

TALLER DE PROYECTO FINAL TRAILER

Profesor: Ernesto Taborda Hernández

MONTAJE DE UN TRAILER

Trabajo Grupal

COMPETENCIAS

Los alumnos serán capaces de montar un tráiler de las tres películas propuestas. Elegir una entre:

Eternal Sunshine of the spotless mind (Michel Gondry,2004)

Old boy (Park Chan-Wook, 2004)

El lobo de Wall Street (Martin Scorsese, 2013)

OBJETIVOS

Elaborar un tráiler de 2 minutos de duración donde se resuma la película e invite al espectador a acudir a las salas.

TRABAJO GRUPAL. 2 PERSONAS

FECHA DE INICIO: 03 DE FEBRERO

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS. 05 DE MAYO. ENTREGA FINAL

CÓMO SE PRESENTA EL TRABAJO. Nomenclatura

Los archivos se llamarán:

GrupoNº_Eternal.mov, .avi, o .mp4

GrupoNº_Old.mov o .avi o .mp4

GrupoNº_lobo.mov o .avi o .mp4

Se entregan 1 archivo en .pdf con una memoria de máximo dos páginas con el razonamiento del criterio que han seguido para la elaboración.

Los archivos se llamarán:

GrupoNº_Memoria.pdf

1) Presentación de todo el proyecto, desde su génesis (proceso creativo) a su realización final.

La presentación deberá incluir.

a) Explicación del proceso de elección

b) Explicación del concepto.

c) Objetivo del proyecto. ¿Por qué? Este punto es aconsejable redactarlo después de haber hecho todas las piezas.

SE JUZGARÁ

IDEA INNOVADORA. SI LA IDEA ESTÁ CLARA Y BIEN DEFINIDA Y EL PROYECTO ES ALGO ÚNICO Y MEMORABLE. 20%

EJECUCIÓN DE LAS PIEZAS Y TÉCNICA PROFESIONAL. 50%

LA PRESENTACIÓN DEL PROYECTO. ORAL Y ESCRITA.

30% (10% presentación oral y 20% presentación escrita) El tiempo de la presentación será de 10 minutos máximo. Prohibido leer. Explicar de manera clara qué han hecho, cómo y por qué.

PENALIZACIONES POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA Y/O ERRORES

Dependiendo del número, podrán quitar hasta 2 puntos. También penalizará leer durante la exposición. Conviene que cuenten de manera coloquial cómo han trabajado.

El objetivo de estas penalizaciones no es castigar al alumno/a, sino entrenarlo para el mundo profesional, donde no se pueden entregar encargos fuera de plazo y con faltas de ortografía.

EXAMEN FINAL TEÓRICO-PRÁCTICO.

Información

Profesor: Ernesto Taborda Hernández

ANÁLISIS del Montaje de una película.

Trabajo individual

COMPETENCIAS

En primer lugar, el alumnado debe realizar **un artículo** que contenga un **análisis teórico de la película** elegida para hacer **el tráiler**, basado en los contenidos teóricos vistos en la asignatura.

En segundo lugar, se debe hacer un **vídeo-comentario** con **voz en off** usando solo las *imágenes de la película* y una *selección del texto* para explicar los aspectos más importantes *del montaje de la película*. Solo se podrán usar imágenes de otras películas si se habla de la filmografía del director y hace referencia a ellas.

OBJETIVOS

Elaborar un artículo tipo análisis teórico enfocado en el montaje de la película elegida para hacer el trailer del trabajo final.

Realizar un video-comentario de 2 minutos de duración que recree los aspectos más importantes del análisis utilizando las imágenes de la película, sonidos y música

FECHA DE INICIO: **27 de Enero**. Explicación del trabajo.

FECHA ENTREGA FINAL IMPRRORROGABLE. **El día del examen asignado.**

EN AULA VIRTUAL. Artículo en formato .pdf y video en formado .mov .avi .mp4 (H264).

