©2022 José Manuel Delfa de la Morena, Juan José Mijarra Murillo,

Nuria Romero Parra y Elena María Cáceres López De Andújar

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia

“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de Creative Commons,

disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

TEMA 4. METODOLOGÍA

# CLARIFICACIÓN DE CONCEPTOS

## DEFINICIÓN

**La metodología** responde a la pregunta “cómo enseñar”. Para Delgado-Noguera ha la metodología es el camino que conduce al aprendizaje; es decir, a cumplir los objetivos de la enseñanza. La metodología es, entonces, el nexo de unión entre el docente, el alumno y el contenido (Delgado-Noguera, 1991). Hay una serie de conceptos que tienen que quedar claros a la hora de hablar de metodología:

* Intervención didáctica: Término global, con el que se quiere señalar toda actuación del profesor, con la intencionalidad de educar y enseñar. El profesor actúa como mediador y ayuda al aprendizaje del alumno (DRAE, 2009).
* Estrategia pedagógica: Arte de dirigir las operaciones de la enseñanza (forma de adaptación a la enseñanza). Se interviene desde unas estrategias globales de actuación lo que conforma un estilo de enseñanza. Por tanto, estrategia pedagógica es similar a estilo de enseñanza (Wittrock, 1974).
* Método: Son los caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje de los alumnos, es decir a alcanzar los objetivos de la enseñanza. Un método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno, hacia determinados objetivos (Delgado, 1991).
* Procedimientos: Es la realización práctica y puntual de un método, utilizando medios y procesos, consiguientes y coherentes (RD 243/2022).
* Recurso de enseñanza: Es el modo particular de abordar un momento determinado de la enseñanza. Puede afectar a la forma de comunicar (un recurso tecnológico: vídeo) o al uso del material (minitramp…) Facilitando así la comunicación de lo que se pretende enseñar, adaptándolo al repertorio y edad de los alumnos.
* Técnica de enseñanza: Es el conjunto de procedimientos y recursos de enseñanza. El objetivo fundamental de la técnica de enseñanza es seleccionar la forma más correcta de transmitir lo que queremos que realicen nuestros alumnos: motivar y mantener su interés, proporcionar retroalimentación, evitar el fracaso…
* Estilo de enseñanza: “Manera relativamente estable, en que el profesor de manera reflexiva, adapta su enseñanza al contexto, los objetivos, el contenido y los alumnos, interaccionando mutuamente y adaptando las decisiones al momento concreto de la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos” (Delgado, 1991). Es la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos; es decir, “es el modo de llevar la clase” Es como un sello de personalidad. Los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	+ De tipo comunicativo: técnica de enseñanza.
	+ De tipo organizativo: organización-control de la actividad.
	+ De tipo socioafectivo: comunicación y relación.
* La estrategia de la práctica: Es la forma de ejecutar la habilidad motriz que se aprende.
	+ Estrategia global: Se da para elementos simples de la unidad.
	+ Estrategia analítica: Se da para elementos complejos de la unidad.
* Tipos de enseñanza: dependiendo del grupo de alumnado con el que nos encontremos en clase, de los contenidos que se quieren enseñar y de las situaciones que se puedan presentar, se tendrán en cuenta dos tipos de enseñanza:
	+ Enseñanza masiva: grupos homogéneos, posición del profesor destacada, atención del alumno centrada en el profesor, ritmo de progresión grupal, es decir, si alguien progresa más lentamente deberá practicar fuera del aula.
	+ Enseñanza individualizada: grupos heterogéneos, posición del profesor indiferenciada, atención del alumno centrada en la tarea, ritmo de progresión individual.

# ESTILOS DE ENSEÑANZA

Según Muska Mosston (1966), no hay ningún estilo de enseñanza que pueda considerarse el mejor. Cada estilo tiene su importancia. No pueden ser generalizables con la seguridad de alcanzar los mejores resultados. Se ha de adaptar al profesor, a los alumnos y a las interacciones. El profesor eficaz debe dominar diferentes estilos de enseñanza y deberá aplicarlos según un análisis previo de la situación.

¿En qué basarse para la elección de un estilo?

1. Pensar siempre en la relación enseñanza-aprendizaje-objetivos.
2. Pensar en las características de las actividades que se hayan diseñado.
3. Pensar en el comportamiento que deseamos que desarrolle el alumno.

## CLASIFICACIÓN DE ESTILOS DE ENSEÑANZA SEGÚN MUSKA MOSSTON

* Mando directo: No puede haber libertad. Hacerlo con ellos.
* Asignación de tareas: Ya tienen un margen de libertad. Tareas aisladas. Lo haces sin más.
* Programación individual: tabla de entrenamiento/dieta para cliente.
* Enseñanza recíproca: corregir entre ellos por parejas.
* Grupo reducido: Lo mismo, pero de 3 o más.
* Descubrimiento guiado: pistas para conseguir el objetivo
* Resolución de problemas: No le das pistas.
* Creatividad. Lo que te salga que siempre estará bien.

# INTERACCIONES DIDÁCTICAS

La interacción didáctica refiere a la comunicación intencional, estructurada y especializada para la enseñanza y el aprendizaje de conocimientos escolares (Villalta y Martinic, 2009).

## TIPO COMUNICATIVO

Según Antonio Hernández y Óscar Garay, “la comunicación es un proceso de interacción social de carácter verbal o no verbal, con intencionalidad de transmisión y que puede influir, con y sin intención, en el comportamiento de las personas que están en la cobertura de dicha emisión”. En el proceso enseñanza-aprendizaje la comunicación es un requisito básico.

En todo proceso comunicativo hay un **emisor** (el que comunica); un **mensaje** (lo que se quiere comunicar), y un **receptor** (a quien va dirigida la comunicación): el profesor selecciona, organiza, elabora y emite un mensaje que el alumno recibe, percibe, asimila y retiene.

El profesor deberá asegurarse que el mensaje transmitido tiene relación total con la tarea que se pretende enseñar. La eficacia dependerá de la amplia y objetiva información del profesor sobre la materia. No vale sólo con la comprensión del mensaje. Es necesaria la acción, la ejecución física.

Los **canales** de los que dispone el profesor para la comunicación son:

* Visual: Mediante gestos y acciones. Es lo que mostramos al alumno.
* Auditivo: Mediante el lenguaje y sonidos. Es lo que decimos al alumno.
* Kinestésico-táctil: Mediante toques. Es lo que contactamos con el alumno.

## TIPO SOCIOAFECTIVO

El **clima de la clase** son las relaciones que se establecen en la situación de enseñanza-aprendizaje por las condiciones de conducta del grupo. Está determinado por la interacción del profesor- alumno y alumno – profesor. Además, el clima de la clase se conforma mediante la dirección de la clase (control), la disciplina (normas) y el uso del refuerzo. “Los niños tienden a repetir las conductas por las que han sido recompensados positivamente y evitan aquellas otras por las que han sido castigados.” (Ruiz y otros, 2001).

Para que el **uso del refuerzo** sea efectivo hay que tener varios aspectos en cuenta:

* Para que el refuerzo sea educativo, debe ser equilibrado.
* Su constancia provoca mayor fijación en el alumno.
* Mejor utilizar un refuerzo positivo que negativo.
* Reforzar positivamente las actitudes da ganas de mejorar.
* Reforzar frecuentemente, sobre todo en los inicios.
* Evitar que transcurra demasiado tiempo desde que se produce la conducta y se utiliza el refuerzo.

## TIPO ORGANIZACIÓN Y CONTROL

La organización es un factor metodológico cuyo objetivo es facilitar las condiciones de enseñanza y de aprendizaje, ofrecer a los alumnos las máximas posibilidades de participación y buscar las mejores condiciones de seguridad. “Un buen control asegura el trabajo adecuado en clase y, por consiguiente, alcanzar los objetivos fijados” (Pierón, 1992). El control del alumno se consigue si este tiene actitud positiva hacia la asignatura y gran implicación hacia la actividad.

Para mantener un buen control y organización de la clase, es imprescindible, entre otros aspectos, tener en cuenta lo siguiente:

* El tipo de organización del alumnado distinguiendo entre **organización formal,** aquella en la que el profesor hace los grupos en clase y **organización no formal,** aquella en la que son los propios alumnos los que forman los grupos. Se suele asociar la organización formal con una mejor organización y control de la clase
* **El uso de normas y reglas**: Isabel Delgado (2012) distingue entre norma y regla, diciendo que las normas son aquellos consensos colectivos creados para regular los diferentes comportamientos. En cambio, una regla, es un lineamiento formal de carácter social o jurídico cuyo incumplimiento está penalizado. Por lo tanto, de acuerdo con ella, podríamos decir que la regla es más específica que la norma. La norma se refiere a todas las pautas o lineamientos que rigen la conducta o comportamiento de una colectividad, y las reglas nos indican lo que debe hacerse y lo que no está permitido, así como las “sanciones” respectivas en caso de que no se cumplan.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Hernández, A., y Garay, O. (2005). La comunicación en el contexto deportivo. Wanceulen Editorial Deportiva, S.L., 2005.

Delgado, M. A. (1991). *Hacia una clarificación conceptual de los términos didácticos de la Educación Física y el Deporte.* Revista de Educación Física. Renovación de la Teoría y la Práctica. Nº 40. Número especial.

Delgado, Isabel (2012). Revisiones técnicas sobre las normas y reglas en el deporte. Monteávila.

Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los Estilos de Enseñanza. Barcelona: Hispano Europea.

Perona, M. (2009). Apuntes de Metodología II de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.

Pierón, M. (1999). Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas. Inde. Madrid

Rico, I. (2008). Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.

Ruiz, L.M., Navarro, F., Gutiérrez, M. Graupera, J.L. y Linaza, J.L. (2001). Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte. Madrid, Editorial Síntesis.

Sánchez Bañuelos, F. (1984): Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Ed. Gymnos. Madrid.

Sánchez Bañuelos, F. (1996): La actividad física orientada hacia la salud. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid