



## TESIS DOCTORAL

*Wikipedia y el reto de la equidad de  
conocimiento:  
un análisis de los sesgos y la perpetuación de  
desigualdades en la representación del contenido  
destacado de la enciclopedia*

Autora:

**María-Khatoon Sefidari Huici**

Directora:

**Sonia Núñez Puente**

**Programa de Doctorado en Estudios Interdisciplinarios de Género**

**Escuela Internacional de Doctorado**

2022



# Resumen

Wikipedia se ha convertido en una de las fuentes de conocimiento más usadas del mundo, pero desde hace unos años se ha comenzado a poner el foco en cómo la homogeneidad de sus participantes y la complejidad de sus normas, entre otros factores, afecta a la participación de los grupos y comunidades tradicionalmente excluidos de los procesos de creación de conocimiento, y a la creación de artículos relacionados con los mismos. Diversos estudios han mostrado que efectivamente existen lagunas de contenido con respecto a estos conocimientos tradicionalmente excluidos, por ejemplo, con respecto al escaso número de biografías de mujeres en las diversas versiones idiomáticas de Wikipedia. El Movimiento Wikimedia, consciente de esta problemática, se ha marcado como reto superarla para el año 2030 utilizando como marco teórico la equidad del conocimiento. Esta tesis se enmarca en los Estudios Culturales, los Estudios de Comunicación y de Teoría Crítica Feminista. El trabajo se asienta en una exploración en profundidad del marco teórico de la equidad de conocimiento, con la novedad de situar la reflexión en torno a la equidad de conocimiento en el ámbito de los discursos digitales.

Por lo que respecta a la metodología, el trabajo desarrollado se ha realizado sirviéndose de diferentes instrumentos metodológicos como el diseño de dimensiones de análisis a partir del marco teórico y una aproximación de carácter cuantitativo a los datos de Wikipedia. Para ello, se estudia una de las estructuras más antiguas y vigentes de la enciclopedia, la Portada, en varias versiones idiomáticas, realizando un análisis cuantitativo del contenido que aparece en la misma utilizando las dimensiones de género, raza y país de procedencia. El objetivo es detectar la presencia y propagación de sesgos en el contenido destacado en la Portada, y proponer medidas de acción para contrarrestarlos.



*Para Victoria.*

*Llegaste para cambiarlo todo. Ahora todo lo que haga será siempre para ti.*



# Agradecimientos

Esta tesis tiene muchas *madres* y mucha comunidad detrás, sin las cuáles no sé si la tesis habría salido adelante, pero desde luego habría resultado mucho más difícil. Por todo ello, quiero agradecer:

A Sonia Núñez Puente, mi directora de tesis, guía, referente, compañera de sustos administrativos y que siempre creyó en la importancia de esta investigación.

A Montserrat Boix, referente, por inspirarme a trabajar este tema seriamente en una tesis y animarme a sacarla adelante.

A Alexandra Elbakyan, por su compromiso con hacer el conocimiento accesible a todo el mundo.

A Florencia Claes, por ayudarme con la metodología y datos preliminares, y por convencerme de que podía sacar la tesis adelante cuando estaba perdiendo la fe.

A Isa Zapico y Lili Alviárez, dos mujeres estupendas y comprometidas que vivieron la recta final del proceso y siempre estuvieron ayudando y apoyando.

A Patricia Horrillo Guerra, qué decir. Gracias por estar ahí siempre, por apoyarme sin dudarlo, por leerte los borradores que te iba mandando y darme excelente feedback. Nos debemos una celebración, o dos.

A Laura, siempre. Es duro hacer un doctorado, pero más duro es que nos caiga una pandemia global en medio y el mundo se quiebre. Hubo un día oscuro que dije que suficiente, que lo dejaba, que bastante estábamos haciendo con sobrevivir el día a día. Laura no me dejó abandonar, y se encargó de que siempre tuviera café cerca y tranquilidad para seguir redactando la tesis. No hay palabras para agradecer su cariño y generosidad. Te adoro.

A mi familia, con todo el afecto del mundo. Si ya es duro hacer un doctorado y que nos caiga una pandemia global encima, para acabar de rizar el rizo tuve un bebé entremedias. Tuvieron que pasar muchos meses antes de que pudierais conocer a la criatura, pero os volcasteis con ella. Gracias a eso aquí os puedo presentar a otra criaturita que también lleva un tiempo en preparación, ¡sorpresa!

A las mujeres de Wikipedia que luchan cada día por hacer que la enciclopedia sea cada vez mejor y más completa, que intentan acabar con las invisibilizaciones y las exclusiones, que intentan animar y enseñar a otras mujeres a editar, que pelean

por un movimiento Wikimedia mejor y más justo. A Carmen Alcázar, Anna Torres, Nataliia Tymkiv, Esra'a Al Shafei, Florence Devouard, Jackie Koerner, Ivana Lysholm, Kalliope Tsouroupidou, Ester Bonet, Daria Cybulska, Katie Chan, Kounila Keo, Christel Steigenberger, Maggie Dennis, Erica Litrenta, Manavpreet Kaur, Mariana Fossatti, Mariel García, May Hashem, Netha Hussain, Olga Rabato, Camelia Boban, Claudia Garad, Natacha Rault, Caroline Becker, Paz Castro, Amanda Menking, Patricia Díaz Rubio, Carla Toro, Greta Doçi, Vassia Atanassova, Caroline Becker, Sydney Poore, Delphine Menard, Anasuya Sengupta, Siko Bouterse, Adele Vrana, Sati Houston, Moriel Schottlender, Ravan J. Al-Taie, Rosie Stephenson-Goodknight, Mervat Salman, Tila Cappelletto, Paula Evelina, Luisina Ferrante, Giselle Bordoy, Candelaria Laspeñas, Rohini Lakshane, Harmonia Amanda, Émna Mizouni, Eileen Hershenov, Nicole Ebber, Katherine Maher, las compas de Wikiesfera, Wikimujeres, Whose Knowledge?, y Wiki Editoras Lx, y a muchas otras más que me dejo. Toda la suerte y fuerza del mundo a Maryana Iskander ante su difícil labor, y a la gente buena de la Fundación Wikimedia. A los aliados y compañeros gracias también, en particular a Iván Martínez, Galileo Vidoni, Osmar Valdebenito, Luis Alvaz, Denny Vrandecic, Raju Nariseti, Greg Varnum, Guillaume Paumier, Quim Gil, Pepe Robles, Patricio Lorente, Salvador Alcantar, Liam Wyatt, Satdeep Gill, Pierre-Selim, Amir Sarabadani, John Andersson, Dimitar Dimitrov, Itzik Edri, Cristian Consonni, y algunos más que seguramente me dejo.



Excepto donde se indique lo contrario, esta tesis utiliza la siguiente licencia:



Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

En cumplimiento con los requisitos de la Escuela Internacional de Doctorado de la Universidad Rey Juan Carlos, parte de esta investigación ha sido presentada, antes del depósito de la tesis, para su publicación en el artículo “Equidad de conocimiento y sesgos: Un análisis cuantitativo del contenido destacado en la Portada de Wikipedia”, aceptado por **IC, Revista Científica de Información y Comunicación** en 2022.

*"Don't think about making women fit the world — think about making the world fit women."*  
Gloria Steinem

*"We are volcanoes. When we women offer our experience as our truth, as human truth, all the maps change. There are new mountains."* Ursula K Le Guin

*"On ne fait jamais attention à ce qui a été fait; on ne voit que ce qui reste à faire."* Marie Curie

*"A strong woman is a woman determined to do something others are determined not be done."* —Marge Piercy

*"But in the book," I say, "the mockingbird is supposed to be a symbol of innocence. That's why it's a sin to kill one."*

*"Who says it's a symbol of innocence?" asks Mort.*

*"Teachers," I tell him. "Book reviewers, critics --"*

*"Wikipedia," Elena calls from behind the window display.*

— Paul Acampora, *I Kill the Mockingbird*



# Índice

Índice de ilustraciones .....	xiv
Índice de tablas.....	xiv
Índice de figuras .....	xvi
1. Introducción .....	1
1.1 Preguntas de investigación.....	4
2. Gestión del conocimiento.....	6
2.1 Definiciones y tipos de conocimiento .....	8
2.2 Aproximaciones teóricas.....	9
2.2.1 Economía de la información.....	13
2.2.2 Economía del conocimiento .....	16
2.2.3 Otros.....	16
2.3 Gestión estratégica.....	17
2.3. Procesos y medición: equidad de conocimiento .....	17
3. Inequidades digitales y sesgos .....	19
3.1 Ciberfeminismo.....	19
3.2 Sesgos implícitos y de género .....	22
3.3 Relación con Wikipedia .....	26
4. Wikipedia .....	32
4.1 Orígenes de Wikipedia: Bomis, Nupedia, y las versiones internacionales .....	32
4.2 Sección 230 .....	38
5. Objetivos, dimensiones de análisis e hipótesis .....	42
5.1 Metodología: análisis cuantitativo.....	43
-Año 2019.....	43
-8 de marzo.....	46
5.2 Portada .....	47
6. Resultados.....	50
6.1.1 Wikipedia en inglés 2019.....	50
6.1.2 Wikipedia en español 2019.....	57
6.1.3 Wikipedia en catalán 2019.....	61
6.1.4 Wikipedia en euskera 2019 .....	64
6.1.5 Wikipedia en gallego 2019.....	66
6.1.6 Wikipedia en aragonés 2019 .....	68
6.1.7 Wikipedia en extremeño 2019 .....	68
6.1.8 Wikipedia en asturiano 2019 .....	68
6.1.9 Wikipedia en occitano 2019.....	70

6.2.1 Wikipedia en inglés 8 de marzo.....	72
6.2.2 Wikipedia en español 8 de marzo.....	74
7. Conclusiones .....	78
7.1 Hallazgos más significativos.....	79
7.2 Oportunidades y limitaciones.....	81
7.3 Medidas de acción .....	84
8. Bibliografía.....	87
9. Apéndice.....	97
9.1 Wikipedia en inglés .....	97
9.2 Wikipedia en español .....	113
9.3 Wikipedia en catalán .....	118
9.4 Wikipedia en euskera .....	133
9.5 Wikipedia en gallego .....	136
9.6 Wikipedia en aragonés.....	137
9.7 Wikipedia en extremeño .....	138
9.8 Wikipedia en asturiano .....	139
9.9 Wikipedia en occitano.....	140

## Índice de ilustraciones

Ilustración 1: Captura de pantalla del artículo del aborto de la Wikipedia en inglés en diciembre de 2001. CC BY-SA 3.0.....	31
Ilustración 2: Captura de pantalla del artículo del aborto en la Wikipedia en inglés en enero de 2021. CC BY-SA 3.0.....	31
Ilustración 3: Captura de pantalla de la Portada de la Wikipedia en español el 1 de enero de 2020. CC BY-SA 3.0.....	48

## Índice de tablas

Tabla 1. Extracto de los datos recogidos Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	45
Tabla 2. Biografías por sexo Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	50
Tabla 3. Biografías por raza Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia .....	51
Tabla 4. Hombres por categoría Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	52

Tabla 5. Ocupaciones hombres Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	53
Tabla 6. Mujeres por categoría Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	54
Tabla 7. Ocupaciones mujeres Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	55
Tabla 8. Hombres por región Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	56
Tabla 9. Mujeres por región Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.....	56
Tabla 10. Biografías por sexo Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia .....	58
Tabla 11. Biografías por raza Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia .....	58
Tabla 12. Ocupación hombres Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia .....	59
Tabla 13. Ocupación mujeres Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia .....	60
Tabla 14. Hombres por región Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.....	60
Tabla 15. Mujeres por región Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia .....	61
Tabla 16. Biografías por sexo Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia .....	61
Tabla 17. Biografías por raza Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia.....	62
Tabla 18. Hombres por región Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia.....	63
Tabla 19. Mujeres por región Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia .....	63
Tabla 20. Biografías por sexo Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia .....	64
Tabla 21. Biografías por raza Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia.....	65
Tabla 22. Hombres por región Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia .....	65
Tabla 23. Mujeres por región Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia .....	65
Tabla 24. Biografías por sexo Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia .....	66
Tabla 25. Biografías por raza Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia.....	67
Tabla 26. Hombres por región Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia.....	67
Tabla 27. Mujeres por región Wikipaida en gallego. Fuente: Elaboración propia .....	68
Tabla 28. Biografías por sexo Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia ....	68
Tabla 29. Biografías por raza Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia .....	69
Tabla 30. Hombres por región Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia ...	69
Tabla 31. Mujeres por región Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia .....	69
Tabla 32. Biografías por sexo Wikipedia en occitano. Fuente: Elaboración propia.....	70
Tabla 33. Biografías por raza Wikipedia en occitano. Fuente: Elaboración propia .....	71

Tabla 34. Hombres por región Wikipedia en occitano. Fuente: Elaboración propia.....	71
Tabla 35. Wikipedia en inglés 8 de marzo. Fuente: Elaboración propia .....	72
Tabla 36. Wikipedia en español 8 de marzo. Fuente: Elaboración propia .....	75

## Índice de figuras

Figura 1. Los usos y flujos de la teoría de la gestión del conocimiento (GC), adaptado de Baskerville y Dulipovici (2006).....	11
--	----



## 1. Introducción

En 2016 Wikipedia cumplió 15 años. Lo hizo en un momento de máxima popularidad, tras haberse consolidado como una de las diez páginas web más visitadas de todo el mundo (MacAulay y Visser, 2016), y haber ganado en 2015 dos de los galardones más importantes de Europa, el Premio Princesa de Asturias y el Premio Erasmus (Fundación de la Princesa de Asturias, 2015; Praemium Erasmianum Foundation, 2015). Lejos quedaban las discusiones surgidas en los inicios de la enciclopedia sobre si se podía confiar en un contenido creado por personas no expertas: el uso masivo de Wikipedia confirmaba que la gente confiaba en ella y que encontraba su contenido útil, y los premios recibidos distinguieron oficialmente su contribución relevante a la sociedad.

En estas circunstancias, dentro de lo que se conoce como el Movimiento Wikimedia, el conjunto de personas y actividades que operan en torno a los proyectos Wikimedia (del cual Wikipedia, en sus más de 300 versiones idiomáticas, es el más conocido, pero no el único) (Wikimedia Movement, 2022), comenzó un momento de introspección. Este periodo de reflexión giraba en torno a la distancia existente entre el objetivo de que “cualquier persona pueda editar” y participar en los proyectos, y la visión de “un mundo en el que cualquier persona pueda acceder libremente a la suma de todo el conocimiento de la Humanidad” (Sefidari, 2021). Así, en 2017, tras meses de conversaciones, reuniones, conferencias y discusiones con personas y grupos de todo el mundo sobre los retos y desafíos que era necesario afrontar, se identificó una dirección estratégica para unir a todo el movimiento de cara a cuál sería, idealmente, el futuro deseado en 2030. Esta dirección estratégica gira en torno a dos ejes, servicio y equidad, y dice lo siguiente (Meta contributors, 2022b):

**“Para el 2030 Wikimedia se convertirá en la infraestructura esencial del ecosistema del conocimiento libre, y cualquiera que comparta nuestra visión podrá unirse a nosotros y nosotras.**

Las personas que contribuimos como parte de las comunidades y organizaciones de Wikimedia, haremos avanzar al mundo mediante la recopilación del conocimiento que represente totalmente a la diversidad humana, y la construcción de los servicios y estructuras que permitan a otros hacer lo mismo.

Seguiremos en nuestra misión de crear contenido, tal como lo hemos hecho en el pasado, e iremos más allá.

**Conocimiento como servicio:** Para servir a las personas que nos usan, haremos evolucionar nuestra infraestructura subyacente para convertirnos en una plataforma que entregue conocimiento libre en todas las interfaces y a todas las comunidades. Construiremos herramientas para que nuestras organizaciones aliadas y asociadas organicen e intercambien conocimiento libre más allá de Wikimedia. Nuestra infraestructura permitirá que tanto nosotros como otros recopilemos y usemos diferentes formas de conocimiento libre y fiable.

**Equidad de conocimiento:** Como movimiento social, enfocaremos nuestros esfuerzos en el conocimiento y las comunidades que han quedado marginadas por las estructuras del poder y del privilegio. Daremos la bienvenida a personas de todos los orígenes para construir comunidades fuertes y diversas. Derribaremos las barreras sociales, políticas y técnicas que impiden que las personas accedan y colaboren con el conocimiento libre.”

Esta dirección estratégica, respaldada por los principales grupos del Movimiento Wikimedia, dio paso a una segunda fase estratégica colaborativa que en conjunto implicó unos 200 eventos en todo el mundo, con más de 2000 personas de 50 países

trabajando en más de 20 idiomas (Dhupola, 2021). Así, en 2020 surgieron unas recomendaciones estratégicas con el fin de poder cumplir las aspiraciones de servicio y equidad de la dirección estratégica para el año 2030 (Wikimedia Foundation, 2021).

La equidad de conocimiento (*knowledge equity*, en inglés), en concreto, es una teoría que proviene del campo de la gestión del conocimiento. Uno de los problemas más persistentes de este campo (que tiene sus orígenes en el mundo corporativo) es la medición del conocimiento de manera creíble (Baskerville y Dulipovici, 2006). La equidad de conocimiento está relacionada con cómo medir y valorar el conocimiento, qué elementos otorgan valor al conocimiento, y por extensión, quiénes hacen esto y quiénes están excluidos de poder hacerlo. Se trata de una teoría todavía emergente, pero que sugiere que es posible medir y analizar cuantitativamente el conocimiento, en función del contexto y la interpretación subjetiva que se realiza sobre los objetos de conocimiento (Glazer, 1998).

Que la equidad de conocimiento sea uno de los ejes vertebradores y objetivos deseados de esta estrategia 2030 del Movimiento Wikimedia no es casual. En concreto, la brecha de género en Wikipedia ha recibido bastante atención mediática y académica. Varios estudios calculan que apenas entre un 9% y un 15%, según la metodología usada, de las personas que editan Wikipedia son mujeres (Torres, 2016), y menos del 20% de las biografías existentes en la Wikipedia en inglés son de mujeres, siendo además considerablemente más probable que sean nominadas para su borrado por falta de relevancia que las biografías de los hombres (Tripodi, 2021). Para intentar explicar cómo surge esta brecha de género, inicialmente se puso el foco en las propias mujeres y sus motivaciones para participar o no (Gardner, 2011). No ha sido hasta recientemente que este foco se ha ido modificando, poniendo de relieve cómo las estructuras y políticas de funcionamiento de Wikipedia integran y fomentan una serie de sesgos, conscientes o inconscientes, que causan esta situación (Koerner, 2019). El estudio de qué estructuras y políticas generan y perpetúan sesgos está aún

en su infancia, habiéndose centrado casi exclusivamente en las normas y políticas existentes, especialmente aquellas relativas a la neutralidad y el uso de fuentes (Gauthier & Sawchuck, 2017; Koerner, 2019; Menking & Rosenberg, 2020). Identificar estas estructuras problemáticas para poder localizar (y eliminar) la generación y perpetuación de sesgos es uno de los grandes retos a los que se enfrenta la enciclopedia. Una de las estructuras principales de Wikipedia es su Portada, que sirve de entrada a la enciclopedia y donde aparece seleccionado el contenido considerado como de mayor calidad. No se ha considerado hasta ahora su papel en la generación y perpetuación de sesgos sistémicos.

### 1.1 Preguntas de investigación

En este estudio queremos realizar una aplicación práctica del concepto de equidad de conocimiento al contenido de Wikipedia, con el objetivo de poder (a) aplicar de forma práctica la teoría de la equidad de conocimiento, evaluando el contexto y posibles interpretaciones subjetivas de objetos de conocimiento de cara a evaluar el valor del conocimiento emergente, concretamente en relación con sesgos (b) crear una metodología cuantitativa que permita detectar la presencia de sesgos en objetos de conocimiento (c) establecer una evaluación de base que pueda ser replicada en el futuro para medir el progreso (o no) en la eliminación de dichos sesgos. Para demostrar que es posible realizar esta medición, vamos a centrar nuestro estudio en la Portada de varias Wikipedias, y vamos a analizar los artículos seleccionados para destacarse ahí. Así, nuestras preguntas de investigación son las siguientes:

- ¿Es posible medir cuantitativamente la calidad del conocimiento de Wikipedia, en base a la equidad de conocimiento y la presencia o ausencia de sesgos, en el contenido destacado en la Portada?
  - o Dimensión de género

- Dimensión de raza
- Dimensión de país de procedencia
- ¿Es posible establecer una evaluación de base para determinar si se está cumpliendo el objetivo estratégico de Wikimedia 2030 de equidad de conocimiento en la Portada?
- ¿La Portada de Wikipedia genera y perpetúa sesgos sistémicos?

La primera parte de esta tesis comienza con el desarrollo del marco teórico de la equidad de conocimiento. Partiendo del campo de la gestión del conocimiento, vamos a profundizar en los conceptos históricos que fundamentan la taxonomía que vamos a utilizar y la emergente teoría de la equidad de conocimiento. La segunda parte de esta tesis va a centrarse en el estudio de los sesgos y las dinámicas de las culturas digitales, utilizando como marco teórico las aportaciones históricas provenientes del ciberfeminismo. La tercera parte de esta tesis pone el foco en Wikipedia, sus orígenes, políticas y funcionamiento. La cuarta parte presenta las hipótesis, dimensiones de análisis y metodología, en la quinta se examinan los resultados obtenidos, y finalmente en la sexta se presentan las conclusiones.