CONCEPTO

ARTICULO

Extensión: 3000 palabras

No poner ni índice o sumario.

Estructura:

Introducción

A la teoría del montaje

A la película

Análisis

Modelo de Análisis Película:

Identificar tipos de montaje.

Identificar y explicar la continuidad y las elipsis, la construcción del discurso y la estructura narrativa.

Punta de vista.

Identificar el color como herramienta narrativa.

Aspectos que resaltar del sonido/música.

Comentario acerca de los títulos de crédito

Conclusiones

Consideraciones finales y opinión al respecto del montaje y de la película.

Formato:

Margen: normal

Tipografía: Times New Roman

Interlineado: 1,5

Entrega en **.pdf**

Estilo redacción: tercera persona del singular. Prohibido primera persona.

El material usado debe ser el contenido de la asignatura, los 7 temas que están en el Aula Virtual. Pueden usar otro material pero deben referenciarlo usando las normas de citación del APA 7ª edición 2020.

El consejo general es que se utilice el contenido de la asignatura pero que se emplee parafraseando (con sus propias palabras) lo expuesto en las guías. La estructura es orientativa. Si la película no presenta algún elemento de la estructura, pues no se comenta y ya está.

VIDEO-COMENTARIO

Duración: 2 minutos (Se acepta 10 segundos menos o 10 segundos más. Más o menos de ese margen se penalizará)

Estructura:

Del texto escrito **seleccionar** las partes más importantes, que deben rondar entre el folio y medio y los dos folios. Se calcula una página por minuto aproximadamente.

Adaptarlo al **discurso Oral**, ya que ese será el texto que leerán y que será la voz en off del video-comentario.

Es conveniente que se organice el vídeo con una estructura clásica de **planteamiento-nudo-desenlace** que permita organizar el discurso de manera clara.

Puede usarse imágenes de la película y comentarlas. Así que no necesariamente debe haber siempre voz en off, aunque debe ser el 60 % de todo el vídeo aproximadamente.

Puede usarse imágenes de **otras películas del director** siempre que se este hablando de su obra o filmografía.

La **voz en off** puede hacerla cualquier persona, tanto los autores como cualquier persona que ustedes designen.

Enlace 1:

La serie de Filmin: *Story of film* muestra de manera muy cercana es estilo de vídeo-comentario que se debe hacer.

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Xz9Zt4Shjgg&t=32s)

[v=Xz9Zt4Shjgg&t=32s](https://www.youtube.com/watch?v=Xz9Zt4Shjgg&t=32s)

Enlace 2:

El programa de TVE La 2: *Días de cines* está formado por vídeo-comentarios con un fuerte enfoque crítico o de periodista especializado.

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=Se6EKyggPgg)

[v=Se6EKyggPgg](https://www.youtube.com/watch?v=Se6EKyggPgg)

Formato:

Video: H.264

Nombre Archivo:

final_ApellidoNombre.mov .avi ó .mp4

Título dentro vídeo: Análisis del montaje Nombre Película. Se debe poner al principio del vídeo.

Nombre Alumna/o: Nombre Apellido PER_CAV URJC. Se debe poner al final.

EVALUACIÓN

Se evaluará el proceso, el desarrollo y el resultado. Se entregará el día indicado por el Aula Virtual.

CORRESPONDIENTE AL EXAMEN TEÓRICO FINAL. Ponderación 40%

PENALIZACIÓN POR ENTREGA FUERA DE FECHA

Aquellos trabajos entregados fuera de fecha tendrán una penalización del 20% de la nota final.

PENALIZACIONES POR FALTAS DE ORTOGRAFÍA Y/O ERRORES

Dependiendo del número, podrán quitar hasta 2 puntos.

El objetivo de estas penalizaciones no es castigar al alumno/a, sino entrenarle para el mundo profesional, donde no se pueden entregar encargos fuera de plazo y con faltas de ortografía.