

# Congreso Iberoamericano de Educación: Motiva, Crea y Aprende

## LIBRO DE RESÚMENES



Trasformar la educación; transformar la sociedad



La Organización del Congreso no se hace responsable de las opiniones e ideas expresadas por los diferentes autores en sus trabajos.

Las opiniones y contenidos de los resúmenes publicados en el Libro de Resúmenes del Congreso Iberoamericano Motiva, Crea y Aprende, son de responsabilidad exclusiva de los autores; asimismo, estos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Sugerencia de cita para esta publicación:

García Lázaro, D. & Rienda Gómez, JJ (Eds.). Libro de Resúmenes del Congreso Iberoamericano de Educación Motiva, Crea y Aprende. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales URJC. Madrid, 2016.





CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

LIBRO DE RESÚMENES DEL CONGRESO  
IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN:

MOTIVA, CREA Y APRENDE  
(CIMCA'16)



**Trasformar la educación;  
transformar la sociedad**

**Editores:** García Lázaro, Desiré; Rienda Gómez, Juan José



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

<https://congresosobservatoriourjc.com/>

## Comité Científico

**Directora:** Dña. Pilar Laguna Sánchez (URJC)

**Secretaria:** Dña. Raquel Garrido Abia (URJC)

Dña. Desiré García Lázaro (URJC)

D. Juan José Rienda Gómez (URJC)

Dña. Inmaculada Gómez Jarabo (UCM)

Dña. M. Irene Ros Martín (URJC)

Dña. Rebeca Martín Nieto (URJC)

Dña. Marta Gómez Gómez (URJC)

D. Luis Manuel Martínez Domínguez (URJC)

D. Miguel Ángel Marcos Calvo (URJC)

Dña. Estefanía Martín Barroso (URJC)

D. Félix Labrador Arroyo (URJC)

Dña. Raquel Martínez Gutiérrez (URJC)

D. José Canales Benayas (Escuela IDEO)

Dña. Irene Ranz Buquerín (Fundación Aprender)



## Índice

<b>BUENAS PRÁCTICAS .....</b>	<b>10</b>
<i>Áreas Multidisciplinares .....</i>	<i>11</i>
Aplicando la neurodidáctica online.....	11
Agustín Cuenca, Vivi Cuenca y Javier Alonso	
Cooperativa de alumnos .....	12
Alejandro Díaz Langheinrich	
Escuchar la geometría en Educación Infantil .....	12
Arantza Campollo Urkiza, Lorena Gutiérrez Nieto, Cristina Requeijo Gómez, Jesús Macías Sánchez, Blanca Arteaga Martínez	
Formación Profesional y Educación Secundaria Obligatoria: Fijando un objetivo común .....	14
Daniel Ferrández Vega, Pablo Saiz Martín, M <sup>a</sup> Paz Ramos Tirado	
Mejorar el Nacimiento para mejorar el Mundo, Educando desde el Vientre Materno .....	15
María A. Díaz Muñoz (Aixa Laxmi)	
Proyecto de iniciación a la creación cinematográfica .....	16
Miguel Ángel Molina Garrido	
Shadow Teacher .....	17
Ana Isabel López Galán	
WeInnovation: Diseñamos un Reto, lo echamos a volar... ..	18
Paloma Moruno Torres	
Chiquichefs, aprendizaje mediante la cocina .....	19
Javier Andrés Blumenfeld Olivares	
Castle Project: El ajedrez como Herramienta Educativa.....	20
Luis Blasco de la Cruz	
<i>Ciencias.....</i>	<i>21</i>
La enseñanza de energías renovables en España .....	21
Jorge Pablo Díaz Velilla, Daniel Ferrández Vega, Javier Gandía Almoró	
Materialízalo .....	22
Juan José Arjona, Teresa Vallés, Matías Rodríguez	
<i>Lengua y Literatura .....</i>	<i>23</i>
Gamificando la Lengua: Nuestro Aula es una Casa de Empeños.....	23
Fernando Villar Palomar	



# CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN

## MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

Oralidad mediada por contextos tecnológicos en el aula de Lengua y Literatura: del PLE a la Pechakucha .....	24
José Hernández Ortega	
Tu aula de literatura a un solo clic.....	25
Juan Alberto Bermejo Palomares, José Tomás Rodríguez Parra	
<i>Matemáticas</i> .....	26
Un huevo de matemáticas.....	26
Aida Inmaculada Conejo Pérez, José Luis Muñoz Casado	
El enroque de las matemáticas. El Ajedrez en Educación Infantil.....	27
Estíbaliz Jenkins Góme, Desiré García Lázaro	
<i>Educación Artística</i> .....	28
Aprendo a VER. Mi árbol .....	28
Macarena Moreno Moreno	
Beneficios de la educación artística en el desarrollo cognitivo y emocional de niños y adolescentes.....	29
Amador Cernuda Lago	
<i>Áreas Específicas de Grado o Máster</i> .....	30
Activos, productos y mercados financieros. Entre todos y para todos. ....	30
Elena Márquez, Ana R. Martínez, Mercedes Martínez, Pilar Peguero, Inés Pérez-Soba, Rosa Santero	
Design Thinking: una propuesta de mejora e innovación metodológica para la empleabilidad del alumnado de Formación Profesional de la familia de Imagen y Sonido.....	31
Laura Martín Perea	
I Campus Nacional Exponential STEAM .....	32
David Vidal, Beatriz Jiménez, Natalia Dionisio Flores	
Innovación docente: El Método del caso. Un análisis desde la perspectiva del alumno.....	33
Francisco Javier Forcadell, Elisa Aracil	
La posibilidad de aprobar de los alumnos que han consumido más de una convocatoria aumentan si deciden el modo en que se les enseña. ....	34
Francisco Rabadán Pérez, Raquel Ibar Alonso, Carolina Cosculluela-Martínez	
Teoría política normativa en novela desde la libertad y en compañía.....	35
Leticia Delgado	
La elaboración y puesta en común de cuestionarios de autoevaluación como estímulo para el trabajo continuo de los estudiantes.....	36
Almudena Macías Guillén	
<i>Educar en valores</i> .....	37



El RAK Project .....	37
Giovanni Zen	
Proyecto de Convivencia .....	38
Elena Rodríguez Clavo, Cristina Ramos Arroyo	
Ciudad por un día: la Educación Vial en las aulas .....	39
José Tomás Rodríguez Parra, Juan Alberto Bermejo Palomares	
Educación en Valores Humanos "EDUCARE" .....	40
Mari Carmen Ricart García, Josep Esquena Mercader, Raksha Mahtani	
El aula es la huerta .....	41
Ricardo Colmenares	
La Influencia del Trabajo Emocional de forma didáctica en la esfera personal y el rendimiento académico.....	42
María García Rodríguez	
<b>SEMINARIOS DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>43</b>
<i>Diversidad e Inclusión</i> .....	44
España en una Europa transnacional y diversa .....	44
Juana María Anguita Acero	
Claves para observar factores de desarrollo Neuropsicológico que afectan al aprendizaje: .....	45
Observar y evaluar para un diagnóstico más preciso y una propuesta de intervención ajustada en las dificultades de aprendizaje .....	45
Maite Rodríguez Estévez	
<i>Formación del Profesorado</i> .....	46
Aunando investigación y docencia: .....	46
reflexiones vocacionales de una profesora universitaria.....	46
Raquel Pinilla Gómez	
<i>Nuevas Metodologías Educativas</i> .....	47
La enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria a través de Inteligencias Múltiples con EntusiasMAT.....	47
Cristina Chavarría Pérez	
La Gamificación en los grados universitarios .....	48
Desiré García Lázaro, Clement Kanyinda Malu	
El uso actual de las Tecnologías en el aula según los docentes.....	50
Marta Gómez Gómez, Luis Manuel Martínez Domínguez	
Aprendizaje cooperativo: proceso de implantación en los centros GSD .....	51
Francisca Hernández	



# CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN

## MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

<i>Nuevos Escenarios de Aprendizaje</i> .....	52
La primera Guía Práctica para el cambio educativo.....	52
David de Miguel, Patricia Cerrada, Johanna Pérez Strand	
Educación para la Salud: inclusión de los aspectos nutricionales específicos de la Enfermedad Celíaca y Sensibilidad al Gluten como tema transversal en el entorno escolar.....	53
Elena de Tapia-Ruano Estanillo	
El museo: nuevo escenario educativo para las familias.....	54
Ignacio Perlado González	
Cómo medir, determinar y mejorar el nivel de Competencia Digital Docente de los centros educativos. Análisis global.....	55
David Vidal Lorente, Natalia Dionisio Flores, Beatriz Jiménez Gómez	





## Presentación

Desde el Observatorio para el estudio y desarrollo de innovaciones en el ámbito educativo, de reciente creación en la Universidad Rey Juan Carlos, apostamos por un cambio de miras. La educación debería ser una herramienta para transformar la sociedad. Para ello, estamos organizando el **I Congreso Iberoamericano de Educación: Motiva, Crea y Aprende, CIMCA '16, del 4 al 8 de julio de 2016**, en el campus de Madrid de la URJC.

