendía los ideales de “Ángel del Hogar” que se difundían de forma obligatoria a todas las voluntarias y trabajadoras de la Sección Femenina y luego del Auxilio<sup>59</sup>. Social muchos de los cargos importantes fueron ocupados por hombres, pero fue la labor de muchas mujeres y, sobre todo de una en concreto, Mercedes Sanz Bachiller, la que se encargó de mantener en pie la organización benéfica más importante del nuevo Estado. Durante la guerra las mujeres de Auxilio Social empezaron a tener más control de sus propias vidas ya que la presencia masculina en los hogares y en los puestos de trabajo era prácticamente nula, las mujeres tenían que tomar decisiones importantes y sacar a la familia adelante. En el caso de las más jóvenes y por lo tanto las más abiertas a nuevas mentalidades veían como una buena oportunidad inscribirse en Auxilio Social o Sección Femenina para pertenecer a una agrupación femenina que les permitía tener más autonomía y de esta forma tener presencia en la vida política y participar en publicaciones o empleos públicos. A través de la publicidad Auxilio Social podía mostrar libremente el ideal femenino que en realidad defendía. Por un lado, en los carteles se podía ver a mujeres fuertes y ensalzadas que entraban junto con los camiones en el territorio recién ocupado y todavía en llamas con alimentos para salvar a los necesitados.

En el caso del departamento de protección a niños huérfanos o desamparados de la Obra de Protección a la Madre y al Niño, las cuidadoras de Auxilio Social las daban cobijo y en muchos casos las ayudaban a buscar trabajo para que fueran capaces de cuidar de sus hijos y poder mantener una casa por sí solas. Esto va totalmente en contra de la ideología que supuestamente defendían a capa y espada de que las mujeres debían dedicarse simplemente a las labores del hogar o a participar en actividades no remuneradas. Es otro

---

<sup>58</sup>.- Cenarro, Á.: *La sonrisa de falange*, Barcelona, Crítica, 2006. PRESTON, P: *Palomas de Guerra*, Barcelona, 2001, p.58. Molinero, M.: *Mujer, franquismo, fascismo...*, Historia Social, n.30 (1998), pp. 100-102. Richmond, K: *Las mujeres en el fascismo español...*, Madrid, 2004, pp: 95-101.

<sup>59</sup>.- La Sección Femenina de Falange fue constituida con anterioridad a el Auxilio Social y las militantes ayudaban en muchos departamentos de Auxilio de Invierno.

ejemplo de estrategia por parte de las mujeres falangistas, a través de los medios que les aportaba estar en Auxilio Social se le inculcaba a la población femenina las ideas modernas y progresistas que las afiliadas mismas llevaban a cabo en su día a día y les ayudaban a ponerlas en práctica. Con el final de la guerra las aguas volvieron a su cauce y la mujer tuvo que devolver el reducido espacio que había arrebatado al hombre y regresar a su vida de antaño. Aunque la familia y el hogar eran los pilares fundamentales en los que se asentaba la nueva mujer española franquista, la facción femenina de Falange lo rechazó desde el principio y por este motivo propuso y difundió otro modelo que aunque no fue aceptado después del final de la guerra nunca dejó de existir.

## FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

---

### Archivos

A.G.A: Archivo Sección Femenina

Archivo Histórico Nacional

Archivo Histórico Nacional Sección Guerra Civil

Instituto del Patrimonio Cultural de España: Archivo de la Guerra

### Bibliotecas

Biblioteca de mujeres

Biblioteca Nacional

Biblioteca de la U.A.M., Facultad de Historia

### Otros centros de documentación

Boletín Oficial del Estado (BOE)

Centro Virtual Cervantes

Diario ABC

### Libros

Amelang, J., Nash, M., *Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y contemporánea*. Valencia: Ed. Alfons el Mafanànim, 1990.

Unidad, E., (Edit): *Así llegó España a la Guerra Civil: La República (1931-1936)*, Madrid, 2005.

Barranquero Texeira, E.: *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles*, Málaga: Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones, 2010.

Beevor, A.: *La Guerra Civil Española*, Barcelona: Crítica, 2005.

Cenarro, A.: *Los niños del Auxilio Social*, Madrid: Espasa, 2009.

Gallego Méndez, M.: *Mujer, Falange y Franquismo*. Madrid: Taurus, 1983, págs. 221.

Kemp, P.: *Legionario en España*, Barcelona: Luis de Caralt editor, 1959.

Crusells, M.: *La Guerra Civil española: cine y propaganda*, Barcelona: Ariel, 2000.

Martínez, Cuadrado, M.: *Elecciones y partidos políticos en España 1868-1931*, Madrid, Taurus, 1969.

