©2022 José Manuel Delfa de la Morena, Juan José Mijarra Murillo,

Nuria Romero Parra y Elena María Cáceres López De Andújar

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia

“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de Creative Commons,

disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

TEMA 7. EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1. CONCEPTOS GENERALES

La habilidad motora es la capacidad de ejecutar el movimiento de una manera óptima mientras que el comportamiento motor pretende descubrir cómo se produce dicha habilidad motora (Cano de la Cuerda, Martínez Piédrola y Miengolarra Page, 2017. A través del comportamiento motor, se pretende comprender las variables que determinan la eficacia de la ejecución motora y el aprendizaje de la misma. Por ello, tres aspectos constituyen la base del comportamiento motor: **control motor, aprendizaje motor y desarrollo motor** (Cano de la Cuerda y col., 2017).

**Control y aprendizaje motor** son dos conceptos que se deben estudiar de forma relacionada y complementaria. El primero hace referencia a los procesos internos básicos tales como la percepción, la atención o la memoria, que controlan la conducta motora, mientras que el segundo, hace referencia a la adquisición de nuevas formas de moverse (Singer, 1986) o el conjunto de procesos relacionados con la práctica o la experiencia, que induce la aparición de cambios relativamente permanentes en la conducta motora (Schmidt, 1990; Oña 1999) o en la capacidad para producir una acción competente (Shumway-Cook y Woollacott, 2012).

Junto con el aprendizaje motor, se suele incluir también el concepto de **desarrollo motor**, se basa en aquellas modificaciones o cambios cronológicos que se producen desde el nacimiento hasta la vejez, en las competencias motrices humanas, los factores que intervienen en dichos cambios, así como su relación con los otros ámbitos de la conducta. Para la Educación Física el estudio del desarrollo motor tiene por objeto de estudio la descripción, explicación y optimización de las competencias motrices a lo largo del Ciclo Vital Humano (Ruíz Pérez, Linaza Iglesias y Peñaloza Mendes, 2008). Es importante tenerlo en cuenta a la hora de educar a los alumnos, puesto que hay que respetar la etapa en la que se encuentren para no incidir de manera forzada o negativa en su desarrollo.

Existen unos conceptos relacionados con el desarrollo motor y que conviene tener en cuenta para evitar confusiones. Estos términos son:

* Crecimiento: aumento de tamaño del organismo y de sus partes o elementos constitutivos. No es uniforme ya que las partes del cuerpo crecen con ritmo variado y a tiempos diferentes. Además, el ritmo de crecimiento es totalmente asincrónico y se efectúa generalmente por brotes, lo que implica una discontinuidad de este ritmo. Esto afecta al esquema corporal. Hay parámetros para medir el crecimiento (talla, peso...) y es fácilmente observable. Puede o no estar relacionado con la maduración.
* Maduración: según Le Boulch (1984) la maduración consiste en convertir en funcionales las estructuras que solo existían en una escala potencial. Un órgano o conjunto de órganos llega a su madurez y permite así a la función para la que ha sido establecido o diseñado, ejercerse con el máximo de eficiencia. Sin embargo, es un concepto controvertido pues también hacer referencia a la adquisición gradual por el niño de los rasgos caracterológicos típicos de los miembros adultos de su cultura. La maduración se refiere básicamente, pues, a la capacidad plástica del potencial genético de la especie humana para proveer los elementos psicofísicos necesarios para una adecuada adaptación al ambiente (Knobel, 1964).
* Ambiente: o contexto, que puede influir tanto en el desarrollo motor como en la maduración y el crecimiento.

1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Teniendo en cuenta toda la contextualización anterior, en condiciones normales, el alumnado en Educación Primaria acorde a su desarrollo motor suele presentar una serie de características psicomotrices, cognitivas y soioafectivas. A continuación, exponemos algunas de las más relevantes:

* 1. CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES

Al principio del periodo de la EP (6-9 años):

* Adquieren conocimiento de su esquema corporal, segmentos corporales y posibilidades de acción.
* Forman su propia imagen corporal a través de la interacción yo-mundo
* Desarrollan posibilidades de control postural (ajustes de tono y tensión muscular)
* Afirmación de la lateralidad
* Se consolida su coordinación y aumento del tono muscular
* Domina nociones como orientación, situación, tamaño
* Organiza el tiempo: duración, sucesión y simultaneidad.
* Adquiere una precisión óculo-manual

A partir de los 9 años:

* Alcanza maduración nerviosa: movimientos más armónicos, precisos y seguros, mejora la motricidad gruesa y fina.
* Desarrollo cardiovascular: mejora capacidad de resistir esfuerzos.
* Cambios morfológicos: aumento de la musculatura.
* Formación de una nueva imagen corporal: preadolescencia.
  1. CARACTERÍSTICAS COGNITIVAS

La teoría más aceptada y citada sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). Su teoría mantiene que los niños pasan a través de una serie de etapas específicas conforme a su intelecto y su capacidad de percibir las relaciones. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, aunque la edad y el momento temporal pueden variar ligeramente.

