

Norma y Uso del Español

Guía de la asignatura

Grado en Lengua y Literatura Española

Universidad Rey Juan Carlos

Macarena Gil de la Puerta

<http://hdl.handle.net/10115/20174>

Guía de la asignatura

Guía docente

Información general

Profesorado

Contenidos

Evaluación

Otros recursos

Estimado/a Estudiante:

Quiero darte la bienvenida a la asignatura **Norma y Uso del Español** perteneciente a la titulación **Grado en Lengua y Literatura Española**, en la que estás matriculado. En la **Guía Docente** incluida en este apartado encontrarás toda la información inicial necesaria para su seguimiento, así como las instrucciones específicas para su desarrollo, la planificación temporal, aspectos relativos a la evaluación o los objetivos de aprendizaje planteados.

Es conveniente que leas la **Guía Docente** antes de comenzar a preparar la asignatura. Una vez concluyas la lectura, te sugiero que revises el bloque de **Correo**, que tienes disponible en la parte derecha de la pantalla, con el objeto de comprobar si ya dispones de alguna comunicación mía. Por otro lado, si una vez leída toda la información que te adjunto en este apartado, tienes alguna duda concreta, es conveniente que me consultes a través del bloque de **Correo**, para que pueda ayudarte a comenzar tu formación de la manera más adecuada.

Quedo a tu disposición para todo lo que necesites, y te deseo lo mejor para este curso académico.

Un saludo afectuoso,

Docente - **Macarena Gil de la Puerta**



 Guía Docente NORMA Y USO DEL ESPAÑOL 2022-2023

Marcar como hecha

Guía de la asignatura

Objetivos

Los objetivos de esta asignatura son reforzar los conocimientos sobre la lengua española y asentar las bases para poder **elaborar textos orales y escritos de acuerdo con la norma culta del español**.

A lo largo del curso, se identificarán los principales **problemas normativos de la lengua española** asociados a los diferentes niveles de análisis lingüístico; asimismo, se proporcionarán las claves para la **correcta producción de textos formales y académicos**.

Se pretende contribuir, de esta forma, a la corrección en la expresión escrita y al aumento de la eficacia comunicativa de acuerdo con la norma lingüística de la lengua española. El carácter de la asignatura es **teórico y práctico**.

Guía de la asignatura

Temario

Bloque I

El español normativo: el buen uso de la lengua hablada y escrita

Bloque II

Análisis de textos orales y escritos desde los diferentes niveles lingüísticos

Bloque III

Producción y expresión de textos orales y escritos adecuados al registro formal y al ámbito académico

Guía de la asignatura

Temario

Bloque I

Análisis de textos orales y escritos desde los diferentes niveles lingüísticos

En este bloque sentaremos las **bases necesarias** para entender lo que significa hablar y escribir de manera eficaz, adecuada y correcta.

Veremos qué es la **norma** y cuándo conviene seguirla, que el **contexto** influye a la hora de comunicarnos y que podemos modificar nuestra forma de hablar para **conseguir diferentes objetivos**.

Asimismo, explicaremos **los rasgos lingüísticos** principales de los diferentes **discursos** y de los **tipos de texto** que podemos crear.

Guía de la asignatura

Temario

Bloque II

El español normativo: el buen uso de la lengua hablada y escrita

En este bloque estudiaremos aspectos relacionados con la norma y el uso del español organizados según el **nivel de la lengua** al que pertenecen.

Comprender los fenómenos tratados en este bloque servirá para **mejorar la expresión** oral y escrita, así como para conocer en profundidad la **variedad estándar** de la lengua.

Guía de la asignatura

Temario

Bloque III

Producción y expresión de textos orales y escritos adecuados al registro formal y al ámbito académico

En este bloque estudiaremos, **de manera práctica**, los pasos fundamentales para **crear textos o discursos formales**, atendiendo a su correcta organización, redacción y citación.

Hay que tener en cuenta que, para que un texto cumpla los requisitos académicos y formales, **es imprescindible conocer en profundidad la variedad estándar de la lengua**.

Guía de la asignatura

Temario

Información general	Profesorado	Contenidos	Evaluación	Otros recursos
Módulo I	Módulo II	Módulo III		
Bloque I. El español normativo: el buen uso de la lengua hablada y escrita				
1. Los diferentes registros lingüísticos			<input type="button" value="Marcar como hecha"/>	
2. La norma: lo correcto y lo incorrecto			<input type="button" value="Marcar como hecha"/>	
3. La pragmática en el ámbito de la comunicación lingüística: lo adecuado y lo inadecuado según las condiciones del contexto			<input type="button" value="Marcar como hecha"/>	
4. Las tipologías textuales			<input type="button" value="Marcar como hecha"/>	

Guía de la asignatura

Cómo usar los recursos

Los apuntes se suben* al **Aula Virtual (Contenidos)** al comenzar cada apartado.

En cada apartado encontraréis:

1. **Lista de contenidos que se verán**
2. Diapositivas con los apuntes de clase
3. Recursos adicionales

*Se pueden encontrar los **apuntes completos** de la asignatura en PDF en Contenidos > Módulo I

2.1. El nivel fónico

Contenidos

- i. El ceceo, el seseo y el yeísmo
- ii. Otros fenómenos de pronunciación
- iii. La acentuación
- iv. La tilde diacrítica
- v. Diptongos, triptongos e hiatos
- vi. Palabras especiales



Guía de la asignatura

Cómo usar los recursos

Los apuntes se suben* al **Aula Virtual (Contenidos)** al comenzar cada apartado.

En cada apartado encontraréis:

1. Lista de contenidos que se verán
2. **Diapositivas con los apuntes de clase**
3. Recursos adicionales

*Se pueden encontrar los **apuntes completos** de la asignatura en PDF en Contenidos > Módulo I

2.1. El nivel fónico

Yeísmo

- La grafía **ll** representaría el sonido /**ʎ**/
- La grafía **y** representaría el sonido /**j**/

El **yeísmo** es el fenómeno por el que tanto **ll** como **y** se pronuncian como /**j**/

Para saber más:
Video «¿Eres yeista? Comparación entre /j/ y /ʎ/», de Fco. Javier Álvarez Comesaña.

Universidad Rey Juan Carlos Norma y Uso del Español

Guía de la asignatura


Cómo usar los recursos

Los apuntes se suben* al **Aula Virtual (Contenidos)** al comenzar cada apartado.

En cada apartado encontraréis:

1. Lista de contenidos que se verán
2. Diapositivas con los apuntes de clase
3. **Recursos adicionales**

*Se pueden encontrar los **apuntes completos** de la asignatura en PDF en Contenidos > Módulo I



The screenshot shows a slide titled "2.1. El nivel fónico" with a sub-header "Recursos adicionales". It lists three categories of resources:

- Anexo**: • **Pódcast** «#EnPodcastPalabras: Solo una tilde», de *Con la lengua fuera* (2020)
- Recomendado**: • **Capítulo** «La representación gráfica del acento: el uso de la tilde», de RAE y ASALE (2010: 190-276)
- Ejercicios**: • Ejercicios **2.1. El nivel fónico**

At the bottom of the slide, there is a logo for "Universidad Rey Juan Carlos" and the text "Norma y Uso del Español".

Guía de la asignatura

Cómo usar los recursos

Recursos adicionales

- Los **ANEXOS** se subirán al Aula Virtual. También se pueden encontrar en el repositorio BURJC Digital o en TV URJC.
- Los artículos **RECOMENDADOS** se corresponden con las lecturas recomendadas del curso. Si están disponibles en internet, se facilitará un link de acceso.
- Los **EJERCICIOS** se subirán al Aula Virtual. Se pueden descargar las soluciones en BURJC Digital, pero se recomienda consultarlas solo en casos especiales.