Martínez, J.: *EXILLADAS. Escritoras, Guerra Civil y Memoria*, Barcelona: Montesinos Editores, 2007.

Maza Zorrilla, E.: *Pobreza y beneficencia en la España contemporánea (1808-1936)*, Barcelona: Ariel, 1999.

Marañón, G.: *Tres ensayos sobre la vida sexual*, Madrid: Espasa, 1928, pp. 94-119.

Moradiellos, E.: *La perfidia de Albión. El Gobierno Británico y la Guerra Civil Española*, Madrid: Siglo XXI, 1996, pp. 191.

- Moradiellos, E.: *La Guerra de España (1936-1939)*, Madrid: RBA Libros, 2012.
- Nash, M. y Tavera, S.: *Las mujeres y las guerras. El papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea*, Barcelona: Icaria Editorial, 2003.
- Nash, M.: *Mujeres en el mundo*, Madrid: Alianza Editorial, 2012.
- Nielfa, G.: *Mujeres y hombres en la España franquista: Sociedad, economía, política, cultura*, Madrid: Editorial Complutense, 2003.
- Orduña Prada, M.: *El Auxilio Social (1936-1940. La etapa fundacional y los primeros años*, Madrid: Escuela Libre Editorial, 1996.
- Otero, L.: *La Sección Femenina*, Madrid: EDAF, 1999.
- Payne, Stanley, G.: *La revolución y la guerra civil española*, Madrid: Júcar, 1976.
- Palacio Lis, I.: *Mujeres ignorantes: madres culpables. Adoctrinamiento y divulgación materno-infantil en la primera mitad del siglo XX*, Valencia: Universitat de Valencia, 2003.
- Pena Rodríguez, A.: *El gran aliado de Franco: Portugal y la guerra civil española: prensa, radio, cine y propaganda*, La Coruña, Ediciones do Castro, 1998.
- Preston, P.: *Franco*, Barcelona, Grijalbo, 1994.
- Preston, P.: *La Guerra Civil Española*, Barcelona: Plaza & Janés, 2000.
- Preston, P.: *Palomas de guerra*, Barcelona: Plaza & Janés, 2001.
- Primo de Rivera, P.: *Discursos, Escritos. Circulares*, Madrid: Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S., 1942.
- Prometeo Moya, A.: *Últimas conversaciones con Pilar Primo*, Madrid: Caballo de Troya, 2006.
- Puell de la Villa, F.: *Atlas de la Guerra Civil Española: antecedentes, operaciones y secuelas militares (1931-1945)*, Madrid: Síntesis, 2007.
- Richmond, K., *Las mujeres en el fascismo español. La sección femenina de la Falange, 1934- 1959*, Madrid: Alianza ensayo, 2004.
- Rodrigo, A., *Mujeres para la historia: La España silenciada del siglo XX*, Barcelona: Carena, 2003.

- Rodríguez López, S., *La Falange femenina y construcción de la identidad de género durante el franquismo*, Carlos Navajas (ed.): Actas del IV Simposio de Historia Actual, vol. I. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, págs.483-504, 2002.
- Sánchez López, R., *La Sección Femenina desde la República a la Transición. Entre la importancia y la irrelevancia*, Madrid: Ediciones Tres Fronteras, 2007.
- Sánchez López, R., *Mujer española, una sombra de destino en lo universal: trayectoria histórica de Sección Femenina de Falange (1934-1977)*, Universidad de Murcia, 1990.
- Sinova, J., *La Censura de Prensa durante el Franquismo*, Madrid: Espasa-Calpe: 1989.
- Tamames, R.: *La República. La era de Franco. Historia de España. Tomo VII*. Madrid: Alfaguara. Alianza Editorial, 1973.
- Tranche, R., y Sánchez-Biosca, V., *El pasado es el destino. Propaganda y cine del bando nacional en la Guerra Civil*, Cátedra/Filmoteca Española, 2011.
- Tusell, J., *Franco en la Guerra Civil. Una biografía política*, Tusquets: Barcelona, 1992.  
*Franco, España y la II Guerra Mundial. Entre el Eje y la neutralidad*, Madrid: Ed. Temas de Hoy, 1995.
- Viñas, Á., *La Alemania nazi y el 18 de julio: antecedentes de la intervención alemana en la guerra civil española*, Madrid: Alianza, 1974.

#### Memorias y biografías

- Martínez de Bedoya, J., *Memorias desde mi aldea*, Ámbito, Valladolid, 1996.
- Primo de Rivera, Pilar., *Recuerdos de una vida*, Ediciones Dyrsa, 1983.
- Ridruejo, D., *Casi unas memorias*, Barcelona, Planeta, 2007.