## 2. Gestión del conocimiento

La gestión del conocimiento como disciplina tiene sus inicios en el mundo empresarial, cuando en la década de 1980 las organizaciones empiezan a conceptualizar el conocimiento como una ventaja competitiva en un entorno cada vez más complejo (Wiig, 1997). El modelo de valores de Treacy y Wiersema (1993) establece que una organización sobresaliente es la que tiene excelencia operativa, liderazgo de producto y/o una relación íntima con los consumidores, y la elección de qué estrategia ha de seguir dependerá de los valores de la compañía y las oportunidades y desafíos a los que se enfrente. Este modelo ya permite entrever cómo el conocimiento comienza a entenderse como clave para el éxito de una empresa. El paso de la creación de valor a través de la dependencia de los recursos naturales o de la eficiencia operativa, a la creación de valor a través de la aplicación directa o integrada de la experiencia humana, es decir, del conocimiento (Wiig, 1997), rompe radicalmente con lo que se había hecho en épocas pasadas, dando paso a la llamada sociedad del conocimiento (Drucker, 1993).

Con la llegada de internet, las organizaciones se dieron cuenta de que la utilización de una intranet, una red interna basada en los estándares de internet, podía hacer rápidamente accesible la información y se podía compartir incluso con las partes más geográficamente dispersas de la empresa (Koenig, 2018). Casi al mismo tiempo, tomaron conciencia de que la creación de herramientas y bases de datos relacionadas con mejores prácticas, paneles de indicadores, etc. para gestionar esta complejidad de conocimiento era en sí mismo un nuevo producto (y exportable, además), y parece ser que fue McKinsey en 1987 quienes primero usaron el término “gestión del conocimiento” en su contexto adecuado de forma interna (McInerney y Koenig, 2011). En 1993 se documentó el primer uso público, en una conferencia en Boston (Prusak, 2001), y en 1994 Tom Davenport realizó la que es considerada la definición clásica del término: “gestión del conocimiento es el proceso de capturar, distribuir y utilizar

conocimiento de forma efectiva” (Davenport, 1994). No es la única definición que se ha dado: Quintas et al (1997) definieron la gestión del conocimiento como “el proceso de gestionar continuamente todos los tipos de conocimiento para hacer frente a necesidades emergentes y existentes, para identificar y explotar activos de conocimiento existentes y adquiridos, y para desarrollar nuevas oportunidades”.

Estas definiciones dan una idea de cómo en esa primera época, marcada por la Tecnología de la Información, la gestión del conocimiento consistía realmente en cómo utilizar las nuevas tecnologías para ser más eficientes, ganar a los competidores y obtener más beneficios (Koenig, 2018). Sin embargo, muy pronto resultó evidente que las nuevas tecnologías no eran suficientes para promover lo que en realidad suponía un profundo cambio cultural a nivel corporativo: que las personas voluntariamente compartieran información, cuando eso podía suponer que otros empleados tuvieran éxito a expensas de uno mismo. Koenig llama a esta segunda época la etapa de recursos humanos, donde los departamentos de recursos humanos van tomando el mando en detrimento de los departamentos de información y sistemas, y empiezan a construir sistemas para recompensar el compartir información y conocimiento, lo cual supone una implicación mucho mayor a nivel de personal en gestión de conocimiento de lo que había habido antes. Finalmente habría una tercera etapa, en la que según Koenig aún nos encontramos hoy día, relacionada con la importancia de la gestión de los contenidos y las taxonomías. Ya no se trata solamente de la importancia de que la gente comparta contenido; el contenido tiene que ser fácil de encontrar para poder resultar de utilidad. Se pone el énfasis en la importancia de gestionar y manejar datos, de utilizar descripciones, taxonomías, y en definitiva categorizar y ordenar el conocimiento para que pueda ser encontrado.

## 2.1 Definiciones y tipos de conocimiento

El diccionario de la Real Academia Española de la Lengua define conocer como “averiguar por el ejercicio de las facultades intelectuales la naturaleza, cualidades y relaciones de las cosas”, y conocimiento como “el arte de conocer” (Real Academia Española, 2022). Desde una perspectiva relacionada con la economía de la información, Drucker (1995) define el conocimiento como “el único recurso económico significativo”.

Davenport y Prusak (1998) ofrecen unas distinciones muy interesantes sobre conceptos muy relacionados con el conocimiento. Para ellos, los *datos* son hechos objetivos y discretos sobre eventos. La *información*, por el contrario, sería datos que hacen una diferencia. Es decir, datos que informan y permiten que la persona que recibe el mensaje cambie su forma de pensar o su perspectiva (lo cual necesariamente implica que es la persona que recibe el mensaje, y no la que lo manda, la que decide si lo que ha recibido es información o no). Para que la información se convierta en *conocimiento*, es necesario un alto nivel de interacción humana: comparar la información de esta situación con otras situaciones, comprender sus consecuencias, ver las conexiones con otros tipos de información, obtener opiniones de otras personas sobre la información, etc. El conocimiento tiene más valor porque está más cerca de la acción que la información o los datos, y porque a mejor conocimiento mejor toma de decisiones. Así, definen *conocimiento* como “una mezcla fluida de valores, experiencia enmarcada, información contextual y percepción experta que proporciona un marco de referencia para evaluar e incorporar nuevas experiencias e información. Se origina y aplica en la mente de los conocedores. En las organizaciones, se integra frecuentemente no sólo en documentos o repositorios, sino también en rutinas, procesos, prácticas y normas organizacionales.”

Kogut y Zander (1992) distinguen dos categorías de conocimiento: conocimiento como información y conocimiento como know-how. La diferencia fundamental entre ambas

es que la primera implica saber qué significa algo, mientras que la segunda supone saber cómo hacer algo. Lo que va a diferenciar a unas organizaciones de otras serán sus capacidades, es decir, sus habilidades para transferir e imitar estos dos tipos de conocimiento. Una organización que puede replicar conocimiento crecerá más deprisa, pero esta replicación facilitará la imitación por parte de los competidores. Recombinar el conocimiento y aplicarlo a nuevas oportunidades de mercado será la clave para tener éxito. Dos factores determinantes para esto van a ser la codificación y el nivel de complejidad de dichos conocimientos.

A mediados de la década del 2000, conforme se desarrolla el campo de la gestión del conocimiento, se va difuminando la distinción entre información y conocimiento, pero se intenta establecer una distinción entre la teoría de la complejidad, entendida como una teoría subyacente que puede explicar sistemas de gestión de conocimiento, y el propio campo de la gestión del conocimiento para evitar confusiones (Baskerville & Dulipovici, 2006).

## 2.2 Aproximaciones teóricas

Inicialmente conforme emergía la gestión del conocimiento como un campo propio, hubo múltiples intentos de crear diferentes aproximaciones teóricas y taxonomías dependiendo de cómo los distintos autores conceptualizaban el conocimiento. Así, el conocimiento puede ser entendido como un proceso o transacción (Grover & Davenport, 2001). Autores como Earl (2001) también se fijaron en cómo las escuelas de negocio aplicaban de forma estratégica la gestión del conocimiento. Fuera de los marcos occidentales, Nonaka y Takeuchi (1995) introducen un marco en el cual el conocimiento organizacional ha de entenderse como procesos que magnifican el conocimiento de los individuos hasta que se convierten en conocimiento de la organización, procesos que reciben el nombre de espiral del conocimiento y que

implican la continua interrelación entre conocimiento tácito y explícito. Este modelo conjuga la creatividad caótica y la redundancia como algunos de los factores que permitirían que surja este conocimiento. En su revisión de la literatura existente, Eisenhardt y Santos (2006) determinaron la importancia de incluir la dimensión estratégica como base subyacente de la gestión del conocimiento. Baskerville y Dulipovici (2006) proponen una completa taxonomía basada en objetivos (procesos) que aúna las perspectivas provenientes de los campos de la economía de la información y la estrategia, y que consigue unificar las demás teorías emergentes en función de los usos y flujos de la gestión del conocimiento. Esta taxonomía es la que vamos a utilizar como base teórica para nuestro estudio (ver Figura 1), por lo que vamos a profundizar en algunos de sus aspectos principales para poder así posteriormente entrar de lleno en el concepto derivado de equidad de conocimiento.

Figura 1. Los usos y flujos de la teoría de la gestión del conocimiento (GC), adaptado de Baskerville y Dulipovici (2006):

Objetivo aplicado en GC	Fundamentación teórica	Teorías críticas derivadas de esta fundamentación	Teorías clave de GC desarrolladas
-------------------------	------------------------	---	-----------------------------------

Base lógica	Economía de la información	Capital intelectual, Propiedad intelectual	Economía del conocimiento, Redes y clusters de conocimiento, Activos de conocimiento, Derrames de conocimiento, Gestión de la continuidad
	Gestión estratégica	Competencias core, Habilidades dinámicas	Alianzas de conocimiento, Dumbsizing, Estrategia de conocimiento, Mercado de conocimiento,

			Habilidades de conocimiento
Definición de proceso	Cultura organizacional	Valores culturales, Poder, control, confianza	Cultura de conocimiento
	Estructura organizacional	Organizaciones que buscan objetivos	Organizaciones de conocimiento
	Conducta organizacional	Creatividad, innovación, aprendizaje, memoria organizacional	Creación de conocimiento, Codificación de conocimiento, Transferencia y reutilización de conocimiento
	Inteligencia artificial	Sistemas basados en el conocimiento, Data mining	Infraestructura de conocimiento, Arquitectura de conocimiento, Descubrimiento de conocimiento
Evaluación	Gestión de calidad	Gestión de riesgos, Benchmarking	Equidad de conocimiento,

		Marcos cualitativos
Rendimiento organizacional	Medidas de rendimiento financieras	Índices de rendimiento

### 2.2.1 Economía de la información

#### - *Capital intelectual*

Existen numerosas definiciones de capital intelectual. Baskerville y Dulipovici (2006) usaron la definición tradicional de capital intelectual como la diferencia entre lo que vale una organización según los balances, y lo que alguien está dispuesto a pagar por ella. El capital intelectual estaría conformado por activos, ya sean las marcas registradas, los derechos de autor, las patentes o la lealtad de sus clientes. Un activo crítico sería el conocimiento organizacional. Monagas-Docasal (2012) propuso definir el capital intelectual como “la aplicación del conocimiento del capital humano en función de la gestión eficaz de la empresa”, y tras realizar una revisión sobre otras definiciones proporcionadas por múltiples autores, concluyó que una definición unificadora sería “la creación, integración y aplicación de sistemas de conocimientos en función de la gestión eficaz de la empresa”.

Fueron Brooking (1996) y Edvinsson y Malone (1997) los que primero intentaron establecer los componentes del capital intelectual. Aunque coincidían en el objetivo de establecer la importancia del capital intelectual en las organizaciones, Brooking (1996) resaltaba la importancia de poder identificar, documentar y medir este capital para que la organización pudiera cumplir sus objetivos gestionando adecuadamente sus activos. Así, para ella el capital intelectual estaría formado por activos de mercado (como la

marca o canales de distribución), activos de propiedad intelectual (como los derechos de autor o las patentes), activos centrados en lo humano (la educación o las competencias relacionadas con el trabajo) y los activos de infraestructura (como los sistemas financieros o los de tecnología de la información). Edvinsson y Malone (1997) establecieron tres formas básicas de capital intelectual: el capital humano (los conocimientos y habilidades de las personas empleadas en la organización), el capital estructural (la infraestructura que ayuda al capital humano, como por ejemplo edificios, patentes, bases de datos o la imagen de la empresa) y el capital clientelar o relacional (la fuerza y lealtad de las relaciones con los clientes, expresadas en su satisfacción o las compras repetidas de los mismos, establecido como una serie de relaciones totalmente diferenciadas de las otras relaciones que se dan dentro o fuera de la organización, y que resulta fundamental para el crecimiento de la misma). No existe jerarquía entre estos componentes, ya que no es posible predecir qué traerá el futuro y por lo tanto una organización debe estar preparada para cualquier escenario posible, por lo que estos componentes se complementarían e interactuarían entre sí para crear valor.

Fue Luthy (1998) quien examinó cómo se puede medir el capital intelectual de estos modelos, componente a componente y a nivel organizacional, de forma que en función de los resultados fuera posible comprender qué requisitos son necesarios a nivel de gestión para poder potenciar el capital intelectual y poder competir con éxito en el mundo.

Mouritsen et al (2005, p. 22) propusieron que el capital intelectual es algo más que un recurso en las organizaciones. El objetivo estratégico del capital intelectual sería obtener una narrativa sobre una identidad futura deseada (“¿Cómo queremos ser?”), creada en función de lo que es capaz de hacer la organización y de sus conocimientos. Esta propuesta encontró eco en Kong y Prior (2008), quienes entendieron que eso permitía expandir la aplicación del concepto de capital intelectual

más allá del mundo de la empresa corporativa. Así, propusieron un marco conceptual del capital intelectual aplicable a las organizaciones sin ánimo de lucro. Con la misión y objetivos de la organización siempre en el centro, recalcaron la relevancia del concepto de ventaja competitiva para este tipo de organizaciones que tienden a competir entre sí por recursos. La gestión del conocimiento, tanto del nuevo que se genera como del que queda obsoleto y hay que eliminar, y también de aquel conocimiento que se pierde inintencionadamente porque gente contratada o voluntaria se va, ayuda a generar una cultura de aprendizaje continuo que permite que, al estar continuamente evaluando sus conocimientos, la organización pueda ser mucho más flexible a la hora de aceptar cambios, y así poder evolucionar y prosperar.

- *Propiedad intelectual*

Para Baskerville y Dulipovici (2006), si el concepto de capital intelectual resalta la importancia del valor del conocimiento en la organización, con la fuerte implicación de saber gestionarlo adecuadamente, la propiedad intelectual englobaría sus aspectos éticos y legales. Tradicionalmente, esto se ha referido a patentes, derechos de autor, secretos comerciales o marcas registradas, entre otros.

En la retrospectiva que ofrecen Dahlander et al (2021), los autores repasan el impacto de las nuevas tecnologías (Inteligencia Artificial, APIs, Big Data, Blockchain...) que han modificado radicalmente los modelos de negocio de las organizaciones, y en concreto las tensiones entre propiedad intelectual e innovación abierta. Dichas tecnologías se caracterizan por la generación y manejo de enormes cantidades de datos, y plataformas como Amazon, Facebook o Google se han vuelto extraordinariamente buenas usando y monetizando los datos de usuarios que han establecido como su propiedad.

### 2.2.2 Economía del conocimiento

Baskerville y Dulipovici (2006) entienden la economía del conocimiento como una extensión de la economía de la información, al ser el conocimiento experto o profesional un producto que se puede desarrollar, comprar y vender.

Una vez las sociedades comienzan a transformarse y reestructurarse debido a su cada vez mayor dependencia de la información, en lo que Drucker (1993) llama una ruptura con la sociedad y economía industrial previa, comienza a emerger un debate sobre la economía del conocimiento. Oxley et al (2008) explican cómo en los años 70 surge un cambio de foco, de la información al conocimiento, que implica volver a poner el énfasis en el capital humano, por lo que la atención pasa a innovadores y emprendedores como claves para el crecimiento económico. Indican (2008, p. 25) que no existe ninguna definición coherente del término economía del conocimiento, existiendo un debate sobre el mismo entre sociólogos y economistas.

Peters (2010) utiliza tres aspectos de la economía del conocimiento (aprendizaje, creatividad, y lo “open”, que en España entenderíamos como lo relacionado con el conocimiento abierto: open data, open access, open science, etc) para fundamentar y conceptualizar el término paralelo de la “sociedad del conocimiento”, y postular una serie de implicaciones de cara a un cambio de paradigma más allá del capitalismo neoliberal.

### 2.2.3 Otros

Baskerville y Dulipovici (2006) nombran algunos elementos adicionales de la economía de la información, como son las redes y clusters de conocimiento (que emergerían entre las organizaciones que se alían para desarrollar una concentración competitiva de recursos), los activos de conocimiento (recursos específicos de la organización), los derrames de conocimiento (el conocimiento que no se puede controlar y es absorbido

por otros grupos) o la gestión de la continuidad o preservación del conocimiento institucional (para evitar perder conocimiento cuando personas clave dejan de estar ligadas a la organización).

### 2.3 Gestión estratégica

Al igual que la economía de la información, la teoría de la gestión estratégica sería otro eje vertebrador que fundamentaría el campo de la gestión del conocimiento (Baskerville y Dulipovici, 2006). Los componentes claves de conocimiento de este eje serían las competencias core o nucleares, las habilidades dinámicas, el dumbsizing (cuando se reduce el número de empleados hasta el punto que no se puede continuar con la actividad habitual porque se ha perdido conocimiento y experiencia críticas), las alianzas de conocimiento, la estrategia de conocimiento, los mercados de conocimiento, y las habilidades de conocimiento. El punto principal de esta teoría sería entender el conocimiento como un recurso competitivo para las organizaciones, o incluso la esencia de una organización (Earl, 2001).

#### 2.3. Procesos y medición: equidad de conocimiento

Los procesos implicados en la gestión del conocimiento generalmente se han estudiado con base a la estructura de una organización, por lo que la manipulación del conocimiento no podía ser entendida fuera de un contexto que no tuviera en cuenta aspectos como los valores culturales de la organización, las estructuras de poder y control, el tipo de organización y sus conductas con respecto a la creación, codificación y transferencia de conocimiento, así como su infraestructura (Baskerville y Dulipovici, 2006).

Sin embargo, un problema persistente en la gestión del conocimiento ha sido cómo medir el conocimiento de manera creíble (Baskerville y Dulipovici, 2006). Tres marcos

cualitativos han emergido como posibles soluciones: la gestión de la calidad, el benchmarking, y la equidad de conocimiento. Los dos primeros miden el conocimiento de manera indirecta, el primero con respecto a los resultados de los procesos (especialmente si ha salido algo mal) y el segundo comparando con otras organizaciones similares. La teoría de la equidad de conocimiento, sin embargo, propone que es posible medir cuantitativamente el conocimiento.

Según Glazer (1998), el conocimiento tiene valor según la interpretación que las personas sitúen en los objetos de conocimiento. Son estos atributos de las personas (los factores subjetivos o tácitos) los que se pueden introducir en modelos de medición. Aunque pueda resultar paradójico, ya que usualmente los métodos de medición intentan eliminar el factor persona, es precisamente el contexto el que proporciona significado sobre la información, creando conocimiento, y resultando en diversas personas valorando lo que en teoría sería el mismo objeto de conocimiento de forma distinta. La medición de estos objetos de conocimiento requiere incorporar el contexto y la interpretación subjetiva, ambos muy trabajados en campos como la psicología o el feminismo. Para Glazer (1998), la habilidad de prestar atención a estos factores, y no ignorarlos, es lo que permite un aprendizaje superior. La extensión de este concepto sobre el valor del conocimiento, y quién otorga este valor o lo desestima, ha evolucionado a marcos sobre exclusión de conocimientos, al considerar que las desigualdades sociales se posibilitan y agravan debido a las desigualdades de conocimiento (Jaffe, 2016).

### 3. Inequidades digitales y sesgos

#### 3.1 Ciberfeminismo

Un campo que se ha dedicado precisamente a examinar el contexto y cómo afecta al conocimiento que recibimos es el ciberfeminismo, que se caracteriza por su enfoque feminista del estudio sobre las relaciones entre internet, la tecnología y el ciberespacio. Las aportaciones teóricas del ciberfeminismo y los estudios de internet son clave para entender y romper algunos de los mitos sobre la creación y visión utópica de la red, y cómo surgen y persisten las inequidades digitales.

El ciberfeminismo tiene como primer antecedente el Manifiesto Cyborg (Haraway, 1991), en el que a través de la metáfora del organismo cibernético que no requiere una identidad, como la que sí se les da a las mujeres por haber nacido como tales, Donna Haraway postula que las mujeres deben unirse en base a afinidades, y no identidades. Más aún, afirma que es imposible que las mujeres puedan unirse a través de alguna identidad compartida, ya que ésta estaría basada en una ideología occidental opresora. Es a partir de las afinidades, de considerar a los individuos como parte de una red y no como entes aislados, como se podrán producir alianzas independientes de las estructuras patriarcales occidentales. El ciborg simboliza un futuro después del género. Haraway además contempla cómo el uso de la tecnología puede contribuir a la liberación o a la dominación, aunque nunca llega a utilizar la palabra ciberfeminismo.

Este manifiesto sirvió de inspiración e influencia para otros grupos, en particular VNS Matrix, un colectivo activista y feminista de artistas australianas fundado en 1991. VNS Matrix fueron quienes por primera vez utilizaron la palabra “ciberfeminismo” en su Manifiesto ciberfeminista para el siglo XXI (Starrs et al, 1991), en claro homenaje a Haraway. En este manifiesto intentan redefinir el rol y la imagen de las mujeres en el arte y la tecnología, y establecen, según Barnett (2014), una agenda subversiva,

identificando la tecnocultura como una oportunidad y una serie de herramientas para recodificar las normas sociales, al destruirse además la “tiranía de la distancia” que afectaba a las jóvenes australianas y que las impedía conectarse al escenario feminista global.

Ya en la década del 2000 hay un internet muy diferente, más domesticado y comercial según Barnett, en el que declina el uso de la palabra ciberfeminismo hasta el punto de que Gajjala (2012) se pregunta a dónde se han ido todas las ciberfeministas.

Reivindican el uso del término, si bien plantean una reconsideración de lo que puede significar ser una ciberfeminista, particularmente en lo referente a la presencia online de las mujeres. Richards y Schnall (2003) recuerdan que un objetivo inicial del feminismo era conseguir que las mujeres se conectaran a la red. En 1995 apenas había un 15% de mujeres en internet; este porcentaje subió a un 50% a principios de la década del 2000. Se aprecia también que hay diferencias en la forma en que hombres y mujeres acceden a internet: ellos van de un sitio a otro, ellas buscan información específica. Aunque ellos controlan los beneficios y el contenido (en esta década surgen Google, Facebook o Twitter, por poner unos ejemplos comerciales; también aparece Wikipedia), ellas utilizan la red para conectarse unas con otras, para incrementar la conciencia de cosas que les impactan y para mantenerse informadas. Richards y Schnall (2003) afirman que el ciberespacio magnifica las acciones de los individuos de una forma nueva, tanto para lo bueno (activismo feminista) como para lo malo (misoginia violenta). Surge una conciencia entre las ciberfeministas de que la noción de que la red es un espacio libre de prejuicios y sin sesgos es errónea, y comienza una autocrítica que incluye la escasa inclusividad del movimiento y la poca efectividad contra el status quo de ser una “chica mala” en internet. Herring (2000) fue de las primeras en cuestionar afirmaciones asentadas de mediados de la década de 1990 tales como que en internet nadie conoce tu género y de hecho a nadie le importa (con el consiguiente corolario de que todo el mundo es tratado de igual forma). Mostró

que las desigualdades sociales entre hombres y mujeres persisten en la red, y que internet no garantiza interacciones libres del binarismo de género ni mucho menos una igualdad de oportunidades, con el correspondiente efecto negativo en la participación de las mujeres en internet. Wilding (1997) reivindicó el uso de la red para la causa feminista e insistió además en que las estructuras de género o raza están firmemente incrustadas en estas tecnologías y espacios emergentes, y que hay que rechazar las narraciones utópicas o míticas de creación de la red y realizar crítica, análisis y políticas feministas. Ya Paasonen (2011) señaló las dificultades del ciberfeminismo para conjugar la diversidad y la ironía con los análisis sobre el poder y las inequidades, como ya Wilding en remarcó en 1997 que la red no está libre de patriarcado o racismo, y hacen falta nuevas estrategias para poder combatirlo: el ciberfeminismo no puede renunciar a la conquista de la palabra y del espacio público. Es en el espacio público digital donde se entrevé la posibilidad de transformación social.

Con respecto a las narraciones míticas sobre creación de la red, Favaro (2018) repasa cómo en los años 90 ese internet que iba a ser utópico para la Humanidad es en realidad hostil e incluso peligroso para las mujeres. Surge un interés por documentar sistemáticamente lo que sucede en la red y realizar investigaciones rigurosas que se contrapongan a las evaluaciones anecdóticas que han caracterizado una primera etapa de los estudios de internet. Esta segunda etapa va a coincidir con la comercialización de internet, y el estudio de los hábitos de los consumidores por parte de las grandes empresas. El optimismo inicial sobre la participación democrática, construcción de comunidades y cultura participativa se va difuminando. Las mujeres pueden relacionarse, comunicar y difundir ideas por internet de una forma sin precedentes; pero también reciben un hostigamiento sin precedentes, desde interacciones sexistas a amenazas de muerte. Banet-Weiser y Miltner (2015) lo definen como *networked misogyny*, o misoginia en red: una misoginia profundamente enraizada en la cultura occidental. Aunque en paralelo se puedan y deban desarrollar

elementos técnicos y legales para paliar la violencia online contra las mujeres, para luchar contra esta masculinidad tóxica se antepone el feminismo popular, desde hashtags como #BringBackOurGirls o #MeToo a reivindicaciones en entregas de premios por parte de celebridades como Beyoncé u Oprah.

Akane Kanai (2020) es quien repasa cómo estas dinámicas de las culturas digitales dan forma a la materialización de los conceptos sobre las inequidades y las diferencias, generándose culturas de conocimiento que abren nuevas formas de activismo feminista y antirracista. De esta forma, las redes sociales permiten compartir a gran escala definiciones y marcos teóricos como la cultura de la violación (Ringrose et al, 2018). Sin embargo, la interseccionalidad sigue sujeta a las estructuras de género y raza de internet: Bailey y Trudy (2018) describen cómo a pesar de haber acuñado el término *mysogynoir* para hacer referencia a la misoginia racializada específica que sufren las mujeres negras, apenas se relaciona a Bailey con el término y se ignoran por completo las aportaciones y teorizaciones de Trudy: la rápida dispersión online amplifica esta situación, presentando los conceptos separados de sus autoras y contribuyendo a su invisibilización.

### 3.2 Sesgos implícitos y de género

En este punto, hay que hablar del papel de los sesgos implícitos o inconscientes. El Instituto Kirwan (Staats et al, 2017), especializado en el estudio e investigación de la raza y la etnicidad, define los sesgos implícitos como “las actitudes o estereotipos que afectan nuestra comprensión, acciones y decisiones de forma inconsciente. Se activan involuntariamente, sin conciencia o control intencionado. Pueden ser tanto positivas como negativas. Todo el mundo es susceptible de tenerlas”.

Estos sesgos implícitos tienen consecuencias reales. En 2016, en un vuelo de Detroit a Minneapolis, un pasajero empezó a encontrarse gravemente enfermo. La tripulación

hizo un llamamiento a los pasajeros con formación médica para que pudieran ayudar. La doctora Tamika Cross, médica en el Hospital Lyndon B. Johnson de Houston, se ofreció a examinar al paciente. Sin embargo, la tripulación cuestionó despectivamente que fuera médica y exigió pruebas y credenciales, retrasando la atención médica del pasajero enfermo. Cross, una mujer negra, no entraba en la imagen mental que la tripulación tenía de cómo son los médicos. El caso se volvió viral, bajo el hashtag #WhatDoctorsLooksLike (Hauser, 2016). No es el único ejemplo. En 2015, la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos anunció que las 20 personas nominadas para los Premios Oscar como Mejor Actor y Mejor Actriz eran todas blancas. En 2016, sucedió lo mismo. El hashtag #OscarsSoWhite creado por April Reign se volvió viral (Ugwu, 2020).

Hay casos más perturbadores de sesgos implícitos. El sesgo del disparo, o shooting bias, implica que los hombres negros desarmados tienen más probabilidades de ser disparados que los hombres blancos desarmados, independientemente de si quien dispara es blanco o negro (Feingold & Lorang, 2012). El peor trato médico que reciben las mujeres negras en Estados Unidos supone que este país tenga una de las mayores tasas de mortalidad materna de mujeres negras en países desarrollados (Harrigan-Farrelly, 2022).

Si bien el mayor volumen de investigaciones en esta materia proviene de Estados Unidos, seguramente relacionado con su pasado esclavista, sería un profundo error pensar que estamos hablando de un problema que afecta exclusivamente a este país. En 2019, la Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea informó de “prácticas generalizadas de acoso, discriminación estructural, prejuicios arraigados y perfilación racial” en la Unión Europea (Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea, 2019, p. 10).

Estos sesgos implícitos tienen su réplica en la red. Turner Lee (2018) examinó el papel de los sesgos implícitos en el diseño y ejecución de algunos algoritmos, encontrando

múltiples ejemplos que causaban, implícita o explícitamente, daño a las minorías racializadas. Desde el software de reconocimiento de imágenes que identifica a personas afroamericanas erróneamente como gorilas (Miller, 2017) a la aplicación FaceApp cuyo filtro aclaraba el tono de piel de las personas negras en función de un percibido estándar de belleza (Morse, 2017). Sweeney (2013) encontró que las búsquedas en Google de nombres asociados a personas negras producen anuncios con sugerencias a enlaces para buscar registros de arrestos. Estudiando Facebook, Bucher (2012) determinó que la Inteligencia Artificial y el Machine Learning pueden contribuir a la invisibilización online, según cómo los algoritmos clasifiquen y prioricen contenido a la hora de presentar determinadas noticias.

Con respecto al género, se han destacado cuatro tipos de sesgos principales (Eichler, 1988, p. 5):

-Androcentrismo: es la visión del mundo que pone al hombre en el centro de todas las cosas. Dos formas extremas de androcentrismo sería la ginopia (la invisibilización de las mujeres) y la misoginia (el odio hacia las mujeres).

-Sobregeneralización/Sobre-especificidad: la sobregeneralización ocurre cuando un estudio analiza únicamente a un sexo, pero se presenta como si fuera aplicable a ambos sexos.<sup>1</sup> La sobre-especificidad, al contrario, ocurre cuando se utilizan términos de un solo sexo cuando ambos sexos pueden estar implicados (como por ejemplo “los

---

<sup>1</sup> En su libro de 2018 “*Doing Harm: The Truth About How Bad Medicine and Lazy Science Leave Women Dismissed, Misdiagnosed, and Sick*”, Maya Dusenbery presenta múltiples ejemplos de este tipo: “The Baltimore Longitudinal Study of Aging, which began in 1958 and purported to explore ‘normal human ageing’, didn’t enrol any women for the first 20 years it ran. The Physicians’ Health Study, which had recently concluded that taking a daily aspirin may reduce the risk of heart disease? Conducted in 22,071 men and zero women. The 1982 Multiple Risk Factor Intervention Trial – known, aptly enough, as MRFIT – which looked at whether dietary change and exercise could help prevent heart disease: just 13,000 men.”

políticos”; aquí estarían la mayoría de los problemas relacionados con el lenguaje sexista).

-Insensibilidad de género: consiste en ignorar el sexo como una variable importante (por ejemplo, en políticas de empleo).

-Doble rasero o doble moral: evaluar, medir o tratar de distinta manera conductas que son idénticas (por ejemplo, las relaciones sexuales sin compromiso son valoradas de distinta forma en función de si las realiza un hombre -produciendo admiración- o una mujer -produciendo estigmatización-).

Estos sesgos han tenido un papel crítico en la construcción de la Historia, especialmente el androcentrismo en campos como la antropología o la arqueología. El mito de la dominación masculina universal (Bourguignon, 1983; Marler, 2006) ha promovido en Occidente que la asimetría sexual (hombres y mujeres son distintos) se interprete desde una jerarquía de desigualdad (las mujeres nunca podrán ser iguales a los hombres). Esto ha llevado a que las reconstrucciones del pasado centradas en los hombres hayan dominado durante más de dos siglos campos como el de la arqueología (Arnold y Wicker, 2001). Así, todas las actividades masculinas se asociaban a poder y prestigio, mientras que todas las actividades femeninas se asociaban a subordinación, cuidado de menores, y domesticidad (Kent, 1998, p. 19). Como dice Marler (2006), asumir que las mujeres siempre han estado subordinadas a los hombres es ignorar todo un corpus de evidencias científicas y promover una perspectiva sesgada que desestima las evidencias de lo contrario.

### 3.3 Relación con Wikipedia

Pese a que en principio cualquiera puede participar, la demografía de Wikipedia ha permanecido marcadamente homogénea desde su creación: un 90% de quienes participan en la enciclopedia son hombres blancos, un 81% pertenecen al denominado Norte Global, en particular Norteamérica y Europa, y un 85% poseen educación post-secundaria (Wikimedia Foundation, 2018). Diversas investigaciones sitúan los porcentajes de editoras entre el 9% y el 20% de editores según la metodología empleada (Wikimedia Foundation, 2011). Aunque según Adams et al (2019) no tendría que desprenderse de esto que automáticamente debiera haber sesgos de contenido relacionados con la falta de mujeres o personas racializadas, estos sesgos se han detectado, y lleva a Adams a plantearse si Wikipedia se limita a reproducir las inequidades existentes en la sociedad, o si de hecho las reformula y amplifica, con patrones propios de exclusión o infrarrepresentación.

Estos sesgos han comenzado a documentarse recientemente. Así, con respecto a la raza, ha recibido críticas por las manipulaciones realizadas por académicos racistas, supremacistas blancos y neonazis (Ward, 2018), la infrarrepresentación latina (Reynosa, 2015), o por cómo ha cubierto eventos tales como el asesinato de George Floyd o Black Lives Matter (Harrison, 2020). Adams et al (2019) sugieren que los editores de Wikipedia tenderían a aplicar las mismas dinámicas de exclusión que exacerban las desigualdades de género y raza en otros contextos sociales.

El sesgo de género en Wikipedia ha sido el más estudiado (Ferran-Ferrer et al, 2021; Ferré, 2019), con dos focos principales de interés: intentar incrementar el número de mujeres que participan (quién construye el conocimiento) e intentar crear más artículos relacionados con mujeres en Wikipedia (qué conocimiento se construye), con la esperanza de poder paliarlo.

Existen diversas explicaciones a la ya mencionada demografía homogénea de Wikipedia. Una apunta al “contexto pernicioso” de la enciclopedia en el cual las mujeres deben emplear estrategias de edición dirigidas a evitar ser intimidadas y acosadas (Ford & Wajcman, 2017), incluyendo un profundo trabajo emocional que implica “dejar de actuar como una mujer” en una cultura masculina normalizada como neutral (Menking & Erickson, 2015), en la que incluso el uso y aceptación de insultos específicos para mujeres hacia hombres que se percibe que poseen características de mujeres, tiene el objetivo de hacer que sientan que no son bienvenidos y que se sobrentienda que ser mujer es una característica indeseable (Hale, 2014). El discurso de una enciclopedia libre y abierta en la que todo el mundo puede participar escondería unas prácticas excluyentes (Ford & Wajcman, 2017), al ser la cultura que sostiene el proyecto un ámbito sólo para hombres en el que las mujeres editoras no tienen cabida (Reagle, 2012). Como identifica Sefidari (2021), es utópico aspirar a reunir la suma del conocimiento humano si existen barreras significativas que impiden que la mitad de la población pueda participar y co-crear contenido.

Por otra parte, existe también una brecha de género en cuanto a contenidos. El porcentaje de biografías de mujeres se sitúa en torno al 20% (Horrillo, 2021), habiéndose observado diferencias significativas en cómo se representan y conceptualizan las mujeres biografiadas en comparación con los hombres (Wagner et al, 2015). Así, en ellas se destacan sus relaciones familiares y románticas, mientras que en ellos lo equivalente no sucede. Se han hallado también grandes contrastes en el cuidado y calidad de los artículos considerados de interés masculino en comparación con aquellos considerados de interés femenino (Kleeman, 2015), e identificado la importancia de la incorporación de la perspectiva de género en la redacción de artículos para poder combatir estas desigualdades (Calvo Iglesias, 2021).

El Instituto de Internet de Oxford lleva años trabajando la geografía de internet. Graham (2009) encontró que en Wikipedia había más artículos escritos sobre la

Antártica que sobre todos los países de África excepto uno. Hecht y Gergle (2010) concluyeron que los voluntarios de Wikipedia tienden a escribir sobre sitios cercanos a ellos. En un estudio sobre biografías existentes en más de 25 versiones idiomáticas de Wikipedia, Beytía (2020) encontró que el contenido biográfico se concentraba mayoritariamente en unos pocos países occidentales del Norte Global (Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia y Alemania). Greig (2021) se hizo eco de las afirmaciones sobre la existencia de más artículos sobre París que sobre todo el continente africano en la Wikipedia en inglés.

Las respuestas a las críticas recibidas por la presencia de todos estos sesgos han tendido a centrarse por un lado en la falta de editores y editoras de los grupos infrarrepresentados (Cassano, 2015), y por otro en que Wikipedia, al ser una fuente terciaria que depende de fuentes secundarias para que el contenido sea valorado como relevante, tiene muy difícil luchar contra esos sesgos si esas fuentes secundarias no existen o existen muy pocas (Lapowsky, 2015). La invisibilización histórica de las mujeres en libros y medios, por ejemplo, haría muy difícil según esta línea de argumentación visibilizar a dichas mujeres en Wikipedia, ya que la ausencia o escasez de fuentes secundarias pueden ser motivo para el borrado de artículos según las normas internas de la enciclopedia. La persistente falta de reconocimiento del trabajo de las mujeres a lo largo de la Historia, hasta el punto de que el crédito por su trabajo se otorga a otros hombres, se ha estudiado y se conoce académicamente como el “efecto Matilda” (Rossiter, 1993), pero la enciclopedia no ha adoptado mecanismos para manejar esta situación asimétrica en la que se ha escrito a las mujeres fuera de la Historia, y exige los mismos requisitos de relevancia a las biografías de hombres y mujeres. Tripodi (2021) encontró que, aunque existen muchas menos biografías de mujeres que de hombres en la Wikipedia en inglés, las tasas de borrado son prácticamente iguales: las biografías de mujeres se nominan para borrado en mayor proporción, y lo mismo sucede con las personas LGBT, aunque cumplan con

los criterios internos de relevancia. Concluye advirtiendo sobre la persecución activa de estos artículos nada más ser creados, tras la finalización de wikieventos e incluso mientras están sucediendo, y cómo la defensa de la relevancia de estos artículos recae en sus creadoras, casi siempre mujeres, que tienen que entablar la doble tarea de creación y confrontación para defender la relevancia de las biografías, lo que contribuye a que eventualmente dejen de participar en Wikipedia con mayor frecuencia que los editores hombres. Si esto se debe a que los hombres perciben a las mujeres como menos relevantes en general, o a que las estructuras internas de Wikipedia están dominadas por hombres que deciden qué se debe borrar o no, lo deja en el aire, pero establece esa carga de trabajo adicional que recae en las mujeres editoras que trabajan corrigiendo la brecha de género y deben dedicar gran parte de su tiempo a evitar que se borren los artículos que han creado.

Las normas internas, conocidas como políticas de Wikipedia, han comenzado a recibir atención académica en relación con el estudio de las estructuras que generan o favorecen la presencia de sesgos en la enciclopedia. Las dos políticas más examinadas han sido las de neutralidad y relevancia (Gauthier & Sawchuck, 2017; Koerner, 2019; Menking & Rosenberg, 2020).

La política de neutralidad fue creada por Larry Sanger en 2001 (Meta contributors, 2016). El concepto subyacente era intentar evitar los sesgos en el contenido. La versión actual de la política de neutralidad (en español) la define como “reflejar de manera justa, proporcionada y, en la medida de lo posible, sin sesgo, todos los puntos de vista significativos que hayan sido publicados por fuentes fiables” (Wikipedistas, 2022).

Debido al profundo impacto de esta política en Wikipedia, es de interés mencionar cómo su actual comprensión por parte de la comunidad difiere del que en su momento deseaba su creador, que hoy en día podríamos aventurarnos a definir como un intento de *asegurar* la presencia de sesgos en determinados artículos. La versión de 2001 de

la política de neutralidad incluye como ejemplo, interesantemente, el artículo del aborto. Para Sanger, el artículo de la Wikipedia en inglés estaba inicialmente sesgado y dejó de estarlo cuando se incluyó texto sobre la viabilidad moral del aborto.<sup>2</sup> Actualmente, el artículo sobre el aborto apenas guarda parecido con el que Sanger alabó (Wikipedia contributors, 2022a), estando más enfocado en los tipos de aborto, métodos, incidencia y motivaciones de las mujeres que en los distintos argumentos sobre la moralidad de este. Sanger considera que está sesgado por decir que se trata de un “procedimiento médico seguro”, al igual que también lo está para él el artículo sobre adopción homoparental al no incluir argumentos en contra (Sanger, 2020). De hecho, a lo largo de los años ha realizado múltiples críticas a Wikipedia por considerar que tiene un sesgo hacia posiciones de la izquierda, la más reciente durante la pandemia de COVID-19 por la insistencia de Wikipedia de utilizar fuentes oficiales y no aquellas que según él “contradigan la narrativa” oficial (Brown, 2021). Para Barnard (2020), Sanger es un declarado “trumpista, negacionista del cambio climático, antivacunas, anti-LGBT y anti-aborto”, y no puede tener autoridad para decir que Wikipedia no es neutral. Aunque ya hemos dicho que la actual política de neutralidad no es la misma que la planteada en 2001 por Sanger, es indudable que hay un sustrato que la fundamenta, con todo lo que ello implica, y que en ocasiones permite el uso original por el que apostaba Sanger, por lo que es relevante tenerlo en cuenta a la hora de intentar comprender por qué existen y persisten los sesgos en Wikipedia.<sup>3</sup>

---

<sup>2</sup> Para Sanger, éste era el ejemplo de un artículo neutral: <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Abortion&oldid=234078> Puede verse la discusión de la época sobre el artículo aquí: [https://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Abortion/Archive\\_1](https://en.wikipedia.org/wiki/Talk:Abortion/Archive_1)

<sup>3</sup> Especialmente en los casos en los que hay desacuerdos y el consenso resultante incluye posiciones extremas.

Ilustración 1: Captura de pantalla del artículo del aborto de la Wikipedia en inglés en diciembre de 2001.

CC BY-SA 3.0.

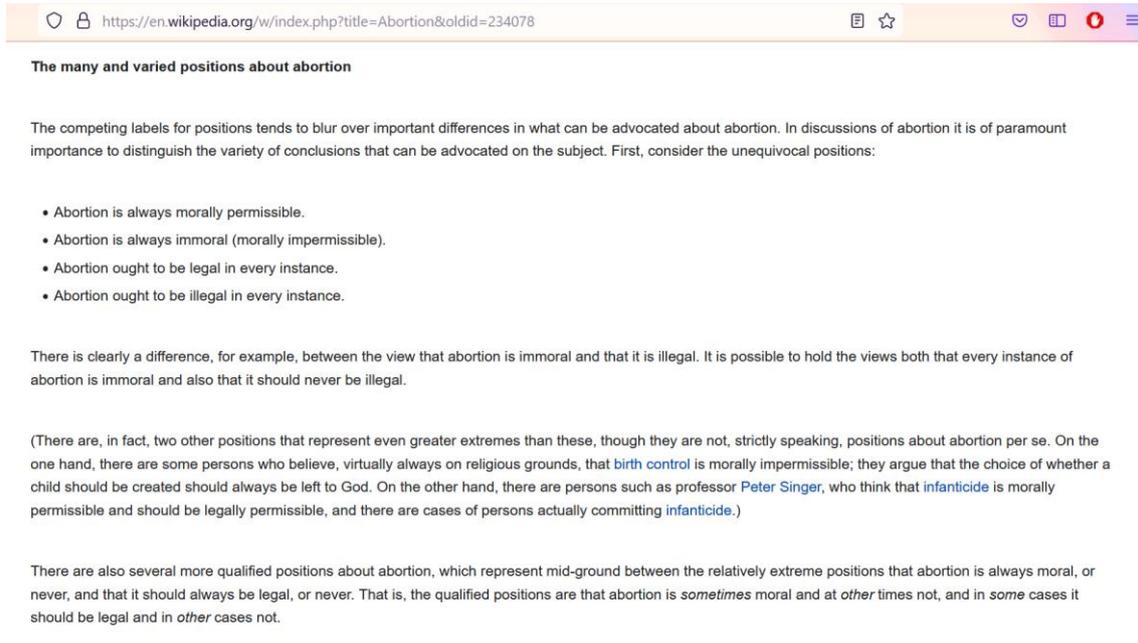
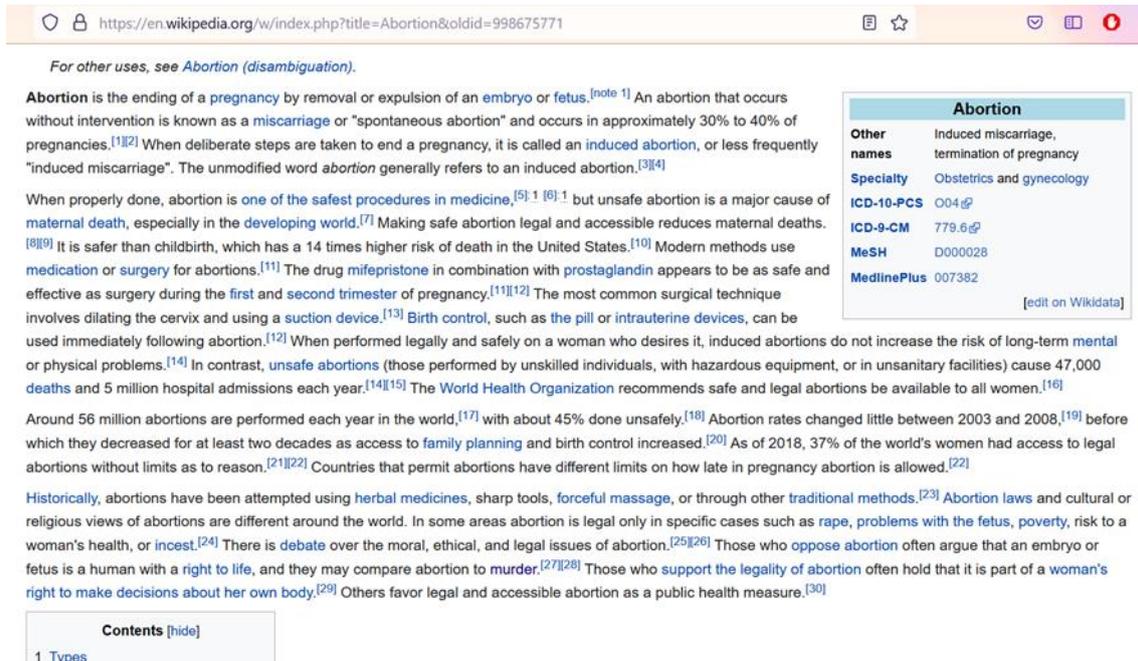


Ilustración 2: Captura de pantalla del artículo del aborto en la Wikipedia en inglés en enero de 2021. CC

BY-SA 3.0.



## 4. Wikipedia

### 4.1 Orígenes de Wikipedia: Bomis, Nupedia, y las versiones internacionales

En 1996 Jimmy Wales, Tim Shell y Michael Davis fundaron Bomis, una empresa que inicialmente se dedicaba a contenidos dirigidos a hombres, tales como actividades deportivas o automóviles. Bomis se centraba principalmente en la venta de espacio publicitario en su portal, pero no tuvo mucho éxito hasta que comenzó a dedicarse a la pornografía, con imágenes eróticas de mujeres y contenido premium explícito (Blakely, 2005; Kuchinskas, 2009).

En el año 2000 Bomis creó Nupedia, una propuesta de enciclopedia basada en un proceso muy estricto de revisión por pares que deseaba tener artículos con una calidad comparable a los de las revistas científicas. El crecimiento del proyecto comenzó a estancarse pese a un relativo interés inicial, con poco más de 20 artículos creados en el primer año y medio (Sanger, 2005).

Para poder solventar este problema, se concibió que hubiera un proceso paralelo en el que la gente pudiera crear artículos de forma rápida antes de que fueran revisados por personas expertas. Larry Sanger, empleado como redactor jefe de Nupedia en aquel entonces por Bomis, propuso en la lista de correo de Nupedia utilizar una wiki para esto, es decir, que las páginas pudieran ser editadas desde el mismo navegador para que cualquier usuario pudiera añadir, modificar o retirar contenidos compartidos (Sanger, 2001a). Sanger propuso usar UseModWiki v.0.90, y Jimmy Wales preparó una wiki y la puso online el 10 de enero de 2001. Debido a las fuertes reticencias de los usuarios de Nupedia de asociar su proyecto con una página web tipo wiki, Sanger propuso darle al nuevo proyecto un nombre propio, Wikipedia, y el 12 de enero de 2001 se registró el dominio web Wikipedia.com, que fue finalmente lanzado el 15 de enero de 2001. La existencia del proyecto se anunció el 17 de enero de 2001 en la

lista de correo de Nupedia, junto a una petición para que la gente entrara a colaborar (Sanger, 2001b).

Larry Sanger es ampliamente considerado como uno de los cofundadores de Wikipedia junto a Jimmy Wales, aunque Wales no está de acuerdo con esa afirmación e incluso intentó eliminarla en su artículo de Wikipedia (Mitchell, 2005). Tras múltiples desacuerdos sobre su rol con uno de los usuarios de Wikipedia, Sanger abandonó toda relación con Wikipedia en 2002 (Poe, 2006). Cuando la Fundación Wikimedia se crea el 20 de junio de 2003, la primera junta directiva está conformada por Jimmy Wales, Tim Shell y Michael Davis. En 2004 Wales deja de ser el CEO de Bomis y le pasa el testigo a Tim Shell (Barnett, 2005).

De todas las búsquedas de explicaciones estructurales a la escasa presencia de mujeres en Wikipedia, no se ha hecho históricamente mucho hincapié en los posibles efectos del origen y dependencia de una empresa con un modelo de negocio basado en la pornografía desde el primer minuto de vida de la enciclopedia.<sup>4</sup>

En el primer año de Wikipedia, gracias a las menciones en páginas web como Slashdot y al tráfico recibido por Google, el proyecto recibe cientos de personas al día. La primera mención en un medio de comunicación dominante sucedió el 20 de septiembre de 2001, en The New York Times, donde se hacía hincapié en que cualquiera podía colaborar y que el acceso era gratuito (Meyers, 2009).

Poco después de la creación de la Wikipedia en inglés, comenzaron a surgir versiones en otros idiomas, siendo la primera la Wikipedia en alemán el 16 de marzo de 2001. La Wikipedia en español fue creada el 20 de mayo de 2001.<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> En esto Wikipedia comparte con Facebook y YouTube unos precursores poco amigables con las mujeres, con el precursor de Facebook siendo un sitio para comparar a mujeres según su físico (Kaplan, 2003) y Youtube inicialmente intentando ser un sitio de video-citas online que buscaba pagar a las mujeres para que participaran, sin éxito (Dredge, 2016).

<sup>5</sup> En realidad, ha habido cierto debate con respecto al día exacto de mayo, pero el día 20 es comúnmente aceptado (ver <https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Portada&direction=next&oldid=9156> y

Sanger, en su rol como editor en jefe, mantenía que había que centrar los esfuerzos en la Wikipedia en inglés, y cuando hubiera un proyecto estable, traducir a otros idiomas. Las versiones internacionales que iban apareciendo no tuvieron mucho movimiento durante el primer año de vida. No había apoyo a otras Wikipedias que no fueran la versión en inglés, ni ningún incentivo para colaborar en ellas, lo que conducía a bastante gente a regresar a contribuir a la Wikipedia en inglés. Por ejemplo, la Wikipedia en francés básicamente consistió en una o dos voluntarias durante ese primer año de vida: consiguieron que los desarrolladores tradujeran la Portada y la interfaz de navegación al francés, pero poco más. En aquel entonces, la Wikipedia en inglés se encontraba alojada en un servidor, y las demás wikis en otro: cuando había que trabajar en Mediawiki, se hacía en inglés. Aún no existía la interfaz para realizar tareas de mantenimiento, sólo estaba Wales. Se preparaba una página con enlaces para que Jimmy pudiera borrar los artículos pertinentes, una solución difícilmente escalable. El papel de los desarrolladores es crucial en los primeros años. Crean un software de administración, para que cada comunidad pueda realizar tareas de mantenimiento (borrar artículos, bloquear usuarios, etc) de manera independiente. El primer software que tenían las wikis era muy rudimentario: no era obligatorio iniciar sesión, no había contraseñas, la gente podía ir cambiando el nombre de usuario cada vez, y se podían ver las direcciones ips.

La separación entre la Wikipedia en inglés y las demás era clara. Se hablaba de “Wikipedia y las Wikipedias internacionales” (o incluso “non-English Wikipedias”) (Sanger, 2001c). La Wikipedia en inglés (“Wikipedia”) tenía el dominio Wikipedia.com, y desde ahí había un enlace a las wikis internacionales. Aunque existía una página internacional con “embajadores” desde la versión en inglés a las demás wikis, se produjo muy pronto un efecto embudo (Wales, 2002; Anthere, 2003a).

---

<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Caf%C3%A9/Archivo/Miscel%C3%A1nea/Actual&oldid=134280095#Wikicumplea%C3%B1os>

Tras un año y medio aproximadamente, Wales se dio cuenta de que esto no era escalable, ya que cada vez había que bloquear a más gente, borrar más artículos, etc. Se elaboró en Meta (un espacio de coordinación) una “Estructura de Poder”, para pasar de una “monarquía” a una tecnocracia (Meta contributors, 2022a). Los problemas de saturación que estaban teniendo lugar eran de carácter técnico, por lo que se restó prioridad a intentar atraer a gente nueva hasta que se solucionara la situación.

En este contexto, en el que las comunidades internacionales se sienten como ciudadanos de segunda clase, van a pasar dos eventos importantes en la Wikipedia en francés y en la Wikipedia en español.

La Wikipedia en francés tenía una Portada en inglés, y no tenían la habilidad técnica necesaria para realizar cambios (Communauté wikipédienne, 2001). Además, había pocos canales de comunicación, siendo el principal la lista de correos llamada Wikipedia-I (en inglés). Cuando un usuario creó un logo de una paloma con un fondo verde y contactó con uno de los desarrolladores para que lo subiera a la Wikipedia en francés, ya que los usuarios de este proyecto no podían subir nada, la comunidad internacional abrió varios debates sobre si esta Wikipedia podía tomar semejante decisión (Rinaldum, 2002; Anthere, 2003b).

Es en esta situación cuando surge una conversación sobre la posibilidad de poner anuncios en Wikipedia. Para los usuarios de la Wikipedia en español esta posibilidad es inaceptable. El 26 de febrero de 2002 tiene lugar un fork, o creación de un proyecto paralelo utilizando el mismo código fuente. La Enciclopedia Libre se crea como alternativa a la Wikipedia en español, y durante un año supera tanto en número de colaboradores como de visitas a la Wikipedia en español, que se estanca.

Wales, preocupado por la situación del fork español y el branding francés, entabla discusiones en la lista de correo, que da lugar a interacciones muy francas y sinceras.

Florence Devouard, usuaria de la Wikipedia en francés, esgrime que las versiones internacionales pueden seguir en líneas generales a la versión en inglés, pero no se les puede abandonar ni ignorar: hay que tener en cuenta a las comunidades internacionales (Anthere, 2002).<sup>6</sup>

Entre las razones que se esgrimen para este fork de la Wikipedia en español, además de la posibilidad de que se añadan anuncios a los artículos de Wikipedia como posible fuente de financiación, se añaden las quejas de censura de comentarios en Wikipedia, animadversión hacia Larry Sanger y los usuarios que apoyan sus políticas, o el potencial ánimo de lucro de Wikipedia al ser una “.com”. En las interacciones con los usuarios, publicadas en la Enciclopedia Libre (Editores de Enciclopedia Libre, 2021), Wales defiende que nunca hubo ánimo de comercializar Wikipedia, que Sanger puede dejar de interactuar en la Wikipedia en español si eso es un problema, que hay intención de pasar de una “.com” a una “.org”, y que tiene la firme intención de crear una asociación sin ánimo de lucro para que pueda mantenerse Wikipedia, entre otros. El escepticismo de algunos miembros de esa comunidad es muy grande, con llamadas a no estar en un proyecto con base en Estados Unidos y tenerlo con base en España, y no ser miembros de una comunidad internacional, sino independientes. Es durante estas discusiones cuando Sanger abandona Nupedia y Wikipedia. Aunque durante un año la Enciclopedia Libre crece y la Wikipedia en español se estanca, después la Wikipedia en español comienza un crecimiento exponencial que deja atrás a la Enciclopedia Libre. No solo no se ponen anuncios en ninguna versión de Wikipedia, sino que en 2003 efectivamente se pasa a una “.org” y se crea la Fundación Wikimedia, sin ánimo de lucro, para sostener los proyectos. A nivel global, queda establecida la no comercialización del proyecto como línea roja. Y visto el problema

---

<sup>6</sup> Para tener una mejor perspectiva de esta discusión, se puede consultar el hilo al respecto en <https://lists.wikimedia.org/hyperkitty/list/wikipedia-l@lists.wikimedia.org/thread/A2QGSQWAMU326RNNG3DUSDJLIINBAF3H/#A2QGSQWAMU326RNNG3DUSDJLIINBAF3H>

generado por el logo en la Wikipedia en francés, se determina que hace falta un logo nuevo y distinto. La votación por el logo de Wikipedia se convierte en la primera votación en la que participan todas las comunidades, reconociéndose por primera vez el papel y la importancia de estas.

Una diferencia entre todas las demás Wikipedias y la Wikipedia en inglés, que va a determinar un modo de gobernanza distinto, es la eventual ausencia de Jimmy Wales y Larry Sanger del día a día del proyecto. Mientras en la Wikipedia en inglés Jimmy Wales adopta un rol de “dictador benevolente de por vida”, expresión habitual en proyectos de código abierto, con una actitud teóricamente *laissez-faire*, pero con capacidad de veto y autoridad para inmediatamente establecer nuevas políticas o normas obligatorias con unas pocas frases, en el resto de los proyectos no existe tal figura.

Cada versión idiomática de Wikipedia funciona en base a las normas internas que establecen los miembros de esa comunidad específica. Aunque una persona puede participar en más de un proyecto, las comunidades son esencialmente distintas. Inicialmente se establecieron una serie de normas básicas, particularmente la del punto de vista neutral redactada por Sanger. Otras políticas básicas incluyen que no se permiten investigaciones originales (es decir, todo el contenido debe haber sido publicado previamente en otro sitio, y no ser opinión de la persona que escribe) y que el contenido debe ser verificable a través de referencias (con fuentes secundarias independientes y fiables). Aunque pronto se crean muchas más políticas, de contenido y de comunidad, algunas universales como los Cinco Pilares y otras específicas para cada idioma, el contexto de no comercialización como filosofía global impregna la creación de unas normas que aspiran en esencia a que el contenido se perciba como confiable.

## 4.2 Sección 230

Es necesario hacer un inciso aquí para hablar de una de las causas estructurales que, como veremos, determina de la forma más fundamental – y casi invisiblemente - el funcionamiento de Wikipedia. Nos referimos al contexto que permite que dicho proyecto pueda existir bajo unas condiciones muy determinadas, y sólo bajo esas condiciones. Hablamos, en concreto, de la Sección 230.

La Sección 230 es una ley estadounidense poco conocida para el público general, pero sin la cual Wikipedia no podría existir. Para la Electronic Frontier Foundation (EFF), se trata de “la ley más importante que protege los discursos en internet” (Khanna, 2013). Básicamente lo que hace es proteger a las plataformas de responsabilidad legal por el contenido que publiquen sus usuarios, a excepción de contenido ofensivo o violaciones de copyright. Su posible modificación o derogación es uno de los perennes peligros existenciales de Wikipedia, especialmente como daño colateral de legislación dirigida a la regulación de plataformas con contenido generado por usuarios como Facebook, Twitter o YouTube. No es posible exagerar el papel tan crítico que juega la Sección 230 en la supervivencia de Wikipedia, como tampoco es difícil de imaginar cómo esta ley ha moldeado las estructuras actuales de la enciclopedia en lo relativo a la gestión de contenidos.

La sección 230 es muy breve, y dice lo siguiente:

“Ningún proveedor o usuario de un servicio de ordenadores interactivo deberá ser tratado como el publicador o emisor de cualquier información de otro proveedor de contenido informativo.”<sup>7</sup>

Kate Klonick (2017) realiza en su ensayo “*The New Governors*” un recorrido histórico de la creación de la Sección 230, comenzando con la disruptiva aparición de internet.

---

<sup>7</sup> “No provider or user of an interactive computer service shall be treated as the publisher or speaker of any information provided by another information content provider.”

Ahí comienza a desaparecer la figura del editor (publisher), ya que la gente puede colgar contenido directamente sin tener que pasar por intermediarios. Klonick presenta los dos casos judiciales que fueron determinantes para la creación de la Sección 230: el primero fue el de *Cubby, Inc. v. Compuserv, Inc.*, en el que se subió contenido difamatorio en los foros de *Compuserv* y la corte determinó que *Compuserv* no podía ser responsable porque no revisaba el contenido que se subía a los foros, por lo que su papel no era el de editor, sino meramente de distribuidor de contenido. Cuatro años después, en el caso *Stratton Oakmont, Inc. v. Prodigy Services Co.* la corte decidió que Prodigy era responsable, como intermediaria y editora, del contenido publicado en su web porque activamente borraba algunas publicaciones del foro, por lo que la corte entendía que había voluntad de tener control editorial. Este caso suscitó la suficiente incertidumbre como para entrar en la agenda del Congreso de Estados Unidos, y finalmente la Sección 230 (originalmente una enmienda de la Communications Decency Act (CDA)) se aprobó en febrero de 1996. Unos meses después, ya en 1997, llegaría el caso que según Klonick determinaría la interpretación fundacional y expansiva de inmunidad que sigue vigente actualmente, *Zeran v. America Online, Inc.* La corte no sólo proporcionó a AOL inmunidad en base a la interpretación del Buen Samaritano (las plataformas pueden auto-regular la diseminación de material ofensivo u obsceno en sus servicios), sino que además también en base a la protección de la libre expresión de los usuarios en internet.

Evidentemente, en 1996 nadie podía imaginar que habría plataformas de contenido generado por usuarios que llegarían a tener una escala masiva como Facebook, Twitter o YouTube, que podrían estar incentivadas económicamente por problemas sociales como la desinformación o el odio, o que estas plataformas decidirían qué es ofensivo o no para literalmente todo el mundo en base a la legislación y valores estadounidenses. Así, por ejemplo, aunque la Sección 230 no proteja los discursos de odio, la Primera Enmienda de la Constitución de Estados Unidos sí lo hace, por lo que

las compañías tecnológicas no necesitarían ser proactivas en la lucha contra estos discursos, permitiendo su proliferación e incluso atentados tales como los de Christchurch o El Paso (Gillette, 2019).<sup>8</sup> A raíz del asalto al Capitolio de Estados Unidos en 2021, ha habido líderes del Partido Demócrata que han llamado a la reforma de la Sección 230 debido al fracaso de las compañías tecnológicas, principalmente Facebook y Twitter, a la hora de tomar medidas preventivas contra la gente que planeó y ejecutó el asalto (Romm, 2021).

La Sección 230 permite que Wikipedia pueda existir al proporcionar inmunidad del contenido que suben sus usuarios.<sup>9</sup> Permite que, como proveedora de servicios, la Fundación Wikimedia no tenga que sufrir las consecuencias de los actos de los usuarios y así no la lleven a juicio constantemente (y si sucede, que no pierda). Para una organización pequeña, y la Fundación Wikimedia lo es comparada con gigantes como Facebook, Google o Twitter, supone no sucumbir financieramente por denuncias provenientes de literalmente cualquier parte del mundo (Mixer, 2017). Esto implica que la Fundación Wikimedia no ejerce ningún rol editorial en el proyecto, ya que no puede hacer ninguna moderación de contenidos más allá de las excepciones previstas (ej. violación de copyright). Así, la moderación de contenidos recae en los usuarios de Wikipedia, cuya demografía veremos a continuación, que deciden qué es relevante o no, qué cambios son importantes o no, y qué se mantiene y qué se borra. La Fundación Wikimedia puede sugerir cambios o informar de situaciones a las comunidades de usuarios que editan Wikipedia, pero no puede imponer por ejemplo prioridades: de ahí que la estrategia 2030 fuera un proceso colaborativo e inclusivo para que las comunidades de usuarios pudieran hacer suyas sus objetivos y

---

<sup>8</sup> En estos casos, los perpetradores publicaron sus manifiestos de odio en 8chan, una web con fuerte vinculación con el supremacismo blanco, la ultraderecha, y el neonazismo. Ahí nació la conspiración Qanon y se coordinó la campaña de acoso de Gamergate, entre otros.

<sup>9</sup> Esta disposición es conocida legalmente como safe harbor.

conclusiones, y adoptar de forma propia la equidad de conocimiento como parte de la dirección estratégica (Meta contributors, 2022b).

## 5. Objetivos, dimensiones de análisis e hipótesis

Para poder aplicar de forma práctica la teoría de la equidad de conocimiento, vamos a tomar cada artículo destacado que aparece en Portada como un objeto de conocimiento, y a examinar el contexto circundante para poder determinar qué conocimiento emerge y qué valor podemos darle al mismo. Nuestro objetivo es poder determinar si este conocimiento resultante puede valorarse como sesgado en base a las siguientes dimensiones de análisis:

- La primera dimensión aborda la relación entre selección de contenidos y selección de biografías. En esta dimensión de análisis se aborda el género de las biografías que son seleccionadas para ser destacadas en la Portada, y posibles nexos con las profesiones presentadas.
- La segunda dimensión aborda la relación entre selección de biografías y la selección de la raza de la gente biografiada. En esta dimensión de análisis se aborda la raza de las biografías de hombres y mujeres seleccionadas para estar en la Portada, y posibles nexos con las profesiones presentadas.
- La tercera dimensión aborda la relación entre selección de biografías y país de procedencia. En esta dimensión de análisis se abordan los países de procedencia de las biografías de hombres y mujeres seleccionadas para estar en la Portada.
- La cuarta dimensión aborda la relación entre selección de biografías, género, y una fecha simbólica. En esta dimensión de análisis se abordan las biografías seleccionadas para estar en Portada en una fecha específica, el 8 de marzo.

El análisis de estas dimensiones se realiza de dos formas distintas, cada una con sus hipótesis correspondientes. Por un lado, vamos a examinar el contenido destacado en Portada a lo largo del año 2019 en varias Wikipedias, y por otro vamos a examinar el

contenido destacado en Portada en una fecha específica, el 8 de marzo, a lo largo de 19 años en la Wikipedia en inglés.

\*Para el análisis de 2019, nuestras hipótesis son las siguientes:

(a) se prioriza el contenido sobre los hombres (b) se invisibiliza el contenido sobre las mujeres *aunque exista*, (c) se prioriza contenido de personas blancas, (d) se prioriza el contenido de Estados Unidos y Europa y (e) no se cumple el objetivo de knowledge equity de Wikimedia 2030.

\*Para el análisis del 8 de marzo, nuestras hipótesis son las siguientes:

(a) no se habrá utilizado la fecha del 8 de marzo consistentemente para visibilizar la lucha de las mujeres de todo el mundo por la igualdad de derechos (b) en los años que sí se haya hecho, el contenido seleccionado como destacado priorizará a mujeres estadounidenses o británicas (c) apenas habrá contenido sobre mujeres no blancas, perpetuando su invisibilización histórica.

## 5.1 Metodología: análisis cuantitativo

-Año 2019

Se analizaron cuantitativamente los artículos destacados que aparecieron en Portada a lo largo de todo un año, del 1 de enero de 2019 al 31 de diciembre de 2019, inclusive. Se prefirió tomar 2019 como base en lugar de 2020 por considerarse 2020 un año potencialmente atípico debido a la pandemia mundial de Covid-19 y sus posibles efectos en la participación de la comunidad editora (Deltell & Claes, 2021), y en la selección de contenido para la Portada, por lo que 2019 se interpretó como el

año más reciente de los posibles no atípicos. Este análisis cuantitativo se realizó en las siguientes Wikipedias:

- Inglés
- Español
- Catalán
- Euskera
- Gallego
- Aragonés
- Extremeño
- Asturiano
- Occitano

Se eligieron éstas por ofrecer una muestra de Wikipedias más grandes (inglés y español) y Wikipedias más pequeñas (el resto), dando además preferencia a idiomas hablados en España. Para ello, se recogió para cada día del año la fecha de aparición en Portada, el título del artículo, el sexo en el caso de las biografías, el tipo de evento u ocupación a que se refiere el artículo, el país, la región y la raza en el caso de las biografías. La Wikipedia en inglés posee además un sistema de categorización tan extenso y complejo, en comparación con las demás Wikipedias, que en su caso concreto se recoge también la categoría a la que pertenecen los artículos destacados. Como ejemplo puede verse un extracto de los datos recogidos en la Wikipedia en inglés en la Tabla 1 (los datos de todas las Wikipedias pueden consultarse en el apéndice). Se utilizó la herramienta Wayback Machine para poder examinar las Portadas de las citadas Wikipedias cada día de 2019 tal y como aparecieron en ese día en vivo en internet.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup> Wayback Machine se caracteriza por guardar páginas web y ponerlas a disposición del público general para que se pueda consultar una página web tal y como apareció en una determinada fecha pasada. Puede consultarse en: <https://archive.org/web/>

**Tabla 1. Extracto de los datos recogidos Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Fecha	Título	Categoría Artículo Destacado	Sexo	Ocupación / Tipo de evento	País	Región	Raza
01-ene-19	Die Zeit, die Tag und Jahre macht, BWV 134a	Música		Canción	Alemania	Europa	
02-ene-19	Australian raven	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
03-ene-19	2009 International Bowl	Deporte y entretenimiento		Fútbol americano	EE. UU.	Norteamérica	
04-ene-19	Brian Horrocks	Biografía guerra	Hombre	Oficial militar	Inglaterra	Europa	Blanca
05-ene-19	Bradley Cooper	Biografía medios de comunicación	Hombre	Actor	EE. UU.	Norteamérica	Blanca
06-ene-19	Weather Machine	Arte, arquitectura y arqueología		Estatua	EE. UU.	Norteamérica	
07-ene-19	Quebec Agreement	Historia		Historia		Hemisferio occidental	
08-ene-19	Ceratosaurus	Dinosaurios		Dinosaurios	EE. UU.	Norteamérica	
09-ene-19	Walking Liberty half dollar	Numismática		Dinero	EE. UU.	Norteamérica	
10-ene-19	John/Eleanor Rykener	Biografía histórica	Hombre	Prostituto	Inglaterra	Europa	Blanca
11-ene-19	History of US science fiction and fantasy magazines to 1950	Literatura y teatro		Ciencia ficción	EE. UU.	Norteamérica	
12-ene-19	Banksia oblongifolia	Plantas		Planta	Australia	Oceanía	
13-ene-19	Parliament of 1327	Política y gobierno		Política	Inglaterra	Europa	
14-ene-19	Roxy Ann Peak	Geografía y lugares		Montaña	EE. UU.	Norteamérica	

-8 de marzo

El Proyecto Global de Monitoreo de Medios (GMMP en sus siglas en inglés) es uno de los proyectos de investigación sobre medios y género más longevos y exhaustivos del mundo. Este proyecto recoge en su sexto informe (Macharia, 2020) cómo las mujeres siguen infrarrepresentadas y estereotipadas en los medios de comunicación: las mujeres sólo son el 13% de las protagonistas y fuentes en las noticias de televisión y el 27% en noticias digitales y tuits; las noticias de violencia de género no suelen ser la principal noticia del día, y cuando lo son las niñas y mujeres aparecen subrepresentadas como sujetos y fuentes; de hecho, la cobertura de las noticias sobre la pandemia con enfoque de género tuvo una calidad deficiente, siendo bastante menos probable que una noticia sobre COVID-19 o relacionada con alguna de sus dimensiones se centrara en mujeres que una noticia que no fuera sobre COVID-19; y concluye señalando que en los últimos 15 años se siguen perpetuando e incluso reforzando los estereotipos de género, contribuyendo a su normalización.

Para analizar si el contenido de Wikipedia se puede prestar a esta invisibilización o refuerzo de determinados sesgos, se examinó el contenido destacado en la Portada en una fecha concreta con fuerte contenido simbólico. Se elige el 8 de marzo puesto que en 1977 la Asamblea General de la ONU lo proclamó como el Día Internacional de la Mujer, y desde entonces múltiples países utilizan esta fecha para visibilizar y reivindicar los derechos de las mujeres y luchar contra la discriminación, por lo que sería razonable pensar que en Wikipedia se podría usar la fecha de forma específica con relación al contenido en Portada.

Para ello se analizaron 19 años de artículos destacados presentados cada 8 de marzo en la Portada de la Wikipedia en inglés, y 16 años de artículos destacados presentados cada año en la Portada de la Wikipedia en español, con el objetivo de

identificar el uso o no de esta fecha para visibilizar la lucha de las mujeres en una de las páginas web más visitadas del mundo.

Aquí también se utilizó la herramienta Wayback Machine para poder realizar el análisis cuantitativo. Para aquellas fechas más antiguas de las que no constaban capturas en Wayback Machine, se utilizó el archivo de la Wikipedia en inglés y el archivo de la Wikipedia en español.<sup>11</sup> De esta forma, se recopilaron los datos relativos a todos los artículos que aparecieron destacados en la Portada de la Wikipedia en inglés el 8 de marzo, desde 2004 (fecha en que se empezaron a poner artículos en la Portada) hasta 2022, inclusive. En total, 19 años. En la Wikipedia en español se recopilaron los datos desde 2007 hasta 2022,<sup>12</sup> inclusive. En total, 16 años. Los datos que se recogieron en ambas Wikipedias fueron: Año, nombre del Artículo en Portada, Profesión/Categoría, Raza (si procede) y País (si procede).

## 5.2 Portada

La Portada es la página principal de una Wikipedia. En la Wikipedia en inglés, además, es desde hace varios años la página más visitada de toda la enciclopedia. Aunque cada Wikipedia tiene la capacidad de estructurarla de la manera que desee, la mayoría posee una sección en la que figura un Artículo Destacado (AD). Allí se muestra un artículo que ha pasado una extensa revisión por parte de la comunidad editora en base a unos estrictos criterios, y que se considera que ha alcanzado la categoría máxima de calidad, pasando a denominarse Artículo Destacado. El tiempo que ese

---

<sup>11</sup> El archivo de la Wikipedia en inglés puede consultarse en:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Today's\\_featured\\_article/2004](http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Today's_featured_article/2004)

<sup>12</sup> Aunque se comenzaron a poner artículos destacados en Portada en 2005, el archivo comienza en mayo de 2005, por lo que no se considera este año. El problema es que no queda claro en el archivo qué artículo estuvo en Portada exactamente el 8 de marzo de 2006, habiendo varios posibles candidatos, por lo que se comienza el análisis en 2007, comprobando además manualmente las páginas de discusión respectivas para verificar que estos artículos destacados estuvieron efectivamente en Portada el 8 de marzo (suceso que se recoge en las páginas de discusión de los artículos). Ver [https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Candidatos\\_a\\_artículos\\_destacados/Destacados](https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Candidatos_a_artículos_destacados/Destacados).

artículo permanece en Portada depende de cada Wikipedia: por ejemplo, en la Wikipedia en inglés es un día, en la Wikipedia en español son cuatro días, y en la Wikipedia en gallego (Galipedia) es un mes.

Esta sección del Artículo Destacado del Día es el contenido más prominente para cualquier persona que entre a Wikipedia por la página principal. Esta sección incluye un enlace para que quien haya leído el resumen y desee profundizar en el contenido pueda acceder al artículo completo. Aunque lejos de las cifras de la Portada en sí, es posible que el artículo completo reciba una cantidad importante de visitas: por ejemplo, el 11 de septiembre de 2021, el artículo del Vuelo 93 de United Airlines de la Wikipedia en inglés recibió más de 564,000 visitas.<sup>13</sup>



Ilustración 3: Captura de pantalla de la Portada de la Wikipedia en español el 1 de enero de 2020. CC BY-SA 3.0.

La sección del Artículo Destacado del Día comenzó a aparecer en la Portada de la Wikipedia en inglés el 22 de febrero de 2004, con el artículo de Wolfgang Amadeus Mozart (Wikipedia contributors, 2022b). Esta sección lo que hace es incluir un resumen

<sup>13</sup> Puede consultarse en [https://pageviews.toolforge.org/?project=en.wikipedia.org&platform=all-access&agent=user&redirects=0&start=2021-09-11&end=2021-09-11&pages=United\\_Airlines\\_Flight\\_93](https://pageviews.toolforge.org/?project=en.wikipedia.org&platform=all-access&agent=user&redirects=0&start=2021-09-11&end=2021-09-11&pages=United_Airlines_Flight_93)

del Artículo Destacado (y sólo de uno), con un enlace al artículo completo, durante 24 horas.<sup>14</sup> En 2017 se modificó la norma que no permitía repetir un Artículo Destacado en Portada, por lo que desde entonces es posible que vuelva a aparecer un Artículo Destacado que ya hubiera estado en la Portada en el pasado.

---

<sup>14</sup> La única excepción a esta norma sucedió el 4 de noviembre de 2008, cuando se permitieron dos artículos destacados para mostrar a Barack Obama y a John McCain, de manera aleatoria, el día de las elecciones estadounidenses.

## 6. Resultados

### 6.1.1 Wikipedia en inglés 2019

La Wikipedia en inglés rota los artículos destacados en Portada cada día, por lo que el total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 fueron 365. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que un total de 96 biografías aparecieron en la Portada ese año, de las cuales 77 fueron de hombres y 19 de mujeres (ver Tabla 2).

**Tabla 2. Biografías por sexo Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías en Portada (Sexo)	Total
Hombres	<b>77</b> (80,21%)
Mujeres	<b>19</b> (19,79%)
Total 2019	<b>96</b>

De estas 96 biografías, 86 fueron de personas de raza blanca, 2 fueron de raza negra, 1 de las Islas del Pacífico, 1 aborigen de Australia, y 6 de raza inconclusa/no se pudo determinar (ver Tabla 3).<sup>15</sup>

---

<sup>15</sup> Por ejemplo, al pertenecer a un personaje histórico del cual no se especifica la raza, como Septimio Odenato. Recordamos además que árabe no es una raza, sino un idioma.

**Tabla 3. Biografías por raza Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías en Portada (Raza)	Total
Blanca	<b>86</b> (89,58%)
Negra	<b>2</b> (2,08%)
Islas del Pacífico	<b>1</b> (1,04%)
Aborigen de Australia	<b>1</b> (1,04%)
Inconclusa	<b>6</b> (6,25%)
Total 2019	<b>96</b>

La única mujer negra es la activista estadounidense Harriet Tubman; la única mujer aborigen australiana es Ms Dhu, asesinada.<sup>16</sup> El resto (17, un 89,47%) son blancas.

El único hombre negro es Atlanersa, soberano de Nubia. El único hombre de las Islas del Pacífico es Waisale Serevi, jugador de rugby. El resto (69, un 89,61%) son blancos.

Los seis artículos de raza inconclusa son Khalid al-Mihdhar, secuestrador saudí; Al-Mu'tasim, líder iraquí; Mukhtar al-Thaqafi, revolucionario iraquí; Al-Mu'tadid, califa iraquí; Septimio Odenato, rey sirio; y Salih ibn Mirdas, emir sirio.

<sup>16</sup> El artículo se llama literalmente *Death of Ms. Dhu*, que aquí consideramos biografía.

**Tabla 4. Hombres por categoría Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

<i>Categoría del Artículo Destacado (en biografías de hombres)</i>	Total de biografías
Deportes	14
Guerra	12
Política y gobierno	11
Realeza y nobleza	10
Historia	7
Música	6
Religión, misticismo y mitología	4
Física y astronomía	3
Medios de comunicación	3
Derecho	2
Arte, arquitectura y arqueología	2
Literatura y teatro	1
Educación	1
Comercio, economía y finanzas	1
<b>Suma total</b>	<b>77</b>

Los nexos entre raza y profesiones que se aprecian son los siguientes: en las mujeres, las dos únicas mujeres que no son blancas son una activista (que había sido previamente una esclava) y una mujer asesinada. En los hombres, un deportista y un soberano. Dentro de lo que consideramos razas inconclusas, se detecta un patrón que podría estar relacionado con el país de procedencia, en concreto con países de Oriente Medio, y perfiles de tipo soberanos en su mayoría, un revolucionario y un secuestrador.

**Tabla 5. Ocupaciones hombres Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Ocupación (hombres)	Total biografías
Político	13
Rey	4
Sacerdote	3
Músico	3
Oficial militar	3
Jugador de hockey sobre hielo	3
Jugador de cricket	3
Astronauta	3
Soldado	2
Jugador de fútbol	2
Realeza	2
Militar	2
Compositor	2
Jugador de béisbol	2
Oficial del ejército	2
Actor	2
Prostituto	1
Marinero	1
Soberano	1
Jugador de rugby	1
Revolucionario	1
Caricaturista político	1
Fotógrafo	1
Novelista	1
Capitán mercader	1
Líder	1
Abogado	1

Conspirador	1
Secuestrador	1
Verdugo	1
Piloto de combate (as)	1
Emir	1
DJ	1
Ciclista	1
Pescador comercial	1
Guardacostas	1
Jefe de moneda	1
Califa	1
Artista	1
Arzobispo	1
Jugador de fútbol americano	1
Almirante	1
<b>Suma total</b>	<b>77</b>

Si nos centramos en las profesiones dentro de estas categorías, se observa que en los hombres hay una mayoría de biografías de políticos (13, ver Tabla 5) y en las mujeres una mayoría de biografías de Escritoras (3), Músicas (3) y Actrices (3) (ver Tabla 7).

**Tabla 6. Mujeres por categoría Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

<i>Categoría del Artículo Destacado (en biografías de mujeres)</i>	Total de biografías
Música	3
Medios de comunicación	3
Literatura y teatro	2
Historia	2

Guerra	1
Transporte	1
Deportes	1
Realeza y nobleza	1
Política y gobierno	1
Lengua y lingüística	1
Alimentación	1
Cultura y sociedad	2
<b>Suma total</b>	<b>19</b>

Los hombres que se destacan en Portada tienden a estar relacionados con las categorías de Deportes, Guerra, y Política y gobierno (ver Tabla 4), mientras que las mujeres destacadas tienden a estar relacionadas con las categorías de Música, Medios de comunicación y Literatura y teatro (ver Tabla 6).

**Tabla 7. Ocupaciones mujeres Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Ocupación (mujeres)	Total biografías
Escritora	3
Música	3
Actriz	3
Jugadora de tenis	1
Política	1
Filóloga	1
Noble	1
Asesinada	1
Líder	1
Auxiliar de vuelo	1

Aviadora	1
Artista	1
Activista	1
<b>Suma total</b>	<b>19</b>

En cuanto a regiones de procedencia, la mayoría de las biografías de hombres (32) son de Europa, con Norteamérica en segundo lugar (27) (ver Tabla 8). Con las mujeres esta relación se invierte, con una mayoría de biografías (9) procedentes de Norteamérica y Europa (6) en segundo lugar (ver Tabla 9).

**Tabla 8. Hombres por región Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Europa	32
Norteamérica	27
Oceanía	10
Oriente Medio	6
África	2
<b>Total</b>	<b>77</b>

**Tabla 9. Mujeres por región Wikipedia en inglés. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Mujeres
--------	---------

Norteamérica	9
Europa	6
Oceanía	2
África	1
Asia	1
<b>Total</b>	<b>19</b>

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en inglés en 2019 un 80,21% fueron de hombres. Además, un 89,58% correspondieron a personas blancas. En las mujeres, la representación de las no blancas fueron una activista y una mujer asesinada. En los hombres no blancos, la representación fue de un deportista y un soberano. Las biografías de hombres de países de Oriente Medio se componen en su mayoría de soberanos, seguidos de un revolucionario y un secuestrador. Las profesiones de los hombres tendieron a corresponderse con el poder y la toma de decisiones o el deporte principalmente, mientras que las de las mujeres con las artes o el entretenimiento. En cuanto a regiones de procedencia, el 77% de las biografías de hombres y el 79% de las biografías de mujeres procedían de Europa y Norteamérica. No hubo ninguna biografía de hombres de Asia, y ninguna biografía de mujeres de Oriente Medio.

### 6.1.2 Wikipedia en español 2019

La Wikipedia en español rota los artículos destacados en Portada cada 4 días, por lo que el total de artículos destacados que aparecieron en Portada en 2019 fueron 97. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que aparecieron un total de 18 biografías en Portada, de las cuales 15 fueron de hombres y 3 fueron de mujeres (ver Tabla 10).