Su filosofía refleja la visión de nuestro Observatorio:

*"Transformando la educación, transformamos la sociedad"*

Entendemos que esta transformación debe impulsarse desde la Universidad, abordándola desde una triple perspectiva: **formación del profesorado, investigación y transferencia de conocimientos.**

**C**oordinar acciones que posibiliten la creación de redes de trabajo entre profesionales para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**I**mplicar a toda la sociedad en el proceso de transformación de la educación.

**Motivar** a docentes y futuros docentes a emplear nuevos métodos mediante los cuales los alumnos aprenderán de forma activa.

**C**rear espacios de investigación, estudio y desarrollo de innovaciones en el ámbito educativo.

**A**prender a enseñar para enseñar a vivir.



Los objetivos que se persiguen en CIMCA '16 son los siguientes:

1. Generar una experiencia que contribuya a la cultura del encuentro y unidad en la diversidad de la comunidad educativa: docentes, alumnos, padres, directivos y gestores, teniendo en cuenta a los diversos agentes implicados en este proceso.
2. Favorecer un punto de encuentro entre profesionales tanto de la enseñanza como de diversos ámbitos profesionales con el mismo objetivo común: mostrar propuestas de enseñanza-aprendizaje eficaces.
3. Contribuir con nuevas técnicas educativas para ser transferidas a la formación de los futuros profesores.
4. Transferencia de conocimiento. Publicar y difundir los resultados obtenidos a toda la comunidad educativa.



## Buenas Prácticas

- Áreas Multidisciplinares
- Ciencias
- Lengua y Literatura
- Matemáticas
- Geografía e Historia
- Educación Artística
- Áreas específicas de Grado o Máster
- Educación en valores



## Áreas Multidisciplinares

### Aplicando la neurodidáctica online

#### RESUMEN

Somos Neurok, una plataforma de formación online, basada en los principios de la neurodidáctica. Queremos presentar nuestra experiencia en el desarrollo de un curso de formación sobre "Principios Ágiles de desarrollo de software" que se impartió en NeuroK.

Buscábamos la motivación del alumno y su participación. NeuroK ayuda a motivar, convirtiendo al profesor en el guía del curso y centrándose en el alumno. Mediante aprendizaje colaborativo, la plataforma está hecha para compartir todo tipo de videos, documentos, referencias y abrir un debate en torno al tema o Actividad que propone el profesor. Son los alumnos lo que dotan de contenido al curso. Contenido actual, inmediato y al acceso de todos, con lo que se genera debate, emoción y motivación.

La aplicación de los principios de la neurodidáctica en el diseño de la plataforma y en la metodología del curso on-line consigue mayores ratios de participación y procesos de aprendizaje más divertidos y sin esfuerzo. Lo hemos llamado el efecto "Karate Kid".

#### Palabras claves

Motivación, Formación, Cooperación, Neurodidáctica.



## Cooperativa de alumnos

Alejandro Díaz Langheinrich.  
IESO Cella Vinaria  
Alexdl2804@gmail.com

### RESUMEN

La INICIATIVA EMPRENDEDORA puede contribuir a la consecución de las finalidades indicadas y puede ayudar en la orientación educativa y profesional, tanto de cara a continuar estudios posteriores como para acceder al mercado laboral. Esta materia se concibe como un ámbito donde los alumnos pueden desarrollar el espíritu emprendedor a través del conocimiento de las cualidades y habilidades emprendedoras.

Partiendo de que el proceso de aprendizaje de cada alumno es diferente, nuestro proceso de enseñanza debe atender a esa diversidad desarrollando actividades variadas que permitan al alumno ver, oír y tocar para alcanzar los objetivos que se pretenden.

Desde mi experiencia considero que una de las formas que mejor se adapta a estos objetivos es el aprendizaje cooperativo basado en el trabajo en equipo para alcanzar objetivos comunes que beneficien a todo el grupo y en el que los alumnos con mayores capacidades pueden desarrollarlas tirando de los alumnos con menos capacidad pero en ningún caso realizando su parte de trabajo.

### Palabras claves

Aprendizaje cooperativo, Cooperativa, Compañerismo, Responsabilidad, Solidaridad.



## Escuchar la geometría en Educación Infantil

Arantza Campollo Urkiza.  
Colegio San Ramón y San Antonio  
arantzacampollo@colegiosanramonysanantonio.es

Lorena Gutiérrez Nieto  
Colegio Santamarca  
lorenagutierrez@colegiofundacionsantamarca.es

Cristina Requeijo Gómez  
Colegio San Ramón y San Antonio  
cristinarequeijo@colegiosanramonysanantonio.es

Jesús Macías Sánchez  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)  
jesus.macias@unir.net

Blanca Arteaga Martínez  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR)  
blanca.arteaga@unir.net

### RESUMEN

Esta comunicación describe el desarrollo de una experiencia de aula en dos colegios concertados en el centro de Madrid, en aulas de tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Se sustenta en los principios de la investigación acción y se realiza un tratamiento estadístico de los datos obtenidos con el programa SPSS. El proceso de enseñanza-aprendizaje se enfoca desde una perspectiva global en donde se vinculan diversas áreas de conocimiento –matemáticas, arte y música-, situación que a priori se plantea para dar lugar a comprensión significativa de los conceptos. Tras una breve fundamentación teórica, presentamos el diseño cuasiexperimental que se ha llevado a cabo, así como la planificación y desarrollo de las sesiones. El trabajo termina con las conclusiones, que ponen en evidencia que los niños/as que reciben una formación musical de forma continuada en la escuela muestran unos niveles de motivación mayores por el aprendizaje de las matemáticas.

### Palabras claves

Educación matemática infantil, geometría, aprendizaje, Van Hiele, educación musical.



## Formación Profesional y Educación Secundaria Obligatoria:

### Fijando un objetivo común

Daniel Ferrández Vega  
Profesor / Investigador Salesianos Carabanchel  
dferrandez@salesianoscarabanchel.com

Pablo Saiz Martín  
Investigador Escuela Técnica Superior de Edificación  
pablosaizm@gmail.com

M<sup>a</sup> Paz Ramos Tirado  
Profesora Salesianos Carabanchel  
pramos@salesianoscarabanchel.com

#### RESUMEN

Son muchos los estudios que demuestran la importancia de la colaboración entre profesores pertenecientes a diferentes especialidades y departamentos para mejorar la calidad educativa. En este trabajo, se describe la actividad llevada a cabo en el día a día del centro Salesianos Carabanchel, donde profesores y alumnos pertenecientes a diferentes etapas (Formación Profesional y Educación Secundaria Obligatoria), trabajan en conjunto para complementar sus explicaciones. La aplicación práctica de la teoría estudiada en Educación Secundaria favorece el aprendizaje, más aún si cabe si estas prácticas son impartidas por compañeros de su misma edad.

#### Palabras claves

Formación Profesional, Educación Secundaria Obligatoria, áreas multidisciplinares, colaboración.



**Mejorar el Nacimiento para mejorar el Mundo,  
Educando desde el Vientre Materno**

María A. Díaz Muñoz (Aixa Laxmi)  
Creadora y formadora del Método Laxmi  
Formación Método Laxmi

aixalaxmi@gmail.com

**RESUMEN**

Nuestra gestación y nacimiento son los acontecimientos más determinantes para nuestra salud física, mental y emocional. El establecimiento del apego seguro entre madre e hijo durante el parto y las primeras horas de vida es crucial para la salud mental y emocional del hijo. La naturaleza ha ideado los mecanismos neurofisiológicos para que el parto que lleve aparejado el establecimiento de esa relación de apego seguro.

Sin embargo, numerosos estudios muestran que la intervención e instrumentalización del parto practicada en las últimas décadas está interfiriendo negativamente en el establecimiento de esa relación de apego seguro que es fundamental en la formación del ser humano equilibrado y sano.

En el Método Laxmi nos planteamos el reto de mejorar la salud de madre y bebé durante la gestación. De preparar a la madre física y emocionalmente para el parto natural y de despertar la conciencia sobre la importancia del nacimiento en la salud física, mental y emocional del ser humano en todos los estratos de la sociedad.

Porque la educación no empieza en el nacimiento, empieza en el momento mismo de la concepción...

**Palabras claves**

Salud, gestación, parto, posparto, apego seguro, nacimiento respetado.