### Artículos

Álvarez Peláez, R., «Origen y desarrollo de la eugenesia en España». Jose Manuel Sánchez Ron (ed) *Ciencia y sociedad en España: de la Ilustración a la guerra civil*, Ediciones El Arquero/CSIC, Madrid, 1988, pp,181-204.

Ated Vigil, A., «El exilio republicano español de 1939 desde la perspectiva de las mujeres». Arenal. *Revista de historia de las mujeres*. 1997, vol. 4, n ° 2, p. 223-238.

Bolúfer, M., «Entre historia social e historia cultural: la historiografía sobre pobreza y caridad en la época moderna». *Historia Social*, n. 43 (2002), pp. 105-125.

Carasa Soto, P., «La historia y los pobres: de las bienaventuradas a la marginación». *Historia Social*, n. 13 (1992), pp. 77-79.

Carasa Soto, P. «La revolución nacional-asistencial durante el primer franquismo». *Historia Contemporánea*, n. 16 (1997), pp. 98-140.

Cenarro, A., «Entre la regeneración y la punición: el modelo educativo en el Auxilio Social falangista». *Historia de la educación*, n. 20 (2012), pp. 47-66.

Giménez Muñoz, M<sup>a</sup>., «La Asistencia Social en Sevilla: del Auxilio de Invierno al Auxilio Social (1936-1939)». *Hispania Nova. Revista de historia contemporánea*. ISSN. 1138-7319, N°9,2,2009.

Giménez Muñoz, M<sup>a</sup>., «Una aproximación al estudio del Auxilio Social en la capital almeriense (1939-1958)». *Aposta. Revista de Ciencias Sociales*. ISSN. 1696-7348, N° 51, 2011, pp. 1-27.

González Maza, C., «Los primeros momentos de Auxilio Social y sus construcciones para la infancia. La prensa como medio de propaganda». *El Futuro del Pasado*, n.1 (2010), pp. 613-622.

Moliner, C., «Mujer, franquismo, fascismo. La clausura forzada en un mundo "pequeño"», *Historia Social*, n.30 (1998), pp. 97-117.

Ruiz Franco, M<sup>a</sup>R., «Transformaciones, pervivencias y estados de opinión en la situación jurídica y social de las mujeres en España (1931-1939)», *Historia y Comunicación Social*. ISSN. 1137-0734, N<sup>o</sup>5, (2000), pp. 229-254.

Sánchez López, R., «Mussolini, los jóvenes y las mujeres: la lisonja como estratagema», *Historia Social*, 1995, n. 22, 19-41.

*Estudios sobre el tema, tesis doctorales, ponencias, etc.*

Cenarro, A. (2012): *Entre la regeneración y la punición: el modelo educativo en el Auxilio Social falangista*. Universidad de Zaragoza.

Gil Gascón, F. (2010): *Al oído de las mujeres españolas. Las emisiones femeninas de Radio Nacional de España durante el primer franquismo (1937-1959)*. CES Felipe II, Universidad Complutense de Madrid.

Giménez Muñoz, M<sup>a</sup>C. (2011): *Una aproximación al estudio del Auxilio Social en la capital almeriense (1939-1958)*, Universidad de Córdoba.

González-Allende, I. (2009): *¿Ángeles en la batalla?: Representaciones de la enfermera en Champourcin y Urraca Pastor durante la Guerra Civil Española*, University of Nebraska at Lincoln.

Morales Villena, A. (2010): *Género, mujeres, trabajo social y Sección Femenina. Historia de una profesión feminizada y con vocación feminista*, Universidad de Granada.

Noval Clemente, M. (1999): *La Sección Femenina en Murcia: Educación, cultura e ideología (1939-1977)*, Universidad de Murcia.

Sánchez Blanco, L. (2008): *Auxilio Social y la educación de los pobres: del franquismo a la democracia*, Universidad Pontificia de Salamanca.

Huguet, M. (2012): "Mujeres y Paz en la historia reciente", *Conferencia Ciclo: Encuentros con la historia del centro Riojado en Madrid*, Universidad Carlos III de Madrid, 16 abril.

Sánchez Hernández, MF. (2008): *Evolución de las publicaciones femeninas en España. Localización y análisis*, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid.

*Documentos audiovisuales*

Javier Ortega. *La Sección Femenina* [Vídeo]: Multicanal, New Atlantis, Tesouro y TVE, S.A. Madrid: 2006. Paisajes de la Historia.

Montserrat Huguet. Mujeres y paz en la historia reciente. Conferencia del ciclo "Los Ámbitos de la Historia" pronunciada el 16 de abril de 2012 en el Centro Riojano de Madrid.

Basilio Martín Patino. Retablo de la Guerra Civil Española [Vídeo]: Madrid: 1980.