

# El tratamiento de los actos terroristas en la prensa generalista española

El atentado de Barcelona, 17 de agosto de 2017

## Resumen:

En este trabajo se realiza una aproximación al tratamiento que la prensa generalista española efectúa de los atentados terroristas. El objetivo es estudiar, a través de la metodología del análisis de contenido, el tratamiento que los diarios *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* y *El Periódico* dieron del atentado acaecido en Barcelona el 17 de agosto de 2017. Algunas de las conclusiones extraídas indican que se ha recurrido a la manipulación fotográfica de las imágenes publicadas para preservar el derecho a la intimidad de las víctimas y que la relevancia del acontecimiento se ha manifestado también a través de los recursos gráficos: noticias y titulares a todo el ancho de la página y la inclusión de elementos conmemorativos (cintillos).

## TRABAJO FIN DE GRADO

Apellidos y nombre: Aranda Martínez, Sara

D.N.I.: 09098902-X

Correo electrónico: [s.arandam@alumnos.urjc.es](mailto:s.arandam@alumnos.urjc.es)

Tutor: Manuel Javier Montes Vozmediano

Doble Grado en Periodismo y Comunicación audiovisual

Grupo: Vicálvaro, Doble Grado en Periodismo y Comunicación audiovisual; presencial.

Curso: 2018/2019 – convocatoria: junio

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	3
2.1. Objeto de estudio	3
2.1.1. Objetivos de la investigación	4
2.2. Hipótesis	4
2.3. Estado de la cuestión	5
MARCO TEORICO	8
3.1. Terrorismo	8
3.1.1. Definición de terrorismo, terrorismo internacional y yihadismo	8
3.1.2. De Al Qaeda a El Daesh	11
3.1.3. Atentados con <i>modus operandi</i> de atropello masivo	12
3.2. Medios de comunicación	13
3.2.1. Medios de comunicación y terrorismo	13
3.2.2. Tratamiento periodístico	15
3.2.3. Prensa española y terrorismo	17
METODOLOGÍA	19
RESULTADOS	25
5.1. Número de informaciones	26
5.2. Tipología de las informaciones	28
5.3. Titulares	29
5.4. Elementos conmemorativos y publicidad	30
5.5. Imágenes	31
5.6. Grafismos	35
5.7. Color	35
CONCLUSIONES	37
BIBLIOGRAFÍA	39
ANEXOS	46

## INTRODUCCIÓN

A través de este trabajo se pretende demostrar las capacidades y conocimientos adquiridos durante el Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual. Para su realización se ha procedido a aplicar las competencias aprendidas en las materias correspondientes al Grado de Periodismo.

La modalidad elegida para realizar este proyecto es la de un trabajo de investigación. A través de la técnica de análisis de contenido se realizará un estudio de caso del tratamiento que la prensa generalista española, en concreto, los diarios *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* y *El Periódico* dieron del atentado acaecido en Barcelona el 17 de agosto de 2017. El periodo de tiempo elegido para realizar este análisis ha sido del 18 al 31 de agosto de 2017.

Desde que el 11 de septiembre de 2001 aconteciera el atentado del *World Trade Center* en Nueva York, los grupos terroristas yihadistas han perpetuado numerosos ataques por todo el mundo. Europa ha sido foco de estos actos terroristas desde que el 11 de marzo de 2004 se colocasen unas bombas en los trenes de cercanías de Madrid. Desde entonces el *modus operandi* de estos grupos ha variado, siendo ahora el atropello masivo el más utilizado.

El último atentado sufrido en España fue el cometido en Cataluña. Una furgoneta atropelló a los viandantes de La Rambla de Barcelona, cobrándose la vida de 16 personas y dejando a más de 150 heridos.

## PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1. Objeto de estudio

El principal objeto de esta investigación es realizar una aproximación al tratamiento que la prensa generalista española da sobre los atentados terroristas cometidos en territorio español. Para ello se ha considerado estudiar el caso concreto de la cobertura periodística del atentado de Barcelona perpetrado el 17 de agosto de 2017.

Para realizar el estudio de caso se examinarán dos diarios editados en Madrid, *El País* y *El Mundo*, y dos procedentes de Cataluña, *La Vanguardia* y *El Periódico*. En ellos se analizarán desde las fotografías que se publicaron, la tipología informativa y sus componentes, hasta los elementos no textuales e icónicos que componen cada información.

### 2.1.1. *Objetivos de la investigación*

El objetivo general de esta investigación es analizar el tratamiento que los diarios *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* y *El Periódico* dieron del atentado de Barcelona, acaecido el 17 de agosto de 2017.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Acotar el término terrorismo y establecer la diferencia entre terrorismo islámico y terrorismo yihadista
- Realizar una comparativa de los diarios para estudiar las diferencias y similitudes del tratamiento periodístico, según la adscripción de las cabeceras analizadas: catalanas y madrileñas.
- Determinar el número de informaciones relativas al atentado, así como la tipología de las mismas, durante el determinado periodo de tiempo analizado.
- Analizar el uso de los componentes textuales, icónicos y plásticos (como el color) y su funcionalidad dentro de las noticias.

## 2.2. **Hipótesis**

Las hipótesis de partida en esta investigación han sido:

H1.: La información referente al atentado tendrá mayor protagonismo en las ediciones inmediatamente posteriores al mismo (2-3 días), si bien en las cabeceras catalanas la cobertura informativa se prolongará en el tiempo y será más amplia.

H2: Los diarios analizados presentarán las novedades sobre el atentado haciendo uso de la noticia, mientras que el resto de las tipologías de la información apenas tendrán representación.

H3: El tamaño de los elementos icónicos determinará la relevancia de las informaciones de la primera página. En ellas prevalece el derecho a la información frente al derecho a la intimidad.

H4: Los diarios incluirán en sus primeras páginas elementos conmemorativos en memoria de las víctimas del atentado, eliminando la publicidad de la primera página los días posteriores al atentado.

H5: El uso del color en la primera página se utilizará con una funcionalidad connotativa, para evocar emociones sobre lo acontecido.

### 2.3. Estado de la cuestión

El tratamiento del terrorismo por parte de la prensa ha sido objeto de estudio a nivel internacional en numerosas ocasiones. El atentado perpetrado contra el semanario *Charlie Hebdo*, 7 de enero de 2015 en París, es uno de los más estudiados, puesto que el ataque se cometió directamente contra la libertad de expresión de la prensa (Diario *La Vanguardia* 2015).

Pablo Gómez-Domínguez, Gabriel Candelaria Rivera, Oliver Pérez Latorre y Lorena Gómez-Puertas (2016) realizaron un estudio sobre la cobertura periodística a nivel internacional del atentado en Francia a través del método de análisis de contenido. Hicieron una comparativa entre diarios franceses, americanos, suecos, turcos y de procedencia árabe, para determinar las diferencias en la primera página tanto a nivel de texto como de imagen. Su estudio ha servido para obtener una idea amplia de la variación de los elementos formales de unas cabeceras a otras y de unos países a otros, influidos, principalmente, por la cultura.

A nivel nacional, la prensa española y su cobertura de los atentados de carácter yihadista, ha sido objeto de estudios de diversa índole. Cabe destacar los estudios sobre el

tratamiento informativo que se dieron durante el atentado del 11 de marzo de 2004 en Madrid, entre otros. Este tratamiento ha sido analizado desde distintas perspectivas, desde el diseño de las páginas, los colores utilizados, así como los elementos gráficos y las fotografías.

Jesús Canga Larequi, César Coca García, Simón Peña Fernández y Jesús Pérez Dasilva (2010) analizan los elementos compositivos de las informaciones de la primera página de distintas cabeceras del territorio vasco desde el diseño de la información. Además, profundizan en las temáticas predominantes y más demandadas por los lectores. Su estudio ha servido para establecer qué elementos compositivos de la noticia son relevantes a la hora de establecer las variables y sus valores en el análisis de contenido.

Ángel J. Castaños (2004) aborda su investigación sobre el tratamiento de la prensa desde el punto de vista del diseño de la información. Su estudio se centra en el tratamiento de acontecimientos de máxima relevancia, es por eso por lo que analiza los diarios publicados el 12 de marzo, un día después de los atentados del 11 de marzo de 2004. Su investigación ha sido un pilar fundamental a la hora de analizar las primeras páginas de los diarios, puesto que realiza un análisis en profundidad sobre las modificaciones y cambios que sufren las principales cabeceras tras un hecho de tal relevancia.

Esther Martínez Pastos y Manuel Montes Vozmediano (2015) analizan los mensajes publicitarios de la primera página de varios diarios nacionales tras el atentado del 11 de marzo. Su estudio ha sido clave para complementar las ideas de Castaños (2004), referidas a las modificaciones de las cabeceras tras un hecho de tal interés nacional.

Emma Torres (2006) analiza el tratamiento que la prensa, tanto española como internacional, dio de las imágenes del atentado del 11 de marzo en Madrid. A través de su estudio intenta esclarecer cuáles son los límites de la libertad de expresión desde el respeto al dolor. Además, a través de un análisis de contenido fotográfico pretende analizar el poder comunicativo de las imágenes y su relevancia como complemento a las informaciones.

Por otra parte, Esperanza Pouso Torres (2016) también dedica su estudio al tratamiento de la prensa de actos terroristas teniendo como objeto de estudio las fotografías que se publican en los diarios impresos. El análisis de contenido que hace para concluir si en ellas se vulnera el derecho a la intimidad ha sido útil, junto con el de Emma Torres (2006), para establecer variables referentes al análisis de las imágenes de este trabajo y para poder sacar conclusiones respecto a la vulnerabilidad o no de los derechos de las víctimas del atentado de Barcelona.

Otros estudios sobre mensajes periodísticos, cuya cobertura no se ceñía al terrorismo, han servido para la construcción del instrumento de investigación. Manuel Montes Vozmediano (2015) analiza el uso de los elementos tipográficos no textuales en los mensajes periodísticos. La importancia de los contenidos se ve directamente relacionada con aquellos elementos que la componen. Esto ha servido para analizar la disposición de las distintas informaciones presentadas en las primeras páginas, y estudiar aquellos elementos que las definen y las dotan de mayor o menor relevancia. Por su parte, Montes Vozmediano y García Jiménez (2015), desde la perspectiva de la comunicación visual, estudian la funcionalidad del color en las publicaciones periódicas. En hechos de máxima importancia se ha de tener en cuenta este factor puesto que los actos terroristas tienden a conmocionar y a afectar a las emociones de la población, algo directamente relacionado con los colores, como estudia Eva Heller (2004). La revisión bibliográfica ha ayudado a relacionar el uso del color con la intención comunicativa de cada información, tanto a nivel informativo, compositivo, connotativo y simbólico.

El repaso del estado de la cuestión ha permitido establecer unos parámetros básicos para analizar de forma completa el tratamiento que se dio del atentado de Barcelona en la prensa generalista española. El estudio de Jesús Canga Larequi, César Coca García, Simón Peña Fernández y Jesús Pérez Dasilva (2010) ha servido para establecer los elementos compositivos de las informaciones que servirá para analizar cada una de las noticias que hacen referencia al atentado. Tomando las nociones de Ángel J. Castaños (2004), se analizará la evolución del tratamiento de la primera página de los distintos diarios y se hará una comparativa entre ellos. Con las referencias adquiridas del trabajo de Martínez Pastor y

Montes Vozmediano (2015) se tendrán en cuenta las modificaciones de la primera página, sobre todo las referidas a los elementos publicitarios.

Para el análisis específico de cada una de las informaciones se tendrán en cuenta los elementos tipográficos no textuales (Montes Vozmediano 2015) así como el uso del color (Montes Vozmediano y García Jiménez 2015). Por último, se analizarán las fotografías presentadas, sus protagonistas y su importancia en la página, así como si vulneran el derecho a la intimidad de sus protagonistas (Torres 2006 y Pouso Torres 2016).

## MARCO TEÓRICO

### 3.1. Terrorismo

#### *3.1.1. Definición de terrorismo, terrorismo internacional y yihadismo*

El concepto de terrorismo está condicionado por connotaciones políticas y por una elevada carga emocional, lo que ha provocado que no exista una definición universal del término. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) no ha conseguido consolidar una definición aceptada por todos sus miembros. Sin embargo, la más universal, hasta la fecha, fue dada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1995, en la resolución 49/60, en la que hace referencia a terrorismo como “actos criminales con fines políticos concebidos o planeados para provocar un estado de terror en la población en general, en un grupo de personas o en personas determinadas”, considerando estos actos como “injustificables en todas las circunstancias, cualesquiera sean las consideraciones políticas, filosóficas, ideológicas, raciales, étnicas, religiosas o de cualquier otra índole que se hagan valer para justificarlos” (Citado en ONU 2008, p. 6).

Además, se entiende por acto terrorista “el acto intencionado que, por su naturaleza o su contexto, pueda perjudicar gravemente a un país o a una organización internacional tipificado como delito según el Derecho Nacional” con la intención de “intimidar gravemente a una población; obligar indebidamente a los Gobiernos o a una organización internacional a realizar un acto o a abstenerse de hacerlo; o desestabilizar gravemente o



destruir las estructuras políticas fundamentales, constitucionales, económicas o sociales de un país o de una organización internacional” (Consejo de la Unión Europea 2001, p. 1).

El terrorismo, a nivel internacional, tiene una cronología muy amplia, si bien en el siglo XXI alcanza un primer foco de impacto mundial con los atentados del 11 de septiembre de 2001, en Nueva York. El terrorismo internacional “es, en primer lugar, el que se practica con la deliberada intención de afectar la estructura y distribución del poder en regiones enteras del planeta o incluso a escala misma de la sociedad mundial” además de “aquel cuyos actores individuales y colectivos hayan extendido sus actividades por un significativo número de países o áreas geopolíticas, en consonancia con el alcance de los propósitos declarados” (Reinares 2005, p. 1).

En Europa se ha intensificado el denominado terrorismo yihadista desde que, en Madrid (España), el 11 de marzo de 2004, se provocase la explosión de unos trenes causando una cifra de víctimas cercana a los dos centenares. Desde esta fecha, Europa ha sufrido un total de 6 atentados yihadistas perpetrados con explosivos.

**Tabla 1 – Atentados yihadistas perpetrados en Europa con explosivos desde 2004**

Fecha	Localización	Víctimas	Hechos	Reivindicación
11 marzo 2004	Madrid	192 fallecidos	Explosivos en 3 trenes	Al Qaeda
7 julio 2005	Londres	56 fallecidos	Cinturones explosivos en el metro	Al Qaeda
11 diciembre 2010	Estocolmo	1 fallecido (terrorista)	Coche bomba y bomba suicida en el centro ciudad	Terrorismo islámico
13 noviembre 2015	París	137 fallecidos	Explosión cercana al Estadio de Francia, entre otros	Daesh

22 marzo 2016	Bruselas	35 fallecidos	Bomba suicida en el aeropuerto y explosión en el metro	Daesh
22 mayo 2017	Manchester	22 fallecidos	Explosión concierto Ariana Grande	Daesh

(Picazo y Sánchez 2016 / Diario *El País* 2017 / National Consortium for the Study of Terrorism and Responses to Terrorism 2018)

El término *yihad* se traduce del árabe como “esfuerzo o lucha interior”, y en el mundo musulmán se refiere a la conocida como Guerra Santa. Sin embargo, se diferencian dos acepciones para este concepto, la gran *yihad*, una lucha espiritual contra las pasiones, la soberbia y el egoísmo, para ser mejor musulmán; y la pequeña *yihad*, una lucha armada por parte de la comunidad musulmana para enfrentarse a un enemigo exterior, de inspiración violenta (De Andrés 2014).

En ocasiones se tiende a hablar indistintamente de terrorismo islámico o terrorismo islamista, sin embargo, esta asimilación es incorrecta porque implica que el islam en sí es un acto terrorista. El “islamismo o islam político es una ideología extraída selectivamente de los textos, leyendas, precedentes históricos, experiencias organizacionales y reclamos actuales del islam, como forma de reacción defensiva frente a la pérdida de la hegemonía del islam en la vida pública, institucional, económica, social, política y cultural de las sociedades de tradición musulmana” (Muniategui 2017). El *yihadismo*, sería el término que en Europa se utiliza para hacer referencia a las ramas radicales y violentas de esta ideología.

El terrorismo yihadista “consiste en una lectura radical del islam que convierte en sus enemigos a todos los que no la comparten” y, además, “supone una llamada a matar o morir en nombre de Dios” (Avilés 2017, p. 24). El uso de terminología e ideales propios del islam para hacer referencia a la inspiración de los actos terroristas, en ocasiones de forma errónea, puede provocar en la población reacciones xenófobas y, concretamente,

islamóforas, de ahí que sería deseable que el profesional de la información distinguiese claramente entre ambas expresiones y las utilizase con rigurosidad.

### *3.1.2. De Al Qaeda a El Daesh*

La autoría del atentado de las Torres Gemelas de Nueva York, en 2001, fue reconocida por Al Qaeda, que “se convirtió en el primer grupo terrorista global al movilizar a fanáticos islamistas de todo el orbe para dotarlos de recursos y propósitos” (Morillo 2016, p. 2). Este grupo estaba dirigido por Osama Bin Laden y se asentaba en Afganistán. Tras la invasión de Irak en 2003, Al Qaeda se fortaleció, sembrando el terror en Europa, e iniciando así un periodo de continuos ataques, entre los que figura el atentado del 11-M en Madrid en 2004.

El actual Daesh o el autodenominado Estado Islámico comienza a surgir tras el asesinato en junio de 2006 del líder del grupo terrorista Al Qaeda en Irak, una escisión del dirigido por Bin Laden. Tras el fallecimiento de este, el grupo se reforma dando lugar al Estado Islámico en Irak (ISI) de ideología sunita y afín a Al Qaeda. El 2 de mayo de 2011 muere Osama Bin Laden, dejando el control de Al Qaeda en manos de Ayman Al Zawahiri, que en 2013 entra en conflicto con Abu Bakr Al Bagdadi, líder del grupo Estado Islámico en Irak.

En 2013, ISI se fusiona con Jabhat Al-Nusra, uno de los grandes grupos terroristas en Siria, “para crear un ente unitario, el Estado Islámico de Iraq y el Levante, ISIS” (Morillo 2016, pp. 4-5). A raíz de esta unión las relaciones con Al Qaeda quedan disueltas. El 29 de junio de 2014, el grupo declara la creación de un califato, renombrándose, únicamente, como Estado Islámico.

Actualmente, una coalición internacional encabezada por Estados Unidos lucha para acabar con el califato del Daesh junto con milicias kurdas. Se ha evacuado a los civiles de las zonas anteriormente ocupadas y se intenta repatriar a los terroristas extranjeros localizados para ser juzgados (Sancha 2019). La desaparición del Estado Islámico en el ámbito territorial es inminente, “no obstante, esto no implica que Daesh vaya a desaparecer” (Tobajas 2017, p. 130).

Este grupo se vale de la publicación de videos en los que se muestra la ejecución y decapitación de los que ellos consideran infieles, chiitas, una de las principales ramas del Islam, y cristianos. A partir de la creación del califato comenzaron a circular publicaciones con presencia de rehenes occidentales, el primero fue el corresponsal norteamericano James Foley. “La oleada actual de terrorismo está dirigida especialmente a la audiencia. La maestría en el empleo de las imágenes para aterrorizar a la audiencia global, con el apoyo incondicional de la prensa occidental” (Sánchez 2016, pp. 3-4). A partir de entonces el grupo empieza a actuar en Europa, incitando a los fieles a realizar ataques como lobos solitarios.

El 7 de enero de 2015 en París, tuvo lugar el primer ataque de Daesh en Europa Occidental que acabó con un elevado número de víctimas, anteriormente se había realizado dos. Un total de 12 personas fallecieron en el atentado contra los redactores de la revista *Charlie Hebdo*. Desde entonces han sido varios los ataques cometidos y reivindicados por este grupo.

### 3.1.3. Atentados con *modus operandi* de atropello masivo

Desde su origen, el Daesh ha ido cobrando fuerza y apoyos, y su evolución se ha visto afectada por su desvinculación con Al Qaeda. El 14 de julio de 2016, se perpetuó en Europa el primer atentado caracterizado por tener un *modus operandi* de atropello masivo. La ciudad francesa de Niza sufrió la pérdida de 84 personas arrolladas por un camión mientras disfrutaban de un espectáculo de fuegos artificiales en el Paseo de los Ingleses. Desde entonces, en cuestión de poco más de un año, se produjeron un total de ocho ataques con el mismo procedimiento.

**Tabla 2 – Atentados yihadistas en Europa con *modus operandi* de atropello masivo**

Fecha	Localización	Víctimas	Arma	Reivindicación
14 julio 2016	Niza	84 fallecidos	Camión	Daesh
19 diciembre 2016	Berlín	12 fallecidos	Camión	Daesh

22 marzo 2017	Londres	5 fallecidos	Todoterreno	Daesh
7 abril 2017	Estocolmo	4 fallecidos	Camioneta	Simpatizante del Daesh
3 junio 2017	Londres	11 fallecidos	Furgoneta	Daesh
19 junio 2017	Londres	1 fallecido	Furgoneta	Acto de venganza por el anterior atentado
9 agosto 2017	París	Sin víctimas mortales	Coche	No
17 agosto 2017	Cataluña	16 fallecidos	Furgoneta	Daesh

(Araluce 2017)

La atribución de la autoría de la mayoría de los atentados por El Daesh provocó en Europa una reacción de rechazo hacia este grupo. El último ataque realizado con este *modus operandi* fue el de Barcelona. Desde el 11 de marzo de 2004, en España no se había sufrido ningún atentado yihadista. Este suceso conmocionó a la población, y generó un gran impacto en los medios de comunicación que dieron cobertura de lo sucedido.

### 3.2. Medios de comunicación

#### 3.2.1. Medios de comunicación y terrorismo

Marshall McLuhan decía que “sin comunicación, no habría terrorismo” (Citado en Veres 2004, p. 9). Los actos terroristas tienen como fin último crear inseguridad y atemorizar a la población. Los grupos terroristas son conscientes de que sus actos serán publicados en los medios (Tobajas 2017) e intentan hacer llegar sus amenazas y mensajes a través de ellos. Sin embargo, cuentan con medios de comunicación propios.

“Los dos principales grupos terroristas yihadistas que han tenido más presencia en Occidente, Al Qaeda y Daesh, han coincidido en el uso del activismo mediático en sus estrategias. Sin embargo, el Estado Islámico ha ampliado el ámbito de comunicación”

(Aguilar Franco 2018, p. 3) para llevar a cabo su guerra propagandística. La campaña del Daesh se ha denominado yihad mediática, entendida como el “fundamento básico para aterrorizar a los enemigos y mantener y fortalecer un ‘clima yihadista’ entre los musulmanes y así alimentar el espíritu de lucha” (García Rey 2017). El Daesh hace uso de Internet y las redes sociales para multiplicar “la rapidez y la eficacia de la difusión de sus contenidos. Asimismo, los receptores de los mensajes pueden difundirlos y añadir otros” (Aragó 2017, p. 229).

Las comunicaciones del Daesh se valen de vídeos elaborados por productoras propias, cuentan con un total de 34, a través de las cuales graban ejecuciones, amenazas y declaraciones. Además, a esto “se le suman canales de televisión como BEIN HD4, emisoras de radio como La voz del Califato” (Aguilar Franco 2018, p. 7-8) y aplicaciones móviles; pero, sobre todo, hacen uso de Internet.

Uno de los medios más usados por este grupo son las publicaciones escritas, que se traducen en numerosos idiomas y se difunden a través de la red. Este tipo de publicaciones “hacen constantes llamadas a la yihad individual y al ataque en suelo occidental” (Tobajas 2017, p. 139). En julio de 2014 surgió la revista *Dabiq*, convirtiéndose en uno de los medios de comunicación electrónicos primordiales para el ISIS. El nombre de esta revista se inspira en la ciudad de Dabiq, en la provincia de Aleppo, ocupada por el Daesh en 2014, hasta 2016. En los 15 números que se publicaron “mostraba las razones principales de la organización para establecer un Califato a nivel global, además, contenía las razones por las cuales creen que todos los musulmanes deberían unirse a dicha causa” (González Torres 2018). Con ella también se pretendía reclutar y acercar a jóvenes de todo el mundo a las enseñanzas coránicas y del árabe.

A finales de septiembre de 2016 la revista sufre un cambio. Con la pérdida del territorio de Dabiq, la publicación pasa a llamarse *Rumiyah*, Roma en árabe, y es editada en inglés. A partir de entonces los números pasan a publicarse mensualmente de manera estricta (Aguilar Franco 2018), llegando a publicar, hasta septiembre de 2017, un total de 13. Esta nueva versión se llega a difundir hasta en ocho lenguas. Actualmente ya no está operativa. La portada de su último número (Anexo 1) fue dedicada al atentado perpetrado

en Barcelona (Requeijo y Montero 2017), haciendo alusión al 11-M y a la guerra de Iraq como precedentes del ataque.

El atentado de La Rambla, que resultó ser un intento frustrado de un ataque de mayor envergadura, fue todo un éxito para el yihadismo mediático (García Rey 2017). Una semana después del atentado, el ISIS publicó un video en español alabando a los autores del atentado y amenazando con nuevos ataques a España. “La cobertura mediática global, el eco frenético de las redes sociales y el vídeo propagandístico del ISIS han servido como altavoces a la misión del yihadismo” (García Rey 2017). Chema Gil, codirector del Observatorio Internacional de Seguridad, declaraba que las imágenes del video “ofrecen una muestra clara de que el terrorismo yihadista es una amenaza poliédrica y líquida que no solo se debe combatir militar y policialmente, sino también en el terreno de las ideas y, por tanto, en la narrativa de los medios de comunicación” (Citado en García Rey 2017).

### *3.2.2. Tratamiento periodístico*

Apoyando la idea de McLuhan, Umberto Eco decía que “el terrorismo es un fenómeno de nuestra época, de la época de los medios de comunicación de masas. Si no hubiera medios masivos, no se producirían estos actos destinados a ser noticia” (Citado en *El País* 1978). Si bien los grupos terroristas cuentan con sus propios medios de comunicación, el eco que los medios occidentales hacen de sus actos, en ocasiones, también les sirve como propaganda. Es por esto por lo que los medios de comunicación deben ser selectivos a la hora de publicar ciertas informaciones, sobre todo, deben seguir unas pautas para comunicar de forma correcta. Se debe diferenciar entre los comunicados oficiales y los elementos propagandísticos a la hora de convertirlos en noticia.

Los medios de comunicación publicarán “comunicados y declaraciones, si bien el interés informativo justifica que los medios difundan los elementos informativos principales del mensaje, hay que tener especial cuidado al editarlos y contextualizarlos, para evitar difundir sus elementos propagandísticos”. Mientras que “las imágenes difundidas por los terroristas, editadas o en su cío, nunca deberían difundirse” (Consell de l’Audiovisual de Catalunya y Col·legi de Periodistes de Catalunya Noviembre 2016, p. 6).

La publicación o no de noticias de terrorismo es un debate abierto. En el Artículo 20 del Título I de la Constitución Española se recoge que “1. Se reconocen y protegen los derechos: a) A expresar y difundir libremente los pensamientos, ideas y opiniones mediante la palabra, el escrito o cualquier otro medio de reproducción. 2. El ejercicio de estos derechos no puede restringirse mediante ningún tipo de censura previa” (p. 17). Los medios de comunicación deben informar a la ciudadanía de todo hecho noticiable y tiene que contribuir a formar la opinión pública.

A la hora de informar sobre un acto terrorista el derecho a la información, en ocasiones, se enfrenta con el derecho a la intimidad. El Artículo 18 del Título I de la Constitución Española recoge que “se garantiza el derecho al honor, a la intimidad personal y familiar y a la propia imagen” (p. 17) de todos los ciudadanos.

Unos de los debates que se plantea a la hora de informar sobre estos hechos se concierne a las imágenes que se publican. En ellas aparecen víctimas, civiles, cuerpos de seguridad y sanidad, terroristas y personajes públicos, todo para informar de forma veraz, sin ocultar datos. Si bien prima el derecho a la información, el Artículo 20.4 también recoge que “estas libertades tienen su límite en el respeto a los derechos reconocidos en este Título, en los preceptos de las leyes que lo desarrollen y, especialmente, en el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia” (p. 17).

La publicación o no de imágenes que se encuentren en el limbo, dependerá de lo establecido en el estatuto de cada medio de comunicación. *El País* recoge que “las fotografías con imágenes desagradables sólo se publicarán cuando añadan información.” (Libro de estilo *El País*, p. 15) dejando un amplio margen a qué es o no publicable. Mientras, *El Mundo* recoge que “cualquier imagen puede publicarse en EL MUNDO si es informativamente relevante. Como en el caso de los textos, habrá que tener en cuenta los criterios de buen gusto aceptados por la generalidad de la sociedad. En casos de accidentes o matanzas, la crudeza de las imágenes no está reñida con la conveniencia de publicarlas. Pero nunca deberán recrearse en los aspectos más truculentos” (Libro de estilo *El Mundo* s.f., p. 13).



El Consell de l'Audiovisual de Catalunya pide que los medios de comunicación no publiquen aquellas imágenes en las que las víctimas mortales sean identificables, ya sea “por el rostro como por otros elementos” (Noviembre 2016, p. 7)

### 3.2.3. Prensa española y terrorismo

La Real Academia Española define el término ‘generalista’ como “dicho de una persona: que en su profesión domina un amplio campo de conocimientos”. La prensa de información general o prensa generalista es aquella que se ocupa de temas de actualidad de diversa índole sin estar especializada en ellos.

En España contamos con más de treinta cabeceras de prensa generalista, entre autonómicas y nacionales. Las más importantes, según datos de difusión, son *El País*, *La Vanguardia*, *El Mundo*, *ABC*, *La Razón* y *El Periódico* (Cano 2019). Todas ellas son las encargadas de dar una cobertura general de los temas de actualidad nacionales e internacionales.

Los diarios elegidos para la realización de este análisis han sido *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* y *El Periódico*. La selección de esta muestra se ha determinado a razón del número de lectores y difusión, así como por razones geográficas. Se han elegido *El País* y *El Mundo* por ser los dos diarios de información general de origen madrileño con mayor número de lectores y difusión. Y *La Vanguardia* y *El Periódico* por ser los dos diarios de origen catalán con las mismas características.

*El País* nace en 1976, un año después de la muerte de Franco (Nogales y Macinas 2014). “Se define estatutariamente como un periódico independiente, nacional, de información general, con una clara vocación de europeo, defensor de la democracia pluralista según los principios liberales y sociales, y que se compromete a guardar el orden democrático y legal establecido en la Constitución” (Diario *El País* 2014, p. 12).

Los últimos datos públicos de difusión mostraron que se posiciona a la cabeza de los diarios de información general, con unos datos de 112.260 ejemplares de media diaria (Cano 2019). Según el Estudio General de Medios, datos aportados en miles, cuenta con

una media de 1.744 lectores diarios (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación 2019).

“El Mundo aspira a ser un periódico progresista, comprometido con la defensa del actual sistema democrático, las libertades públicas y los derechos humanos recogidos en la Declaración Universal promulgada por las Naciones Unidas y en la Convención Europea de los Derechos Humanos” (Diario *El Mundo* s.f., p. 1). *El Mundo* surge en 1989 con la democracia ya asentada, como una escisión de *Diario 16*, periódico fundado en 1976 (Nogales y Macinas 2014).

En el ranquin nacional se encuentra en tercer puesto, con una difusión de 83.532 ejemplares (Cano 2019). En cuanto a su media de lectores diario, cuenta con un total de 687, datos aportados en miles (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación 2019).

“La Vanguardia es un diario independiente con un patrimonio de más de un siglo de servicio y formación de la opinión pública mediante la información veraz y rigurosa y la opinión libre y plural. Su fin último es contribuir a la convivencia y el progreso de la sociedad en todas sus manifestaciones” (Diario *La Vanguardia* 2001, p. 3). Este diario surge en el año 1881, durante el periodo de la Restauración, durante los reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII (Nogales y Macinas 2014).

Se encuentra en segundo puesto de los diarios de información general con mayor difusión, 91.969 ejemplares (Cano 2018). Y tiene un total de 553 lectores diarios, datos aportados en miles (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación 2019).

*El Periódico* nace en 1978, “al amparo del resurgimiento autonómico de la Transición” (Nogales y Macinas 2014, p. 315), y “se define como plural, progresista, laico, no dogmático, respetuoso con las decisiones de las mayorías y defensor activo de los derechos humanos” (Diario *El Periódico* 1993, p. 1).

Por su parte, *El Periódico* cuenta con una difusión de 58.454 ejemplares de media diaria (Cano 2019). Y su media de lectores al día, datos aportados en miles, es de 361 (Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación 2019).

## METODOLOGÍA

La metodología empleada para realizar este trabajo ha sido el análisis de contenido. Este es un método de estudio cuantitativo, es decir, se enmarca en aquellos destinados a “medir atributos referidos a las unidades de observación para establecer tendencias generales y relaciones causales regulares” (Humanes 2017, p. 1).

Juan José Igartua define el análisis de contenido como “cualquier procedimiento sistemático ideado para examinar el contenido de una información archivada” (2006, p.181). Y añade que el objetivo de quien utiliza esta técnica de investigación es “obtener un resumen de las características de un conjunto de mensajes” (Igartua 2006, p.184), siendo estos de cualquier índole.

Esta metodología de estudio pretende “descubrir los componentes básicos de un fenómeno determinado extrayéndolos de un contenido dado” (López Noguero 2002, p. 174). Krippendorff añade a esta definición que el análisis de contenido está destinado “a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a su contexto” (1990, p. 28).

Esta técnica de investigación es una de las más utilizadas desde el “mismo momento en el que la comunicación se convierte en objeto de estudio a principios del siglo XX” (Martínez Nicolás y Humanes 2008, p.1). Max Weber, en la primera reunión de la Sociedad Sociológica Alemana, en 1910, propuso, por primera vez, realizar un amplio análisis de contenido de los medios de prensa (Krippendorff 1990).

Sin embargo, su uso como técnica de investigación aplicada se consolidó durante la Segunda Guerra Mundial. Bernard Berelson fue el “gran impulsor del análisis de contenido aplicado a la investigación en comunicación, dentro de la corriente norteamericana que se conoce como Mass Communication Research” (Martínez Nicolás y Humanes 2008, p. 1).

Entre las características del análisis de contenido, se destaca su fiabilidad, puesto que “si otros investigadores, en distintos momentos y quizás en diferentes circunstancias, aplican la misma técnica a los mismos datos, sus resultados deben ser los mismos que se obtuvieron originalmente” (Krippendorff 1990, p. 29). Berelson además señala que el análisis de contenido tiene que describir tendencias en el contenido de la comunicación, develar diferencias, comparar mensajes, niveles y medios y descubrir estilos de comunicación (Berelson 1952).