2.1. El nivel fónico

Recursos adicionales

Anexo

- **Pódcast** «#EnPodcastPalabras: Solo una tilde», de *Con la lengua fuera* (2020)

Recomendado

- **Capítulo** «La representación gráfica del acento: el uso de la tilde», de RAE y ASALE (2010: 190-276)

Ejercicios

- Ejercicios **2.1. El nivel fónico**

Guía de la asignatura

Programación

				Tema	Tareas
Septiembre	Semana 1	14	Miércoles	Festivo	
		15	Viernes	Presentación de la asignatura y explicación de la evaluación	
	Semana 2	21	Miércoles	1.1. Los diferentes registros lingüísticos	Ejercicio de inicio
		23	Viernes	1.1. Los diferentes registros lingüísticos	Ejercicios 1.1. Los diferentes registros lingüísticos Consultar recursos recomendados 1.1.
	Semana 3	28	Miércoles	1.2. La norma: lo correcto y lo incorrecto	Anexos 1.2. Vídeos Consultar recursos recomendados 1.2.
		30	Viernes	1.2. La norma: lo correcto y lo incorrecto	Anexos 1.2. Pódcast Ejercicios 1.2. La norma: lo correcto y lo incorrecto

Horario:

X (17-19)

V (17-19)



Guía de la asignatura

Programación

				Tema	Tareas	
Octubre	Semana 4	5	Miércoles	1.3. La pragmática: lo adecuado y lo inadecuado	Anexo 1.3. Vídeo Ejercicios 1.3. La pragmática: lo adecuado y lo inadecuado	
		7	Viernes	1.4. Las tipologías lingüísticas	Consultar recursos recomendados 1.4.	
	Semana 5	12	Miércoles	Festivo		
		14	Viernes	2.1. El nivel fónico	Anexo 2.1. Pódcast Consultar recursos recomendados 2.1.	
	Semana 6	19	Miércoles	Fecha provisional para la prueba I		
		21	Viernes	2.1. El nivel fónico	Ejercicios 2.1. El nivel fónico	
	Semana 7	26	Miércoles	2.2. El nivel morfosintáctico	Anexos 2.2. Pódcast	
		28	Viernes	2.2. El nivel morfosintáctico	Anexos 2.2. Vídeo	

Horario:

X (17-19)

V (17-19)



Guía de la asignatura

Programación

				Tema	Tareas
Noviembre	Semana 8	2	Miércoles	2.2. El nivel morfosintáctico	Ejercicios 2.2. El nivel morfosintáctico
		4	Viernes	2.3. El nivel léxico-semántico	Anexo 2.3. Vídeo
	Semana 9	9	Miércoles	2.3. El nivel léxico-semántico	Ejercicios 2.3. El nivel léxico-semántico
		11	Viernes	2.4. Los niveles pragmático y textual	Consultar recursos recomendados 2.4. Ejercicios 2.4. Los niveles pragmático y textual
	Semana 10	16	Miércoles	3.1. La búsqueda de información. Cómo citar adecuadamente	Consultar recursos recomendados 3.1. Ejercicios 3.1. La búsqueda de información. Cómo citar adecuadamente
		18	Viernes	Fecha provisional para la prueba 2	
	Semana 11	23	Miércoles	3.2. La organización del texto	Consultar recursos recomendados 3.2.
		25	Viernes	3.2. La organización del texto	Ejercicios 3.2. La organización del texto
	Semana 12	30	Miércoles	3.3. La redacción del texto	Anexo 3.3. Pódcast

Horario:

X (17-19)

V (17-19)



Guía de la asignatura

Programación

				Tema	Tareas
Diciembre	Semana 12	2	Viernes	3.3. La redacción del texto	Anexo 3.3. Vídeo
	Semana 13	7	Miércoles	3.3. La redacción del texto	Ejercicios 3.3. La redacción del texto
		9	Viernes	Festivo	
	Semana 14	14	Miércoles	3.4. La revisión del texto	Anexo 3.4. Documento
					Ejercicios 3.4. La revisión del texto
			16	Viernes	Fecha exposiciones individuales
	Semana 15	21	Miércoles	Ejercicio de cierre	Entrega del trabajo individual
Enero	Periodo de evaluación	9	Lunes	Fecha para la prueba 3	

Horario:

X (17-19)

V (17-19)



Guía de la asignatura

Evaluación

Pruebas escritas de preguntas cortas	Trabajo individual	Exposición individual
Bloque I: 15 % Bloque II: 20 % Bloque III: 20 %	25 %	20 %
Sin nota mínima	Nota mínima: 5 / 10	Nota mínima: 5 / 10
Revaluable	Revaluable	Revaluable
I: miércoles 19 de octubre II: viernes 18 de noviembre III: lunes 9 de enero	Entrega: 21 de diciembre de 2022	Viernes 16 de diciembre

Guía de la asignatura

Exposición individual

¿Qué hay que hacer?

Exponer de manera divulgativa las principales características de un aspecto normativo del español.

¿En cuánto tiempo?

3 minutos

¿Qué se va a evaluar?

- La capacidad de hablar en público (volumen y velocidad de la voz, postura corporal, conexión con la audiencia).
- La capacidad de resumir lo más importante de un tema y de contarlo de manera amena, organizada y clara.
- La capacidad de investigación sobre el tema escogido (nivel de profundización, calidad de las fuentes, ejemplos apropiados y suficientes).
- La originalidad de la exposición. Se valorará negativamente que se repita lo que dicen las fuentes citadas sin darle un “toque personal”.



Guía de la asignatura

Trabajo individual

¿Qué hay que hacer?

Entregar un trabajo que recopile distintos ejercicios de redacción, corrección de textos y análisis de errores de ortografía o de expresión.

¿Cuándo?

El último día de clase (21 de diciembre) será la fecha límite. Se entregará por Aula Virtual.

¿Qué se va a evaluar?

- La redacción y el estilo.
- La integración de los contenidos aprendidos en clase.
- La capacidad de comprender y analizar los distintos aspectos normativos del español.



Guía de la asignatura

Trabajo individual

Normas generales

- Fuente: Times New Roman
- Tamaño: 11
- Interlineado: 1,5



Cada falta de ortografía (incluyendo puntuación, cursivas, mayúsculas, etc.) restará 0,5 puntos.

La mala redacción general puede ser motivo de suspenso.

Guía de la asignatura

Trabajo individual

Ejercicio 1

Redacción de un texto narrativo

Elegir una historia **existente** (un cuento, un mito, una leyenda, la trama de una película, etc.) y **reescribirla** en forma de relato corto.

No se va a valorar la imaginación, sino la redacción, el estilo, la organización, etc.

- **Extensión máxima:** una hoja por una cara.

Guía de la asignatura

Trabajo individual

Ejercicio 2

Redacción de un texto argumentativo

¿Qué opinas sobre la utilización del plural masculino para referirse a individuos masculinos y femeninos?

- **Extensión máxima:** una hoja por una cara.

Guía de la asignatura

Trabajo individual

Ejercicio 3

Paso 1: corrección de un texto

- Texto: “Ejercicio de inicio”

Entregar el texto original con todos los errores marcados.

No se trata de reescribirlo, sino de señalar los errores por encima del texto original.

- Se puede imprimir, marcar los errores a mano y adjuntar en el dossier una foto del resultado.
- También se puede hacer directamente en Word con el control de cambios* activado.

* Para saber cómo se usa, ver vídeo «El control de cambios en Word»

Guía de la asignatura

Trabajo individual

Ejercicio 3

Paso 2: comparar la corrección que se hizo a principio de curso con la del final

Se escribirá un texto breve analizando y explicando lo aprendido durante el curso, tomando como base las diferencias entre las correcciones efectuadas en septiembre y en diciembre.