## Proyecto de iniciación a la creación cinematográfica

Miguel Ángel Molina Garrido  
Profesor de Secundaria (Especialidad Tecnología)  
CEIPSO María Moliner  
Formador CTIF Oeste

[mmolinagarrido@educa.madrid.org](mailto:mmolinagarrido@educa.madrid.org)

### RESUMEN

En el entorno y el momento histórico en el que nos encontramos es indiscutible la presencia permanente de imágenes y mensajes audiovisuales, pero no estamos educando en su correcto uso y aprovechamiento en el aula.

Es por eso por lo que se plantea un proyecto en el que, digamos, que el objetivo es la alfabetización audiovisual del alumno, dotarle de las herramientas necesarias para que pueda interpretar adecuadamente los mensajes recibidos por medio de imágenes y generarlas. Poder acceder a otras miradas y otros puntos de vista, dotarse de experiencias que el tiempo medido fuera del cine o la literatura no permitiría, aprender a partir de sus experiencias y ser capaces de expresar ideas a partir de elementos audiovisuales sencillos, tantos técnicos como narrativos.

### Palabras claves

Cine, empatía, ideas, realización, lenguaje.



## Shadow Teacher

Ana Isabel López Galán  
Maestra en Pedagogía Terapéutica  
[ani29\\_84@hotmail.com](mailto:ani29_84@hotmail.com)

Miguel Soriano  
Maestro de Primaria  
[Mseizaguirre@gmail.com](mailto:Mseizaguirre@gmail.com)

### RESUMEN

Los alumnos con necesidades educativas especiales precisan de diseños muy individualizados de trabajo en el aula, especialmente si confluyen dificultades en las relaciones sociales, en la autorregulación y el aprendizaje académico. Los recursos de los maestros de pedagogía terapéutica escasean, habitualmente tienen muchos niños que atender y su trabajo suele consistir en sacar al alumno de su aula y trabajar personalizada mente con él en un espacio de atención individualizada.

Esta práctica, muy de agradecer, suele ser insuficiente y ocurren situaciones complejas tanto para el alumno que pasa la mayoría de las horas en el aula sin ser capaz de seguir el ritmo, como para el maestro que se ve desbordado y con dificultades para trabajar con este tipo de alumnos.

La Fundación Aprender en el cumplimiento de sus fines fundacionales ofrece la posibilidad de que la familia o varias familias contraten lo que se conoce como un "shadow teacher", término que tiene su origen en el mundo sajón y que se utiliza para denominar un segundo maestro como apoyo individual dentro del aula.

### Palabras claves

Inclusión, Normalización, Recursos, Dificultades de Aprendizaje.



## **WeInnovation: Diseñamos un Reto, lo echamos a volar...**

Paloma Moruno Torres  
Dirección de Innovación y Formación GSD EDUCACIÓN  
[p.moruno@gsd.coop](mailto:p.moruno@gsd.coop)

### **RESUMEN**

A lo largo del pasado curso escolar nos embarcamos en un proyecto ilusionante e innovador en el centro GSD Moratalaz, en el que quisimos contar con la representación y participación voluntaria de todos los miembros de la comunidad educativa (docentes, no docentes, familias y alumnos).

Al proyecto lo titulamos "WeInnovation: Diseñamos un Reto, lo echamos a volar..." En un mundo globalizado y una economía basada en el conocimiento observamos que el desarrollo de otro tipo de competencias son una necesidad evidente, la propia OCDE las recoge en sus conocidas 4C: Cooperación, Comunicación, Creatividad y Pensamiento Crítico. Si bien en gran medida y desde diferentes enfoques, estas competencias se trabajan desde las diferentes áreas y las diferentes metodologías que en nuestros centros desarrollamos, quisimos conocer una nueva herramienta que aporta un enfoque muy eficaz en la evolución de los proyectos educativos.

La herramienta se denomina Design Thinking o Pensamiento de Diseño, (es una metodología de innovación centrada en las personas) pretende ser un motor para generar ideas innovadoras, centrando su eficacia/impacto en entender y dar solución a las necesidades reales de las personas a las que se dirige, en nuestro caso a la comunidad educativa en su conjunto.

### **Palabras claves**

Pensamiento de diseño, Constructivismo, Competencias del Siglo XXI.



## Chiquichefs, aprendizaje mediante la cocina

Marta Jiménez

marta.jmnez@gmail.com

Javier Andrés Blumenfeld Olivares

javierandres.blumenfeld@salud.madrid.org.es

### RESUMEN

España tiene una de las mayores tasas de obesidad infantil de Europa. Esta obesidad infantil es una parte pequeña de un problema mayor, la pérdida de hábitos saludables relacionados con la alimentación. Son necesarias intervenciones urgentes para prevenirla y evitar por lo tanto la obesidad y otras enfermedades relacionadas con la alimentación en la edad adulta.

Hasta ahora, la mayor parte de dichas intervenciones realizadas para prevenir la obesidad infantil en centros educativos consistían en actividades puntuales, llevadas a cabo por personas diferentes al docente y de manera independiente del currículo académico. Sin embargo, el objetivo de esta experiencia sería evaluar la utilidad de los programas de educación nutricional, basados en su integración en el currículo ordinario.

La actividad central en torno a la que gira el proyecto el Taller de Chiquichefs es la cocina, en los que aprende a cocinar alguno de los alimentos básicos de la dieta mediterránea. La ejecución de los talleres se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso escolar 2015-2016, se realizaron en los cursos de 1º y 4º de primaria.

Los talleres de cocina han sido diseñados por las madres y padres participantes en el proyecto en conjunto con los profesores y el equipo directivo del colegio. En la primera fase del taller Pediatras del Hospital de El Escorial dan una clase sobre el alimento que van a trabajar. Posteriormente se realiza el taller que consiste en varios grupos rotatorios en los que se trabaja algún aspecto del alimento que se va a cocinar que tenga relación con el currículo educativo, en ese mismo taller se cocina el alimento que se está estudiando (Pan, queso...)

Pensamos que la cocina es una excelente herramienta de aprendizaje, mejorando además la educación sanitaria de los alumnos.

### Palabras claves

Chiquichef, alimentación, educación, cocina.



## Castle Project: El ajedrez como Herramienta Educativa

Luis Blasco de la Cruz  
Coordinador del Proyecto  
Club Ajedrez 64 Villalba  
luis.blasco@castleproject.eu

### RESUMEN

Castle Project es un proyecto Erasmus + en el cual participan Italia, Alemania y España. El objetivo del mismo es utilizar el ajedrez como herramienta educativa en las escuelas, incluyéndolo como asignatura, siguiendo las directrices de la Unión Europea, es decir impartido por los propios docentes de los centros, formados previamente. Tiene una financiación de 243,000 € y se desarrolla durante 3 años, de manera simultánea y coordinada en los 3 países. La Universidad de Turín se encarga de realizar una investigación sobre la incidencia y los beneficios del ajedrez, utilizando grupos experimentales y de control, según nuestro método de trabajo. En España el proyecto es coordinado por el Club Ajedrez 64 Villalba siendo socio del mismo la Comunidad de Madrid mediante la Dirección General de Innovación, Becas y Ayudas a la Educación, dentro de la Consejería de Educación, Juventud y Deporte. El carácter educativo, innovador y pedagógico predomina sobre el ajedrez competitivo en nuestro proyecto, destacamos a nivel innovador la introducción de la psicomotricidad y de la aplicación online "El Gato Víctor". El proyecto se realiza de manera simultánea en centros educativos de los 3 países y se busca claramente el lado educativo, social y formativo que el lado de competición y ser un gran jugador.

### Palabras claves

Ajedrez, Primaria, educación, Profesorado, Formación.



Ciencias

**La enseñanza de energías renovables en España**

Jorge Pablo Díaz Velilla  
Profesor / Investigador Salesianos Carabanchel

[jdiaz@salesianoscarabanchel.com](mailto:jdiaz@salesianoscarabanchel.com)

Daniel Ferrández Vega

Profesor / Investigador

Salesianos Carabanchel

[dferrandez@salesianoscarabanchel.com](mailto:dferrandez@salesianoscarabanchel.com)

Javier Gandía Almorox

Estudiante

Salesianos Carabanchel

[javiergandia54@gmail.com](mailto:javiergandia54@gmail.com)

**RESUMEN**

La humanidad se enfrenta al mayor desafío de su historia: garantizar el desarrollo sostenible de las naciones industrializadas. Conseguirlo pasa inexorablemente por una transición del modelo energético mundial, hacia un despliegue masivo de fuentes energéticas renovables (inagotables, respetuosas con el entorno y generadoras de empleo). Para lograrlo son imprescindibles tres factores: valentía de los gobernantes; un potente tejido industrial; y sensibilización medioambiental de la ciudadanía, que se puede iniciar con el efecto vertebrador de la educación. Dentro de nuestro sistema educativo, destacamos unos indudables protagonistas tremendamente útiles para este fin: los ciclos formativos. Son la herramienta idónea para formar profesionales adecuadamente cualificados en poco tiempo; poseen unos envidiables ratios de inserción laboral; y su flexibilidad les permite una óptima vinculación con el mundo universitario. Este es nuestro objetivo en el Ciclo formativo de grado superior de Eficiencia energética y energía solar térmica, que impartimos en los Salesianos de Carabanchel.

**Palabras claves**

Formación Profesional, Ciclos formativos, Educación Secundaria Obligatoria, energías renovables, eficiencia energética.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Materialízalo

Juan José Arjona  
Director pedagógico

[juanho.arjona@colegiobrotmadrid.es](mailto:juanho.arjona@colegiobrotmadrid.es)

Teresa Vallés  
Coordinadora y Profesora de Ciencias

[teresa.valles@colegiobrotmadrid.es](mailto:teresa.valles@colegiobrotmadrid.es)

Matías Rodríguez  
Pedagogo Terapéutico

[matias.rodriguez@colegiobrotmadrid.es](mailto:matias.rodriguez@colegiobrotmadrid.es)

### RESUMEN

Materialízalo es un proyecto realizado en ciencias y trabajado transversalmente desde otros ámbitos como sociales y arte. Surge del interés de los alumnos por el caso Volkswagen y reconducido por los profesores preguntándoles qué es lo que ocurre con la gasolina al introducirla en el coche. Con este reto introducimos los contenidos sobre la materia: qué es, los diferentes estados en los que se encuentra, los cambios físicos y químicos, las propiedades generales y específicas y la ley de la conservación de la masa. La metodología empleada en este proyecto es el trabajo en grupo y el aprendizaje por descubrimiento. A través de una serie de experimentos, los alumnos construyen los conocimientos que deben adquirir. Guiados por un dossier elaboraran su libro de texto que les servirá para comprender los contenidos, realizar un mural y preparar una conferencia. La evaluación se realiza durante todo el proyecto a través de rúbricas. El grupo de alumnos incluye chicos con dificultades de aprendizaje y ACNEE que mediante un sistema colaborativo participan en igualdad de condiciones.

### Palabras clave:

1º de la ESO, Ciencias naturales, Educación inclusiva, Aprendizaje por descubrimiento, Rúbricas de evaluación.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Lengua y Literatura

### **Gamificando la Lengua: Nuestro Aula es una Casa de Empeños**

Fernando Villar Palomar  
Maestro Lengua Ed. Primaria y  
Robótica  
[fditovp@gmail.com](mailto:fditovp@gmail.com)

#### **RESUMEN**

Si hablamos de un aula de Lengua pensaremos en dictados, lectura, morfología... pero no en una Casa de Empeños. En eso se ha convertido nuestro Aula. Ahora ya no hacemos trabajos por nota sino que negociamos puntos con rúbricas, trabajamos con robótica, neurodidáctica, visualthinking, portfolios, autoevaluación, coevaluación, cooperativo y además premiamos el esfuerzo con un modelo de Evaluación traído del pasado ISTE2015 una evaluación 85-15.

#### **Palabras claves**

Gamificación, Primaria, VisualThinking, Neurodidáctica, Robótica, Innovación, Evaluación competencias, Realidad Aumentada.





## Oralidad mediada por contextos tecnológicos en el aula de Lengua y Literatura: del PLE a la Pechakucha

José Hernández Ortega  
Profesor de Lengua y Literatura. Coordinador TIC e Innovación Educativa  
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) - Colegio el Valle (Madrid)  
[pep.hernandez@gmail.com](mailto:pep.hernandez@gmail.com)

### RESUMEN

En el presente artículo se muestra una dinámica de trabajo y desarrollo competencial, a partir de la oralidad y la comprensión lectora, mediado por TIC. En él se puede comprobar cómo a partir de la práctica lectora de aula, se desarrollan actividades transversales que giran en torno a la presentación oral con el formato Pechakucha, compuesto por 20 diapositivas que se suceden de forma automática cada 20 segundos. No es, por tanto un anhelo de utilización de las herramientas tecnológicas que conforman parte del Entorno Personal de Aprendizaje del alumnado de 2º ESO, sino que se trata de potenciar las competencias transversales de forma coherente para obtener el mayor rendimiento y consecución de objetivos por parte del alumnado.

### Palabras claves

Oralidad, TIC, Pechakucha, Trabajo por competencias, Educación Secundaria Obligatoria, Lengua, Castellana y Literatura.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Tu aula de literatura a un solo clic

Juan Alberto Bermejo Palomares  
Estudiante

Universidad Rey Juan Carlos  
[ja.bermejop@alumnos.urjc.es](mailto:ja.bermejop@alumnos.urjc.es)

José Tomás Rodríguez Parra  
Estudiante

Universidad Rey Juan Carlos  
[jt.rodriguez@alumnos.urjc.es](mailto:jt.rodriguez@alumnos.urjc.es)

### RESUMEN

En esta comunicación, se presenta una herramienta para mejorar el aprendizaje de la literatura española en Educación Primaria. Con ella, y mediante un método novedoso e interactivo, el alumno podrá afianzar los conocimientos adquiridos en clase de Lengua Castellana y Literatura, siempre de una manera lúdica. Este proyecto utiliza las nuevas tecnologías para formar a los más pequeños de una manera diferente a la habitual, ya que con la ayuda de una *Tablet* o móvil de última generación el alumno podrá utilizar la *App* tanto en clase como en su casa. Además, será consciente de cada error que pueda cometer de manera inmediata y él mismo podrá corregirlo en el momento. De la misma manera, los profesores podrán utilizar esta aplicación como alternativa o complemento al método tradicional o para dar a conocer los géneros más importantes de la literatura española.

### Palabras claves

Lengua Castellana y Literatura, Educación Primaria, aplicación, móviles.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Matemáticas

### Un huevo de matemáticas

Aida Inmaculada Conejo Pérez  
Profesora de Ciencias  
Universidad Rey Juan Carlos

[inmaculada.conejo@urjc.es](mailto:inmaculada.conejo@urjc.es)

José Luis Muñoz Casado  
Profesor de Matemáticas  
IES Gran Capitán

[jose.munoz.casado@gmail.com](mailto:jose.munoz.casado@gmail.com)

### RESUMEN

Los *Viernes Creativos* es una actividad semanal para el aula de Matemáticas Académicas, que se plantea con el fin de motivar al alumnado. Tiene como objetivo que los alumnos realicen sus propias creaciones matemáticas, en diferentes formatos, eligiendo aquellas actividades que más les atraigan de entre el abanico ofertado. Cada viernes el profesor realiza una propuesta de actividad y se convierte en intermediario matemático del alumno. Se muestra una de las actividades propuestas con los grupos de 3º ESO del IES Gran Capitán (Madrid), durante el curso académico 2015/16.

### Palabras claves

Matemáticas, ESO, motivación, creatividad, aprendizaje.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## El enroque de las matemáticas. El Ajedrez en Educación Infantil

Estíbaliz Jenkins Gómez  
Estudiante  
Universidad Rey Juan Carlos  
[styjenkins@gmail.com](mailto:styjenkins@gmail.com)

Desiré García Lázaro  
Profesora Doctora  
Universidad Rey Juan Carlos  
[desire.garcia@urjc.es](mailto:desire.garcia@urjc.es)

### RESUMEN

Esta investigación surge de la necesidad de una nueva concepción de las matemáticas desde un enfoque más innovador, teniendo en cuenta la utilización de materiales manipulativos. Partiendo de las necesidades de los niños y teniendo en cuenta la etapa en la que están, basada en el juego y la manipulación, se recorre todo lo relevante a materiales manipulativos y se hace hincapié en un recurso totalmente innovador en esta etapa, el ajedrez como material para la iniciación de las operaciones aritméticas básicas en la Educación Infantil. Con el uso de este tipo de recursos los niños se implican mucho más en su aprendizaje, algo básico para la adquisición de los contenidos. Además está comprobado que el ajedrez tiene numerosos beneficios para el desarrollo cognitivo. Con estas premisas se ha desarrollado una intervención dentro de aula de infantil con recursos del ajedrez, ya que cuanto antes se incluyan estas prácticas en el aula mejor será el aprendizaje y la adquisición de los contenidos por parte de los niños.

### Palabras claves

Matemáticas – Material manipulativo – Educación Infantil – Enseñanza – Ajedrez.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Educación Artística

**Aprendo a VER.**

**Mi árbol**

Macarena Moreno Moreno  
Docente

Universidad Rey Juan Carlos. Campus de Aranjuez y Fuenlabrada  
[narecama13@yahoo.es](mailto:narecama13@yahoo.es)

### **RESUMEN**

La buena práctica que presento consiste en relacionarse con un ser vivo: Un árbol, durante un periodo largo y observar todos los cambios que se registran en él y en uno mismo. Para ello se propone realizar una serie de ejercicios semanales que permitan ahondar en la percepción del árbol y sus cambios y a su vez proporcionar herramientas gráfico plásticas para poder registrar al árbol de un modo artístico y con todos nuestros sentidos.

Progresivamente se va profundizando en la percepción del árbol según las estaciones, las distintas horas del día, los cambios climáticos e incluso el propio estado de ánimo de uno. Con todo ellos se realiza un proyecto final en cualquier manifestación artística que recoja la experiencia.

### **Palabras claves**

Observación, Percepción, Dibujo, Aprendizaje, Sentidos, Síntesis, Proyecto artístico.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## **Beneficios de la educación artística en el desarrollo cognitivo y emocional de niños y adolescentes**

Amador Cernuda Lago  
Instituto Universitario Danza Alicia Alonso  
Universidad Rey Juan Carlos  
amador.cernuda@urjc.es

### **RESUMEN**

Esta investigación aporta evidencias de los beneficios que tiene la educación artística en el desarrollo cognitivo de niños y adolescentes mediante un estudio experimental que compara estudiantes que tienen un complemento formativo de artes (danza y música) con estudiantes que no tienen ninguna actividad artística. Los resultados evidencian mejores niveles de rendimiento en las pruebas utilizadas, un mayor nivel de concentración y una situación de ansiedad más moderada en los estudiantes con complemento de actividad artística respecto de los que no la tienen. Con ello se deduce la importancia que tiene la actividad artística para el desarrollo y la educación.

### **Palabras claves**

Educación artística, ansiedad, concentración, danza, música.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

Áreas Específicas de Grado o Máster

**Activos, productos y mercados financieros.**

**Entre todos y para todos**

Elena Márquez  
(UCM)

Ana R. Martínez  
(UCM)

Mercedes Martínez  
(IES Antares)

Pilar Peguero  
(UCM)

Inés Pérez-Soba  
(UCM)

Rosa Santero  
(URJC)

## **RESUMEN**

Este trabajo muestra el desarrollo de una experiencia de innovación educativa llevada a cabo por profesoras de Economía en distintas etapas del sistema educativo español. Concretamente, con el objetivo de colaborar en la difusión de los conocimientos financieros básicos que todo ciudadano precisa, tal y como la reciente experiencia pasada nos ha mostrado, hemos dirigido la elaboración de un diccionario financiero por parte de estudiantes de Enseñanza Secundaria Obligatoria y de Grado y Máster universitarios.

## **Palabras claves**

Educación financiera; etapas del sistema educativo español; polimedias; TIC's.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## **Design Thinking: una propuesta de mejora e innovación metodológica para la empleabilidad del alumnado de Formación Profesional de la familia de Imagen y Sonido**

Laura Martín Perea  
Máster en Formación del  
Profesorado URJC  
lauramartinperea@gmail.com

### **RESUMEN**

Esta experiencia pretende elaborar una propuesta de innovación en el currículo de Formación Profesional de la familia de Imagen y Sonido a través de la metodología Design Thinking (DT) para mejorar la empleabilidad de un grupo de alumnos del IES Príncipe Felipe de Madrid. Las sesiones y el estudio se han realizado en torno a las cuatro competencias de empleabilidad más demandadas en el sector audiovisual: la iniciativa y espíritu emprendedor, destreza comunicativa, resolución de conflictos y problemas y trabajo en equipo. El análisis cualitativo ha determinado que tanto las características principales como los componentes específicos necesarios para dominar con eficacia estas competencias forman parte del DT y de las destrezas y habilidades propias de los design thinkers.

### **Palabras claves**

Design thinking, empleabilidad, competencias, formación profesional, innovación educativa.





CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## I Campus Nacional Exponential STEAM

David Vidal

Responsable de Proyectos Aonia Nueva Educación

David.vidal@aonia.es

Beatriz Jiménez

Consultora Educativa de Aonia Nueva Educación

Beatriz.jimenez@aonia.es

Natalia Dionisio Flores

Consultora Educativa de Aonia Nueva Educación

Natalia.dionisio@aonia.es

### RESUMEN

El Campus Exponential STEaM es el primero de estas características que tiene lugar dentro de nuestras fronteras. Durante 5 días, un grupo de 25 alumnos seleccionados en base a habilidades y conocimientos de distintas áreas, ayudaron a distintas empresas punteras de nuestro país a solucionar retos reales. Los alumnos trabajaron con distintos tipos de dispositivos tecnológicos como impresoras 3D, robots, ordenadores, etc. y contaron con la ayuda de expertos en estas áreas.

### Palabras clave

STEaM, educación secundaria, bachillerato, tecnología, ciencias, STEM, innovación, empresa.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Innovación docente: El Método del caso. Un análisis desde la perspectiva del alumno

Francisco Javier Forcadell  
Profesor Titular  
Universidad Rey Juan Carlos  
franciscojavier.forcadell@urjc.es  
Elisa Aracil  
Profesor Asociado  
Universidad Pontificia Comillas  
earacil@comillas.edu

### RESUMEN

El presente trabajo desarrolla el método del caso fundamentalmente desde la perspectiva del alumno. Así, se presentan aspectos como qué habilidades son necesarias para que el alumno se pueda enfrentar con éxito a este método, los distintos tipos de casos, o la metodología en análisis de un caso, entre otros elementos. Tras ello, se aborda la sesión de discusión, las claves para conseguir que se aproveche al máximo la puesta en común de los trabajos de los alumnos y las cuestiones a abordar en la redacción del informe final del caso.

### Palabras claves

Casos, innovación, inferir, análisis de negocio.



**La posibilidad de aprobar de los alumnos que han consumido más de una convocatoria aumentan si deciden el modo en que se les enseña**

Francisco Rabadán Pérez  
Profesor Universidad Rey Juan Carlos  
francisco.rabadan@urjc.es

Raquel Ibar Alonso  
Universidad San Pablo CEU  
ribar@ceu.es

Carolina Cosculluela-Martinez  
Universidad Rey Juan  
Carlos  
carolina.cosculluela@urjc.es

**RESUMEN**

En el grupo de Grado de Economía de Fuenlabrada de la URJC y en relación a las asignaturas de Estadística I y Estadística II, se ha realizado una prueba para contrastar el efecto en los resultados académicos de la metodología tradicional frente a distintas metodologías innovadoras. Éstas se basan en situar al alumno como protagonista en la comunicación docente y en el proceso de decisión de qué metodología es más eficaz para obtener mejores resultados. Al ser el mismo grupo de individuos y las asignaturas homogéneas en temática y dificultad respecto del aprendizaje, esto nos permite comparar resultados y realizar contrastes de hipótesis estadísticos. Se analizan si existen diferencias entre el comportamiento de los alumnos en primera convocatoria y la generalidad de los matriculados en relación a la metodología utilizada. Concluiremos que las nuevas metodologías, basadas en el protagonismo del alumno como decisor en la metodología docente tienen un efecto positivo en las calificaciones aquellos alumnos que han consumido la primera convocatoria.

**Palabras claves**

Cambio de metodología docente, motivación del alumno, implicación en el proceso de aprendizaje, sinergia.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Teoría política normativa en novela, desde la libertad y en compañía

Leticia Delgado  
Universidad Rey Juan Carlos  
leticia.delgado@urjc.es

### RESUMEN

Se presenta un práctica desarrollada en el marco del Grado en Ciencia Política y Gestión Pública de la Universidad Rey Juan Carlos en los últimos cuatro cursos académicos. Se refiere al conocimiento de las principales corrientes de la teoría política normativa, que constituye el primer bloque temático de la asignatura "Teoría Política II". La innovación consiste básicamente en introducir una novela, y no un manual, como lectura obligatoria, y en evaluar el rendimiento a través de un ensayo personal realizado en el aula.

### Palabras claves

Teoría política normativa, novela, ensayo, libertad, universidad .



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## La elaboración y puesta en común de cuestionarios de autoevaluación como estímulo para el trabajo continuo de los estudiantes

Almudena Macías Guillén  
Profesora Universidad Rey Juan Carlos  
almudena.macias@urjc.es

### RESUMEN

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) ha requerido que nuestros planes de estudios universitarios a los requisitos recogidos en la Declaración de Bolonia. El objetivo de este estudio es describir nuestra experiencia en la Universidad Rey Juan Carlos en el Área de Organización de Empresa y, concretamente, analizar los resultados obtenidos en la asignatura de "Economía de la Empresa", que se imparte primer curso del Grado en Economía, valorando los éxitos del Programa que suponen una combinación entre el trabajo individual continuo y guiado por parte del profesor, a la utilización del material realizado por el alumno en una posterior puesta en común en el grupo, dentro del aula.

