

GUÍA DE LA ASIGNATURA DE FOTOPERIODISMO

DÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	MATERIALES	ACTIVIDADES	Otros materiales
1ª SEMANA	1	Introducción al fotoperiodismo y al periodismo gráfico. Géneros y estética: La frontera entre el periodismo y el arte.	En este tema nos acercaremos al Fotoperiodismo como una disciplina del Periodismo. Explicaremos los géneros fotoperiodísticos y profundizaremos en la estética, en los procesos de trabajo profesionales y en la interpretación de la imagen fotoperiodística.	-Vídeo presentación de la asignatura -Diapositivas de presentación. -Videotutorial del tema 1.	-Foro: Publicar tu foto favorita de un/una pionera del fotoperiodismo.	-Artículo "What a Woman Can Do with a Camera" by Frances Benjamin Johnston
2ª SEMANA	2	Imágenes icónicas del fotoperiodismo. Un análisis con perspectiva histórica.	En este tema descubriremos las historias tras las imágenes más icónicas de la historia del fotoperiodismo para conseguir así contextualizar el trabajo fotoperiodístico actual.	-Diapositivas de presentación. -Videotutorial del tema 2.	-Foro: Publicar y analizar una foto icónica de la historia del fotoperiodismo.	-Aproximaciones metodológicas en el estudio de la fotografía de Marzal Felici.
3ª SEMANA	3	La foto de guerra y la crítica social: inicio y cimiento del fotoperiodismo.	Profundizaremos en las dos modalidades más conocidas del fotoperiodismo desde sus orígenes: la foto de guerra y la crítica social.	-Diapositivas de presentación. -Videotutorial del tema 2.	-Foro: Publicar identificando, contextualizando y analizando una imagen tomada durante la Guerra Civil española. -Lectura de un artículo del fotoperiodista Santi Palacios: "Cuando miran a cámara".	-Webs de hemerotecas y fondos de búsqueda de imágenes históricas

DÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	MATERIALES	ACTIVIDADES	Otros materiales
4ª y 5ª SEMANA	4&5	La edición gráfica: revelado, selección, manipulación, retoques. Desde Life hasta la actualidad. Fotoperiodismo de agencia. Desde Magnum hasta Getty Images.	Tras las imágenes más impactantes del fotoperiodismo siempre ha existido el trabajo del editor. Conoceremos en detalle en qué consiste y cuáles han sido los más significativos históricamente. Además, conoceremos las agencias de noticias y las agencias gráficas.	-Diapositivas de presentación. -Videotutorial del temas 4&5.	-Foro: Publica y analiza una foto distribuida por la Agencia Magnum.	Detrás del instante. Serie audiovisual sobre fotógrafos y fotógrafas y fotoperiodistas españoles
6ª SEMANA	6	Fotorreportaje: Narrar con imágenes. Recursos técnicos y creativos. Las palabras asociadas a la imagen: los pies de foto.	Trabajaremos en profundidad la elaboración de un fotorreportaje para que cada uno pueda desarrollar uno por sí mismo.	-Diapositivas de presentación. -Videotutorial del tema 6.	-Entrega: Foto periodística propia.	-Fotorreportaje documental titulado Motel Dad de Kari René Hall explicado por Kobre.
7ª y 8ª SEMANA	7&8	Apertura de objetivo: fotoperiodismo musical, deportivo, naturaleza, viajes o gastronómico y los Premios Pulitzer y World Press Photo.	Conoceremos diversas modalidades del fotoperiodismo y nos detendremos en algunos fotoperiodistas de cabecera para revistas tan importantes como Rolling Stones, National Geographic y Vogue. Y estudiaremos los reconocimientos más prestigiosos de la profesión y las historias tras ellos.	-Diapositivas de presentación. -Videotutorial de temas 7&8.	-Foro: Publica una foto que haya obtenido el premio Pulitzer y analízala.	-Charla TED del fotógrafo Arturo Rodríguez

DÍA	TEMA	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	MATERIALES	ACTIVIDADES	Otros materiales
9ª y 10ª SEMANA	9&10	Debate ético y deontológico del fotoperiodismo y ejercer hoy la profesión como freelance, redes sociales, smartphones y postfotografía.	Repasaremos los códigos éticos y deontológicos de la profesión. Conocer la actualidad de la profesión del fotoperiodista y la evolución de fotografía con lo que se denomina como postfotografía.	-Diapositivas de presentación. -Videotutorial de temas 9&10.	-Foro: Debate ético de una selección de fotografías periodísticas.	-Charla sobre la post fotografía de Joan Fontcuberta
11 y 12 SEMANA	-	Revisión y feedback de un fotorreportaje realizado en equipo.	Practicar la actividad profesional del fotoperiodismo.	-Ejemplos de fotorreportaje.	-Entrega: Fotorreportaje en equipo.	
13 y 14 SEMANA	-	Repaso y pruebas de valoración.	Repasar el contenido ofrecido en la asignatura y resolver dudas. Así como valorar los conocimientos adquiridos a través de pruebas tipo test y análisis de imágenes.		-Examen	