- **Extensión máxima:** una hoja por una cara. Puede ser menos si se considera necesario.

Guía de la asignatura

Evaluación



Ortografía y estilo

- En todas las pruebas escritas se descontará 0,5 por error ortográfico.
- Se puede restar, además, hasta un total de **2 puntos** por errores de **puntuación y estilo**.

Guía de la asignatura

Evaluación



Plagio

- El plagio será sancionado en la nota final de los trabajos entregados.
- En este sentido, si la copia literal de otros documentos sin su referencia se corresponde con partes importantes del trabajo y/o supone un porcentaje notable del total de elaboración del texto, será motivo de suspenso.

Guía de la asignatura

Evaluación

- Se valorará positivamente la **participación en clase**.
- **Tutorías** disponibles para aclarar dudas, revisar bibliografía, etc.
 - Petición: macarena.gil@urjc.es



Guía de la asignatura

Bibliografía

VIII.-Recursos y materiales didácticos

Bibliografía

- ALVARAZ VARÓ et al. (eds.), 2007. *Las lenguas profesionales y académicas*. Barcelona: Ariel.
- ÁLVAREZ, M., 1996. *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Madrid: Arco/Libros.
- ÁLVAREZ, M., 1997. *Tipos de escrito II: Exposición y argumentación*. Madrid: Arco/Libros.
- CALSAMIGLIA, H. & TUSÓN, A. 2004. *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel
- CASADO VELARDE, M. 2012. *El castellano actual: usos y normas*. Pamplona: Eunsa.
- CASSANY, D. 1995. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- INSTITUTO CERVANTES. 2011. *Guía práctica de escritura y redacción*. Madrid: Espasa.
- 2016. *Cocodrilos en el diccionario*. Madrid: Espasa.
 - 2019. *Las 100 dudas más frecuentes del español*. Madrid: Espasa.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. 2004. *Ortografía y ortotipografía del español actual*. Gijón: Trea.
- MONTOLÍO, E. (dir.). 2018. *Manual de escritura académica y profesional. Estrategias gramaticales y discursivas (vols. I y II)*. Barcelona: Ariel.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA. 2014. *Diccionario de la lengua española*. 23.ª edición. Madrid: Espasa.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA Y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 2009. *Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis*. Madrid: Espasa.
- 2010. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.
 - 2018. *Libro de estilo de la lengua española según la norma panhispánica*. Madrid: Espasa.
- SÁNCHEZ UPEGUI, A. 2011. *Manual de redacción académica e investigativa: cómo escribir, evaluar y publicar artículos*. Colombia: Fundación Universitaria Católica del Norte.
- VÁZQUEZ, G. (coord.). 2001. *Guía didáctica del discurso académico escrito*. Madrid: Edinumen.
- 2001. *El discurso académico oral*. Madrid: Edinumen.
 - 2005. *Español con fines académicos: de la comprensión a la producción de textos*. Madrid: Edinumen

Guía de la asignatura

Bibliografía



Imagen extraída de
[@RAEinforma](#)