### Palabras claves

Autonomía, trabajo continuo, estímulo, motivación, autoevaluación, innovación educativa, innovación docente, puesta en común, gestión del tiempo.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

Educar en valores

### **El RAK Project**

Giovanni Zen  
Colegio Chamberí Maristas Madrid  
zengiov@gmail.com

#### **RESUMEN**

La práctica de la gratuidad es algo que a menudo se escapa de la esfera de la educación. Hacer algo porque es bueno para los otros es un valor que no suele encontrar una aplicación práctica en la vida del colegio. De allí la necesidad de idear un proyecto en la escuela que salga de la escuela donde los alumnos puedan pensar en los demás, actuar con los demás y hacer algo para los demás como si de ellos mismos se tratara.

#### **PALABRAS CLAVES**

Solidaridad, gratuidad, random act of kindness, educación en valores.



## Proyecto de Convivencia

Elena Rodríguez Clavo  
Vice-presidenta Asoc. "Educar en la No-violencia"  
educarenlanoviencia@gmail.com  
elena.rodriguez.clavo@gmail.com

Cristina Ramos Arroyo  
Secretaria Asoc. "Educar en la No-violencia"  
cristiramb@gmail.com

### RESUMEN

El objetivo principal de estas "Buenas prácticas" es mostrar una forma de educar para reducir al máximo los niveles de violencia que existen en las relaciones interpersonales en diferentes ámbitos.

Los Objetivos Básicos de nuestra propuesta educativa incluyen:

Reducir al mínimo posible el uso de cualquier tipo de violencia para solucionar los conflictos, con la idea de que la violencia llegue incluso a desaparecer.

Utilizar actitudes de cooperación mutua más que de competición.

Nos guiamos por la idea de que todas las personas somos hermanas, lo cual nos lleva a tener como base los principios de hermandad, apoyo mutuo y solidaridad.

Compartir lo que somos y tenemos con las personas próximas y lejanas es uno de los valores que nos guían a la hora de actuar.

Nuestra labor es voluntaria y desinteresada, ofrecemos y realizamos talleres en colegios, institutos de secundaria, ciclos formativos y universidades, en horario lectivo, y también en Asociaciones Culturales y Asociaciones de Vecinos. Están destinadas a personas de todas las edades, a partir de tres años, hasta estudiantes Universitarios, y personas adultas.

### Palabras claves

Convivencia. Educación en Valores. Infantil, Primaria, Secundaria, Universidad, Personas Adultas.

## Ciudad por un día: la Educación Vial en las aulas

José Tomás Rodríguez Parra  
Universidad Rey Juan Carlos  
jt.rodriguez@alumnos.urjc.es  
Juan Alberto Bermejo Palomares  
Universidad Rey Juan Carlos  
ja.bermejop@alumnos.urjc.es

### RESUMEN

La Educación Vial cobra especial importancia en el área educativa, por un lado, porque fomenta la seguridad de las personas y por otro, porque los elementos que la componen forman parte de la vida cotidiana. Por ello, es muy importante concienciar a los más pequeños además de educarles de forma segura incluyendo en su formación la Educación Vial. En este trabajo, se detalla la experiencia educativa llevada a cabo en un colegio situado en la Comunidad de Madrid. El objetivo principal es concienciar a los más pequeños y prevenir futuros accidentes.

### Palabras claves

Educación vial, educación primaria, metodología alternativa, dinámicas.





## Educación en Valores Humanos "EDUCARE"

Mari Carmen Ricart García  
Estudiante ISSE SE  
Josep Esquena Mercader  
Estudiante ISSE SE  
Raksha Mahtani  
Formadora ISSE SE  
sainatur@gmail.com  
rakshamahtani@hotmail.com

### RESUMEN

Las "Buenas prácticas" presentadas en este artículo consisten en la práctica del Programa de Educación Sathya Sai en Valores Humanos (PESSVH) con el alumnado del Tercer Ciclo de Primaria, en el Colegio Público "Escola Dr. Robert" de Camprodón, Girona. Cursos 2014-15 y 2015-16.

Mari Carmen Ricart y Josep Esquena, estudiantes de los Cursos impartidos en España gratuitamente por el Instituto Sathya Sai de Educación del Sur de Europa (ISSE SE), impartieron una clase de muestra, de dos horas al grupo de 6º de Primaria. La clase se preparó como práctica para el Certificado del Curso 2 del ISSE SE, ya que es requisito de dicho Curso realizar una clase con alumnado real. La tutora de 6º, amiga de Josep y Mari Carmen, les invitó a realizarla en su clase, con el visto bueno del Equipo Directivo. La buena acogida de esta sesión por parte del alumnado y su tutora dio lugar al acuerdo de continuar con cuatro sesiones más a lo largo del curso escolar, con el mismo grupo y dedicaron una sesión a cada uno de los Cinco Valores Humanos descritos en el PESSVH: Verdad, Paz, Amor, Rectitud y No-violencia.

**Palabras claves:** Educación en Valores. Educare. PESSVH. 3er. Ciclo Primaria.



## El aula es la huerta

Ricardo Colmenares  
Director  
Fundación Triodos  
ricardo.colmenares@triodos.es

### RESUMEN

La huerta resulta en nuestros días un elemento innovador y terapéutico en entornos de aprendizaje, para poblaciones que viven embebidas en la actual cultura predominante: urbana y tecnológica. Trabajando con el objetivo de dar visibilidad y refuerzo a estas experiencias, incluido la obtención de fondos de donación, la Fundación Triodos ha podido constatar la heterogeneidad de este tipo de iniciativas en el Estado español, llenas de contenido, y compromiso por parte de las comunidades educativas implicadas. La capacidad de regeneración social que proporcionan sólo es comparable a su capacidad de proporcionar un aprendizaje global y globalizante, basado en valores humanos que armonizan aspectos cognitivos, aptitudes y habilidades dentro del ser humano individual tanto como en el organismo social considerado como un todo. Son fuente de inspiración y esperanza para un futuro con sentido, en común.

### Palabras claves

Aprendizaje, huertos educativos, Naturaleza, salud, comunidad, futuro.



## La Influencia del Trabajo Emocional de forma didáctica en la esfera personal y el rendimiento académico

María García Rodríguez  
Profesora y psicopedagoga  
Fundación OSCUS / Fundación Aprender  
maria.garciro@gmail.com

### RESUMEN

En la apuesta hacia una enseñanza que posibilite el aprendizaje al mismo tiempo que libere las potencialidades y talentos de los alumnos, se expone y propone en el presente artículo un modo de intervención educativa centrado en hacer de las emociones contenidos temáticos y transversales, convirtiéndolas en oportunidades de aprendizaje curricular a la vez que influyen en la esfera emocional personal y social del alumnado. Se propone para ello un acercamiento del aprendizaje a su experiencia vital, promoviendo una mejora del autoconocimiento, el autoconcepto y la autoestima así como la potenciación del éxito académico durante la etapa de desarrollo del alumno a través de teorías y metodologías como el aprendizaje significativo, la teoría de las inteligencias múltiples o el coaching. Esta iniciativa surge a través de la propia experiencia docente así como de la revisión documental de los fundamentos que sustentan dichas estrategias y pretende aportar una buena práctica que refuerza un nuevo paradigma para el mundo educativo orientado a transformar la educación para transformar la sociedad.

### Palabras claves

Emociones, aprendizaje significativo, rendimiento académico, autoconcepto, autoestima.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Seminarios De Investigación

- *Diversidad e Inclusión*
- *Formación del Profesorado*
- *Nuevas Tecnologías en Educación*
- *Nuevos Escenarios de Aprendizaje*



## Diversidad e Inclusión

### España en una Europa transnacional y diversa

Juana María Anguita Acero  
Universidad Alfonso X El Sabio  
Avda. de la Universidad, 1  
28691 Vva. de la Cañada  
juana.anguita@gmail.com

#### RESUMEN

La Europa del siglo XXI no tiene nada que ver con la Europa del siglo pasado. A día de hoy son 28 los estados que conforman la Unión Europea. Sin embargo, antes de comenzar este nuevo siglo aún había un total de 13 naciones que ansiaban formar parte del grupo de los "elegidos". Dentro de este entorno, lo que en el pasado habían sido migraciones externas entre diferentes países, ahora pasan a convertirse en meros trasvases poblacionales. A pesar de ello, este nuevo milenio se está caracterizando más que nunca por los movimientos migratorios globales que han pasado a conformar lo que podríamos denominar como esfera transnacional. Esto implica una necesaria y forzosa realidad diversa y multicultural que se va a ver reflejada, sobre todo, en las aulas. Sin una educación inclusiva donde se desarrollen programas de educación intercultural para alumnos, familias y profesores poco se podrá hacer para conseguir la plena integración de los que llegan. Desafortunadamente, España todavía tiene un gran camino por recorrer a este respecto.