Vamos a considerar las dos etapas que son tratadas en la etapa de la Educación Primaria: la etapa preoperacional y la etapa de las operaciones concretas.

* + 1. ETAPA PREOPERACIONAL (DE LOS 2 A LOS 7 AÑOS)
* Aprenden a interactuar con el ambiente de una forma más compleja: a través de palabras e imágenes mentales.
* Se caracteriza por el egocentrismo (todas las personas aprecian el mundo de la misma forma que él).
* Dificultad para entender que la cantidad no cambia, aunque lo haga la forma (ejemplo: vaso de agua).
  + 1. ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS (DE LOS 7 A LOS 12 AÑOS)
* Perdida gradual del egocentrismo.
* Capacidad en centrarse en más de una característica del estímulo.
* Entienden el concepto “agrupar”: perro grande y perro pequeño son dos ejemplos de la misma cosa.
* Solo pueden aplicar esta comprensión a los objetos concretos (aquellos con los que han experimentado a través de los sentidos)à El pensamiento abstracto aun ha de desarrollarse más.
* Operaciones cognitivas lógicas de esta etapa son:
  + Conservación (vasos), clases(perro)
  1. CARACTERÍSTICAS SOCIOAFECTIVAS

Teniendo en cuenta los primeros hábitos de vida social, el niño irá mejorando en estos aspectos:

* Adquirir conciencia de sus capacidades y limitaciones
* Aceptar las normas
* Adoptar comportamientos cooperativos
* Desarrollar actitudes y comportamientos de participación, tolerancia y respeto recíproco.

Podemos destacar dos aspectos relevantes en cuanto al desarrollo socioafectivo del niño:

1. La existencia de múltiples contextos significativos para el desarrollo socioafectivo: familiar, escolar, grupo de amigos…que conviven y se relacionan entre sí à complejidad de las relaciones sociales, roles.
2. La doble finalidad del desarrollo socioafectivo: la integración social con el resto de las personas y al mismo tiempo su diferenciación como individuos autónomo e independiente.
   1. IMPLICACIONES DE LAS CARACTERÍSTICAS​
      1. A NIVEL PSICOMOTRIZ

* En el primer tramo de la etapa de EP el conocimiento corporal se asocia al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices.
* Debe enfocarse a la afirmación de la lateralidad, a las diferentes coordinaciones (global y segmentaria) y a la consecución del equilibrio corporal estático y dinámico.
* Es importante favorecer la diversidad de movimientos que permita desarrollar las habilidades motrices básicas y específicas, lo que incidirá en la mejora global de las capacidades físicas y en una mejora cuantitativa y cualitativa del movimiento. Favorecen situaciones de expresión corporal.
* Plantear actividades a los alumnos con un grado de dificultad adecuado a los mismos que requiera de ellos la necesidad constante de regular su actuación.
* Es importante también evitar la repetición mecánica de tareas o habilidades concretas y procurar que el alumno adquiera la destreza de diferentes procedimientos para resolver situaciones motrices de diversa índole.
* Procurar una metodología de clase que propicie un clima de reflexión, de duda y de exploración.
* Que las habilidades motrices realizadas tengan una transferencia a otras de un grado superior o a otros contextos.
  + 1. A NIVEL COGNITIVO
* Necesidad de evaluar inicialmente para conocer el nivel de desarrollo del que se parte.
* No solo dar lecciones magistrales sino organizar situaciones que inciten a investigar y reflexionar.
* Enseñar a pensar: el alumno es capaz de hacer y entender mucho más de lo que es capaz de expresar verbalmente.
  + 1. A NIVEL SOCIOAFECTIVO
* La actuación del profesor ha de estar enfocada a mostrar confianza en las capacidades del alumno.
* Favorecer un clima positivo y finalidades educativas claras.
* Facilitar situaciones de interacción entre iguales.

1. BIBLIOGRAFÍA

Cano de la Cuerda, R., Martínez Piédrola, R., & Miangolarra Page, J. C. (2017). Control y Aprendizaje motor. Fundamentos, desarrollo y reeducación del movimiento humano. Madrid: Médica Panamericana.

Knobel, M. (1964). El desarrollo y la maduración en psicología evolutiva. Revista de psicología, 1.

Le Boulch, J. (1984). La educación por el movimiento en la edad escolar. Buenos Aires. Paidós.

Oña Sicilia, A., Martínez Marín, M., Moreno Hernández, F., Ruiz Pérez, LM. (1999) Control y aprendizaje motor. Madrid: Síntesis.

Ruiz Pérez, L. M., Linaza Iglesias, J. L., & Peñaloza Mendes, R. (2008). El estudio del desarrollo motor: entre la tradición y el futuro. Revista Fuentes, 8, 243-258.

Schmith, RA. (1990). Motor learning and performance. Illinois: Human Kinetics

Shumway-Cook A, Woollacott MH (2012). Motor control: translating research into clinical Practice. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins.

Singer, RN. (1986). El aprendizaje de las acciones motrices en el deporte. Barcelona: