

ISBN: 978-84-09-38262-0

III Jornadas Intercampus (Sistemas constructivos – Diseño de interiores) Universidad Rey Juan Carlos.

Las Jornadas Intercampus que se vienen realizando anualmente en la Universidad Rey Juan Carlos, buscan dar a conocer a los alumnos de los Grados en Diseño Integral y Gestión de la Imagen, y Grado en Fundamentos de la Arquitectura, los sistemas constructivos, materiales y soluciones más novedosas existentes en el mercado, así como poner en contacto los conocimientos adquiridos en clase con la realidad del sector.

Las III Jornadas Intercampus se han llevado a cabo siguiendo el programa previsto, y han constado de unas ponencias por parte de una organización relevante en el sector empresarial de la construcción, y por parte de una empresa de reconocido prestigio en el ámbito del diseño de interiores.

La organización HISPALYT, Asociación Española de Fabricantes de Ladrillos y Tejas de Arcilla Cocida, abrió las jornadas con una ponencia sobre el uso de la Termoarcilla en proyectos arquitectónicos. La empresa BANDALUX especializada en el control solar desarrolló su ponencia el segundo, y último, día de las jornadas.

A continuación, se reproducen las actas de cada ponencia, que junto con los vídeos de las mismas constituyen el testimonio fiel de las jornadas.

Acta 1 día: HISPALYT. "Termoarcilla en proyectos arquitectónicos".

Por Doctor Miguel Ángel Calvo Andrés

La ponencia realizada por un técnico colaborador de la asociación HISPALYT (arquitecto D. José Luis Valenciano) dentro de las III Jornadas Intercampus (Sistemas Constructivos — Diseño de interiores), versa sobre el uso del producto cerámico Termoarcilla en proyectos arquitectónicos. Dicha asociación ha sido seleccionada por su trayectoria desde 1967, con un claro enfoque al desarrollo y promoción de la calidad en los productos cerámicos en el sector de la construcción en España, desarrollando una actividad de difusión a través de: premios de arquitectura, jornadas técnicas, ayudas e incentivos, fichas técnicas, etc.

Los ladrillos representan los productos cerámicos más utilizados para la ejecución de muros o cerramientos a lo largo de siglos, pero el sector empresarial ha desarrollado productos con características específicas para dar respuesta a necesidades especiales. De este modo nació el producto cerámico denominado Termoarcilla, un bloque cerámico de dimensiones muy superiores a un ladrillo y con gran número de huecos transversales que le confieren propiedades térmicas por la inclusión de aire en el interior de los muros o cerramientos.

A lo largo de la ponencia se realiza un repaso de las características físicas de la Termoarcilla, así como las distintas tipologías existentes y las diferentes formas de su puesta en obra en función de la disposición del mortero de agarre y la inclusión o no de aislamiento térmico en las juntas. También se muestra el funcionamiento higrotérmico de la Termoarcilla en un cerramiento, y,

por último, una serie de obras realizadas para ejemplificar las distintas tipologías edificatorias en las que es posible el uso de la Termoarcilla.

Lo anteriormente expuesto se puede visualizar en el vídeo adjunto a las presentes actas con el nombre: vídeo1 III Jornadas Intercampus (Sistemas Constructivos – Diseño de interiores).

Acta 2 día: BANDALUX. "Confort y control lumínico, térmico y acústico en los espacios interiores"

Por Doctora Yolanda Cónsul Pascual

La ponencia se realiza por parte de la empresa Bandalux, con D. Jorge Iglesias como representante.

El objeto de la ponencia, que se enmarca dentro de las III Jornadas técnicas, es incidir sobre los temas de confort ambiental, y en concreto sobre el confort y control lumínico, térmico y acústico en los espacios interiores.

El hecho de haber trastocado lo que se conoce como "ciclo circadiano", ligado a la luz natural, influye de manera decisiva en nuestro estado de ánimo y comportamiento. Estamos en una sociedad en el que la tecnología permite "disfrutar" de la iluminación en cualquier momento del día y esto hace que, controlar los parámetros de la misma sea un objetivo prioritario, y los elementos textiles de control solar tienen una importancia evidente en este campo.

Para ello vamos a centrarnos en cuatro parámetros

1.-SOSTENIBILIDAD

Debemos asegurarnos que el producto que vayamos a instalar posea los certificados energéticos tanto en el proceso de producción como en el de mantenimiento.

Dichos certificados internacionales son, bien el LEED (uso eficiente de la energía) o el BREEM (grado de sostenibilidad ambiental), o el certificado WELL que premia la "salud", es decir mide, certifica y monitoriza las características de un inmueble que impactan en la salud y en el bienestar.

2.- EFICIENCIA ENERGETICA

Los sistemas de control solar mediante elementos textiles incorporados en el cerramiento controlan la energía reflejada y transmitida ayudando de manera eficaz en procesos de eficiencia energética

3.- DISEÑO

Como parte fundamental del desarrollo, pudiendo incorporar los sistemas domóticos del edificio y la tecnología 5G

4.- CONFORT

Los elementos textiles pueden contribuir al confort térmico, visual y acústico del espacio.

Por ejemplo, si hablamos de control visual, el color blanco en los elementos textiles difunde la luz y produce deslumbramientos en el interior, mientras que el color negro bloquea la entrada de luz y el efecto se produce en una dirección, con lo que los colores claros en los textiles difuminan y los oscuros transparentan

Si nos centramos en el confort estético podemos hablar de los colores denominados Biofílicos, colores "naturales" que nos ayudan a generar un ambiente más amable.

Se presentan también las herramientas on-line con las que cuenta la marca, , en este caso fichas técnicas, bloques dwg para incorporar a los programas de dibujo y objetos BIM, así como el ofrecimiento a visitar su show-room en Madrid y el contacto personalizado .

www.bandalux.com página divulgativa general

www.contract.bandalux.com página destinada a profesionales con las fichas técnicas, objetos cad...etc

www.bimobjet.com/es/bandalux