#### Palabras clave

Europa, migraciones, transnacionalismo, multiculturalidad, interculturalidad, diversidad.



**Claves para observar factores de desarrollo  
Neuropsicológico que afectan al aprendizaje:**

**Observar y evaluar para un diagnóstico más preciso y una  
propuesta de intervención ajustada en las dificultades de  
aprendizaje**

Maite Rodríguez Estévez  
Fundación Aprender  
C/ General Romero Basart, 88  
28044 Madrid  
maite.rodriguez@fundacion-aprender.es

**RESUMEN**

Compartimos nuestra experiencia multidisciplinar para identificar factores del desarrollo Neuropsicológico que pueden afectar a las habilidades que son un prerrequisito para el aprendizaje. Esta identificación se realiza mediante la observación en el aula o en los espacios de juego, la recogida de información por parte de las familias y, si se realizan, en evaluaciones Psicopedagógicas específicas. Nuestro objetivo es poder plantear actividades de estimulación que complementen las tareas escolares, recomendar pautas a seguir en el aula y adaptaciones no significativas para atender a las causas de las dificultades, más allá de la observación de los síntomas. Al observar con un enfoque neuropsicológico atendemos a las causas de las dificultades, y no solo nos centramos en los resultados de las pruebas psicopedagógicas más habituales de inteligencia, atención y lectoescritura, que si bien nos aportan información imprescindible, precisan complementarse para la intervención y los apoyos con pautas que tengan en cuenta los avances de la neurociencia.

**Palabras clave**

Observación, Evaluación, Neuropsicología, Diagnóstico, Dificultades de Aprendizaje, Intervención.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

Formación del Profesorado

**Aunando investigación y docencia:  
reflexiones vocacionales de una profesora universitaria**

Raquel Pinilla Gómez  
Área de Lengua Española  
Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)  
raquel.pinilla@urjc.es

**RESUMEN**

Este trabajo muestra los resultados de una dilatada reflexión personal y profesional sobre la unión real y necesaria entre la investigación y la práctica docente en el contexto de la enseñanza superior. Desde la docencia de la asignatura de Lengua española en los grados en Comunicación, defendemos y reivindicamos plenamente el papel de la investigación y la reflexión del profesor durante el acto docente, como medio de avance y desarrollo en la innovación educativa. En los últimos años se están dando grandes pasos hacia ese cambio educativo real, hacia un tipo de docencia que promueva el desarrollo auténtico de competencias en los estudiantes. En el ámbito de la glosodidáctica, se llevan ya muchas décadas de reflexión y trabajo en torno al concepto de competencia comunicativa como el verdadero objetivo del proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas, tanto maternas como extranjeras. La evolución natural en nuestra carrera docente nos ha llevado hacia la indagación constante y la investigación en metodologías activas que promuevan un desarrollo de la competencia comunicativa de nuestros estudiantes cada vez más eficiente, y es en el marco de ciencias como la Pedagogía, la Psicología del aprendizaje, la Neurodidáctica o la Didáctica de la lengua, donde hemos ido encontrando el lugar para que nuestras investigaciones en el aula conduzcan a la mejora constante de nuestro desempeño docente, tal y como pretendemos mostrar en este informe de investigación.

**Palabras claves**

Investigación en la acción docente, enseñanza activa de la Lengua española, competencia comunicativa.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Nuevas Metodologías Educativas

### La enseñanza de las matemáticas en Educación Primaria a través de Inteligencias Múltiples con EntusiasMAT

Cristina Chavarría Pérez  
Universidad Rey Juan Carlos  
Paseo de los Artilleros s/n  
Vicálvaro (Madrid)  
cristina.chavarría@urjc.es

#### RESUMEN

Debido a la importancia que ha cobrado actualmente la educación matemática tanto en España como en múltiples países europeos y no europeos, este artículo va a estar centrado en una nueva metodología de enseñanza de esta materia basada en la Teoría de las Inteligencias Múltiples denominada EntusiasMAT.

Tras la presentación de la propuesta didáctico-pedagógica mencionada, se hablará de los resultados obtenidos por un grupo de sexto de Educación Primaria en su evaluación en el Colegio Montpellier de Madrid así como de los obtenidos en la prueba CDI de la Comunidad de Madrid.

#### Palabras claves

Inteligencias múltiples, matemáticas, entusiasMAT, nuevas metodologías.





CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## La Gamificación en los grados universitarios

Desiré García Lázaro  
Universidad Rey Juan Carlos  
Pº. De los Artilleros s/n  
Madrid. 28032. España  
desire.garcia@urjc.es

Clement Kanyinda Malu  
Universidad Rey Juan Carlos  
Pº. De los Artilleros s/n  
Madrid. 28032. España  
clement.kanyindamalu@urjc.es

### RESUMEN

El bajo rendimiento académico en determinadas asignaturas universitarias obliga a los profesores a buscar herramientas orientadas a la mejora de los resultados finales. Con este objetivo, se utiliza la gamificación como metodología de innovación educativa en el aula universitaria. Para su aplicación, en este trabajo, se han empleado mecánicas y dinámicas propias del juego estableciendo recompensas y niveles en la asignatura Metodología de la Investigación Educativa impartida en los grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad Rey Juan Carlos. Para cubrir los contenidos y competencias de la guía docente de la asignatura gamificada, los alumnos de ambas cohortes se agrupan por equipos de entre ocho y diez personas trabajando conjuntamente en los escenarios que se les plantea. Se confirma que el aumento de la motivación conseguida con la gamificación es proporcional a la implicación del alumno en la asignatura mejorando así los resultados académicos individuales.

### Palabras claves

Juego, rendimiento, gamificación, grados, universidad.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## El uso actual de las Tecnologías en el aula según los docentes

Marta Gómez Gómez  
Universidad Rey Juan Carlos  
Camino del Molino, s/n, 28942  
Fuenlabrada, Madrid  
marta.gomez@urjc.es

Luis Manuel Martínez Domínguez  
Universidad Rey Juan Carlos  
Camino del Molino, s/n, 28942  
Fuenlabrada, Madrid  
luismanuel.martinez@urjc.es

### RESUMEN

La incorporación de la tecnología en los centros educativos es hoy una realidad. Sin embargo, para que su integración sea lo más exitosa posible y tenga un carácter pedagógico se hacen necesarios estudios que analicen de manera crítica los elementos intervinientes en dicho proceso. Es por ello, por lo que presentamos el estudio que hemos realizado con Blinklearning en el mes de junio de 2016 para analizar las opiniones de profesores españoles e iberoamericanos que actualmente utilizan la tecnología en sus aulas. En primer lugar, se realizará un breve recorrido por la literatura sobre tecnología educativa, mencionando aquellos factores claves para una verdadera transformación de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Posteriormente se analizarán los principales resultados obtenidos en el estudio fruto de las percepciones de los participantes encuestados. Entre ellos, cabe mencionar la importancia de una adecuada formación técnico-metodológica como el principal requisito para una correcta integración de la tecnología. Posteriormente, se resaltarán unas breves conclusiones y se propondrán unas líneas de trabajo futuras.

### Palabras claves

Tecnología educativa, metodología, innovación, formación y competencias.



## **Aprendizaje cooperativo: proceso de implantación en los centros GSD**

Francisca Hernández  
Coordinación Aprendizaje Cooperativo  
GSD EDUCACIÓN  
f.hernandez@gsd.coop

### **RESUMEN**

GSD es una cooperativa de enseñanza con treinta años de trayectoria. La preocupación por conciliar el modelo empresarial cooperativo con el modelo pedagógico ha guiado los pasos hacia un Proyecto Educativo que incorpora la cooperación como eje vertebrador. Se ha articulado un Plan de Implantación Progresiva: capacitación docente, intervención práctica en las aulas, diseño de materiales didácticos... generando el trabajo en red entre alumnos, profesor - alumno y entre los equipos docentes.

Las actuaciones concretas en las que todo esto se plasma van desde Jornadas docentes de formación e intercambio de experiencias hasta la aplicación de estructuras cooperativas en las aulas. Están, a día de hoy, implicados todos los niveles y etapas educativas, desde Educación infantil hasta Bachillerato.