La selección de este método de estudio se debe a su “idoneidad como técnica cuya utilización permite evaluar de forma empírica las características del mensaje informativo y a partir de ello obtener datos objetivos y significativos sobre el mismo” (López del Ramo y Humanes 2016, p. 90). A la hora de llevar a cabo un análisis de contenido se deben establecer unas reglas de codificación, si estas “son claras y están bien definidas otros analistas podrán repetir el proceso de análisis y obtener los mismos resultados” (Igartua 2006, p. 183).

El análisis de contenido “permite descubrir el ADN de los mensajes mediáticos, dado que dicho análisis permite reconstruir su arquitectura, conocer su estructura, sus componentes básicos y el funcionamiento de los mismo”, es por esto por lo que “puede considerarse el método por excelencia de investigación en comunicación” (Igartua 2006, p. 181).

Destacados autores como Juan José Igartua, junto con Carlos Muñiz, José Antonio Otero y Citlali Sánchez (2008) han hecho uso de esta técnica de investigación para analizar el tratamiento informativo que los medios españoles, prensa y televisión, dan sobre un hecho concreto, en este caso la inmigración.

El universo de este trabajo es la prensa generalista española. La muestra objeto de análisis es la primera página de los diarios *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* y *El Periódico* (Anexo 2) en su versión impresa entre el 18 y el 31 de agosto de 2017, siendo de un total de 56 unidades de estudio las que han usado para el trabajo. En esta ocasión, cada unidad de

estudio podía contener diferentes unidades de análisis o informaciones que aparecían en la página, computándose un total de 193.

Para la realización del trabajo se ha elaborado un libro de códigos en el que se han establecido 29 variables de estudio con sus respectivos valores. Como unidad de estudio se ha definido la página al completo, en la que se contabilizan el número de informaciones, imágenes y publicidades que aparecen, para así poder determinar qué contenidos están relacionados con el atentado. Esta información resulta interesante para realizar una comparativa entre los distintos periódicos objeto de estudio, así como para ver la evolución del tratamiento del hecho noticioso en cada uno de ellos.

Posteriormente se ha establecido como unidad de análisis cada una de las informaciones relacionadas con el acto terrorista en la página. Para ello se ha estudiado la tipología de la información, así como sus componentes y protagonistas; si aparecen imágenes, los protagonistas y el tipo de plano; y la aparición de grafismos. En todas estas variables se ha tenido en cuenta el uso de color y su funcionalidad.

Para la selección de las unidades de estudio se ha tenido en cuenta la relevancia del medio en el ámbito nacional. *El País*, *La Vanguardia* y *El Mundo* están a la cabeza de los diarios de información general con mayor difusión, y *El Periódico* se posiciona en quinto puesto detrás del *ABC*, según los datos de la Oficina de Justificación de la Difusión (Diario *El País* 2017). Es por esto por lo que se han seleccionado *El País* y *El Mundo* como diarios editados en Madrid, y *La Vanguardia* y *El Periódico* como representación de los diarios de origen catalán.

A continuación, se muestra la tabla con la operacionalización de las variables abstractas que se han tenido en cuenta para realizar el análisis. En el Anexo 3 se puede consultar el libro de códigos explicativo.

**Tabla 3 – Operacionalización de variables**

VARIABLES	VALORES
Unidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De estudio</li> <li>2. De análisis</li> </ol>
Diario	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>El País</i></li> <li>2. <i>El Mundo</i></li> <li>3. <i>La Vanguardia</i></li> <li>4. <i>El Periódico</i></li> </ol>
Fecha	Del 18 de agosto de 2017 al 31 de agosto de 2017
Nº de informaciones	Un número entero a partir del 1.
Nº de informaciones relativas al atentado	Un número entero a partir del 0.
Contenido de las informaciones relativas al atentado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El acto terrorista</li> <li>2. Los terroristas</li> <li>3. Las víctimas</li> <li>4. Acciones de organismos</li> <li>5. Movilización ciudadana</li> <li>6. Políticos</li> </ol>
Posición de las informaciones relativas al atentado en la página (Eje vertical)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Superior</li> <li>2. Centro</li> <li>3. Inferior</li> <li>4. Toda la página</li> </ol>
Posición de las informaciones relativas al atentado en la página (Eje horizontal)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Margen derecho</li> <li>2. Margen izquierdo</li> <li>3. Toda la página</li> <li>4. Centrado</li> </ol>
Componentes textuales de las informaciones relativas al atentado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antetítulo</li> <li>2. Título</li> <li>3. Subtítulo</li> <li>4. Entradilla</li> <li>5. Cuerpo</li> <li>6. Ladillo</li> <li>7. Sumario</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Diario <i>El País</i> 2014)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Cuadro de apoyo</li> <li>9. Autor texto</li> <li>10. Pie de foto</li> <li>11. Autor fotografía</li> <li>12. Paginación</li> <li>13. Sección</li> </ol>

Tipología de las informaciones relativas al atentado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noticia</li> <li>2. Reportaje</li> <li>3. Crónica</li> <li>4. Entrevista</li> <li>5. Editorial</li> <li>6. Artículo</li> <li>7. Columna o comentario</li> <li>8. Crítica</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Martínez Albertos 1974)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Carta del lector</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Córdoba Jiménez 2011)</p>
Nº de columnas y líneas que ocupan los titulares.	Un número a partir del 1 de columnas x un número a partir del 1 de líneas
Aparición de color en el texto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí</li> <li>2. No (solo acromáticos)</li> </ol>
Color utilizado en el texto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azul</li> <li>2. Verde</li> <li>3. Rojo</li> <li>4. Negro</li> <li>5. Amarillo</li> <li>6. Violeta</li> <li>7. Naranja</li> <li>8. Blanco</li> <li>9. Rosa</li> <li>10. Marrón</li> <li>11. Gris</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Heller 2004)</p>
Funcionalidad del color en el texto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informativa</li> <li>2. Compositiva</li> <li>3. Connotativa</li> <li>4. Simbólica</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Montes Vozmediano y García Jiménez 2015)</p>
Componentes icónicos de las informaciones relativas al atentado	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí</li> <li>2. No</li> </ol>
Tipología icónica (en caso de haber)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fotografía</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Munárriz Ortiz 1999)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ilustración</li> <li>3. Gráfico</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Montes Vozmediano y Vizcaíno-Laorg, 2015)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Infografía</li> </ol>
Nº de imágenes	Un número entero a partir del 0.

Nº de imágenes en relación con el atentado	Un número entero a partir del 0.
Tamaño de la imagen	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menos de 11 módulos</li> <li>2. Entre 11 y 25 módulos</li> <li>3. Entre 26 y 40 módulos</li> <li>4. Entre 41 y 55 módulos</li> <li>5. 56 módulos o más</li> </ol>
Tipo de plano utilizado en la imagen principal (en caso de ser una fotografía)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plano general</li> <li>2. Plano americano</li> <li>3. Plano medio</li> <li>4. Plano medio corto</li> <li>5. Primer plano</li> <li>6. Primerísimo primer plano</li> <li>7. Plano detalle</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Bárcena Días 2013)</p>
Protagonistas de la imagen principal (en caso de ser una fotografía)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Población vulnerable*</li> <li>2. Civiles</li> <li>3. Multitudes</li> <li>4. Cuerpos de seguridad y sanidad</li> <li>5. Autores del atentado</li> <li>6. Personajes públicos</li> <li>7. Otros casos.</li> </ol>
Uso de color en las imágenes	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí</li> <li>2. No</li> </ol>
Uso de grafismos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí</li> <li>2. No</li> </ol>
Tipo de grafismos (En caso de que los haya)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Filete</li> <li>2. Subrayado</li> <li>3. Recuadro</li> <li>4. Señalizadores</li> <li>5. Fondo de color</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Montes Vozmediano 2015)</p>
Uso de color en los grafismos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sí</li> <li>2. No</li> </ol>



Color utilizado en los grafismos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Azul</li> <li>2. Verde</li> <li>3. Rojo</li> <li>4. Negro</li> <li>5. Amarillo</li> <li>6. Violeta</li> <li>7. Naranja</li> <li>8. Blanco</li> <li>9. Rosa</li> <li>10. Marrón</li> </ol> <p style="text-align: right;">(Heller 2004)</p>
Funcionalidad del color en los grafismos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informativa</li> <li>2. Compositiva</li> <li>3. Connotativa</li> <li>4. Simbólica</li> </ol> <p>(Montes Vozmediano y García Jiménez 2015)</p>
Nº de publicidades	Un número entero a partir del 0.
Tamaño de las publicidades	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menos de 11 módulos</li> <li>2. Entre 11 y 25 módulos</li> <li>3. Entre 26 y 40 módulos</li> <li>4. Entre 41 y 55 módulos</li> <li>5. 56 módulos o más</li> </ol>

La consulta de la primera página de los diarios se ha llevado a cabo a través de la revisión presencial de las cabeceras en la Biblioteca de la Universidad Rey Juan Carlos y en la Biblioteca Municipal Cardenal Cisneros. La revisión se ha hecho en ambas localidades debido a la indisponibilidad de alguna de los diarios en la Biblioteca del campus de Vicálvaro.

## RESULTADOS

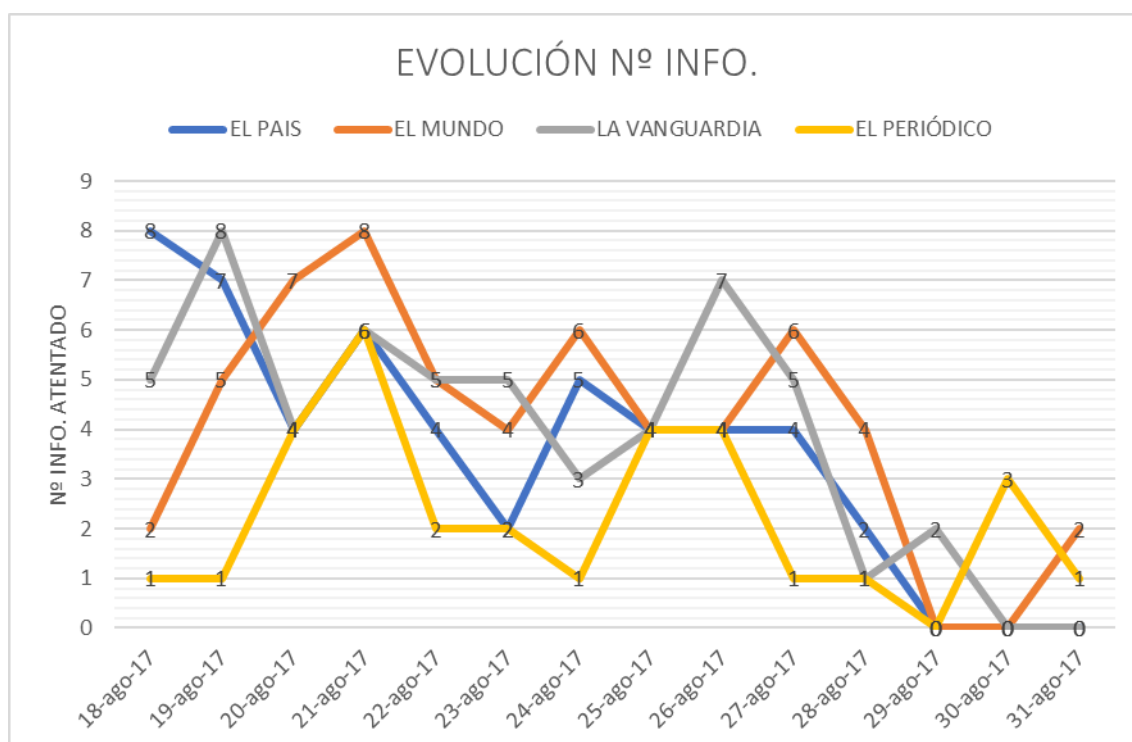
El análisis de contenido llevado a cabo, siendo objeto de análisis las informaciones aparecidas en la primera página de los diarios *El País*, *El Mundo*, *La Vanguardia* y *El Periódico*, entre el 18 y el 31 de agosto de 2017, ha permitido recabar los resultados que a continuación se presentan.

### 5.1. Número de informaciones

Se han analizado un total de 56 unidades de estudio, siendo estas la primera página al completo de cada diario en el periodo de tiempo establecido. La selección de las unidades de estudio ha sido igualitaria, se ha tomado la primera página de cada diario desde el 18 al 31 de agosto de 2017, siendo un total de 14 unidades de estudio por periódico.

El número de unidades de análisis, cada una de las informaciones relacionadas con el atentado, ha sido de 193 en total. De estas el 25,9% (50) corresponde al diario *El País*; el 29,5% (57) a *El Mundo*; un 28,5% (55) corresponde al diario *La Vanguardia*, y el 16% (31) a *El Periódico*. El análisis de estos datos en el periodo de tiempo establecido indica que el diario que más informaciones ha publicado con referencia al atentado de Barcelona ha sido *El Mundo*, seguido de *La Vanguardia*.

**Gráfico 1 – Evolución del número de informaciones durante el periodo analizado**



(Elaboración propia)

En el gráfico se puede observar la tendencia decreciente del número de informaciones relacionadas con el atentado que ofrece cada diario con el paso de los días. En el caso de *El País* a partir del día 29 la información es nula. Con *La Vanguardia* ocurre lo mismo a partir del día 30, mientras que *El Mundo* y *El Periódico* siguen dedicándole pequeños espacios, aunque en algunos días la información sobre el atentado no tiene cabida en sus páginas.

El análisis de estos datos demuestra que la atención mediática decae a partir del 20 de agosto (Anexo 4), desde entonces las informaciones sobre el ataque a Barcelona pierden protagonismo. A partir de este día, empiezan a tener cabida otras informaciones de actualidad. En las dos primeras jornadas el atentado ocupa el 100% de las primeras páginas, a partir de entonces empiezan a perder relevancia, salvo en *El Periódico*, en el que sucede a partir del tercer día.

A pesar de la tendencia decreciente, se encuentran dos días clave en el periodo de análisis (Anexo 4), dos picos en los que los hechos recuperan el protagonismo. El 22 de agosto, las informaciones giran en torno al abatimiento del conductor de la furgoneta, y los diarios *La Vanguardia* y *El Periódico* le dedican todo el espacio de la primera página. Por otra parte, el 27 de agosto se celebra una manifestación en Barcelona en contra del terrorismo. Esta información ocupó el 100% de la primera página tanto en *El País* como en *El Periódico*.

En el estudio se han analizado todas las informaciones que aparecen en una página, para saber cuántas de estas hacen referencia al atentado (Anexo 4). Durante las fechas de análisis, *El País* publicó un total de 113 informaciones, de las cuales 50 (44,2%) tenían relación con el atentado. El total de publicaciones de *El Mundo* fue de 125, y de estas 57 (45,6%) hacían referencia a los hechos. *La Vanguardia* publicó 99, de las cuales 55 (55,5%) eran del atentado. Y *El Periódico* 57, de las cuales 31 (54,3%) hacían referencia a lo acaecido. Estos datos permiten afirmar que los periódicos que mayor cobertura dieron del atentado perpetuado en Barcelona fueron *La Vanguardia* y *El Periódico*.

Durante el periodo analizado, la media de publicaciones de *El País* fue de 8 informaciones en portada por día, de las cuales 3,5 estarían relacionadas con el atentado.

En el caso de *El Mundo*, la media de publicaciones fue de 8,9, de las cuales 4 informaban sobre lo acontecido. La media de *La Vanguardia* fue de 7, de las cuales 4 se relacionan con el atentado. Y en el caso de *El Periódico*, la media de informaciones fue de 4, de estas 2,2 eran sobre los hechos. El análisis de estos datos indica que durante el periodo de cobertura la presencia del evento es moderada, solo en el caso de *La Vanguardia* y *El Periódico* la media de noticias sobre el atentado es superior a la mitad de la media de informaciones publicadas al día.

## 5.2. Tipología de las informaciones

En cuanto a la tipología de las informaciones analizadas, de las 50 relacionadas con el atentado que publicó *El País* en su primera página, el 28 % (14) fueron noticias; el 36 % (18) reportajes; el 2% (1) entrevistas; un 8% (4) editoriales y un 26% (13) se correspondían con artículos. Con esto podemos determinar que la tipología de la información más usada por *El País* para dar a conocer los acontecimientos relacionados con el atentado fue el reportaje.

En el caso de *El Mundo*, de las 57 informaciones, 63,1% (36) fueron noticias; un 24,5% (14) reportajes; el 1,7% (1) crónicas; 3,5% (2) editoriales; 5,2% (3) artículos y el 1,7% (1) columnas. Con esto podemos determinar que la tipología de la información más usada por *El Mundo* para dar a conocer los acontecimientos relacionados con el atentado fue la noticia.

Respecto a las informaciones de *La Vanguardia*, del total de 55 el porcentaje de noticias fue de un 47,3% (26); el 40% (22) fueron reportajes; 1,8% (1) crónicas; 1,8% (1) entrevistas; 1,8% (1) editoriales y el 7,3% (4) artículos. Con esto podemos determinar que la tipología de la información más usada por *La Vanguardia* para dar a conocer los acontecimientos relacionados con el atentado fue la noticia.

El total de publicaciones relacionadas con el atentado que presentó *El Periódico* fue de 31, de las cuales el 54,8% (17) fueron noticias, el 41,9% (13) reportajes y el 3,2% (1) artículos. Con esto podemos determinar que la tipología de la información más usada por

*El Periódico* para dar a conocer los acontecimientos relacionados con el atentado fue la noticia.

De las 193 informaciones analizadas, el 48,1% (93) fueron noticias; el 34,7% (67) fueron reportajes; el 10,8% (21) fueron artículos; el 3,6% (7) se correspondieron con editoriales; un 1% (2) crónicas; otro 1% (2) entrevistas; y un 0,5% (1) fueron columnas. Tras analizar de forma individual cada uno de los diarios, y después de analizarlos en conjunto podemos concluir diciendo que las informaciones presentadas durante los días 18 y 31 de agosto de 2017 relacionadas con el atentado de Barcelona fueron en su mayoría noticias.

Los cuatro medios analizados siguen una tendencia común en el uso de noticias para informar sobre los hechos de máxima relevancia en la primera página. Si bien, en el caso de *El País* la tipología más utilizada fue el reportaje, el número de estos dista de cuatro del de noticias.

### 5.3. Titulares

Otro elemento estudiado han sido los titulares. Se ha considerado interesante analizar el tamaño y la ocupación de estos en la primera página de los diarios. Para ello se ha establecido como método de medición su dimensión por columnas. Esto ha permitido determinar la importancia de las informaciones que encabezan. Por normal general, el titular a cinco columnas se reserva para hechos de máxima relevancia.

En el caso de *El País*, durante el periodo de tiempo analizado, tan solo se presentan tres titulares que ocupan el ancho total de la página. Estos se dan durante los dos días posteriores a la masacre, y el día 27, coincidiendo con la información sobre la manifestación de Barcelona. No aparece ningún titular con estas características relacionado con otra temática.

Por su parte, *El Mundo* hace uso del titular a cinco columnas en dos ocasiones durante el periodo de análisis. Uno el día 18 de agosto y el otro el día 27, coincidiendo con

uno de los picos de mayor relevancia informativa. En su caso tampoco aparecen titulares a cinco columnas para informaciones no relacionadas con el atentado.

*La Vanguardia* es el diario que más titulares a cinco columnas presenta, siendo estos un total de 8. Del 18 al 24 de agosto, ambos incluidos, el titular principal cumple con estas características. El octavo titular a cinco columnas se corresponde con el del día 27, en el que se da cobertura a una manifestación. No aparecen titulares así con referencia a otras informaciones no relacionadas con el atentado.

Por último, *El Periódico* presenta un total de 7 titulares a cinco columnas. Los dos primeros días tras la catástrofe las fotografías cobran mayor importancia, por lo que los titulares no ocupan todo el ancho de la página. Del 20 al 24 de agosto sí aparecen este tipo de titulares para volver a aparecer los días 26 y 28.

A diferencia del resto de diarios, en *El Periódico* sí se hace uso del titular a cinco columnas para informaciones no relacionadas con el atentado durante el periodo de tiempo analizado. Los días 29 y 30 la política de Cataluña cobra una mayor relevancia. Además, si bien en los otros periódicos utilizan el titular para dotar de más importancia a una información, en el caso de *El Periódico*, es el uso de fotografías y sus dimensiones las que lo denotan, como se observa en los dos días posteriores al atentado y el día de la manifestación.

Con el análisis de los titulares de los cuatro diarios podemos concluir diciendo que el titular a cinco columnas se utiliza para noticias de máxima relevancia, en los días más cercanos al acontecimiento. Salvo en el caso de *El Periódico*, que concede mayor importancia a las informaciones a través de las fotografías y su tamaño.

#### **5.4. Elementos conmemorativos y publicidad**

Tras un evento de máxima relevancia, sobre todo en los que hay víctimas mortales, se establecen unos días de luto. Los periódicos suelen acoger esta situación modificando su primera página, para así mostrar apoyo por lo ocurrido. En el ataque de Cataluña fallecieron un total de 16 personas.

Los diarios analizados se sumaron a esta iniciativa, cada uno siguiendo su línea editorial y sin romper con los elementos característicos de su primera página. *El Mundo* del 18 al 20 de agosto incluyó en su cabecera un crespón, en honor a las víctimas. Después de tres días lo retiró para recuperar el diseño establecido.

Por su parte, *La Vanguardia* mantuvo su primera página sin cambios el día 18, pero, del 19 al 22 de agosto incluye bajo su cabecera un cintillo en el que se lee “Barcelona atacada” en negro. A partir del día 23 hasta el 25 lo modifica, manteniendo el texto, pero cambiando el color a rojo. Por último, los días 26 y 27 sufre otra modificación, el texto esta vez cambia “Los atentados del 17-A”, pero se mantiene el color rojo. El día 28 ya no aparece ninguna referencia en su primera página.

*El Periódico* desde el día 18 hasta el 31 de agosto presenta todas las noticias relacionadas con el atentado sobre un fondo de color negro, como símbolo del luto. *El País* es el único de los diarios que no cambia su primera página. Los días posteriores al atentado el medio le dedica toda la atención, pero no incluye ningún elemento conmemorativo.

Otro tipo de cambios que se realizan en la primera página de los diarios es la supresión de la publicidad. Coincidiendo con el estudio de Ángel J. Castaños (2004) en el que se recoge que “en un ambiente de duelo nacional, el mensaje publicitario habitual, lleno de optimismo y alegría, desentona”, observamos como *El País* no incluye ninguna publicidad en el día posterior a la tragedia. Lo mismo ocurre con *La Vanguardia*, el día 18 la suprime, para volver a incluirla el 19. Por su parte, *El Periódico* la suprime durante los dos días posteriores al ataque. Sin embargo, esta tendencia se ve rota por *El Mundo*, que mantiene su publicidad a pesar de los acontecimientos.

## 5.5. Imágenes

En cuanto a las imágenes, *El País* publicó, durante el periodo analizado, un total de 26 de las cuales 12 (46,1%) estaban relacionadas con el atentado. *El Mundo* publicó 59, de las cuales 26 (44%) tenían relación con los hechos. *La Vanguardia* incluyó en sus páginas un total de 42 fotografías, de las cuales 18 (42,8%) eran del atentado. Y *El Periódico* publicó 44, y de estas, 32 (72,7%) estaban relacionadas con lo ocurrido. Con esto podemos determinar

que, durante el periodo de tiempo analizado, *El Periódico* fue el diario que más imágenes publicó en relación con el atentado de Barcelona.

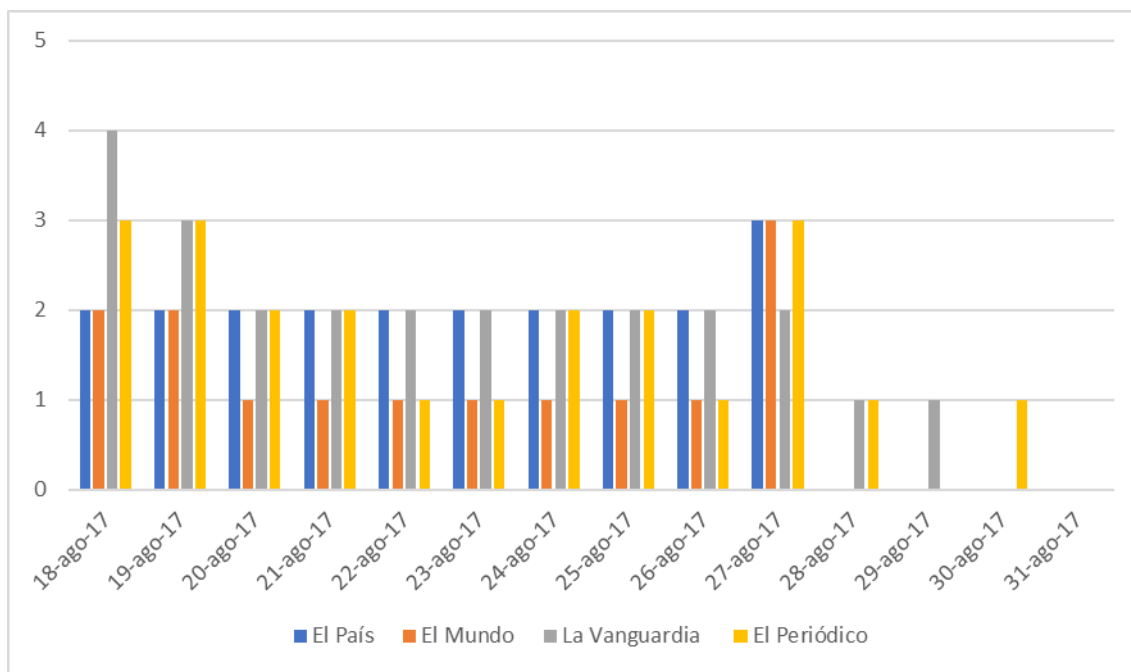
El total de imágenes, relacionadas con el atentado, que han sido analizadas durante el periodo establecido fue de 88. De estas, teniendo en cuenta que en algunas el protagonismo es compartido, el 7,2% (7) estuvieron protagonizadas por población vulnerable; el 26,5% (26) por civiles; el 14,2% (14) por multitudes; el 13,2% (13) por cuerpos de seguridad y sanidad; el 16,3% (16) por los autores del atentado; el 11,2% (11) por personajes público, y otro 11,2% (11) fueron protagonizadas por otros casos. Con esto podemos determinar que el protagonismo de las fotografías analizadas durante el periodo de estudio fue principalmente de civiles, seguido de los autores del atentado.

En algunos casos, como es el de *El Periódico*, las fotografías son un elemento que jerarquiza la relevancia de las informaciones. Es por ello, por lo que se ha procedido a estudiar la evolución del tamaño de las fotografías relacionadas con el atentado a lo largo del periodo analizado.

Para estudiar el tamaño se ha procedido a dividir la página en módulos, y se han atribuido distintos valores a las variables. En el gráfico pueden verse reflejados los tamaños de la imagen principal de la primera página de cada diario durante el periodo de tiempo analizado.



**Gráfico 2 – Evolución del tamaño de las imágenes analizadas**



(Elaboración propia)

A través del tamaño de la imagen podemos decir que *El País* concede mayor relevancia a la información publicada el día 27, cuya imagen ocupa entre 26 y 40 módulos. Esta se corresponde con la manifestación celebrada en Barcelona. Desde el 18 de agosto hasta el día 26, las imágenes tienen el mismo tamaño. A partir del día 28, la imagen principal de *El País* deja de tener relación con el atentado.

En el caso de *El Mundo*, los dos primeros días tras la tragedia, la imagen principal tiene un mayor tamaño que el resto, entre 11 y 25 módulos. El día 27 se publica la imagen de mayor tamaño, entre 26 y 40 módulos. Al igual que *El País*, en *El Mundo* la imagen principal deja de tener relación con los hechos a partir del día 28.

*La Vanguardia* también utiliza una imagen de mayor tamaño como principal los dos días posteriores al atentado, entre 41 y 55 módulo el primer día y entre 26 y 40 el segundo. Del día 20 al 27 reduce su tamaño, y los días 28 y 29 sus medidas pasan a ser inferiores. Los días 30 y 31 no aparece imagen del atentado.

Por último, las imágenes publicadas por *El Periódico* los días 18, 19 y 27 de agosto son las que ocupan mayor número de módulos, entre 26 y 40, coincidiendo con los dos días posteriores a la tragedia y el de la manifestación. El resto de los días el tamaño de los elementos icónicos se sitúa entre los 11 y 25 módulos, para reducirse los días 28 y 29, hasta no aparecer ninguna en los días siguientes.

Con esto podemos concluir diciendo que, *La Vanguardia* y *El Periódico* dedican mayor espacio a las imágenes de los días posteriores a la masacre. Además, *El País*, *El Mundo* y *El Periódico* le dedican también un mayor espacio a la imagen del día 27, coincidiendo con la información de la manifestación. Las imágenes de mayor tamaño son utilizadas para las informaciones de mayor relevancia, ya sea por proximidad a los hechos o por el acontecimiento en sí mismo.

El día 18 de agosto, los cuatro diarios analizados usaron en su primera página la misma imagen. Esta estaba protagonizada por población vulnerable (fallecidos, heridos y niños), civiles y cuerpos de seguridad y sanidad. Todas fueron presentadas con un plano general, aunque cada diario tomó un encuadre distinto. *La Vanguardia* y *El Periódico* omitieron una de las imágenes más duras, en la que aparece un menor con sangre en la cabeza, mientras que *El País* y *El Mundo* incluyeron esa parte de la fotografía. Entre estos dos últimos se realizó una diferenciación, *El País* pixeló totalmente el rostro de esta víctima, mientras que *El Mundo* simplemente difuminó el rostro para que no fuera reconocible, aún así los detalles eran más explícitos (Anexo 5).

En todos los casos los miembros de los cuerpos de seguridad y sanidad aparecieron con el rostro pixelado. No fue así en el caso de los civiles, que, a pesar del plano general, eran fácilmente reconocibles. Su posible relación con las víctimas de la imagen, a las que atienden, hace que estas últimas sean identificables, violándose así “el derecho al honor, a la intimidad, a la propia imagen y a la protección de la juventud y de la infancia” (Constitución Española, Artículo 20). Sin embargo, su publicación implica la imposición del derecho a la información frente al de intimidad, al tener este hecho un alto carácter noticioso y de interés general para la población del país.

## 5.6. Grafismos

Los grafismos estructuran las distintas informaciones dentro de la página y permiten dotarlas de mayor o menor relevancia.

En el caso de *El Periódico*, los grafismos son muy importantes, debido a que todas las informaciones relacionadas con el atentado aparecen sobre un fondo de color. Esto hace que el lector las identifique rápidamente, además las dota de una emoción. El uso de color en los grafismos es fundamental, en el caso de *El Periódico*, los fondos de color utilizados son negros, lo que implica una función connotativa, evoca emociones, en este caso de dolor y condolencia por lo ocurrido. El uso del negro como fondo provoca que el texto sea presentado en blanco y en tonos claros, como el amarillo. Si bien esto evoca una funcionalidad compositiva, de llamar la atención, en el caso de *El Periódico* tiene un doble sentido. Su cabecera de color rojo, junto a la tipografía en amarillo, tiene una función simbólica, representando así la bandera de Cataluña.

El principal uso de los grafismos por parte de *El País* es el del filete y el recuadro. Estos normalmente son presentados en azul, color corporativo, y en negro, con una función meramente compositiva. En el caso de *El Mundo* ocurre lo mismo, el principal uso es el de filetes y recuadros en colores azul, color corporativo, y negro. Sin embargo, en él también aparecen fondos de color azul, para resaltar algunas informaciones. Su uso por parte de *El Mundo* también es compositivo.

Por último, *La Vanguardia* se une al uso de grafismos con una funcionalidad compositiva, aparecen sobre todo el filete y el recuadro. Sin embargo, si algo cabe destacar es el uso del color rojo en sus textos y en algunos grafismos como señalizadores, lo que implica una llamada de atención para que los lectores se fijen en determinadas noticias.

## 5.7. Color

En relación con el uso del color en el texto, de las 193 informaciones analizadas, 84 (43,5%) aparecen con alguna coloración, mientras que 109 (56,5%) de los textos aparecen en color negro. Con esto podemos afirmar que la mayoría de las informaciones publicadas durante el periodo de tiempo analizado se han presentado en una modalidad acromática.

De las 50 informaciones relacionadas con el atentado presentadas por *El País*, 19 (38%) aparecen con color y 31 (62%) en negro. El tono de los textos que presenta este diario es únicamente el azul, el color corporativo. Las funcionalidades atribuidas a este uso son informativas y compositivas.

En el caso de *El Mundo*, de las 57 informaciones, 10 (17,5%) aparecen con alguna de sus partes coloridas y 47 (82,4%) no. Los colores utilizados son el azul, color corporativo, el rojo y el blanco, en informaciones en las que aparecía algún fondo de color. La funcionalidad del uso de estos colores ha sido informativa y compositiva.

*La Vanguardia*, del total de 55 informaciones relacionadas con el atentado, ha presentado muestras de color en 27 (49%) de las informaciones y 28 (50,9%) en negro. Las tonalidades aparecidas en las informaciones de este diario han sido el azul, el rojo, el amarillo y el blanco, para noticias con fondo de color. La función del uso del color ha sido informativa y compositiva.

Por su parte, *El Periódico*, de las 31 informaciones publicadas, 28 (90,3%) aparecían con color y 3 (9,7%) en negro. Los colores utilizados fueron el amarillo, el rojo y el blanco. El caso de este diario en relación con el uso del color es particular. Combina el rojo de la cabecera con el uso del amarillo en sus textos, representando así los colores de la bandera catalana.

En cuanto a la aparición de color en los grafismos, cabe destacar la funcionalidad connotativa de los fondos de color negros utilizados por *El Periódico*, que aparecen en todas las informaciones publicadas relacionadas con el atentado. Además, todas las imágenes analizadas se publicaron a color.

Podemos concluir, tras exponer los resultados, con que la atención mediática se limita al periodo del 18 al 20 de agosto de 2017, y excepcionalmente al día 27, ya que durante estos días se dan las siguientes características: las informaciones sobre el atentado ocupan la totalidad de la primera página, las imágenes relacionadas con los acontecimientos ocupan una mayor superficie que las del resto de días, se incorporan elementos

conmemorativos y se realizan algunas variaciones en la primera página y los titulares ocupan todo el ancho de la página.

## CONCLUSIONES

Una vez presentados todos los resultados extraídos durante el análisis de contenido realizado, se exponen las siguientes conclusiones referidas a las hipótesis generadas al inicio del trabajo.

Se confirma la primera hipótesis. La presencia informativa del atentado durante el periodo de tiempo analizado se concentra, principalmente, en los tres días posteriores al atentado. Si bien, hay un pico de atención inesperado el día 27 debido a la manifestación celebrada para rechazar lo ocurrido. Además, se confirma el hecho de que los dos diarios de origen catalán, *La Vanguardia* y *El Periódico*, han sido los que mayor cobertura dieron del atentado.

Se confirma la segunda hipótesis. El análisis del tratamiento se ha basado en los datos recopilados de la primera página de los diarios seleccionados. En ellos, la principal tipología informativa utilizada para presentar los hechos ha sido la noticia. En el caso de *El País* predominan los reportajes, sin embargo, hay una diferencia del 4% entre los porcentajes de reportajes y noticias.

Se refuta, en parte, la tercera hipótesis. Como se muestra en los resultados, la importancia de las informaciones viene dada por el tamaño de los titulares, a cinco columnas. Salvo en el caso de *El Periódico*, en el que el tamaño de los elementos icónicos determina la relevancia del hecho. Sin embargo, en todas las fotografías analizadas predomina el derecho a la información, a pesar de que en ellas aparezca población vulnerable y víctimas fácilmente reconocibles, confirmando así la segunda parte de la hipótesis número 3.

Se confirma la cuarta hipótesis. Siguiendo la línea de estudio de Ángel J. Castaños (2004) se confirma que las cabeceras realizan modificaciones en su primera página tras un hecho de máxima relevancia. Todos los periódicos, salvo *El País*, añadieron elementos

conmemorativos por las víctimas, y todos ellos, salvo *El Mundo* suprimieron la publicidad los días posteriores al atentado.

Se refuta la quinta hipótesis. Los diarios analizados apenas hacen uso del color con una función connotativa. Salvo *El Periódico*, el uso del color por parte de los periódicos analizados es informativa y compositiva.

Dentro de las limitaciones de este trabajo se encuentra el número de unidades de estudio. Se ha procedido a establecer como periodo de análisis del 18 de agosto de 2017, un día después del atentado, hasta el 31 de agosto de 2017, una vez que la cobertura del atentado decae y se orienta hacia temas políticos.

Sería interesante estudiar, siguiendo con la línea de investigación establecida, la influencia política de cada diario en las noticias presentadas durante el periodo analizado y los días siguientes.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Franco, Alba (27 marzo 2018): Las menciones a los países occidentales en ‘Dabiq’ y ‘Rumiyah’. Pp. 1-22. Recuperado el 1 de marzo de 2019 de: [http://www.iece.es/Galerias/fichero/docs\\_opinion/2018/DIEEEO34-2018\\_Menciones\\_Paises\\_Occidentales\\_Dabiq\\_y\\_Rumiyah\\_AlbaAguilar.pdf](http://www.iece.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2018/DIEEEO34-2018_Menciones_Paises_Occidentales_Dabiq_y_Rumiyah_AlbaAguilar.pdf) .

Aragó, Bernat (2017): La yihad mediática. *Quaderns de la mediterrània*, núm 24, pp. 229-239. Recuperado el 6 de marzo de 2019 de: [https://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/quaderns-de-la-mediterrania/qm24/yihad\\_mediatica\\_Bernat\\_Arago\\_QM24.pdf](https://www.iemed.org/observatori/arees-danalisi/arxius-adjunts/quaderns-de-la-mediterrania/qm24/yihad_mediatica_Bernat_Arago_QM24.pdf) .

Araluce, Gonzalo (17 agosto 2017): De Niza a Barcelona: ocho atentados con atropello masivos en Europa en un año. *El Español*. Recuperado el 20 de febrero de 2019 de: [https://www.lespanol.com/reportajes/20170817/239726680\\_0.html](https://www.lespanol.com/reportajes/20170817/239726680_0.html) .

Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación (2019): Audiencia General de Medios. 1ª ola de 2019. Recuperado el 11 de mayo de 2019 de: <http://reporting.aimc.es/index.html#/main/diarios> .

Avilés Farré, Juan (Octubre 2017): Medio siglo de terrorismo en Europa Occidental. *Cuadernos del Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo*, núm. 4, pp. 13-28.

Berelson, Bernard (1952): *Content Analysis in Communication Research*. Nueva York: Free Press.

Canga Larequi, Jesús; Coca García, César; Peña Fernández, Simón y Pérez Dasilva, Jesús (2010): Terrorismo y política dominan las portadas de la prensa vasca. Análisis de contenido y superficie de las primeras páginas de los diarios autonómicos. *Revista Latina de Comunicación Social*, núm. 65, pp. 61-70. Recuperado el 10 de mayo de 2019 de: <http://www.redalyc.org/pdf/819/81915723005.pdf> .

Cano, Fernando (1 marzo 2019): “OJD enero: El País cae por debajo de los 80.000 ejemplares en ventas”. *El Español*. Recuperado el 11 de mayo de 2019 de:

[https://www.elspanol.com/economia/medios/20190301/ojd-enero-pais-cae-debajo-ejemplares-ventas/379962727\\_0.html](https://www.elspanol.com/economia/medios/20190301/ojd-enero-pais-cae-debajo-ejemplares-ventas/379962727_0.html) .

Castaños, Ángel J. (2004): Diseño para acontecimientos excepcionales: los diarios españoles ante los atentados del 11 de marzo. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, núm. 10, pp. 67-84.

Consejo de la Unión Europea (27 diciembre 2001): Posición común del consejo sobre la aplicación de medidas específicas de lucha contra el terrorismo. *Diario Oficial de las Comunidades Europeas*. Recuperado el 22 de febrero de 2019 de: <https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2001:344:0093:0096:ES:PDF> .

Consell de l'Audiovisual de Catalunya y Col·legi de Periodistes de Catalunya (Noviembre 2016): Recomendaciones sobre la cobertura informativa de actos terroristas. 1ª edición electrónica. Pp. 1-14. Recuperado el 6 de marzo de 2019 de: [https://www.cac.cat/sites/default/files/2018-04/Recomanacions\\_terrorisme\\_ES.pdf](https://www.cac.cat/sites/default/files/2018-04/Recomanacions_terrorisme_ES.pdf) .

Constitución Española. Boletín Oficial del Estado (23 diciembre, 1978). Edición impresa en Alcalá de Henares, Madrid. Pp. 13-63.

De Andrés, Francisco (28 junio 2014): Yihad: ¿guerra santa o lucha espiritual? *ABC*. Recuperado el 20 de febrero de 2019 de: <https://www.abc.es/internacional/20140627/abci-yihad-201406252103.html> .

Diario *El Mundo* (s.f.): *Estatuto de redacción de El Mundo*.

Diario *El País* (14 febrero 1978): El terrorismo sería inimaginable sin los medios de comunicación de masas. *El País*. Recuperado el 4 de marzo de 2019 de: [https://elpais.com/diario/1978/02/14/cultura/256258801\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1978/02/14/cultura/256258801_850215.html) .

Diario *El País* (2014): *Libro de Estilo*. 22ª Edición. Madrid, España: Santillana Ediciones Generales.



Diario *El País* (7 abril 2017): Atentados con muertos en la Unión Europea desde 2010. *El País*. Recuperado el 7 de mayo de 2019 de:  
[https://elpais.com/internacional/2017/03/22/actualidad/1490214170\\_879741.html](https://elpais.com/internacional/2017/03/22/actualidad/1490214170_879741.html) .

Diario *El Periódico* (noviembre 1993): *Estatuto de Redacción de El periódico de Catalunya*.

Diario *La Vanguardia* (26 junio 2001): *Estatuto de redacción de La Vanguardia*.

Diario *La Vanguardia* (7 enero 2015): La prensa clama por la libertad de expresión indignada por el atentado de París. *La Vanguardia*. Recuperado el 22 de mayo de 2019 de:  
<https://www.lavanguardia.com/sucesos/20150107/54423098220/la-prensa-clama-por-la-libertad-de-expresion-indignada-por-atentado-de-paris.html>

García Rey, Marcos (27 agosto 2017): La yihad mediática, el éxito de los terroristas del 17-A. *El Confidencial*. Recuperado el 6 de marzo de 2019 de:  
[https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-27/yihad-mediatica-atentados-cataluna\\_1433602/](https://www.elconfidencial.com/espana/cataluna/2017-08-27/yihad-mediatica-atentados-cataluna_1433602/) .

Gómez-Domínguez, Pablo; Candelaria Rivera, Gabriel; Pérez Latorre, Oliver y Gómez-Puertas, Lorena (29 abril 2016): Las narrativas del ataque contra Charlie Hebdo. Un estudio de la cobertura periodística internacional. *Estudios sobre el mensaje periodístico*, vol. 23, núm. 1, pp. 417-436. Recuperado el 11 de mayo de 2019 de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6059171> .

González Torres, María Isabel (7 julio 2018): Las revistas del terror: ISIS y Al Qaeda. *Revista Safe World*. Recuperado el 28 febrero 2019 de:  
<https://www.redsafeworld.net/noticias/las-revistas-del-terror-isis-y-al-qaeda> .

Heller, Eva (2004): *Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. Barcelona, España: Editorial Gustavo Gil.

Humanes, María Luisa (2017): Métodos de Investigación en Comunicación. Los métodos de investigación cuantitativos y cualitativos. Pp. 1-2.

Igartua Perosanz, Juan José (2006): *Métodos cuantitativos de investigación en comunicación*.  
Barcelona, España: Editorial Bosch.

Igartua, Juan José; Muñiz Muriel, Carlos; Otero Parra, José Antonio y Sánchez Hernández,  
Citlali (2008): El tratamiento informativo de la inmigración en los medios españoles. Un  
estudio comparativo de la prensa y televisión. *Perspectivas de la comunicación*, vol. 1, núm. 1,  
pp. 97-112. Recuperado el 13 de mayo de 2019 de :  
<http://diarium.usal.es/jgartua/files/2012/07/Mu%C3%B1iz-et-al-Perspectivas-de-la-Comunicacion-2008.pdf> .

Krippendorff, Klaus (1990): *Metodología de análisis de contenido. Teoría y práctica*. Barcelona,  
España: editorial Paidós. Recuperado el 10 de mayo de 2019 de:  
<https://books.google.es/books?id=LLxY6i9P5S0C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false> .

López del Ramo, Joaquín y Humanes, María Luisa (2016): Análisis de contenido de la  
representación fotográfica de la crisis de los refugiados sirios y su incidencia en el framing  
visual. *Scire*, pp. 87-97. Recuperado el 9 de mayo de 2019 de:  
<https://www.iberid.eu/ojs/index.php/scire/article/view/4395/3861> .

López Noguero, Fernando (2002): El análisis de contenido como método de investigación.  
*Revista de Educación Universidad de Huelva*, núm. 4, pp. 167-179. Recuperado el 27 de marzo  
de 2019 de:  
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf?sequence1> .

Martínez Nicolás, Manuel y Humanes, María Luisa (2008): Técnicas cuantitativas: el análisis  
de contenido. *Curso superior de experto en gestión y evaluación de la comunicación*, pp. 1-14.

Martínez Pastor, Esther y Montes Vozmediano, Manuel (2015): Pain in advertising: an  
análisis of the content and design of the advertisements in press after 11-M terrorist  
attacks. *Communication and Society*, vol. 28, pp.115-126. Recuperado el 10 de mayo de 2019  
de: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/38064/1/CYS-115-126.pdf> .

Montes Vozmediano, Manuel (2015): Las funcionalidades de los grafismos en los mensajes periodísticos: análisis y propuesta sistematizadora. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 21, núm. 1 (enero-junio), págs.: 421-435. Recuperado el 3 de enero de 2019 de: <https://core.ac.uk/download/pdf/38815040.pdf> .

Montes Vozmediano, Manuel y García Jiménez, Antonio (2015): El color en las publicaciones periódicas. Funcionalidades en las revistas femeninas de alta gama. *adComunica*, núm. 10. Recuperado el 27 de enero de 2019 de: <https://core.ac.uk/download/pdf/61468377.pdf> .

Morillo Llovo, Jacobo (18 noviembre 2016): “ISIS: la última evolución del terrorismo”  
Fecha de actualización 18 de noviembre de 2016.  
[http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_opinion/2016/DIEEEO116-2016 ISIS EvolucionTerrorismo JacoboMorillo.pdf](http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2016/DIEEEO116-2016%20ISIS%20EvolucionTerrorismo%20JacoboMorillo.pdf) [Fecha de consulta: 20 de febrero de 2019].

Muniategui, Eider (19 julio 2017): “Terrorismo, Yihadismo, Fundamentalismo, Islamismo... necesitamos clarificar conceptos”. Fecha de actualización 19 de julio 2017.  
<http://www.loyolaandnews.es/estudiosinternacionales/que-es-el-yihadismo/> [Fecha de consulta: 12 de febrero de 2019].

National Consortium for the Study of Terrorism and Responses to Terrorism (START). (2018). Global Terrorism Database. Recuperado el 7 de mayo de 2019 de: <https://www.start.umd.edu/gtd> .

Nogales Bocio, Antonia y Mancinas Chávez, Rosalba (2014): Los diarios de referencia en el mercado de la prensa española. Propiedad, grupos mediáticos y conexiones estructurales. *Correspondencias and Análisis*, núm. 4, pp. 307-333. Recuperado el 14 de mayo de 2019 de: [https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/32644/4\\_diarios.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/32644/4_diarios.pdf?sequence=1) .

Oficina Del Alto Comisionado De Las Naciones Unidas Para Los Derechos Humanos: Los Derechos Humanos, el Terrorismo y la Lucha contra el Terrorismo. *Folleto Informativo*, núm. 32, septiembre 2008.

Picazo, Belén y Sánchez, Raúl (22 marzo 2016): El 87% de los atentados yihadistas desde el año 2000 han sido en países de mayoría musulmana. *Eldiario.es*. Recuperado el 7 de mayo de 2019 de: [https://www.eldiario.es/internacional/atentados-organizaciones-islamistas-mayoria-musulmana\\_0\\_497301265.html](https://www.eldiario.es/internacional/atentados-organizaciones-islamistas-mayoria-musulmana_0_497301265.html) .

Pouso Torres, Esperanza (2016): El tratamiento de la imagen en los atentados de ETA. *Terrorismo y fotografía en la prensa*. Sevilla: Egregius, pp. 755-772.

Reinares, Fernando (Julio 2005): Conceptualizando el terrorismo internacional. *Real Instituto Elcano*. Recuperado el 11 de febrero de 2019 de: [https://www.almendron.com/politica/pdf/2005/terror/terror\\_0397.pdf](https://www.almendron.com/politica/pdf/2005/terror/terror_0397.pdf) .

Requeijo, Alejandro y Montero, Daniel (12 septiembre 2017): “Daesh se jacta del golpe al turismo en España y avisa: ‘Los ataques continuarán’”. *El Español*. Recuperado el 4 de marzo de 2019 de: [https://www.elespanol.com/espana/20170912/246225452\\_0.html](https://www.elespanol.com/espana/20170912/246225452_0.html) .

Sancha, Natalia (20 febrero 2019): Más de 2.000 personas son evacuadas del principal reducto del ISIS en Siria. *El País*. Recuperado el 27 febrero 2019 de: [https://elpais.com/internacional/2019/02/20/actualidad/1550684869\\_807865.html](https://elpais.com/internacional/2019/02/20/actualidad/1550684869_807865.html) .

Sánchez De Rojas Díaz, Emilio (19 enero 2016): “¿Nos encontramos ante la quinta oleada del terrorismo internacional?”. Fecha de actualización 19 de enero de 2016. [http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs\\_analisis/2016/DIEEEA02-2016\\_Oleada\\_Terrorismo\\_Internacional\\_ESRD.pdf](http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_analisis/2016/DIEEEA02-2016_Oleada_Terrorismo_Internacional_ESRD.pdf) [Fecha de consulta: 13 de febrero de 2019].

Tobajas, Raquel (2017): La comunicación de Daesh. *Cuadernos de la Guardia Civil*, núm. 55, pp. 129-143.

Torres Romar, Emma (2006): El tratamiento de la imagen en los atentados del 11-M. *Terrorismo y violencia en la prensa*. *Revista Latina de Comunicación Social*, vol. 9, núm. 61. Recuperado el 10 de mayo de 2019 de: <http://www.redalyc.org/pdf/819/81996103.pdf> .

Veres, Luis (2004): Prensa, poder y terrorismo. *Annis: Revue de Civilisation Contemporaine de L'Université de Bretagne Occidentale*, núm. 4.

## ANEXOS

### Anexo 1

#### Ilustración 1 – Portada del último número de la revista *Rumiyah*



Anexo 2

18 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**Matanza terrorista en La Rambla de Barcelona**  
 El ISIS reivindica el atentado masivo que causó 13 muertos y 88 heridos. Cuatro yihadistas, abatidos en Cambriis cuando intentaban otra masacre

Una camioneta alquilada se lanzó sobre la multitud que había aterrorizado. Entre las víctimas hay muertos y personas de más de veinte nacionalidades. Los bomberos, médicos y medios de transporte fueron cerrados al tránsito. Los atacantes élizcaron heridas en Cambriis tras acribillarlas.

**Varios autores en un atentado planificado y bien organizado**  
 La policía detectó a un rediliter y un marroquí por estar relacionados con la masacre. El conductor de la furgoneta logró escapar a pie.

**Rajoy se traslada a Barcelona para ponerse al frente de la crisis**  
 Solidaridad en todo el mundo con Barcelona y España

**Arresto en Barcelona**  
 Detenido: Exponente criminal del islamismo en España  
 Fin de la libertad de tránsito  
 Sigue en la ciudad como rehén

**EL MUNDO**  
 411 millones de lectores que hacen de El Mundo el periódico más leído en España

**El terror del IS golpea España**  
 El ataque en La Rambla de Barcelona dejó al menos 13 muertos y 100 heridos. Los Mossos arrestan a 2 sospechosos

Un terrorista arrolla con un furgón a la multitud en un atentado como el de Niza. El Estado Islámico la reivindica

Los líderes del IS jalean al yihadista, que se fue huyendo, tras semanas reclamando una matanza en 'Al Andalus'

Los Mossos matan a tres a cuatro yihadistas con cinturones de explosivos que iban a atacar en Cambriis

**«La furgoneta se llevó todo por delante. Me salvé porque salté»**  
 Ana Julieta, estudiante de Zaragoza de 23 años, pasólo con su hermana

**idealista**

**LA VANGUARDIA**  
 Periódico de 188 mil 800 Copias + 200.000 Copias Digitales

**Terror en Barcelona**  
 Un islamista cause 13 muertos y 100 heridos con una furgoneta en la Rambla

Hay dos detenidos, pero ninguno es el autor material del atentado

Los yihadistas estaban preparando explosivos en Alcanis, que estallaron

El pánico barcelonés, en el que no hay pánico, se convirtió en una ratonada

**500 metros de Rambla** - La furgoneta con el conductor controlado por el terrorismo. Alrededor de 100 personas resultaron heridas y 13 murieron.

**No permitieron que generara pánico** Los heridos de la calle "Mi hermana está viva de milagro" La espera al otro lado de la puerina

**el Periódico** **VI. 18**  
 PARA GENTE COMPROMETIDA

**Horror en la Rambla**  
 EL ESTADO ISLÁMICO CAUSA 13 MUERTOS Y 100 HERIDOS EN BCN

Cuatro terroristas muertos y un quinto herido en Cambriis al evitar los Mossos otra masacre

LA LUNA DE LA MORTUORIA

19 agosto 2017



**EL PAÍS**  
EL PERIÓDICO GLOBAL

# No tenim por!



## Los terroristas preparaban un atentado mayor con explosivos

El grito de Barcelona suena en toda España

La célula, formada por una docena de jóvenes, estuvo meses organizando el ataque

Pujoldevila asegura que manifiesto inabundante su plan para la independencia

Rajoy regresa a Madrid tras una tregua y simbólica reunión con Pujoldevila

**Victimas de 35 países en una capital global**  
Han 14 muertos entre de España, Italia, Portugal, EE.UU., Alemania y Bélgica

**De la mano**  
Cataluña

**La herida de Al Andalus**  
Abandona la herida

**La impredecible unidad**  
entre Mossos

**El bello estival**  
No solo herida



**SÁBADO EL MUNDO**

# No tenemos miedo



## La célula fabricaba explosivos para causar cientos de muertos

Los investigadores señalan que la casa de Rajoy era una oficina de bombas y que losihadistas planeaban matar en El balneario de primera evidencia que formaban parte de una gran estructura

«Los espacios públicos deben protegerse con maceteros o con bolardos»

**Moscu, el chico socialista al que rechazó el Estado Islámico**

**Xavi y el tío Paco, una sonrisa antes de ir a La Rambla**

**El grupo de 12 yihadistas iba a sembrar el terror en Catalunya**

**El grito de los barceloneses: "No tinc por!"**

**El paso de los peregrinos**

**Miles de personas rinden tributo a las víctimas en un clima de unidad institucional**

**El autor del atentado masivo en la Rambla podría ser uno de los abuelos en Cambria**



**LA VANGUARDIA**

Barcelona atacada **B**



# Ramblla reconquistada.

## La célula de 12 yihadistas iba a sembrar el terror en Catalunya

Del grupo, cuatro están detenidos, diez muertos y uno continúa fugado

Yusuf Almoraghi, de 23 años y origen marroquí, es laica y capataz

Los Mossos creen que el hijo es el conductor de la furgoneta autor de la matanza

**La tragedia se ceba en una familia de Rabí**

**"Apagat el móvil i expor la matança"**

**El grito de los barceloneses: "No tinc por!"**

El Rey Rajoy, Pujoldevila y Colau muestran su unidad y no daban traza de reaccionar

**El paso de los peregrinos**

Turistas sin miedo: "Aboca al Park Güell"



**el Periódico** **19**

PARA GENTE COMPLICADA

# Barcelona sin miedo



**Miles de personas rinden tributo a las víctimas en un clima de unidad institucional**

**El autor del atentado masivo en la Rambla podría ser uno de los abuelos en Cambria**



20 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

Un clérigo radical adentró a un grupo de muchachos de Ripoll integrados en su comunidad hasta convertirlos en los terroristas de Barcelona

# La joven tropa del imán Abdelbaki

**La fiscal rebelde de Venezuela se ve obligada a huir del país**

**Trump estimula el extremismo durante de Estados Unidos**

**Gobierno y Generalitat tratan de superar sus discrepancias**

**El yihadista de la furgoneta, horas antes del atentado**

**"Quiero que se entienda", dice la madre del fugado**

**Las familias de los terroristas condenan los atentados**

**El Mossos sospecha que Abdelbaki es Satty**

**El clérigo radicalizador genera un líder religioso radicalizador**

**El imán de Ripoll, señalado como cerebro de la matanza**

**El 'mossos' héroe que abatizó a los 4 terroristas en Cambrils es un ex legionario**

**Zaldú no eleva el nivel de alerta, pero ordena más coordinación**

**La misteriosa muerte del cooperante Pablo Pérez**

**¿Cómo se pule un Rioja? "Un Rioja se pule por su nombre"**

**RIOJA VEGA**

**90 Dientes**

**90 Nix Spoutar**

**Descubre el MUNDO con el 20 de agosto. 70 Días GRATIS una tablet. Llévate el 19 275 99 99**

**EL MUNDO**

El imán de Ripoll, señalado como cerebro de la matanza

Los Mossos sospechan que Abdelbaki es Satty

El clérigo radicalizador genera un líder religioso radicalizador

El 'mossos' héroe que abatizó a los 4 terroristas en Cambrils es un ex legionario

Zaldú no eleva el nivel de alerta, pero ordena más coordinación

La misteriosa muerte del cooperante Pablo Pérez

¿Cómo se pule un Rioja? "Un Rioja se pule por su nombre"

RIOJA VEGA

90 Dientes

90 Nix Spoutar

Descubre el MUNDO con el 20 de agosto. 70 Días GRATIS una tablet. Llévate el 19 275 99 99

**LA VANGUARDIA**

Barcelona atacada

# Un imán de Ripoll radicalizó y captó a los jóvenes para la célula

Los Mossos investigan si el líder de la escuadrilla es uno de los muertos en la casa de Alcanar

El Gobierno evita subir la alerta y desplegar el ejército

Padres de los terroristas culpaban al religioso y condenan los atentados

**El yihadista de la furgoneta, horas antes del atentado**

**"Quiero que se entienda", dice la madre del fugado**

**El Gobierno descarta elevar al máximo nivel la alerta antiterrorista y recurrir al Ejército**

**El criminal de la Flambia habría huido del cerco policial tras secuestrar y matar a un conductor**

**Casa Blanca el último que pagó la luz**

**El 45% de los empleos se da a conocidos**

**LLÉVATE LA TABLET GRATIS**

**90 Dientes**

**90 Nix Spoutar**

**Descubre el MUNDO con el 20 de agosto. 70 Días GRATIS una tablet. Llévate el 19 275 99 99**

**el Periódico do 20**

EL RELIGIOSO CUMPLIÓ CONDENA POR NARCOTRÁFICO

# Un imán de Ripoll, líder de la célula terrorista

Los investigadores creen que radicalizó a los jóvenes y murió en la explosión de Alcanar

El clérigo Es Satty, vinculado a un acusado tras el 11-M, estaba fuera del radar policial

**El Gobierno descarta elevar al máximo nivel la alerta antiterrorista y recurrir al Ejército**

**El criminal de la Flambia habría huido del cerco policial tras secuestrar y matar a un conductor**

**Casa Blanca el último que pagó la luz**

**El 45% de los empleos se da a conocidos**

**LLÉVATE LA TABLET GRATIS**

**90 Dientes**

**90 Nix Spoutar**

**Descubre el MUNDO con el 20 de agosto. 70 Días GRATIS una tablet. Llévate el 19 275 99 99**

21 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**La policía investiga la conexión internacional del imán de Ripoll**  
 Las pesquisas apuntan a que Es Sary se radicalizó tras contactar con algún miembro del Estado Islámico. Viajó a Marruecos, Bélgica y Francia

**Merkel afianza su ventaja a un mes de las elecciones en Alemania**

**Trump quiere perdonar al 'sheriff' racista de Florencia**

**La CUP rompe la unidad de los partidos contra el terror**

**idealista**  
 no puedo dejar de mirar

**EL MUNDO**  
 EL PERIÓDICO DE LA LIBERTAD Y EL PROGRESO

**La célula preparó el atentado durante 6 meses sin obstáculos**  
 Los terroristas ocuparon el chalet, viajaron por Bélgica y Marruecos y fabricaron el mismo tipo explosivo que el 11-M sin que nadie los investigara

**La CUP llama al boicót contra el Rey: «Financia el terrorismo»**

**«A mis hijos los ha vuelto locos el imam»**  
 EL MUNDO localiza en una aldea de Marruecos al padre de los hermanos Oukabir: «Es una deshonra»

**Los colectivos musulmanes salen a la calle contra la violencia**

**idealista**  
 no puedo dejar de mirar

**LA VANGUARDIA**  
 BARCELONA AYER

**La célula yihadista de Ripoll tenía contactos internacionales**

► Un mensaje en la red profunda anticipó un atentado en España el mismo día en que se produjo  
 ► Los Mossos indagan las viajes a Bélgica efectuados por el imán de Ripoll Abdóul es Sary  
 ► El ataque fue preparado durante largo tiempo por un grupo amplio de terroristas

**«Unidos en el dolor, juntos en la respuesta», artículo de Mariano Rajoy**

**El conductor huyó a pie de la Boqueria a la Zona Universitària**

**Omella pide a los políticos unidad porque "la división nos corroe"**

**el Periódico** 21

**ERC y PODECAT SE ESTRENAN EN EL PACTO ANTITERRORISTA**

**El imán de Ripoll vivió en la cuna yihadista belga**

**Los terroristas planeaban asesinar con explosivos en Barcelona el mismo día del ataque en la Rambla**

**La casa del criminal huido da lugar al mayor despliegue de la historia de los Mossos**

**El Barça se alivia con un placido triunfo frente al Betis (2-0)**

**Jerry Lewis**  
 El legendario cómico muere a los 91 años

**idealista**  
 no puc deixar de xafardejar

22 agosto 2017



**EL PAÍS**  
EL PERIÓDICO GLOBAL

**Los Mossos matan al autor de la masacre de Barcelona**  
Vecinos de Subirats alertaron de la presencia de Abotxaqoub. Los agentes dispararon cuando el terrorista les mostró un supuesto cinturón explosivo

**Estados Unidos paraliza su Armada tras otro accidente con víctimas**  
Tras un año polémico al no tener a las víctimas desidentificadas

**Chile aprueba la despenalización del aborto en tres supuestos**  
El texto radicaliza a jóvenes plenamente integrados. Su estrategia abre un nuevo frente en la lucha antiterrorista

**Seducción del mal en Ripoll**  
El imam radicalizó a jóvenes plenamente integrados. Su estrategia abre un nuevo frente en la lucha antiterrorista

**idealista**  
como en casa en ningún sitio



**EL MUNDO**

**La ayuda de una mujer permite cazar al yihadista de La Rambla**  
Los Mossos matan a tres a Younes Abotxaqoub en Subirats (Barcelona) a las tres horas de su colaboración. La célula está desarticulada en España con 11 terroristas muertos y cuatro detenidos

**El Gobierno reclama más compromiso a todos los partidos contra el terrorismo**

**Younes asesinado al cooperar al cooperar Pan Pérez para poder huir de Barcelona**

**El imam tenía una orden de expulsión que nunca se ejecutó**  
El autor de los atentados, fallecido en Alcazar, salió de la cárcel de Castellón en 2014 con una orden de expulsión, pero la resarcó y aun así se integró en España

**idealista**  
como en casa en ningún sitio



**LA VANGUARDIA**  
Barcelona atacada

**Cae el asesino de la Rambla**

- Los Mossos abaten a Younes Abotxaqoub en el Ab. Presidés gracias al aviso de una vecina
- El terrorista desmilitado solo por la zona, además el paracetamol llegó a pie tras adularse un comestible
- La policía se por muertos a decenas y a los diez miembros de la célula

**Detenido en Marruecos un contacto de la célula con el EI**  
Los partidos piden la integración de la lucha antiterrorista, mientras Psoe reclama la presencia de los Mossos en la Europa

**idealista**  
com a casa enlloc



**el Periódico** ma. 22

**CÉLULA DESARTICULADA: 8 MUERTOS Y 4 APRESADOS**

**Abatido el terrorista de la Rambla**

**El único yihadista huido iba solo cuando los Mossos lo mataron a tiros en Subirats**

**Un detenido en Marruecos por su presunta relación con el grupo criminal de Ripoll**

**Los musulmanes expresan su dolor por los atentados**

**idealista**  
com a casa enlloc

23 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**La policía de Bélgica comunicó sus sospechas sobre el imán de Ripoll**  
 La contrastación española en 2016 fue que no tenía antecedentes terroristas

**Trump ordena un aumento de tropas en la guerra de Afganistán**  
 El presidente de EE UU ordenó a los generales la gestión del conflicto

**Los detenidos dicen al juez que la fatty iba a trasladarse en un gran estirado**

**Los ataques de Cambelli compraron los cachibos en el puerto esa misma noche**

**Maduro, frente a un espacio tecnológico**

**Con turistas en las Cies por la sobreventa de las navieras**

**Maduro veta la gira por EE UU de la orquesta de Dudamel tras sus críticas**

**idealista**  
 nada es para toda la vida

**Los líderes del Barça piden a gracias la autoridad de Barcelona**

**EL MUNDO**

**La célula guardaba metralla y 500 litros de acetona en Alcanar**

**El juez liberó al imam porque no era 'una amenaza para el orden'**

**Juana Rivas, puesta en libertad pese a la oposición del fiscal**

**idealista**  
 nada es para toda la vida

**Trump rectificó y envía más tropas a Afganistán**

**Juana Rivas se libera y cuestiona la versión oficial de su secuestro**

**LA VANGUARDIA**  
 BARCELONA AÑOS 80

**La célula planeaba volar monumentos de Barcelona**

El supervisor de Alcanar declara ante el juez que el imán pensaba trasladarse con explosivos

Los terroristas compraron en Cambelli cuatro cachibos y un hecho justo antes de atacar

Los detenidos dicen al juez que la fatty iba a trasladarse en un gran estirado

El sector turístico pide a Colas medidas para paliar los efectos del ataque

El asesino de la Rambla fue en coche a París cinco días antes del ataque

Sindicatos de la Policía y la Guardia Civil se quejan de su "exclusión"

Juana Rivas reaparece y el juez la deja libre y con sus hijos

Sáenz y Mest se fotografian con Neymar el día que el Barça lo demanda

**el Periódico** mi. 23

**UN JUEZ EVITÓ EN EL 2014 LA DEPORTACIÓN DEL IMÁN**

**La célula iba a atacar contra iconos de BCN**

El herido en la explosión de Alcanar declara que el clérigo de Ripoll pretendía inmolarse

Los miembros del grupo terrorista se consideraban «soldados del Estado islámico»

Juana Rivas se libera y cuestiona la versión oficial de su secuestro

idealista nada es para toda la vida

24 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**La alerta belga sobre el imán de Ripoll llegó a los Mossos**  
 El 'valiente' del... La policía catalana... El Estado Islámico...

**La fiscal huida de Venezuela acusa a Maduro de sobornos millonarios**  
 La abogada... los primeros... a través...

**El PNV fuera que Rajoy aceda al Congreso por el caso Gürtel**  
 El partido... el Gobierno... el caso Gürtel...

**Las capitales refuerzan la seguridad de las calles más transitadas**  
 El PNV fuera que Rajoy aceda al Congreso por el caso Gürtel

**El festival de música clásica más popular**  
 El festival de música clásica más popular...

**idealista**  
 nos vamos a vivir juntos?

**EL MUNDO**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**La policía belga se dirigió a los Mossos para advertir del imán**  
 Un agente del municipio... Este respondió que no le cambiaba nada, pero se consultó con interior

**Una grabación muestra a los terroristas de compras y risas entre atentado y atentado**  
 Una grabación... los terroristas... de compras y risas...

**Colau acepta al fin reforzar con bolardos los espacios turísticos**  
 Colau acepta al fin reforzar con bolardos los espacios turísticos...

**idealista**  
 nos vamos a vivir juntos?

**LA VANGUARDIA**  
 PERIÓDICO DE INFORMACIÓN Y OPINIÓN

**Barcelona blindará sus lugares más visitados**  
 Los expertos... La medida... Los Mossos y la Guardia Urbana...

**Los yihadistas se detuvieron varias veces a comprar antes del atentado de Cambrils**  
 Los Mossos... Los Mossos... Los Mossos...

**Detenido un conductor español con botanas en Rotterdam**  
 Detenido un conductor español con botanas en Rotterdam...

**idealista**  
 nos vamos a vivir juntos?

**el Periódico**  
 PARA QUE COMPRES FOM

**Bombas a punto para la Sagrada Familia**  
 Los yihadistas solo esperaban a que se secara el explosivo para atacar el templo

**Rajoy deberá explicarse en el Congreso sobre la caja b del PP**  
 Rajoy deberá explicarse en el Congreso sobre la caja b del PP...

**idealista**  
 nos vamos a vivir juntos?

25 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**Los terroristas pertenecían a la rama más radical del yihadismo**  
 La secta Takfir Wal Hijra se encargó del adoctrinamiento de los autores de la matanza de Barcelona. El CNI alertó sobre su crecimiento hace diez años

Uno de cada diez refugiados llegados a Alemania tiene trabajo

La policía belga, a los Mossos: «Cuanta más información podáis dar, mejor»

Donald Trump se enfrenta a su partido por el techo de deuda

La mujer escapó a Siria con Abram Pérez y sus cinco hermanos en 2014

**Tomasa, la madre que erio a la voz del ISIS**

idealista  
no puedo dejar de mirar

**EL MUNDO**

**La policía belga, a los Mossos: «Sabemos que el imam quiere ir a Barcelona»**

«No nos podemos creer en qué se ha convertido nuestro nieto»

Los jueces progresistas critican la presión política en favor de Juana Rivas

idealista  
no puedo dejar de mirar

**LA VANGUARDIA**

**El imán de Ripoll trató de reclutar a jóvenes en Bélgica**

El Rey estará en la marcha contra el yihadismo de mañana en Barcelona

La policía catalana no activó ninguna investigación tras la solicitud de Bélgica

El Estado aún no dispone del registro de marines que acordó realizar hace dos años

La policía cree que dos de los terroristas aprendieron a hacer bombas en Zúrich

El Barça ultima el fichaje de Dembélé

idealista  
no puc deixar de xatardejar

**el Periódico** 25

**El imán burló todos los filtros policiales**

150 millones Dembélé, el fichaje más caro de la historia del Barça

Juve, Sporting de Portugal y Olympiacos, los primeros rivales

Los sueldos siguen en caída pese al aumento de los beneficios

La célula se forjó como una secta

26 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**Puigdemont provoca a Rajoy la víspera de la manifestación**

**La juez da un ultimátum a Juana Rivas para entregar a sus hijos**

**Condema de cinco años al heredero de Samsung por corrupción**

**idealista**  
 como en casa en ningún sitio

**EL MUNDO**

**Puigdemont dinamita la unidad de la manifestación de Barcelona**

**Abatido un terrorista en Bruselas tras intentar matar a dos militares**

**La juez da 72 horas a Juana Rivas para que entregue a sus dos hijos**

**idealista**  
 no puedo dejar de mirar

**LA VANGUARDIA**

**Barcelona muestra unida su repulsa contra el terrorismo**

**Rajoy asegura que hubo absoluta coordinación política y técnica**

**Puigdemont reprocha al Gobierno que hiciera política con la seguridad**

**idealista**  
 com a casa enllloc

**el Periódico** sà. 26

**La paz por bandera**

**Colau llama a «desbordar» hoy las calles en la manifestación antiterrorista de Barcelona**

**El ayuntamiento recomienda acudir a la marcha en metro o a pie para evitar colapsos**

**Héroes de la Rambla**

**Rajoy**  
 aboga por la unidad y plantea una reforma del Código Penal contra el yihadismo

**Puigdemont**  
 acusa al Estado de «jugar» con la seguridad y relaciona el 1-O con la «derrota del terrorismo»

**idealista**  
 com a casa enllloc

27 agosto 2017



**EL PAÍS**  
EL PERIÓDICO GLOBAL

## El independentismo boicotea la marcha unitaria de Barcelona

Cientos de miles de personas se manifiestan contra el terrorismo, en una protesta con numerosas proclamas de carácter separatista contra el Rey y el presidente del Gobierno

Los nacionalistas presionan en un vídeo de amor ya las urnas ilegales. El independentismo aprobó la ley de ruptura antes de la consulta. El Gobierno quiere ampliar el Pacto Andalusí a otros partidos. La hermana de dos terroristas condena en Instagram los ataques.

**idealista**  
nada es para toda la vida

**Seis días de horror y fuga**  
Tras el ataque en La Rambla empezó la huida hacia adelante del grupo de terroristas de los que nadie sospechaba

Barcelona somos todos

Morir por Barcelona



**EL MUNDO**

## Independentismo por encima de las víctimas

La Generalitat y colectivos separatistas exigen una escornera para abuchear y cubrir de estabos al papa del Rey y el Gobierno. El recuerdo a las víctimas y la condena a los terroristas quedan desdibujados en una marcha de medio millón de personas

**Barcelona, en la diana terrorista**  
El ataque y el hecho de que la capital catalana sea la sede de la fiesta de la independencia. La hermana de dos terroristas condena en Instagram los ataques.

**¿Cómo se pide un Rioja? Un Rioja se pide por su nombre.**  
RIOJA VEGA  
90 Estandar  
911 Win Speller



**LA VANGUARDIA**  
Fundada el 1881 por José Canalejas y José María Castell

## La tensión política marca la protesta antiterrorista

Barcelona reúne a miles de personas contra los ataques y en apoyo a Mas y Turregrossa. "Contra el nacionalismo libertario", artículo de Carlos Pujolventosa. Silbidos y abucheos al Rey y al Gobierno de una parte de los asistentes según se ve en vídeo y en fotos.

El favor de los periodistas: "¿Tira, tira por la paja, grito?" ¿Qué pasa?

Doblete de Messi ante el Alavés (0-2)

Salma Hayek, la indomable de Hollywood



**el Periódico** do. 27

## Sin miedo, con pena

Barcelona cosafia al terror y foga a sus muertos en una marcha multitudinaria. El independentismo aprovecha la manifestación para abuchear al Rey y exhibir "estabos".

90 Estandar  
911 Win Speller



28 agosto 2017

# EL PAÍS

EL PERIÓDICO DIARIO

## El referéndum ilegal envenena el arranque del curso político

### Rajoy exige a Puigdemont que deje su 'plan de ruptura' y el 'president' redoble su ofensiva independentista

La policía halló en 2006 la documentación de En Sary en la casa de Vilanova del líder de una célula de combatientes filipinas

## Las lecciones del maestro carnicero del imán de Ripoll

Una semana de 50 años en la M7 víctima mortal de los terroristas



Merkel: "Actuó como debía, con humanidad" con los asilados sirios

Nuevo punto en el seguimiento de El Prat

El nuevo plan de seguridad de la UE y los requisitos para el calendario del Brexit

La ANC se infiltró en la organización de la manifestación

Brasil lanza un amplio plan de privatizaciones para controlar el déficit

idealista nos vamos a vivir juntos?

# EL MUNDO

## Rajoy dice que las «afrentas» de Puigdemont no varían su rumbo

### El presidente del Gobierno rebaja la tensión tras la manifestación de Barcelona y señala su caso en las provocaciones de la Generalitat

### Pablo Iglesias tergiversa los estatutos para controlar aún más Podemos

### Nueva huelga de Eulen en El Prat para eludir el laudo obligatorio

### La tensión entre la UE y Londres pone en peligro el calendario del Brexit

### La ANC se infiltró en la organización de la manifestación

### Brasil lanza un amplio plan de privatizaciones para controlar el déficit

### idealista nos vamos a vivir juntos?



# LA VANGUARDIA

## El Gobierno cree que se organizó "una encerrona"

### Responsabiliza a la Generalitat de fomentar la prensa contra el Rey y el PP

### Rajoy minimiza las afrentas y ordena evitar críticas en público contra el rey

### Junguetas e Iglesias tienden puentes para futuras colaboraciones

### El líder de ERC y el de Podemos repasan opciones en una cena discreta en Madrid

### JSi y la CUP aceleran con la ley de desconexión

### Tras la huella de Younes

### Nueva huelga en El Prat para el puente de la Diada

### Los trabajadores de Eulen trasladan los papeles en los comités de seguridad el 1 de septiembre



# el Periódico

## LA ESTRATEGIA TRAS EL ATENTADO YIHADISTA

## BCN se conjura para no perder tirón turístico

### El sector asegura que las cancelaciones de viajes han sido mínimas

### La capital catalana sigue la estela de ciudades como Londres y Nueva York

### La plantilla de Eulen vuelve a la huelga

### Rajoy y Puigdemont retoman su pulso tras el luto terrorista

### Cinco muertos en un accidente de tráfico en Salou

### RECUPERACIÓN DEL COMERCIO El Corte Inglés mejora las ventas y el beneficio

### idealista ens ajen a viure junts?



29 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**El independentismo lanza la ley suprema de su república**

La CUP obliga a sus aliados a aprobar la ley de ruptura antes del referéndum ilegal

La Generalitat impone poderes internacionales y nacionales sin vetar

Se deja todo el proceso constitucional en manos de un llamado foro social

Podemos y ERC dialogan sobre futuras alianzas tras el 1 de octubre

Mantener en el PSCAT por el alto número de su alianza independentista

El independentismo en el proceso de ruptura, ya se está moviendo. El gobierno de la Generalitat ha anunciado que el referéndum del 1 de octubre será el momento de la ruptura. El independentismo en el proceso de ruptura, ya se está moviendo. El gobierno de la Generalitat ha anunciado que el referéndum del 1 de octubre será el momento de la ruptura.

**Podemos y ERC dialogan sobre futuras alianzas tras el 1 de octubre**

Mantener en el PSCAT por el alto número de su alianza independentista

El independentismo en el proceso de ruptura, ya se está moviendo. El gobierno de la Generalitat ha anunciado que el referéndum del 1 de octubre será el momento de la ruptura.

**EL MUNDO**

**El separatismo exhibe su ley para echar al Estado en 34 días**

Ante el primer referéndum de la República Catalana

ERC y Podemos negocian a la par la creación de estatuto y el apoyo al I-O

Los vigilantes de Eulen en El Prat recorren el lado de los días antes de que se comience

Rajoy reunirá en otoño en Madrid a los jefes de Inteligencia de toda Europa

Juana Rivas entrega sus hijos y la Fiscalía valora no pedir cárcel para ella

Francisco Arsuari, tras el atentado: «Están hartos»

Cinquecento, la máquina de la 'dolce vita'

**Juana Rivas acata el ultimátum y entrega a sus hijos al padre**

El italiano Francesco Arsuari levanta el mesero sin ser a los motores

**idealista**  
 no puedo dejar de mirar

Arzuari

**Juana Rivas entrega sus hijos y la Fiscalía valora no pedir cárcel para ella**

Francisco Arsuari, tras el atentado: «Están hartos»

**idealista**  
 no puedo dejar de mirar

Arzuari

**LA VANGUARDIA**

**JxSí y la CUP anuncian la ley de la república catalana para antes del 1-O**

El estrés causa infartos en personas con corazón sano

Los bilitericos fundadores de Trapero juegan a póker y Trapero

Servicios de inteligencia europeos abordarán en Madrid el terrorismo

La amenaza de huelga se extiende a todos los aeropuertos

Juana Rivas entrega a sus hijos y puede acabar en la cárcel

Trapero pide acceso a información exterior

50€

933 444 800

**el Periódico** ma. 29

**La CUP y ERC imponen una ley exprés de ruptura**

Los independentistas quieren una carta magna en un año

La norma prevé elecciones en seis meses y otra a socios a dar un asenso que no deseaban

Los posconvergentes, forzados por sus socios a dar un asenso que no deseaban

España acogerá dos cumbres sobre terrorismo e inmigración

Tres apuñalados en una pelea en un narcopesto del Reval

**Dembélé**  
 «El precio no me pone nervioso»

**idealista**  
 no puc deixar de safardejar

30 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**EE UU anuncia una respuesta contundente al misil de Corea**  
 Trump maneja todas las opciones posibles tras el disparo del cohete, que cruzó el espacio aéreo de Japón

**El PP pide al PSOE un apoyo claro y duradero en Cataluña**  
 El Gobierno catalán contempla la posibilidad de aprobar por decreto la ley del referéndum sin intervención del Parlamento

**Puigdemont: "Cataluña debe tener su ejército"**

**idealista**  
 como en casa en ningún sitio

**Las peticiones de asilo de latinoamericanos en España se cuadruplican**

**EL MUNDO**

**Puigdemont amenaza con un decretazo para imponer la secesión**  
 El Gobierno propone forzar al Parlamento y ocultar sus planes hasta el último momento • La CUP se opone y urge a detener ya el choque con el Estado

**La última provocación de Kim desata una crisis internacional**  
 El Consejo de Seguridad se reúne de urgencia mientras Japón reclama a Estados Unidos «contener la presión tras la amenaza sin precedentes»

**El riesgo de atentado precipitó el despliegue de la Guardia Civil en El Prat**  
 El Gobierno tomó el control con intervenciones rutinarias del pelotero tras el ataque en Bruselas y Estambul

**idealista**  
 como en casa en ningún sitio

**LA VANGUARDIA**

**Torra desafiará al Estado en defensa de la ruptura**  
 Su conferencia del día 4 marcará la pauta de un curso político agitado

**Sánchez cree que la ternión del 20D no volverá a Catalunya**  
 El presidente del Gobierno argumenta que Torra no cree que abra a la legalidad

**Los Mossos sabían más del imán de lo que dijeron tras el 17-A**

**La familia musulmana de Comella, destrozada en el atentado**

**MIRÓ REAPARECE EN LA RAMBLA**

**Corea del Norte dobla el desafío con un misil sobre Japón**

**idealista**  
 com a casa enllac

**el Periódico** ml. 30

**«NO TENGAMOS COMPLEJOS», SE ENARDECE EL 'PRESIDENT'**

**Puigdemont aboga por crear un ejército catalán**  
 El Govern no descartaría promulgar vía decreto la norma que regulará el referéndum unilateral

**La CUP se opone y exige ahora a JéJé que la ley de ruptura sea aprobada la semana próxima**

**Los Mossos sabían más del imán de lo que dijeron tras el 17-A**

**La familia musulmana de Comella, destrozada en el atentado**

**MIRÓ REAPARECE EN LA RAMBLA**

**Corea del Norte dobla el desafío con un misil sobre Japón**

**idealista**  
 com a casa enllac

31 agosto 2017

**EL PAÍS**  
 EL PERIÓDICO GLOBAL

**Rivera impulsa limitar a ocho años el mandato presidencial**  
 La medida, que podría exigir una reforma de la Constitución, no rige en otras democracias parlamentarias

**Los últimos días de Juana Rivas en Carloforte**  
 El proyecto pacífico de Carloforte alude a dirigir Arturo con sus hijos asoció a la crisis, reconstrucción y reparación de la purga

**Santi Nafé fue hace 20 años el funcionario Escorial que tuvo que atender la tragedia**  
 Mi recuerdo del final de la princesa Diana

**El Gobierno trata de juzgar a la oposición por traición a la patria**

**Madrid quiere las regiones de la Europa del Este**

**El ministro de Sanidad quiere que el sistema de salud sea más eficiente**

**El ministro de Sanidad quiere que el sistema de salud sea más eficiente**

**El ministro de Sanidad quiere que el sistema de salud sea más eficiente**

**EL MUNDO**  
 EL PERIÓDICO DE LA OPINIÓN

**«Lo de Barcelona volverá a pasar, hay 50.000 radicales en Europa»**  
 «Un número de cinco años habrá ultraderechas a penas, controladas mediante y respaldadas»  
 «En los últimos años se han producido ataques terroristas porque hay un efecto claro de imitación en el terrorismo»  
 «Damos 'legitimidad' para detectar los cambios de personalidad de losihadistas, pero no losata»

**Maduro juzgará por traición a los diputados opositores**

**La prueba que inculpa al marido de Pilar Garrido**

**Dinamarca no cree en Puigdemont idealista**  
 nada es para toda la vida

**El 'Harvey' da jaque al negociacionismo climático de Trump**

**El 'Harvey' da jaque al negociacionismo climático de Trump**

**El 'Harvey' da jaque al negociacionismo climático de Trump**

**LA VANGUARDIA**  
 PERIÓDICO DE OPINIÓN

**Sánchez avisa a Torra de que aplicará el 155 si hay ruptura**  
 «El Gobierno espera que ERC modere los planes del presidente»  
 «La Moncloa propone diálogo "dentro de la legalidad"»

**La traductora de la denuncia contra Llarena niega que el error sea suyo**  
 «De no haber sido así, yo habría sido responsable del documento original»

**El PDECat se opone a una subida del IRPF para rentas altas**  
 «Mientras dependa de otros, que paguen con Pedidos»

**Argentina sube los tipos al 60% para sostener su moneda**  
 «La medida trata de frenar la compra de dólares tras que se resquebrajó el fortalecimiento»

**El independentismo escocés, dividido por el caso Salmond**  
 «La acusación de abuso sexual le ha hecho caer el estatus del SNP y su futuro»

**idealista**  
 móntafelo en casa

**el Periódico**  
 PERIÓDICO DE OPINIÓN

**LA ALERTA DE LA CIA A LOS MOSSOS**  
 «Específicamente en la Rambla»

**SECRET // REL TO USA, SPINZ**  
 Following to the best of his notes that our services sent to the Mossos on 25 May 2017.

**«REL TO SPAIN: Unsubstantiated information of unknown veracity from late May 2017 indicated that the Islamic State of Iraq and ash-Sham (ISIS) was planning to conduct unspecified terrorist attacks during the summer against crowded tourist sites in Barcelona, Spain specifically. La Rambla Secret»**

**La policía de la Generalitat recibió el 25 de mayo el aviso de los servicios de inteligencia de EEUU**  
 «La nota llegó el mismo día al CNI, a la Guardia Civil y a la Policía, que luego contactó con el cuerpo catalán»

**El 'Harvey' da jaque al negociacionismo climático de Trump**  
 «El presidente abolió hace 20 días una ley de protección frente al calentamiento global»

**Argentin sube los tipos al 60% para sostener su moneda**  
 «La medida trata de frenar la compra de dólares tras que se resquebrajó el fortalecimiento»

**El independentismo escocés, dividido por el caso Salmond**  
 «La acusación de abuso sexual le ha hecho caer el estatus del SNP y su futuro»

**idealista**  
 móntafelo en casa

### Anexo 3

#### COMPONENTES TEXTUALES

Diario *El País* (2014): *Libro de Estilo*. 22ª Edición. Madrid: Santillana Ediciones Generales.

- Antetítulo: elemento que complementa al título, se posiciona por encima de este. Explica o desarrolla la noticia.
- Título: “constituyen el principal elemento de una información. Sirven para centrar la atención del lector e imponerle su contenido” (p. 35).
- Subtítulo: elemento que complementa al título, se posiciona por debajo de este. Explica o desarrolla la noticia.
- Entradilla: “Es el primer párrafo de la noticia (...) Contendrá lo principal del cuerpo informativo, pero no deberá constituir un resumen. Ha de ser completa y autónoma para que el lector conozca lo fundamental de la noticia solo con leerlo” (p. 23-24).
- Cuerpo: “desarrolla la información con todo tipo de elementos complementarios (...) incluye los datos que no figuran en la entrada, explica los antecedentes y apunta las posibles consecuencias” (p. 24).
- Ladillo: “titulillos que se colocan dentro de las columnas de texto, bien justificados a un lado o al centro” (p. 40). Se utilizan para encabezar una noticia complementaria dentro de un bloque informativo o para dividir una información extensa.
- Sumario: también denominado ‘destacado’. Elemento que complementa el título. Resalta partes del texto.

- Cuadro de apoyo: se trata de una información complementaria a la principal, incluida dentro de esta y que suele separarse mediante algún tipo de grafismo como un recuadro o un fondo.

## TIPOLOGÍA DE LAS INFORMACIONES

Martínez Albertos, José Luis (1974): *Redacción periodística. Los estilos y los géneros en la prensa escrita*. Barcelona: A.T.E.

- Noticia: “un hecho verdadero, inédito o actual, de interés general, que se comunica a un público que pueda considerarse masivo” (p. 88).
- Reportaje: “Es la explicación de hechos actuales que ya no son estrictamente noticia. Intenta explicar el ser de los hechos y sus circunstancias explicativas” (pp. 76-77).
- Crónica: “Narración directa e inmediata de una noticia con ciertos elementos valorativos (...) Intenta reflejar lo acaecido entre dos fechas” (p. 77).
- Entrevista: “declaraciones de un personaje acerca de un tema que es en estos momentos de un cierto interés colectivo” (p. 110).
- Editorial: “la opinión del periódico respecto a las noticias que publica” (p. 143).
- Artículo: “Exposición de ideas suscitadas a propósito de hechos que han sido noticias más o menos recientes” (p. 77).
- Columna o comentario: “artículo interpretativo, orientador, analítico, enjuiciativo, valorativo con una finalidad idéntica a la del editorial. Se diferencia en que el comentario es un artículo firmado y su responsabilidad se liga tan solo al autor del trabajo” (p. 147).
- Crítica: “Lleva una firma. (...) Reseña valorativa de una obra humana, literaria o artística” (p. 149).

Córdoba Jiménez, Alejandro (2011): “Las cartas al director como género periodístico”. *Zer*, vol. 16, n° 30, pp. 189-202. Recuperado el 06 de febrero de 2019 de: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/Zer/article/view/4803/4669>.

- Carta del lector: “la opinión de los lectores sobre algún tema de relevancia nacional o internacional” (p. 194).

## COLORES

Heller, Eva (2004): *Psicología del color. Cómo actúan los colores sobre los sentimientos y la razón*. Barcelona: Editorial Gustavo Gil.

## FUNCIONALIDAD DEL COLOR

Monte Vozmediano, Manuel y García Jiménez, Antonio (2015): “El color en las publicaciones periódicas. Funcionalidades en las revistas femeninas de alta gama”, en *adComunica*, n° 10, pp. 117-134. Recuperado el 27 de enero de 2019 de: <http://www.adcomunicarevista.com/ojs/index.php/adcomunica/article/view/253/247>

- Informativa: “cuando el color de las imágenes posibilita un mejor conocimiento de la realidad u objeto de referencia o favorece la comprensión del mensaje” (p. 123).
- Compositiva: “la incidencia del color en el diseño corresponde con algunas de las seis variables compositivas” (p. 123): 1. Captar la atención: el color condiciona la lectura. 2. Estructurar el mensaje: el color organiza el mensaje. 3. Evitar la monotonía visual: el color logra la ruptura de la uniformidad visual. 4. Esclarecer el mensaje visual: el color facilita la decodificación del mensaje. 5. Asociar elementos: el color ayuda a crear relaciones visuales. 6. Crear ritmos: la alternancia cromática plasma una pauta compositiva.
- Connotativa: “cuando el color evoca emociones” (p. 124). Surge una sintonía entre la temática y los colores de la página.

- Simbólica: “se entiende que está presente cuando en la composición aparece alguna combinación cromática que se asocia con cualquier símbolo: bandera, escudo, logotipo, etcétera” (p.124).

### TIPOLOGÍA ICÓNICA

Munárriz Ortiz, Jaime (1999): *La fotografía como objeto. La relación entre los aspectos de la fotografía considerada como objeto y como representación.* (Tesis Doctoral). Director: Joaquín Perea González. Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Dibujo II (Diseño y Artes de la Imagen).

- Fotografía: “representación del mundo visual” (p. 119). Reproducción de la realidad tal y como es.

Montes Vozmediano, Manuel y Vizcaíno-Laorga, Ricardo (2015): *Diseño gráfico publicitario.* Madrid: Ommpress.

- Ilustración: “imágenes que persiguen reproducir el referente con un alto nivel de detalle, dentro de las imitaciones propias del plano bidimensional” (p. 82). Aunque también pueden alterar una o varias relaciones sensibles.
- Gráfico: “imágenes bidimensionales que no incluyen ninguna propiedad sensible, pero existe algún criterio de relación, aunque sea arbitrario” (p. 82).
- Infografía: combinación de textos e imágenes digitales para presentar una información compleja de una manera clara y directa.

### PLANOS FOTOGRÁFICOS

Bárcena Días, Leticia (2013): “Planos, encuadres y composición fotográfica”, en *Vida científica*, vol. 1, nº 2. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Recuperado el 22 de noviembre de 2018 de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n1/p3.html>



- Plano general: “su propósito es resaltar una situación dando importancia a la escena en conjunto y no específicamente a un detalle en particular”. “Los personajes se pierden, se minimizan, se funden en el entorno o bien no aparecen”. “Tiene un valor descriptivo y puede adquirir un valor dramático”. “Busca dar mayor relevancia al contexto que a las personas u objetos figuras que se toman o se graban”.
- Plano americano: “la toma abarca desde la altura de las rodillas hasta la cabeza”.
- Plano medio: “La toma comienza a la altura de la cintura a la cabeza, se le considera un plano de retrato. El plano medio concede mayor importancia a los aspectos emocionales del sujeto”. “El personaje ocupa la gran mayoría de la escena y el fondo pasará desapercibido”.
- Plano medio corto: “refiere el encuadre de una figura humana cuya línea inferior se encuentra a la altura de las axilas. Es mucho más subjetivo y directo.” “Permite una identificación emocional del espectador con los actores. Se llama plano medio corto si la toma se hace desde la altura del busto a la parte superior de la cabeza”.
- Primer plano: “es el retrato del rostro. Agrandando el detalle y miniaturiza el conjunto de la escena, eliminando la importancia del fondo”.
- Primerísimo primer plano: “La cabeza llena aproximadamente la pantalla. El primerísimo primer plano se caracteriza por la desaparición de la parte superior de la cabeza y la fijación del límite inferior en la barbilla del personaje. La carga emotiva se acentúa y la atención en el personaje es prácticamente total”.
- Plano detalle: “Se refiere a hacer una toma cerrada de una parte”. “No da referencia alguna ni del entorno ni siquiera, del propio sujeto”.

**\*Población vulnerable:** “Grupo de personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras”. <https://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-82770.html>

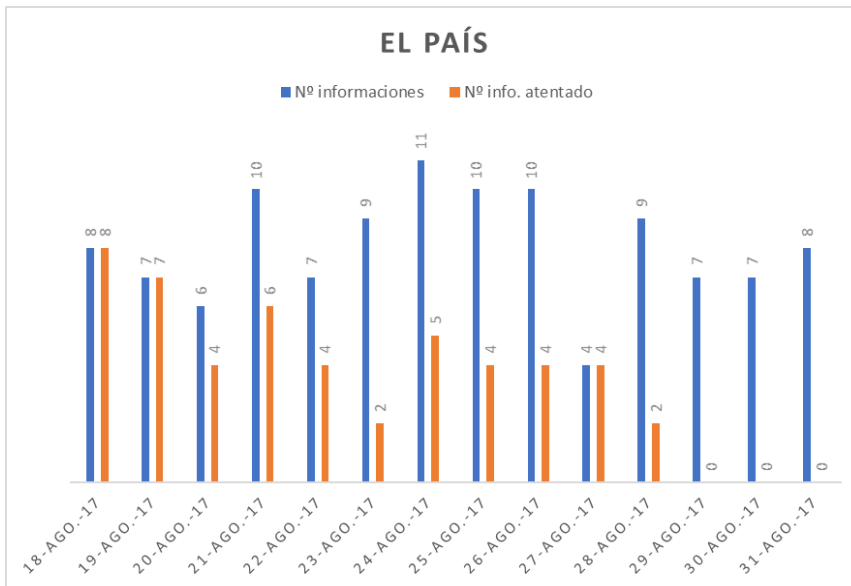
## GRAFISMOS

Montes Vozmediano, Manuel (2015): “Las funcionalidades de los grafismos en los mensajes periodísticos: análisis y propuesta sistematizadora”. *Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, vol. 21, núm. 1 (enero-junio), pp. 421-435. Recuperado el 3 de enero de 2019 de: <https://core.ac.uk/download/pdf/38815040.pdf>

- Filete: “aquella línea cuyas principales características definitorias serían su grosor - medido en puntos- y dibujo, que puede manifestarse mediante más de una línea o incluso representarse a través de trazos discontinuos o puntos. Consideraremos filete cualquier tipo de línea, con independencia de su orientación” (p. 426).
- Subrayado: “se trata de trazos, regulares o irregulares, que pretenden destacar una determinada porción textual” (p. 426).
- Recuadro: “se entiende por tal un marco conformado mediante filetes” (p. 426).
- Señalizadores: “serían aquellos signos gráficos (como las flechas) que permiten asociar elementos en apariencia inconexos” (p. 427).
- Fondos: “cuando la composición muestra alguna zona impresa- que comúnmente contendrá texto y/o imágenes- con una tonalidad distinta de la del papel” (p. 427).

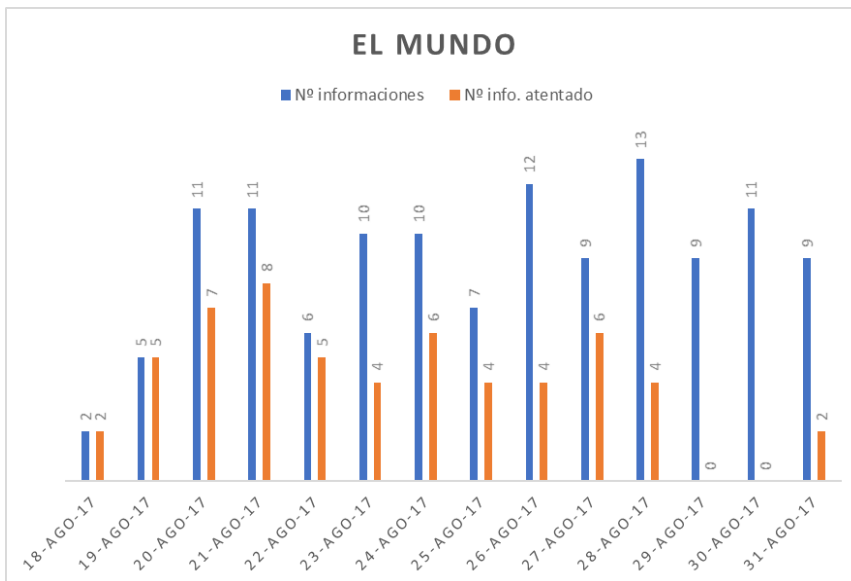
**Anexo 4**

**Gráfico 3 – Informaciones publicadas por *El País* durante el periodo analizado**



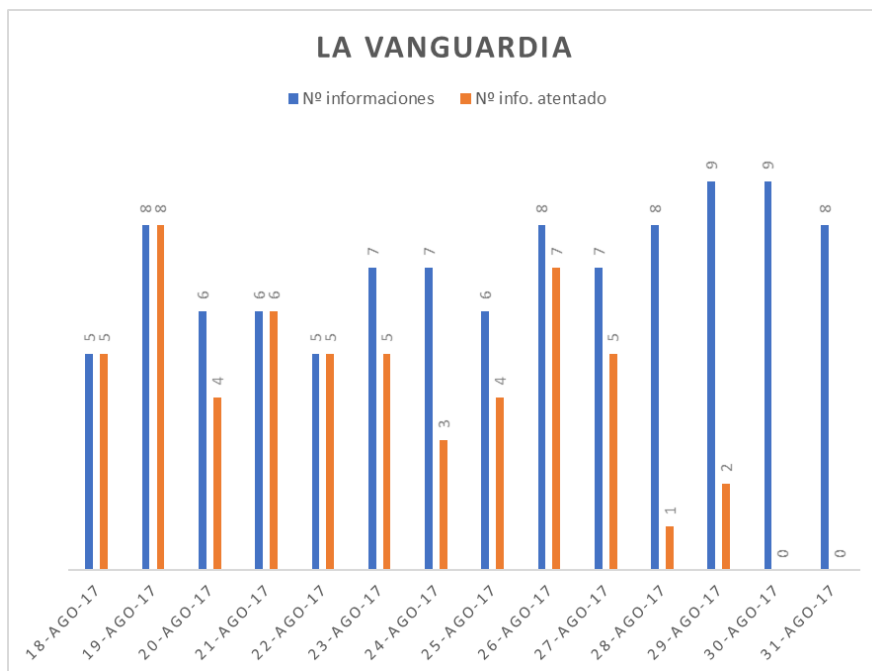
(Elaboración propia)

**Gráfico 4 - Informaciones publicadas por *El Mundo* durante el periodo analizado**



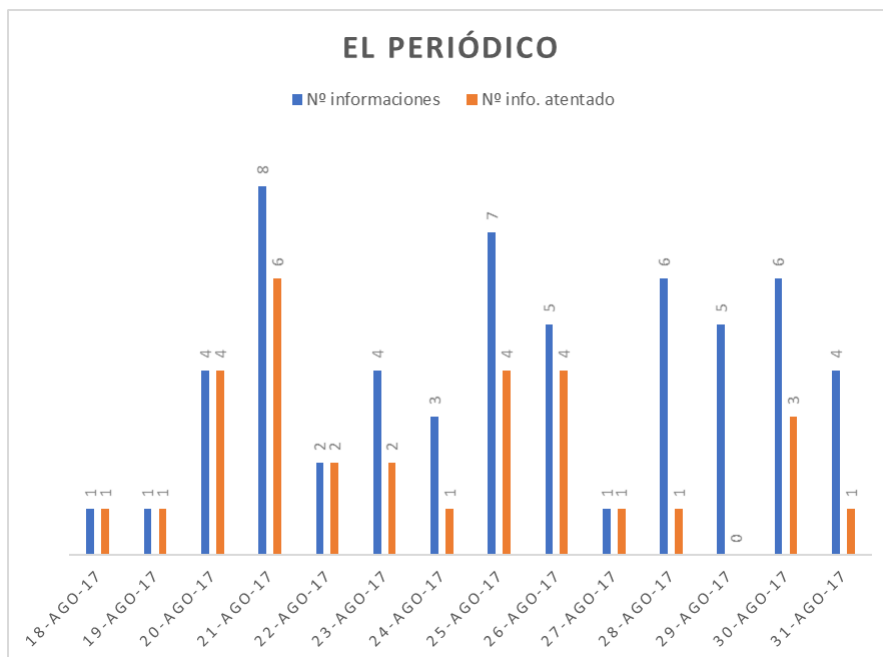
(Elaboración propia)

**Gráfico 5 - Informaciones publicadas por *La Vanguardia* durante el periodo analizado**



(Elaboración propia)

**Gráfico 6 - Informaciones publicadas por *El Periódico* durante el periodo analizado**



(Elaboración propia)

## Anexo 5

Ilustración 2 – Imagen de portada *El País* el 18 de agosto de 2017



Ilustración 3 – Imagen de portada *El Mundo* el 18 de agosto de 2017