Guía de la asignatura

Bibliografía



Imagen extraída de rae.es

Guía de la asignatura

Bibliografía

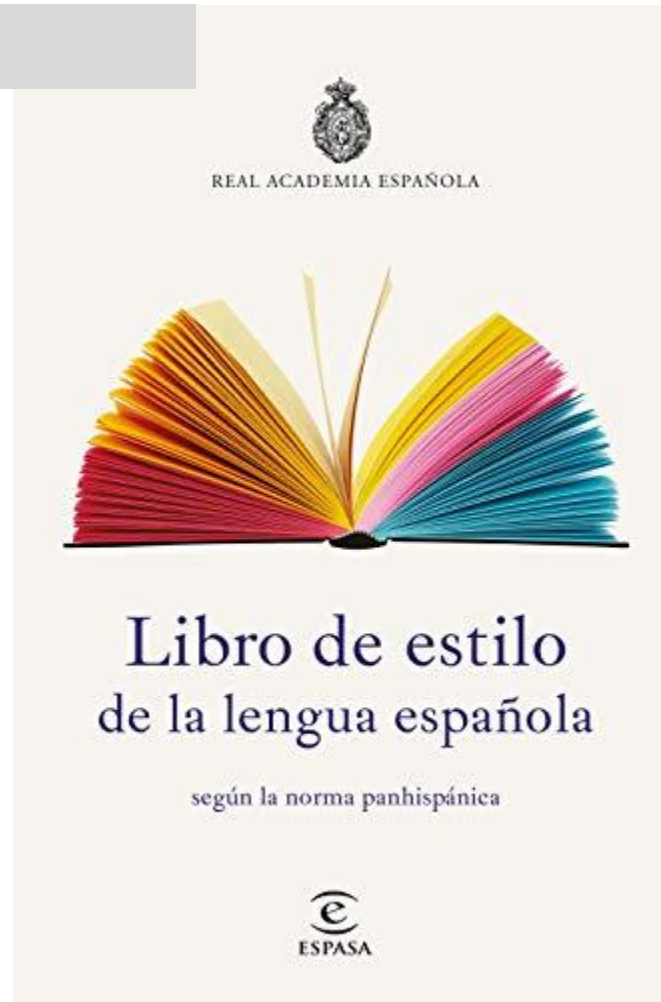


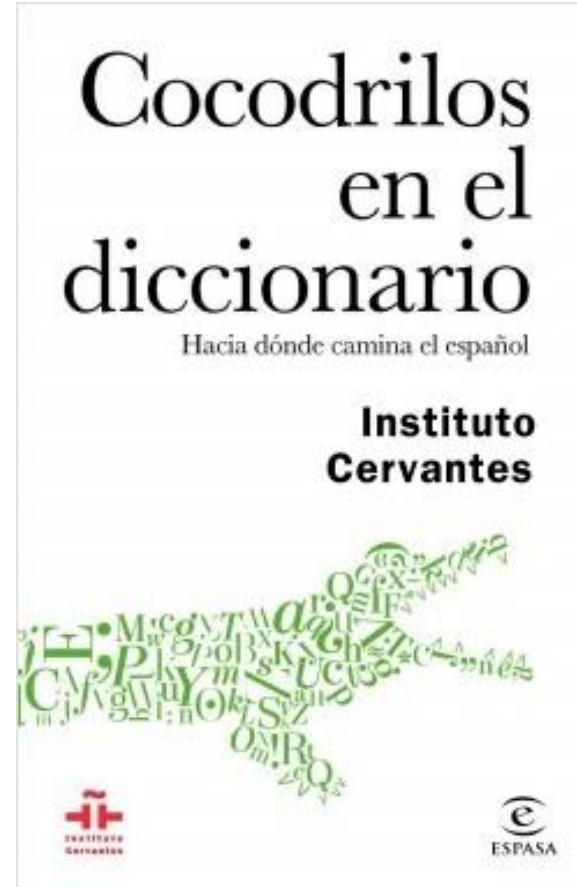
Imagen extraída de rae.es

Guía de la asignatura

Bibliografía

Instituto Cervantes
Las
100 dudas
más
frecuentes
~~de el del~~
e ~~X~~ **español**

Florentino Paredes, Salvador Alvaro,
Luna Paredes



Imágenes extraídas de
cervantes.es

Guía de la asignatura

Bibliografía



Imágenes extraídas de
fundeu.es y de dle.rae.es

Guía de la asignatura

Recursos complementarios

Anexos

Se puede encontrar **toda la información** relativa a la guía de la asignatura en los siguientes vídeos:

- «Guía de la asignatura. Temario y programación»
- «Guía de la asignatura. Evaluación»
- «Guía de la asignatura. Bibliografía»

Asimismo, el siguiente vídeo es un **tutorial** que puede resultar útil para preparar el ejercicio 3 del trabajo individual:

- «El control de cambios en Word»