Hemos conseguido generar un modelo propio que incorpora todas las ventajas cognitivas y sociales del trabajo cooperativo. Lo presentamos a la Comunidad Educativa como un elemento de calidad educativa que permite mantener los resultados académicos y generar un ambiente de aula motivante y acogedor sea cual sea el perfil del alumnado.

### **Palabras claves**

Aprendizaje cooperativo, cooperativa, trabajo en red.



# CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN

## MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

### Nuevos Escenarios de Aprendizaje

#### La primera Guía Práctica para el cambio educativo

David de Miguel  
CEO de la empresa

david.demiguel@innedu.es

Patricia Cerrada  
Experta en marketing  
educativo

patricia.cerrada@innedu.es

Johanna Pérez Strand  
Psicóloga experta en  
pedagogía

johanna.perez@innedu.es

#### RESUMEN

Presentamos la primera Guía Práctica para el cambio educativo en España que identifica 19 desafíos a los que se enfrentará el sistema educativo español en los próximos años, para evolucionar hacia el necesario cambio educativo. La guía explora los retos y ofrece los datos arrojados por tres tipos de encuestas aplicadas a centros educativos, entidades afines y padres y madres con hijos en edad escolar, y propone soluciones a los retos en cinco grandes áreas: metodología, tecnología, espacios, desarrollo del negocio educativo y marketing y ventas.

Debe servir como manual de referencia para docentes y para quienes toman decisiones en el sector de la educación, para hacer frente a los cambios en los modelos de enseñanza tradicionales, que adoptan nuevos enfoques en el proceso de aprendizaje, de acuerdo con los retos actuales en las cinco áreas mencionadas.

Queremos lograr que las entidades educativas se den cuenta de las buenas prácticas que a veces han implementado por "intuición" y de todo su potencial si se siguen algunas líneas maestras identificadas en la guía que no siempre tienen que ver con un aumento en los recursos económicos.

Esperamos que las instituciones involucradas en la educación se inspiren en experiencias innovadoras en las cinco áreas, en las que ya se está trabajando en instituciones de referencia internacional: quedarse con lo bueno de estas experiencias, mejorarlas y adaptarlas a la realidad de cada centro.

Para la elaboración de la guía fueron consultados treinta expertos en las diferentes áreas de especialización: desde estudiantes de primaria y adolescentes, así como directores de escuelas de negocios, consultores, profesores de colegio, catedráticos, y personas influyentes en cada una de las etapas educativas: desde la primera infancia hasta la educación superior.

#### Palabras clave

Educación, innovación, negocio, instituciones educativas, pedagogía, tecnología, espacios, marketing educativo, fidelización de alumnos, negocio online, formación online, formación presencial, capacitación a docentes, nuevas metodologías de enseñanza, solución integral.



**Educación para la Salud: inclusión de los aspectos nutricionales específicos de la Enfermedad Celíaca y Sensibilidad al Gluten como tema transversal en el entorno escolar**

Elena de Tapia-Ruano Estanillo  
C/ Orense 29, esc. Izq. 1º Dcha.  
Madrid 28020  
información@hobbykitchen.es

**RESUMEN**

Partiendo que una de las propuestas de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), es "facilitar el desarrollo personal y la integración social, a través de un sistema educativo de calidad, inclusivo, integrador y exigente, garantizando la igualdad de oportunidades siendo necesario desde edades tempranas competencias trasversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar, y actitudes clave como la confianza individual, el entusiasmo, la constancia y la aceptación del cambio" (1) en el presente trabajo se resalta la importancia que tiene La Educación para la Salud, como herramienta indispensable, al incorporar junto a los conocimientos de las áreas tradicionales, los elementos de análisis de los llamados temas transversales oportunos para complementar el proceso de aprendizaje en cada una de las enseñanzas contenidas en el currículo.

Siendo la familia, junto con el colegio y los profesores, pilares importantes para la adquisición de hábitos saludables, vemos la importancia de recomendar y profundizar en temas tan importantes en nuestra sociedad actual como los conocimientos básicos referentes a los hábitos alimentarios en los casos de alergias e intolerancia alimentaria, de cara a alcanzar la inclusión e integración de los alumnos que sufren dichas patologías, aspectos que deben ser aportados por el sistema educativo.

**Palabras claves**

Educación para la Salud, temas transversales, currículo, alergia e intolerancia alimentaria, inclusión, gluten.



## El museo: nuevo escenario educativo para las familias

Ignacio Perlado González  
Programa de doctorado en Educación  
Facultad de Educación y Psicología  
Universidad de Navarra  
jperlado@alumni.unav.es

### RESUMEN

La familia se presenta como la primera institución educadora. Los museos del siglo XXI han abierto las puertas al público familiar. Son lugares donde toda la familia, en una época difícil para la conciliación laboral, puede realizar una actividad de ocio y que, al mismo tiempo, sea educativa para todos.

El congreso CIMCA plantea, entre sus líneas de investigación, la apertura a nuevos espacios de aprendizaje. En este sentido, los museos ofrecen actividades programadas para familias y, a la vez, facilita a las familias acudir sin necesidad de una programación concreta. Debido a la novedad que presentan nos parece que la visita al museo requiere una preparación previa. Esta comunicación plantea una serie de cuestiones que influyen en los preparativos de la visita y que preparan a la familia para que la estancia en el museo sea educativa y ofrezca un aprendizaje significativo.

### Palabras claves

Museo, familia, programas educativos, aprendizaje, educación.



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

## Cómo medir, determinar y mejorar el nivel de Competencia Digital Docente de los centros educativos.

### Análisis global

David Vidal Lorente  
Resp. de Proyectos en  
Aonia  
Nueva Educación  
david.vidal@aonia.es

Natalia Dionisio Flores  
Coord.y resp. de proyectos  
en  
Aonia Nueva Educación  
natalia.dionisio@aonia.es

Beatriz Jiménez Gómez  
Consultora Educativa en  
Aonia  
Nueva Educación  
beatriz.jimenez@aonia.es

### RESUMEN

Investigación realizada por el equipo de Aonia Nueva Educación sobre un método de evaluación coherente y eficaz de la Competencia Digital Docente y presentación de resultados obtenidos tras más de 500 entrevistas a docentes de centros educativos en territorio nacional.

Diseño de un plan de formación y retest alineado con los resultados específicos de los individuos y del centro en su conjunto.

### Palabras clave

Competencia Digital, Formación del profesorado, Metodologías de Evaluación.

## Listado de autores

Aida Inmaculada Conejo Pérez	27
Almudena Macías Guillén	37
Amador Cernuda Lago	30
Ana R. Martínez	31
Beatriz Jiménez	33
Beatriz Jiménez Gómez	55
Carolina Cosculluela-Martínez	35
Clement Kanyinda Malu	49
Cristina Chavarría Pérez	48
Cristina Ramos Arroyo	39
David de Miguel	52
David Vidal	33
David Vidal Lorente	55
Desiré García Lázaro	28
Desiré García Lázaro	49
Elena de Tapia-Ruano Estanillo	53
Elena Márquez	31
Elena Rodríguez Clavo	39
Estíbaliz Jenkins Gómez	28
Fernando Villar Palomar	24
Francisca Hernández	51
Francisco Rabadán Pérez	35
Giovanni Zen	38
Ignacio Perlado González	54
Inés Pérez-Soba	31
Javier Andres Blumenfeld Olivares	20
Javier Gandía Almorox	22
Johanna Pérez Strand	52
Jorge Pablo Díaz Velilla	22
José Hernández Ortega	25
José Luis Muñoz Casado	27
José Tomás Rodríguez Parra	25
José Tomás Rodríguez Parra	40
Josep Esquena Mercader	41
Juan Alberto Bermejo Palomares	25
Juan Alberto Bermejo Palomares	40
Juana María Anguita Acero	45
Juan José Arjona	23
Laura Martín Perea	32
Leticia Delgado	36
Luis Blasco de la Cruz	21
Luis Manuel Martínez Domínguez	50
Macarena Moreno Moreno	29





# CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN

## MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO

Maite Rodríguez Estévez	46
Mari Carmen Ricart García	41
María García Rodríguez	43
Marta Gómez Gómez	50
Marta Jimenez	20
Matías Rodríguez	23
Mercedes Martínez	31
Natalia Dionisio Flores	33
Natalia Dionisio Flores	55
Patricia Cerrada	52
Pilar Peguero	31
Raksha Mahtani	41
Raquel Ibar Alonso	35
Raquel Pinilla Gómez	47
Ricardo Colmenares	42
Rosa Santero	31
Teresa Vallés	23

---



CONGRESO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN  
MOTIVA, CREA Y APRENDE

4-8 JULIO



CIMCA '16