**Tabla 10. Biografías por sexo Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (Sexo)	Total
Hombres	15 (83,3%)
Mujeres	3 (16,7%)
<b>Total 2019</b>	<b>18</b>

De estas 18 biografías, 11 fueron de personas de raza blanca,<sup>17</sup> 1 fue de raza negra, 1 mestiza, y 5 de raza inconclusa/no se pudo determinar (ver Tabla 11). Dos biografías aparecieron en Portada en dos ocasiones distintas, Neil Armstrong y Anna Anderson.

**Tabla 11. Biografías por raza Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (raza)	Total
Blanca	11 (61,1%)
Negra	1 (5,6%)
Mestiza	1 (5,6%)
Inconclusa	5 (27,8%)
<b>Total 2019</b>	<b>18</b>

La única persona de raza negra que apareció en la Portada de la Wikipedia en español en todo 2019 fue el aviador estadounidense Jesse L. Brown. Una mujer mestiza

<sup>17</sup> Cristóbal Colón se considera de raza blanca según el texto de Fray Bartolomé de las Casas: *"Fue alto de cuerpo más que mediano, el rostro luego y autorizado, la nariz aguilena, los ojos garzos (azules), la color blanca, que tiraba a rojo encendido; la barba y el cabello, cuando era mozo, rubios, puesto que muy presto con los trabajos se le tornaron en canos..."*. ([https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d31cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399\\_12.html](https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-las-indias--0/html/d31cc52d-acd9-4776-a069-ee37b963f399_12.html))

apareció en la Portada también, la militar e independentista Juana Azurduy (nacida en el Virreinato del Río de la Plata, hoy Bolivia).

Los cinco artículos cuya raza no se pudo determinar fueron los de Hipócrates, Arquímedes, el sacerdote Paulo Orosio, los Hermanos Pinzón y el faraón Nyusera.<sup>18</sup>

En cuanto a la relación entre el sexo de las biografías y la ocupación, en los hombres destacan las profesiones de astronauta con dos apariciones, y con una aparición cada una las de Aviador, Compositor, Jurista, Rey, Marineros, Matemático, Músico, Navegante, Faraón, Filósofo, Político, Sacerdote y Escritor (ver Tabla 12). En cuanto a las mujeres, aparece dos veces la ocupación de impostora real y una la de militar (ver Tabla 13). Así, en total las ocupaciones destacadas más veces para cada sexo en 2019 fueron la de astronauta para hombres y la de impostora real para mujeres. Esto es debido a que los artículos de Neil Armstrong (astronauta estadounidense) y Anna Anderson (que se quiso hacer pasar por la Gran Duquesa Anastasia de Rusia) aparecieron dos veces en la Portada cada uno en 2019.

**Tabla 12. Ocupación hombres Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.**

Ocupación (hombres)	Total
Astronauta	2
Aviador	1
Compositor	1
Jurista	1
Rey	1
Marineros	1
Matemático	1

---

<sup>18</sup> Aunque hay razones para creer que Hipócrates, Arquímedes y los Hermanos Pinzón seguramente eran de raza blanca, no se han encontrado fuentes que lo mencionen explícitamente.

Músico	1
Navegante	1
Faraón	1
Filósofo	1
Político	1
Sacerdote	1
Escritor	1

**Tabla 13. Ocupación mujeres Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.**

Ocupación (Mujeres)	Total
Impostora real	2
Militar	1

En cuanto a regiones de procedencia, la mayoría de las biografías de hombres (11) son de Europa, con Norteamérica en segundo lugar (3) y África en tercero (1) (ver Tabla 14). Con las mujeres una mayoría de biografías (2) proceden de Europa y una de Sudamérica (ver Tabla 15).

**Tabla 14. Hombres por región Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Europa	11
Norteamérica	3
África	1

**Tabla 15. Mujeres por región Wikipedia en español. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Mujeres
Europa	2
Sudamérica	1

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en español en 2019 un 83,3% fueron de hombres. Además, un 61,1% correspondieron a personas blancas. En las mujeres, la representación de las no blancas fue una militar. En los hombres no blancos, la representación fue de un aviador. Las profesiones de los hombres tendieron a corresponderse con exploración, música y artes y ciencias, mientras que las mujeres fueron una impostora y una militar. En cuanto a regiones de procedencia, el 73,3% de las biografías de hombres y el 66,6% de las biografías de mujeres proceden de Europa. Un 20% de las biografías de hombres proceden de Norteamérica. No hubo ninguna biografía de hombres de Asia, Oceanía, Centroamérica o Sudamérica, y no hubo ninguna biografía de mujeres de Asia, África, Oceanía, Norteamérica o Centroamérica.

### 6.1.3 Wikipedia en catalán 2019

La Wikipedia en catalán rota los artículos destacados en Portada cada 24 horas, por lo que el total de artículos destacados que aparecieron en Portada en 2019 fueron 365. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que aparecieron un total de 66 biografías en Portada, de las cuales 60 fueron de hombres y 6 fueron de mujeres (ver Tabla 16).

**Tabla 16. Biografías por sexo Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (Sexo)	Total
-------------------	-------

Hombres	<b>60</b> (90,9%)
Mujeres	<b>6</b> (9,1%)
<b>Total 2019</b>	<b>66</b>

De estas 66 biografías, 62 fueron de personas de raza blanca,<sup>19</sup> 2 fueron de raza negra, 1 asiática, y 1 de raza inconclusa/no se pudo determinar (ver Tabla 17).<sup>20</sup>

**Tabla 17. Biografías por raza Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia.**

<b>Biografías (raza)</b>	<b>Total</b>
Blanca	<b>62</b> (93,9%)
Negra	<b>2</b> (3,0%)
Asiática	<b>1</b> (1,5%)
Inconclusa	<b>1</b> (1,5%)
<b>Total 2019</b>	<b>66</b>

Las dos personas de raza negra que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en catalán en todo 2019 fueron el jugador de baloncesto estadounidense Magic Johnson y el líder político sudafricano Nelson Mandela. La única persona asiática que apareció en la Portada fue el daimio (soberano feudal) japonés Oda Nobunaga. Todas las mujeres que aparecieron en Portada fueron blancas.

En cuanto a la relación entre el sexo de las biografías y la ocupación, en los hombres destacan las profesiones de artista (26),<sup>21</sup> músicos (8), arquitectos (5), escritores (5), deportistas (2), políticos (2), y con 1 cada uno están las de fotógrafo, historiador,

<sup>19</sup> Se considera a la mexicana Frida Kahlo blanca. Recordamos que latina no es una raza.

<sup>20</sup> Hipócrates, por las razones señaladas anteriormente.

<sup>21</sup> Escultores y pintores entrarían dentro de esta categoría.

jugador de ajedrez, navegante, rey, filósofo, aviador, psicólogo, explorador, biólogo, señor feudal y cineasta.

En las mujeres, destacan las nobles y las artistas con dos apariciones cada una, y una anarquista y una escritora.

En cuanto a regiones de procedencia, la mayoría de las biografías de hombres fueron de Europa (53), seguidas por Norteamérica (4) (ver Tabla 18). La mayoría de las biografías de mujeres fueron de Europa (5), con una de Norteamérica (ver Tabla 19).

**Tabla 18. Hombres por región Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Europa	<b>53</b> (88,8%)
Norteamérica	<b>4</b> (6,7%)
Asia	<b>1</b> (1,7%)
Oceanía	<b>1</b> (1,7%)
África	<b>1</b> (1,7%)

**Tabla 19. Mujeres por región Wikipedia en catalán. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Mujeres
Europa	<b>5</b> (83,3%)
Norteamérica	<b>1</b> (16,5%)

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en catalán en 2019 un 90,9% fueron de hombres. Además, un 93,9% correspondieron a personas blancas. Todas las mujeres fueron blancas. Las

profesiones de los hombres tendieron a corresponderse con artistas, músicos, arquitectos y escritores, mientras que las mujeres predominantemente fueron nobles y artistas. En cuanto a regiones de procedencia, el 88,8% de las biografías de hombres y el 83,8% de las biografías de mujeres proceden de Europa. No hubo ninguna biografía de hombres de Centroamérica o Sudamérica, y no hubo ninguna biografía de mujeres de Asia, África, Oceanía, Centroamérica o Sudamérica.

#### 6.1.4 Wikipedia en euskera 2019

La Wikipedia en euskera rota los artículos destacados en Portada cada siete días, por lo que el total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 fueron 53. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que un total de 4 biografías aparecieron en la Portada ese año, de las cuales 3 fueron de hombres y 1 de mujeres (ver Tabla 20).

**Tabla 20. Biografías por sexo Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (Sexo)	Total
Hombres	3 (75%)
Mujeres	1 (25%)
Total 2019	4

De estas cuatro biografías, todas fueron de personas blancas (ver Tabla 21). En cuanto a la relación entre el sexo de las biografías y la ocupación, todos los hombres fueron escritores, y la única mujer fue una política.

**Tabla 21. Biografías por raza Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (raza)	Total
Blanca	4 (100%)
Total	4

Las cuatro biografías fueron las del escritor inglés Rudyard Kipling, el escritor francés Émile Durkheim, el escritor español Miguel de Cervantes, y la política argentina Eva Perón.

En cuanto a regiones de procedencia, todas las biografías de hombres fueron de Europa (ver Tabla 22), y la de la única mujer fue de Sudamérica (ver Tabla 23).

**Tabla 22. Hombres por región Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Europa	3 (100%)
Total	3

**Tabla 23. Mujeres por región Wikipedia en euskera. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Mujeres
Sudamérica	1 (100%)
Total	1

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en euskera en 2019 un 75% fueron de hombres y un 25% de mujeres. Además, el 100% correspondieron a personas blancas. Las profesiones

de los hombres fueron todas de escritores, mientras que la mujer fue una política. En cuanto a regiones de procedencia, el 100% de las biografías de hombres proceden de Europa y el 100% de las biografías de mujeres proceden de Sudamérica. No hubo ninguna biografía de hombres de África, Asia, Oceanía, Centroamérica o Sudamérica, y no hubo ninguna biografía de mujeres de África, Asia, Oceanía, Norteamérica o Centroamérica.

#### 6.1.5 Wikipedia en gallego 2019

La Wikipedia en gallego rota los artículos destacados en Portada cada mes, por lo que el total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 fueron 12. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que un total de 2 biografías aparecieron en la Portada ese año, de las cuales 1 fue de hombres y 1 de mujeres (ver Tabla 24).

**Tabla 24. Biografías por sexo Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (Sexo)	Total
Hombres	1 (50%)
Mujeres	1 (50%)
Total 2019	2

La biografía de mujer fue la de la geógrafa y exploradora estadounidense Fanny Bullock Workman, y la biografía de hombre fue la del físico teórico estadounidense Robert Oppenheimer. Las dos biografías fueron de personas de raza blanca (ver Tabla 25). En cuanto a regiones de procedencia, ambas biografías fueron de Norteamérica (ver Tablas 26 y 27).

**Tabla 25. Biografías por raza Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (raza)	Total
Blanca	2 (100%)
Total	2

**Tabla 26. Hombres por región Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Norteamérica	1 (100%)
Total	1

**Tabla 27. Mujeres por región Wikipedia en gallego. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Mujeres
Norteamérica	1 (100%)
Total	1

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en gallego en 2019 un 50% fueron de hombres y un 50% de mujeres. Además, el 100% correspondieron a personas blancas. La profesión del hombre fue físico teórico, mientras que la mujer fue geógrafa y exploradora. En cuanto a regiones de procedencia, el 100% de las biografías proceden de Norteamérica. No hubo ninguna biografía de hombres de África, Asia, Europa, Oceanía, Centroamérica o Sudamérica, y no hubo ninguna biografía de mujeres de África, Asia, Europa, Oceanía, Centroamérica o Sudamérica.

### 6.1.6 Wikipedia en aragonés 2019

La Wikipedia en aragonés rota los artículos destacados en Portada cada año, por lo que el total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 fue 1. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que no apareció ninguna biografía en Portada en el año 2019. El único artículo que apareció en Portada fue el de Vino.<sup>22</sup>

### 6.1.7 Wikipedia en extremeño 2019

La Wikipedia en extremeño rota los artículos destacados en Portada cada año, por lo que el total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 fue 1. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que no apareció ninguna biografía en Portada en el año 2019. El único artículo que apareció en Portada fue el de la Villa romana de Torre-Águila.<sup>23</sup>

### 6.1.8 Wikipedia en asturiano 2019

La Wikipedia en asturiano rota los artículos destacados en Portada sin un patrón evidente, con un total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 de 10 artículos. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que un total de 4 biografías aparecieron en la Portada ese año, de las cuales 3 fueron de mujeres y 1 de hombres (ver Tabla 28).

**Tabla 28. Biografías por sexo Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (Sexo)	Total
Hombres	1 (25%)
Mujeres	3 (75%)

<sup>22</sup> Este artículo lleva siendo el destacado en Portada para esta Wikipedia desde mayo de 2012.

<sup>23</sup> Este artículo lleva siendo el destacado en Portada para esta Wikipedia desde enero de 2016.

Total 2019	4
------------	---

La única biografía de hombre fue la del piloto austríaco de Fórmula 1 Niki Lauda, y las tres biografías de mujeres fueron las de la política eslovaca Zuzana Čaputová, la escritora española Berta Piñán, y la bioquímica española Margarita Salas. Todas las biografías fueron de personas de raza blanca (ver Tabla 29).

**Tabla 29. Biografías por raza Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (raza)	Total
Blanca	4 (100%)
Total	4

En cuanto a regiones de procedencia, todas las biografías fueron de Europa (ver Tablas 30 y 31).

**Tabla 30. Hombres por región Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Europa	1 (100%)
Total	1

**Tabla 31. Mujeres por región Wikipedia en asturiano. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Mujeres
Europa	3 (100%)
Total	3

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en asturiano en 2019 un 75% fueron de mujeres y un 25% de hombres. Además, el 100% correspondieron a personas blancas. La profesión del hombre fue piloto de Fórmula 1, mientras que en las mujeres hubo una política, una escritora y una científica. En cuanto a regiones de procedencia, el 100% de las biografías proceden de Europa. No hubo ninguna biografía de hombres de África, Asia, Oceanía, Norteamérica, Centroamérica o Sudamérica, y no hubo ninguna biografía de mujeres de África, Asia, Oceanía, Norteamérica, Centroamérica o Sudamérica.

### 6.1.9 Wikipedia en occitano 2019

La Wikipedia en occitano rota los artículos destacados en Portada sin un patrón evidente,<sup>2425</sup> con un total de artículos que aparecieron en Portada en 2019 de 62 artículos. Como resultado del análisis cuantitativo, se observa que un total de 10 biografías aparecieron en la Portada ese año, de las cuales todas fueron de hombres (ver Tabla 32). El poeta francés Arsèni Verdenosa apareció en Portada en dos ocasiones distintas.

**Tabla 32. Biografías por sexo Wikipedia en occitano. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (Sexo)	Total
Hombres	<b>10</b> (100%)
Mujeres	<b>0</b> (0%)
<b>Total 2019</b>	<b>10</b>

<sup>24</sup> De hecho, es posible que haya artículos sin contar porque no se pudieron obtener los datos, ni en Archive.org ni en un archivo de la propia Wikipedia, de los periodos entre el 28 de junio al 11 de julio, del 12 hasta el 17 de julio, luego del 25 de julio al 14 de agosto, del 15 al 29 de agosto, y finalmente del 31 de agosto al 17 de septiembre. Se estima que esto podría suponer entre 2-4 artículos no contabilizados, de los cuales uno podría ser una biografía. Consideramos que el efecto sobre los datos finales no es lo suficientemente significativo para desestimar por completo el análisis de esta Wikipedia, por lo que se procede al mismo.

<sup>25</sup> El occitano es lengua cooficial en Cataluña.

En cuanto a la raza, 8 de los biografiados son de raza blanca, y dos de raza inconclusa/no se pudo determinar (ver Tabla 33). Las dos biografías de raza inconclusa/no se pudo determinar fueron las del emperador Augusto y el profeta Mahoma.

**Tabla 33. Biografías por raza Wikipedia en occitano. Fuente: Elaboración propia.**

Biografías (raza)	Total
Blanca	<b>8</b> (80%)
Inconclusa	<b>2</b> (20%)
Total 2019	<b>10</b>

En cuanto a regiones de procedencia, ocho son de Europa, uno de África (el general cartaginés Aníbal), y uno de Oriente Próximo/Asia Occidental (el profeta Mahoma) (ver Tabla 34).

**Tabla 34. Hombres por región Wikipedia en occitano. Fuente: Elaboración propia.**

Región	Hombres
Europa	<b>8</b> (80%)
África	<b>1</b> (10%)
Asia	<b>1</b> (10%)
Total 2019	<b>10</b>

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, de las biografías que aparecieron en la Portada de la Wikipedia en occitano en 2019 un 100% fueron de hombres. No hubo biografías de mujeres. Además, el 80% de las biografías de hombres correspondieron

a personas blancas, y un 20% no se pudo determinar. Las profesiones de los hombres incluyeron poetas (en dos ocasiones),<sup>26</sup> y con una aparición cosmonauta, político, general, emperador, escritor, artista, lingüista y profeta.

En cuanto a regiones de procedencia, el 80% de las biografías procedieron de Europa, un 10% de África y un 10% de Asia. No hubo ninguna biografía de hombres de Oceanía, Norteamérica, Centroamérica o Sudamérica.

### 6.2.1 Wikipedia en inglés 8 de marzo

La Wikipedia en inglés lleva presentando un artículo destacado en Portada el 8 de marzo desde 2004. Se recogieron todos los años de esta fecha hasta 2022, incluido (ver Tabla 35). En total, 19 años.

**Tabla 35. Wikipedia en inglés 8 de marzo. Fuente: Elaboración propia.**

Año (8 de marzo)	Artículo en Portada	Profesión/Categoría	Raza	País
2022	Hartebeest	Animal (Antílope)		
	Women's poll tax repeal movement in the United States	Movimiento sufragio mujeres/derechos civiles		EE. UU.
2021	Inter-Allied Women's Conference	Conferencia sufragio mujeres de Paris		EE. UU. y países aliados
2020	Brie Larson	Actriz	Blanca	EE. UU.

<sup>26</sup> Debido al poeta Arsèni Vermenosa que aparece dos veces.

2018	Louise Bryant	Feminista, activista política, periodista	Blanca	EE. UU. Reino Unido
2017	Bessie Braddock	Política, diputada laborista	Blanca	Reino Unido
2016	Ellen Wilkinson	Política, diputada laborista, Ministra de educación	Blanca	Reino Unido
2015	"Lost luggage"	Videojuego de acción		EE. UU.
2014	"Sholay"	Película de acción		India
	SR West Country and			Reino Unido
2013	Battle of Britain classes,	Locomotoras de vapor		Reino Unido
2012	Martha Layne Collins	Política, gobernadora	Blanca	EE. UU.
	Maria: or, The Wrongs of	Secuela novelística feminista inacabada de		Reino Unido
2011	Woman	Mary Wollstonecraft		Reino Unido
2010	Ceawlin of Wessex	Rey de Wessex	Anglosajón	EE. UU.
2009	Harriet Tubman	Abolicionista, activista	Negra	EE. UU.
2008	Hoysala Empire	Dinastía fundadora de imperio		India
2007	Lead (II) nitrate	Compuesto químico		
2006	TARDIS	Máquina del tiempo serie tv Doctor Who		Reino Unido
2005	Chemical warfare	Arma de destrucción masiva		
2004	Sperm whale	Animal (cachalote)		

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, se observa que de 2004 hasta 2008, incluidos, no se utiliza la fecha del 8 de marzo de forma conmemorativa para visibilizar a las mujeres o la lucha por sus derechos. En 2009 por primera vez figura ese día una

mujer en la Portada, la activista estadounidense Harriet Tubman, aunque al año siguiente aparece un hombre en Portada. En 2011 y 2012 vuelve a haber presencia en la Portada tanto de una obra feminista de Mary Wollstonecraft como de una política estadounidense, Martha Collins. Después pasan varios años con contenido no relacionado, hasta el 2016, cuando aparece en Portada el artículo sobre la política británica Ellen Wilkinson. A partir de esa fecha y ya de forma continuada hasta 2021 hay presencia de mujeres o temas relacionados con la lucha de las mujeres. Sólo en un caso, 2019, aparece una mujer que no es política o activista, la actriz estadounidense Brie Larson.<sup>27</sup> En 2022 vuelve a haber ausencia de mujeres o contenido relacionado con mujeres, al aparecer un animal en Portada.

En total, aparecen seis mujeres en 19 años, de las cuales cuatro son estadounidenses y dos son británicas. Cinco de las seis son blancas. En cuanto a eventos relacionados con la lucha de las mujeres, se dan tres casos en total: la obra ya mencionada de la británica Mary Wollstonecraft, una conferencia entre EE. UU y países aliados sobre el sufragio de las mujeres que tuvo lugar en París, y un movimiento relacionado con el sufragio de las mujeres en Estados Unidos.

### 6.2.2 Wikipedia en español 8 de marzo

La Wikipedia en español lleva presentando un artículo destacado en Portada desde por lo menos 2005, aunque por las razones mencionadas anteriormente se recopilaron los datos del 8 de marzo desde 2007. Se recogieron todos los años de esta fecha hasta 2022, incluido (ver Tabla 36).<sup>28</sup> En total, 16 años.

---

<sup>27</sup> Esto puede deberse al ser ese 8 de marzo de 2019 la fecha elegida para el estreno en Estados Unidos de la película de acción “Capitana Marvel”, la primera con protagonista femenina (Larson) del universo cinematográfico Marvel, y que antes de su estreno recibió múltiples ataques por su percibido feminismo.

<sup>28</sup> En 2013 el 8 de marzo coincidió con un cambio de artículos de Portada (recordamos que en la Wikipedia en español los artículos en Portada rotan cada cuatro días), por lo que aparecen dos ese año.

Tabla 36. Wikipedia en español 8 de marzo. Fuente: Elaboración propia.

Año (8 de marzo)	Artículo en Portada	Profesión/Categoría	Raza	País
2022	Frente Popular (España)	Coalición 1936		España
2021	Sitio de Osaka	Batalla militar		Japón
2020	Parque nacional de la Sierra de Guadarrama	Parque nacional		España
2019	Edificio Chrysler	Edificio		EE. UU
2018	Asteroides troyanos	Asteroide		
2017	The Legend of Zelda	Videojuego		Japón
2016	Like a Virgin	Álbum de música		EE. UU
2016	Música	Tipo de arte		
2015	Ihara Saikaku	Poeta	Asiática	Japón
2014	Revolución Cultural	Movimiento sociopolítico chino		China
2013	Clave (notación musical)	Signo musical		
2013	Athletic Club	Club de fútbol		España
2013	Wii	Consola de videojuegos		Japón
2012	Audioslave	Grupo musical		EE. UU
2011	Raíz (botánica)	Planta		
2010	Nintendo Entertainment System	Consola de videojuegos		Japón
2009	James Joyce	Escritor	Blanca	Irlanda
2008	Convento de San Francisco (Valladolid)	Convento		España
2007	Historiografía	Arte/Ciencia de estudiar la historia		

Con respecto a nuestras dimensiones de análisis, se observa que de 2007 a 2022 no se utiliza la fecha del 8 de marzo de forma conmemorativa para visibilizar a las mujeres o la lucha por sus derechos. De hecho, no aparece ninguna mujer en Portada el 8 de marzo en 16 años. Sí aparecen dos hombres, el escritor irlandés James Joyce y el poeta japonés Ihara Saikaku. Aparecen dos consolas de videojuegos y un videojuego. Cinco artículos están relacionados con Japón (los tres relacionados con videojuegos mencionados anteriormente, un poeta y un conflicto bélico), cuatro con España (una coalición de 1936, un parque nacional, un convento y un club de fútbol), y tres con Estados Unidos (un edificio, un grupo musical y un álbum de música).

Al examinar en conjunto todos los datos en relación con nuestras dimensiones de análisis, podemos observar los siguientes patrones:

-En lo relativo al año 2019, todas las Wikipedias que presentan biografías muestran en sus Portadas una mayoría abrumadora de hombres a lo largo de todo el año, con la excepción de la Wikipedia en gallego (que muestra el mismo número de hombres y mujeres, 1 y 1) y la Wikipedia en asturiano (que muestra más mujeres que hombres, 3 y 1 respectivamente). La Wikipedia en occitano además no muestra ninguna mujer en 2019.

-Todas las Wikipedias que presentan biografías muestran una mayoría abrumadora de biografías de personas blancas, con tres Wikipedias (en euskera, asturiano y occitano) mostrando únicamente biografías de personas blancas a lo largo del año 2019, y la Wikipedia en inglés rozando el 90% de biografías de personas blancas. Ninguna Wikipedia supera el 6% de biografías de personas negras, con la Wikipedia en inglés mostrando un 2.08% de biografías de personas negras en 2019, la Wikipedia en español un 5.6%, y un 3% la Wikipedia en catalán.

-La gran mayoría de las biografías proceden de Europa y Norteamérica, especialmente de Europa. La Wikipedia en euskera sólo seleccionó biografías de personas europeas en 2019.

-Con respecto al 8 de marzo en la Wikipedia en inglés, hay un uso inconsistente de la fecha del 8 de marzo a partir de 2009 para reivindicar a mujeres o la lucha por los derechos de las mujeres. Aparecen seis mujeres a lo largo de 19 años, todas estadounidenses o británicas, y todas blancas excepto una. Los eventos relacionados con la lucha de las mujeres que aparecen en esta fecha se ubican también únicamente en Europa o Norteamérica.

-En lo relativo al 8 de marzo en la Wikipedia en español, no se ha mostrado nunca a una mujer ese día para conmemorar dicha fecha simbólica. Sí aparecen hombres, todos de raza blanca. La mayoría de los artículos seleccionados para esta fecha están relacionados con Japón, España y Estados Unidos. No aparece ningún artículo relacionado con los derechos de las mujeres, pero sí varios relacionados con el mundo de los videojuegos.

## 7. Conclusiones

Esta tesis argumenta que es posible realizar una aplicación práctica de la teoría de la equidad de conocimiento al contenido de Wikipedia. Esta teoría no sólo presupone que es posible medir cuantitativamente el conocimiento, sino que el contexto y los factores subjetivos son fundamentales a la hora de otorgarle valor. Varias personas pueden observar un objeto de conocimiento y valorarlo de forma distinta, por lo que el reto es identificar qué elementos se puede interpretar que afectan a la calidad del conocimiento. En este estudio se propone que una forma de valorar la calidad de los objetos de conocimiento es en función de los sesgos sistémicos que presenten o hagan emerger, que estos sesgos son medibles cuantitativamente, y que la presencia de sesgos afecta negativamente a la calidad del conocimiento en su conjunto. Aunque un objeto de conocimiento (en este caso, un artículo destacado de Wikipedia) puede valorarse individualmente como de alta calidad, evaluado en los contextos en que se ubica e identificando los sesgos presentes en los mismos esa valoración puede modificarse de forma muy negativa.

Poder implementar una metodología cuantitativa que mida la calidad del conocimiento es vital para las personas que trabajan en la generación y curación de contenidos. En esta tesis se realizan dos tipos de acercamientos, uno a lo largo de un año natural y otro a través de los años de una fecha simbólica, para evidenciar la viabilidad del enfoque cuantitativo utilizando la presencia de sesgos como baremo de medición de calidad. Naturalmente, esto supone que esta metodología resulte de vital interés también para los grupos y comunidades afectados por los sesgos detectados.

Esta discusión y conclusiones está dividida en tres partes. En la primera, se examinan los hallazgos más significativos que se derivan de los resultados y las dimensiones de análisis planteadas. En la segunda, se examinan las oportunidades y limitaciones de la metodología empleada con respecto a la equidad de conocimiento en Wikipedia. En la tercera parte se proponen medidas de acción para eliminar los sesgos detectados.

## 7.1 Hallazgos más significativos

Uno de los hallazgos significativos de nuestro estudio es que, independientemente del idioma, el tamaño o el contenido existente, todas las Wikipedias examinadas muestran sesgos con respecto a las biografías que destacan en Portada. De acuerdo con nuestras dimensiones de análisis, las biografías destacadas a lo largo de un año tienden a ser muy mayoritariamente de hombres, de personas blancas, y personas procedentes de Europa y Norteamérica. Las Wikipedias con más problemas de sesgos en este sentido serían la Wikipedia en catalán y la Wikipedia en occitano, seguidas de cerca por la Wikipedia en inglés y la Wikipedia en español. Las Wikipedias en gallego y en asturiano son las únicas que gestionan la dimensión de género con éxito (teniendo en cuenta que muestran muy pocas biografías cada una), pero en las dimensiones de raza y país de procedencia obtienen los peores resultados, destacando solo personas blancas (ambas) y solo personas de Norteamérica (gallego) y Europa (asturiano). Por otra parte, al examinar a las Wikipedias en inglés y en español a lo largo de los años durante una fecha simbólica, el 8 de marzo, se observa que no sólo no se ha utilizado consistentemente esta fecha para visibilizar y reivindicar los derechos de las mujeres, sino que en el caso de la Wikipedia en español no se ha utilizado nunca para poner a una mujer en Portada en ese día.

Estos resultados son importantes de cara a examinar el papel que puede tener Wikipedia a la hora de propagar y amplificar sesgos. Si la selección de lo que se considera el mejor contenido de la enciclopedia muestra en conjunto una visión del mundo dominada por los hombres, las personas blancas, y las regiones de Norteamérica y Europa, no sólo está Wikipedia aún lejos de la equidad de conocimiento a la que aspira en este aspecto, sino que se puede considerar que se está perjudicando activamente su misión educativa al invisibilizar a los grupos y comunidades infrarrepresentadas. Bjork-James (2021) afirma que los sesgos sistémicos no sólo limitan la calidad de la cobertura de Wikipedia, sino que los

basados en exclusiones sociales, como el caso del género, disminuyen el rol de estas personas en los acontecimientos históricos e incluso lo distorsionan. Teniendo en cuenta que Wikipedia es “la obra más ampliamente leída de la historia digital” (Rosenzweig, 2006), Bjork-James concluye que la forma en que las personas, los eventos, y los lugares se representan en la enciclopedia importa y tiene consecuencias. Pese a que el sesgo de género en Wikipedia ha recibido bastante atención, los resultados demuestran que no es una dimensión que se considere a la hora de elegir qué artículos se muestran al mundo en la Portada, mientras que las dimensiones de raza y país de procedencia no parecen estar siquiera en el radar. Recordemos que no estamos hablando de páginas difíciles de acceder u ocultas: la Portada de la Wikipedia en inglés es desde hace años la página más visitada de toda la enciclopedia. Si la presencia de sesgos es tan evidente en una página tan visible y activamente cuidada, es inevitable considerar cómo será la situación en otras zonas de la enciclopedia menos visibles en las que se van generando estos y otros sesgos. El valor de estudiar qué sucede en las Portadas está en su capacidad de propagación al público general, y aquí es donde pequeños cambios pueden resultar en grandes efectos a la hora de visibilizar conocimiento.

Los resultados obtenidos a través de nuestras dimensiones de análisis son contundentes con respecto a la presencia de sesgos sistémicos. Siete Wikipedias destacaron biografías en Portada en 2019, y cinco superaban el 75% de biografías de hombres, con cuatro superando el 80% (y una mostrando únicamente hombres). Sólo una mostró más mujeres que hombres. De esas siete Wikipedias, todas mostraron mayoritariamente a personas de raza blanca, con seis mostrando un 80% o más de biografías de personas de raza blanca, y tres mostrando únicamente biografías de personas de raza blanca. Las siete Wikipedias mostraron mayoritariamente biografías de personas de Europa y Norteamérica. En cuanto a la fecha del 8 de marzo, la Wikipedia en inglés realiza un uso inconsistente de dicha fecha para conmemorar a

mujeres o la lucha por sus derechos, dando preferencia a mujeres blancas y de Estados Unidos o Reino Unido. La Wikipedia en español nunca ha destacado a una mujer en esta fecha, pero sí a hombres.

Estos datos nos permiten confirmar nuestras hipótesis iniciales de la siguiente manera, (a) hemos demostrado que es posible medir cuantitativamente la presencia de sesgos en el contenido destacado de la Portada de Wikipedia, a lo largo de las dimensiones de género, raza y país de procedencia (b) nuestra forma de medir esta presencia de sesgos puede constituir una evaluación de base para determinar el progreso en el cumplimiento del objetivo de Wikimedia 2030 de equidad del conocimiento en la Portada, ya que se puede replicar midiendo los años siguientes (e incluso los anteriores si se quiere tener una visión más global), en cualquier Wikipedia que use este sistema de selección de contenido destacado para la Portada, y ver si los sesgos aumentan, se mantienen o disminuyen, e incluso puede inspirar la búsqueda de distintas fechas simbólicas para examinar en mayor profundidad otras dimensiones de análisis, y (c) la Portada de Wikipedia efectivamente tiene la capacidad de generar y perpetuar sesgos sistémicos.

## 7.2 Oportunidades y limitaciones

Una de las ventajas del análisis cuantitativo que hemos utilizado en este estudio es que nos permite agrupar los datos (las biografías) de acuerdo con las dimensiones de análisis seleccionadas (género, raza, país de procedencia). Esta agrupación la hemos hecho de dos formas, a lo largo de un año natural y a lo largo de los años en una fecha simbólica. Con esto hemos demostrado que, por un lado, es posible medir cuantitativamente la presencia de sesgos en el contenido destacado de Wikipedia, y por otro que hay más de una forma de realizar esta medición. Esto permite abrir toda una línea de investigación con respecto a la medición de calidad del contenido en Wikipedia. Se puede examinar tanto longitudinal (todos los días de un año) como transversalmente (un día todos los años) qué contenido se destaca y qué sesgos

están presentes. Y esto se puede hacer a través de varias dimensiones de análisis. Aunque este estudio se ha enfocado en las biografías, queda por explorar el contenido no biográfico que se destaca en Portada. Sería posible estudiar si este contenido se asocia a lo masculino o a lo femenino, al Norte o al Sur, etc., a lo largo de distintas dimensiones de análisis, para detectar los sesgos presentes. Ya en este estudio vislumbramos esta posibilidad, con dos Wikipedias (aragonés y extremeño) que tienen en Portada sólo un artículo al año, con esos artículos siendo una bebida alcohólica y una localidad española. En la Wikipedia en inglés (ver apéndice) se observan muchos artículos no biográficos relacionados con la guerra, el arte, arquitectura y arqueología, la geografía y lugares, la meteorología y, curiosamente, la numismática.

Además, en el contenido biográfico es posible profundizar como hemos comentado en otras dimensiones de análisis. Aunque este estudio entra de forma superficial en las profesiones de las personas biografiadas, existe cierta disparidad entre Wikipedias a la hora de categorizar a las personas según su ocupación. Esta ausencia de un criterio unificado limita llegar a conclusiones sobre un segundo nivel de sesgos, es decir, aquellos relacionados con los estereotipos. Tan problemático como la ausencia de mujeres sería que sólo aparecieran mujeres que son actrices, artistas o relacionadas con el mundo del entretenimiento, y que los hombres fueran mayoritariamente líderes o pertenecientes a la esfera pública. O que las personas de Oriente Medio sean secuestradores o déspotas, las personas de Norteamérica líderes, y las de Sudáfrica activistas. Pese a esta limitación, intuimos que este segundo nivel de análisis es posible y queremos mencionarlo para quienes deseen realizar futuras investigaciones en este tema.

Vale la pena considerar el efecto traducción. Aunque para nuestro estudio era irrelevante si los artículos eran traducciones de otras Wikipedias o no, ya que se valoraba lo que se decidía destacar en cada Portada, puede resultar interesante de cara a futuros estudios analizar si las traducciones contribuyen a propagar sesgos y

cómo lo hacen, es decir, si los artículos que alcanzan la consideración de destacados en ciertas Wikipedias, o los que se seleccionan para traducir de una Wikipedia a otra, son mayoritariamente de determinado tipo. Por ejemplo, en nuestro estudio observamos que el artículo de Neil Armstrong (hombre blanco norteamericano) aparece destacado en más de una Portada, seguramente por haber sido traducido.<sup>29</sup>

Otro efecto interesante para estudiar en el futuro, que también excedía el propósito de nuestra investigación, sería ver si existe alguna relación entre los artículos que pierden su condición de destacados (y por tanto dejan de ser elegibles para la Portada) y el tipo de artículos que son. Los artículos destacados pueden perder la condición de destacados, generalmente cuando se detecta que no están actualizados y que falta información importante. Aunque originalmente estos artículos pueden haber tenido una persona (o un grupo de personas) detrás cuidando meticulosamente el contenido del artículo, es absurdo pensar que esa persona o grupo de personas van a estar eternamente disponibles para actualizar y seguir mejorando el artículo según pasen los años. Aunque existen artículos que siempre van a tener gente cuidándolos, sería digno de estudio ver qué sucede con contenido de grupos marginalizados (mujeres, LGBT, etc.), y si tienen tasas de obsolescencia superiores y pierden la condición de destacado con más facilidad, en comparación con otros contenidos, resultando en menos contenido de este tipo disponible para su aparición en Portada.<sup>3031</sup>

---

<sup>29</sup> Esto hace pensar cómo de accesibles son algunos artículos destacados para su traducción. Excedía el propósito de este estudio, pero la facilidad para encontrar determinado contenido para traducir podría ser una variable de interés a la hora de estudiar este efecto. La Wikipedia en catalán, por ejemplo, carece de categorías de mujeres. La pregunta es cómo afectan invisibilizaciones de este tipo a la propagación de sesgos a la hora de realizar traducciones.

<sup>30</sup> Además, también se podría medir cuantitativamente en un periodo determinado, por ejemplo, cinco años, si hay más artículos de grupos infrarrepresentados que dejan de ser destacados, o si hay más que se convierten en destacados, y observar si en total hay pérdida o ganancia.

<sup>31</sup> Indudablemente, también sería de interés ver si estas personas de grupos marginalizados acaban abandonando Wikipedia en mayor medida que los no marginalizados, favoreciendo la obsolescencia de dichos artículos.

### 7.3 Medidas de acción

La elección de qué contenido se destaca en la Portada suele ser ad hoc, dependiendo tanto de qué contenido destacado existe y está disponible, como de cuál es propuesto por personas de la comunidad para su aparición en Portada. Hay personas de la comunidad que se dedican a realizar lo que se llama el mantenimiento de la Portada, es decir, seleccionar y cambiar los artículos destacados que van apareciendo en la Portada. Estas personas, voluntarias, además, no tienen por qué tener malas intenciones: ya hemos visto cómo funcionan los sesgos implícitos o inintencionados. Eso no quiere decir que no exista un perjuicio real que esté sucediendo y que no se puedan tomar medidas para detectar y acabar con estos sesgos. Aunque puedan existir una serie de criterios suaves (tales como que el artículo destacado propuesto no haya aparecido ya en la Portada recientemente), no parece existir en ninguno de los casos una visión global de lo que va apareciendo en la Portada, particularmente en lo relativo a nuestras dimensiones de análisis. El riesgo de esta situación es que los sesgos se perpetúen, y se ofrezca una visión distorsionada de la realidad a la sociedad. La ventaja que ofrece nuestro análisis es que resulta muy sencillo para las comunidades de Wikipedia ser mucho más intencionales con respecto al contenido que seleccionen para destacar: es tan fácil como adoptar una perspectiva global del contenido que aparece, más allá del día a día. Llevar la cuenta de cuántas biografías van apareciendo y tener cuidado de no dar un peso excesivo a un sexo, raza o país de procedencia es más que factible: resulta mucho más difícil defender es que no exista paridad en las biografías que aparecen en Portada ya que no hay un número determinado de biografías que deban aparecer, por lo que aún en el caso de que hubiera pocas biografías destacadas de mujeres (pongamos 20), seguiría siendo posible realizar la equiparación al cincuenta por ciento (seleccionando 20 biografías de hombres y 20 de mujeres, para un total de 40 en un año). Una segunda ventaja de hacer esto, que quizá pueda pasar desapercibida pero que es fundamental, es que no

obliga a los grupos y comunidades infrarrepresentadas a ser las que tengan que hacer el trabajo para cambiar la situación. Esto es algo que sucede en particular en la creación de contenido: por ejemplo, con la realización de eventos dirigidos a mujeres para que se unan a Wikipedia y creen artículos sobre mujeres para poder paliar la brecha de género. Sin embargo, eliminar los sesgos derivados de la selección de contenido destacado en Portada es algo que puede hacer la comunidad existente, que además puede ir más allá e identificar fechas simbólicas para visibilizar contenido actualmente invisibilizado.<sup>32</sup>

Existe otra solución para evitar por completo los sesgos en la Portada: eliminar las secciones que promocionan contenido en la Portada, entre las que se incluye la del artículo destacado del día. Supondría una vuelta a los orígenes de la Portada, cuando ésta era una página de navegación pura, con enlaces solamente. Es seguramente una propuesta radical para las comunidades, pero tiene sentido mencionarla ya que el sistema de artículos destacados surge precisamente para seleccionar artículos para la Portada. Si este sistema produce sesgos en la Portada (y queda por estudiar el intuido posible efecto de traducción y propagación) se puede abrir el debate de si hay que reformarlo o simplemente eliminarlo. Antes era defendible decir que Wikipedia no era conocida y que tenía sentido poner artículos como reclamos, pero esa no es necesariamente la situación actual. La eliminación del sistema de artículos destacados permitiría también combatir la posible percepción de que un artículo destacado ha alcanzado la perfección y no necesita más ojos o más trabajo, o que este trabajo pertenece a quien lo llevó a su estado de destacado.

Dicho esto, las posibilidades educativas y de divulgación que ofrece Wikipedia son tales que con un poco de intencionalidad y cuidado es incalculable el valor que tendría destacar en Portada conocimiento no sesgado. Supondría alcanzar la equidad del

---

<sup>32</sup> Existe una iniciativa en la Wikipedia en español, "Mujeres en Portada", centrada en las efemérides que aparecen en la Portada (no los artículos destacados) que sigue esta idea ([https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Mujeres\\_en\\_Portada](https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto:Mujeres_en_Portada)).

conocimiento en este aspecto y dejar de invisibilizar el contenido referente a grupos tradicionalmente excluidos del conocimiento. En definitiva, aspirar de verdad a reunir y visibilizar la suma del conocimiento humano.

## 8. Bibliografía

- Adams, J., Brückner, H., & Naslund, C. (enero de 2019). Who Counts as a Notable Sociologist on Wikipedia? Gender, Race, and the “Professor Test”. *Socius*. doi:10.1177/2378023118823946
- Adler, P. (mayo de 1989). When knowledge is the critical resource, knowledge management is the critical task. *IEEE Transactions on Engineering Management*, 36(2), 87 - 94. doi:10.1109/17.18822
- Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. (2019). *Informe sobre los derechos fundamentales 2019*. Viena: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. doi:10.2811/84358
- Anthere. (30 de abril de 2003a). Developer limits. *wikipedia-l*. Wikimedia Foundation. Obtenido de <https://lists.wikimedia.org/hyperkitty/list/wikipedia-l@lists.wikimedia.org/thread/SLBSNTSQN7WVOEUHZFGPRCDN7LDHUE5Z/>
- Anthere. (11 de diciembre de 2003b). Press release : Logo putsch on the French Wikipedia ! *wikipedia-l*. Wikimedia Foundation. Obtenido de <https://lists.wikimedia.org/hyperkitty/list/wikipedia-l@lists.wikimedia.org/thread/IBBT2TBZVPWEVXPPKPBCNVHGNN5T6XLG/#EDRF4AOV4TK6JNBXRAAHBXPDIQRRQNU>
- Anthere. (25 de febrero de 2005). *Future of international Wikipedias as part of the main community*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=User:Anthere/Future\\_of\\_international\\_Wikipedias\\_as\\_part\\_of\\_the\\_main\\_community&oldid=153225](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=User:Anthere/Future_of_international_Wikipedias_as_part_of_the_main_community&oldid=153225)
- Arnold, B., & Wicker, N. L. (Edits.). (2001). *Gender and the Archaeology of Death*. Walnut Creek, CA: AltaMira Press.
- Bailey & Trudy, M. (13 de marzo de 2018). On misogynoir: citation, erasure, and plagiarism. *Feminist Media Studies*, 762-768. doi:10.1080/14680777.2018.1447395
- Banet-Weiser, S., & Miltner, K. M. (2016). #MasculinitySoFragile: culture, structure, and networked misogyny. *Feminist Media Studies*, 16(1), 171-174. doi:10.1080/14680777.2016.1120490
- Barnard, M. (22 de mayo de 2020). No, Wikipedia isn't biased, except toward reality. *Medium*. Obtenido de <https://medium.com/the-future-is-electric/no-wikipedia-isnt-biased-except-toward-reality-bfca5f2082cb>
- Barnett, C. (septiembre de 2005). Wiki mania. *Trend Magazines*, 48(5), pág. 62.
- Barnett, T. (julio de 2014). Monstrous Agents: Cyberfeminist Media and Activism. *Ada: A Journal of Gender, New Media, and Technology*(5). doi:10.7264/N3445JSD
- Baskerville, R., & Dulipovici, A. (marzo de 2006). The theoretical foundations of knowledge management. *Knowledge Management Research & Practice*, 4(2), 83–105. doi:10.1057/palgrave.kmrp.8500090
- Beytía, P. (2020). The Positioning Matters. Estimating Geographical Bias in the Multilingual Record of Biographies on Wikipedia. *Companion Proceedings of*

*the Web Conference 2020, April 20-24, 2020, Taipei, Taiwan.* Taipei, Taiwán: SSRN. Obtenido de <https://ssrn.com/abstract=3545316>

- Bjork-James, C. (enero de 2021). New maps for an inclusive Wikipedia: decolonial scholarship and strategies to counter systemic bias. *New Review of Hypermedia and Multimedia*, 27(3), 207-228. doi:10.1080/13614568.2020.1865463
- Blakely, R. (20 de diciembre de 2005). Wikipedia founder edits himself. *The Times (Londres)*. Obtenido de <https://www.thetimes.co.uk/article/wikipedia-founder-edits-himself-xcg999ssdgh>
- Bourguignon, E. (agosto de 1983). Sex Bias, Ethnocentrism, and Myth Building in Anthropology: The Case of Universal Male Dominance. *Central Issues in Anthropology*, 5(1), 59–79. doi:10.1525/cia.1983.5.1.59
- Brooking, A. (1996). *Intellectual Capital: Core Asset for the Third Millennium*. Boston: International Thomson Business Press.
- Brown, L. (16 de julio de 2021). Wikipedia co-founder says site is now 'propaganda' for left-leaning 'establishment'. *New York Post*. Obtenido de <https://nypost.com/2021/07/16/wikipedia-co-founder-says-site-is-now-propaganda-for-left-leaning-establishment/>
- Bucher, T. (2012). Want to be on top? Algorithmic power and the threat of invisibility on Facebook. *New Media and Society*, 14(7), 1164-1180. doi:10.1177/1461444812440159
- Calvo Iglesias, E. (2021). Científicas frente al coronavirus en Wikipedia. *Área Abierta*, 21(2), 255-270. doi:10.5209/arab.72761
- Cassano, J. (29 de enero de 2015). Black History Matters, So Why Is Wikipedia Missing So Much Of It? *Fast Company*. Obtenido de <https://www.fastcompany.com/3041572/black-history-matters-so-why-is-wikipedia-missing-so-much-of-it>
- Communauté wikipédienne. (19 de mayo de 2001). *Wikipedia HomePage*. Obtenido de Wikipedia en frances: <https://web.archive.org/web/20010730122133/fr.wikipedia.com/wiki.cgi?action=browse&id=HomePage&revision=4>
- Dahlander, L., Gann, D. M., & Wallin, M. W. (mayo de 2021). How open is innovation? A retrospective and ideas forward. *Research Policy*, 50(4). doi:10.1016/j.respol.2021.104218
- Davenport, T. H. (1994). Saving IT's Soul: Human Centered Information Management. *Harvard Business Review*, 72(2), 119-31.
- Deltell, L., & Claes, F. (abril de 2021). Conocimiento libre en tiempos de pandemia. Estudio de los artículos "Covid-19" y "Pandemia por Covid-19" en Wikipedia. *Revista Interface*, 25(1). doi:10.1590/interface.200329
- Dhapola, S. (21 de febrero de 2021). Wikipedia has a new 'Universal Code of Conduct' to deal with harassment, misinformation. *The Indian Express*. Obtenido de <https://indianexpress.com/article/technology/tech-news-technology/wikipedia->

new-universal-code-of-conduct-to-deal-with-harassment-misinformation-7175980/

- Dredge, S. (16 de marzo de 2016). YouTube was meant to be a video-dating website. *The Guardian*. Obtenido de <https://www.theguardian.com/technology/2016/mar/16/youtube-past-video-dating-website>
- Drucker, P. (enero - febrero de 1995). The information executives truly need. *Harvard Business Review*, 54-62.
- Drucker, P. F. (1993). *Post - capitalist Society*. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Earl, M. (2001). Knowledge Management Strategies: Toward a Taxonomy. *Journal of Management Information Systems*, 18(1), 215-233. doi:10.1080/07421222.2001.11045670
- Editores de Enciclopedia Libre. (21 de noviembre de 2021). *Enciclopedia discusión:Por qué estamos aquí y no en es.wikipedia.org*. Obtenido de Enciclopedia Libre: [http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia\\_discusi%C3%B3n:Por\\_qu%C3%A9\\_estamos\\_aqu%C3%AD\\_y\\_no\\_en\\_es.wikipedia.org](http://enciclopedia.us.es/index.php/Enciclopedia_discusi%C3%B3n:Por_qu%C3%A9_estamos_aqu%C3%AD_y_no_en_es.wikipedia.org)
- Edvinsson, L., & Malone, M. S. (1997). *Intellectual capital : the proven way to establish your company's real value by measuring its hidden brainpower*. Londres: Piatkus.
- Eichler, M. (1988). *Nonsexist Research Methods: A Practical Guide*. Nueva York: Routledge.
- Eichler, M. (verano de 2001). Women Pioneers in Canadian Sociology: The Effects of a Politics of Gender and a Politics of Knowledge. *Canadian Journal of Sociology / Cahiers Canadiens de Sociologie*, 26(3), 375-403. doi:10.2307/3341893
- Eisenhardt, K. M., & Santos, F. M. (2006). Knowledge-Based View: A New Theory of Strategy? En A. M. Pettigrew, H. Thomas, & R. Whittington (Edits.), *Handbook of Strategy and Management* (págs. 139-164). Londres: SAGE Publications Ltd.
- Favaro, L. (2018). Los Estudios Críticos de Internet: Debates, conceptos y retos. *Teknocultura: Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 15(1), 151-167. doi:10.5209/TEKN.56687
- Feingold, J., & Lorang, K. (2012). Defusing Implicit Bias. *UCLA Law Review Discourse.*, 59(210), 212-228.
- Ferran Ferrer, N., Castellanos Pineda, P., Minguillón, J., & Meneses, J. (septiembre de 2021). The gender gap on the Spanish Wikipedia: Listening to the voices of women editors. *Profesional de la información*, 30(5). Obtenido de 10.3145/epi.2021.sep.16
- Ferré, M., & Ferrante, L. (2019). Wikipedia y feminismo. Cómo romper con la brecha de género. En P. Rivera-Vargas, P. Neut, P. Lucchini, S. Pascual, & P. Prunera (Edits.), *Pedagogías emergentes en la sociedad digital* (Vol. 1, págs. 115-126). Barcelona: Universidad de Barcelona. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/133194/4/Pedagogi%cc%81as%20emergentes%20en%20la%20sociedad%20digital.pdf>

- Ford, H., & Wajcman, J. (marzo de 2017). 'Anyone can edit', not everyone does: Wikipedia's infrastructure and the gender gap. *Social Studies of Science*, 47(4), 511-527. doi:10.1177/0306312717692172
- Fundación de la Princesa de Asturias. (2015). *Wikipedia Premio Princesa de Asturias de Cooperación Internacional 2015*. Obtenido de Fundación de la Princesa de Asturias: <https://www.fpa.es/es/premios-princesa-de-asturias/premiados/2015-wikipedia.html>
- Gajjala, R., & Ju Oh, Y. J. (2012). *Cyberfeminism 2.0*. Nueva York: Peter Land.
- Gardner, S. (19 de febrero de 2011). *Nine Reasons Women Don't Edit Wikipedia (in their own words)*. Obtenido de Sue Gardner's Blog: <https://suegardner.org/2011/02/19/nine-reasons-why-women-dont-edit-wikipedia-in-their-own-words/>
- Gauthier, M., & Sawchuk, K. (2017). Not notable enough: feminism and expertise in Wikipedia. *Communication and Critical/Cultural Studies*, 14(4), 385-402. doi:10.1080/14791420.2017.1386321
- Gillette, F. (7 de agosto de 2019). Section 230 Was Supposed to Make the Internet a Better Place. It Failed. *Bloomberg*. Obtenido de <https://www.bloomberg.com/news/features/2019-08-07/section-230-was-supposed-to-make-the-internet-a-better-place-it-failed>
- Glazer, R. (1998). Measuring the Knower: Towards a Theory of Knowledge Equity. *California Management Review*, 40(3), 175-194. doi:10.2307/41165949
- Greig, J. (16 de abril de 2021). For Wikipedia's 20th anniversary, students across Africa add vital information to site. *Tech Republic*. Obtenido de <https://www.techrepublic.com/article/for-wikipedias-20th-anniversary-students-across-africa-add-vital-information-to-site/>
- Grover, V., & Davenport, T. H. (2001). General Perspectives on Knowledge Management: Fostering a Research Agenda. *Journal of Management Information Systems*, 18(1), 5-21. doi:10.1080/07421222.2001.11045672
- Hale, L. (2014, noviembre 7). *Mind the Gap(s)! Writing Styles of Female Editors on Wikipedia*. Retrieved from Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Mind\\_the\\_Gap&oldid=3051918](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Mind_the_Gap&oldid=3051918)
- Haraway, D. (1991). A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century. En D. Haraway, *Simians, cyborgs and women: The reinvention of nature* (1ª ed., págs. 149-181). Free Association Books: Londres.
- Harrigan-Farrelly, J. (7 de febrero de 2022). *For Black Women, Implicit Racial Bias in Medicine May Have Far-Reaching Effects*. *US Department of Labor blog*. Obtenido de U.S. Department of Labor Blog: <https://blog.dol.gov/2022/02/07/for-black-women-implicit-racial-bias-in-medicine-may-have-far-reaching-effects>
- Harrison, S. (9 de junio de 2020). How Wikipedia Became a Battleground for Racial Justice. *Slate*. Obtenido de <https://slate.com/technology/2020/06/wikipedia-george-floyd-neutrality.html>

- Hauser, C. (14 de octubre de 2016). Black Doctor Says Delta Flight Attendant Rejected Her; Sought 'Actual Physician'. *The New York Times*. Obtenido de <https://www.nytimes.com/2016/10/15/us/black-doctor-says-delta-flight-attendant-brushed-her-aside-in-search-of-an-actual-physician.html>
- Hecht, B., & Gergle, D. (2010). On the localness of user-generated content. *Proceedings of the 2020 ACM conference on Computer supported cooperative work - CSCW'10* (págs. 229-232). Nueva York: ACM Press.
- Herring, S. C. (invierno del 2000). Gender Differences in CMC: Findings and Implications. *CPSR Newsletter*, 18(1).
- Horrillo, P. (23 de marzo de 2021). *Wikipedia solo tiene un 20% de biografías de mujeres y solo el 13% son Editoras de contenidos*. Obtenido de Casa de Colon: [http://www.casadecolon.com/noticias/-/asset\\_publisher/EmvnMhg8SuQk/content/noticia-patricia-horrillo-wikipedia-solo-tiene-un-20-de-biografias-de-mujeres-y-solo-el-13-son-editoras-de-contenidos-7531811](http://www.casadecolon.com/noticias/-/asset_publisher/EmvnMhg8SuQk/content/noticia-patricia-horrillo-wikipedia-solo-tiene-un-20-de-biografias-de-mujeres-y-solo-el-13-son-editoras-de-contenidos-7531811)
- Jaffe, J. (octubre de 2016). Knowledge Equity is Social Justice: Engaging a Practice Theory Perspective of Knowledge for Rural Transformation. *Rural Sociology*, 82(3), 391–410. doi:10.1111/ruso.12143
- Kanai, A. (2020). Intersectionality in digital feminist knowledge cultures: the practices and politics of a travelling theory. *Feminist Theory*, 22(4), 518–535. doi:10.1177/1464700120975701
- Kaplan, K. A. (19 de noviembre de 2003). Facemash Creator Survives Ad Board. *The Harvard Crimson*. Obtenido de <https://www.thecrimson.com/article/2003/11/19/facemash-creator-survives-ad-board-the/>
- Kent, S. (1998). *Gender in African prehistory*. Londres: AltaMira Press.
- Khanna, D. (12 de septiembre de 2013). The Law that Gave Us the Modern Internet—and the Campaign to Kill It. *The Atlantic*. Obtenido de <https://www.theatlantic.com/business/archive/2013/09/the-law-that-gave-us-the-modern-internet-and-the-campaign-to-kill-it/279588/>
- Kleeman, J. (26 de mayo de 2015). The Wikipedia wars: does it matter if our biggest source of knowledge is written by men? *The New Statesman*. Obtenido de <https://www.newstatesman.com/uncategorized/2015/05/wikipedia-has-colossal-problem-women-dont-edit-it>
- Klonick, K. (10 de abril de 2018). The New Governors: The People, Rules, and Processes Governing Online Speech. *Harvard Law Review*, 131(6), 1599-1670. Obtenido de <https://harvardlawreview.org/2018/04/the-new-governors-the-people-rules-and-processes-governing-online-speech/>
- Koenig, M. E. (15 de enero de 2018). *What is KM? Knowledge Management Explained*. Obtenido de KMWorld: [https://www.kmworld.com/About/What\\_is\\_Knowledge\\_Management](https://www.kmworld.com/About/What_is_Knowledge_Management)
- Koerner, J. (2020). Wikipedia Has a Bias Problem. En J. Reagle, & J. Koerner (Edits.), *Wikipedia @ 20*. Cambridge: MIT Press. Obtenido de <https://wikipedia20.pubpub.org/pub/u5vsaip5>

- Kogut, B., & Zander, U. (agosto de 1992). Knowledge of the Firm, Combinative Capabilities, and the Replication of Technology. *Organization Science*, 3(3), 383-397. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/2635279>
- Kong, E. (mayo de 2008). An intellectual capital perspective of competitive advantage in nonprofit organisations. *International Journal of Nonprofit and Voluntary Sector Marketing*, 13(2), 119–128. doi:10.1002/invsm.315
- Kuchinskas, S. (26 de marzo de 2009). Jimmy Wales: Why the recession won't kill digital media. *iMedia Connection*. Obtenido de <https://web.archive.org/web/20120528194800/http://www.imediaconnection.com/content/22473.asp>
- Lapowsky, I. (5 de marzo de 2015). Meet the Editors Fighting Racism and Sexism on Wikipedia. *Wired Magazine*. Obtenido de <https://www.wired.com/2015/03/wikipedia-sexism/>
- Luthy, D. H. (1998). Intellectual capital and its measurement. *Proceedings of the Asian Pacific Interdisciplinary Research in Accounting Conference (APIRA)* (págs. 16-17). Osaka: Accounting, Auditing & Accountability Journal. doi:10.1.1.200.5655
- MacAulay, M., & Visser, R. (mayo de 2016). Editing in Diversity In: Reading Diversity Discourses on Wikipedia. *Ada: A Journal of Gender, New Media, and Technology*, 9. Obtenido de <https://scholarsbank.uoregon.edu/xmlui/handle/1794/26817>
- Macharia, S. (noviembre de 2020). *Who Makes The News? 6th Global Media Monitoring Project*. Londres: World Association for Christian Communication (WACC). Obtenido de [https://whomakesthenews.org/wp-content/uploads/2021/07/GMMP2020.ENG\\_.FINAL20210713.pdf](https://whomakesthenews.org/wp-content/uploads/2021/07/GMMP2020.ENG_.FINAL20210713.pdf)
- Madoo Lengermann, P., & Niebrugge-Brantley, J. (1998). *The women founders : sociology and social theory, 1830-1930 : a text-reader*. Boston: McGraw-Hill.
- Marler, J. (2006). The Myth of Universal Patriarchy: A Critical Response to Cynthia Eller's Myth of Matriarchal Prehistory. *Feminist Theology*, 14(2), 163–187. doi:10.1177/0966735006059510
- McInerney, C. R., & Koenig, M. E. (2011). *Knowledge management (KM) processes in organizations : theoretical foundations and practice*. San Rafael, CA: Morgan & Claypool.
- Menking, A., & Erickson, I. (2015). The Heart Work of Wikipedia: Gendered, Emotional Labor in the World's Largest Online Encyclopedia. *CHI '15: Proceedings of the 33rd Annual ACM Conference on Human Factors in Computing Systems* (págs. 207–210). Nueva York: Association for Computing Machinery. doi:10.1145/2702123.2702514
- Menking, A., & Rosenberg, J. (2020). WP:NOT, WP:NPOV, and Other Stories Wikipedia Tells Us: A Feminist Critique of Wikipedia's Epistemology. *Science, Technology, & Human Values*, 46(3), 455-479. doi:10.1177/0162243920924783
- Meta contributors. (15 de marzo de 2016). *Neutral point of view/draft*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Neutral\\_point\\_of\\_view/draft&oldid=15443647](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Neutral_point_of_view/draft&oldid=15443647)

- Meta contributors. (1 de abril de 2022). *Strategy/Wikimedia movement/2017/Direction/Endorsement*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Strategy/Wikimedia\\_movement/2017/Direction/Endorsement&oldid=23092460](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Strategy/Wikimedia_movement/2017/Direction/Endorsement&oldid=23092460)
- Meta contributors. (13 de febrero de 2022). *Wikimedia movement*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Wikimedia\\_movement&oldid=22828317](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Wikimedia_movement&oldid=22828317)
- Meta contributors. (25 de abril de 2022). *Wikimedia power structure*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Wikimedia\\_power\\_structure&oldid=23199975](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Wikimedia_power_structure&oldid=23199975)
- Meyers, P. (21 de septiembre de 2001). Fact-Driven? Collegial? This Site Wants You. *The New York Times*. Obtenido de <https://www.nytimes.com/2001/09/20/technology/fact-driven-collegial-this-site-wants-you.html>
- Miller, D. (22 de octubre de 2017). Design biases in Silicon Valley are making the tech we use toxic, expert says. *ABC News (Australia)*. Obtenido de <https://www.abc.net.au/news/2017-10-23/toxic-tech-bias-and-algorithmic-racism-in-our-technology/9042288>
- Mitchell, D. (24 de diciembre de 2005). Insider Editing at Wikipedia. *The New York Times*. Obtenido de <https://www.nytimes.com/2005/12/24/technology/insider-editing-at-wikipedia.html>
- Mixer, L. (9 de noviembre de 2017). Three principles in CDA 230 that make Wikipedia possible. *Medium*.
- Monagas-Docasal, M. (mayo - agosto de 2012). El capital intelectual y la gestión del conocimiento. *Ingeniería Industrial*, 33(2), 142-150.
- Morse, J. (24 de abril de 2017). App creator apologizes for 'racist' filter that lightens users' skin tone. *Mashable*. Obtenido de <https://mashable.com/article/faceapp-racism-selfie#zeUItoQB5iqI>
- Mouritsen, J., Larsen, H. T., & Bukh, P. (2005). Dealing with the knowledge economy: intellectual capital versus balanced scorecard. *Journal of Intellectual Capital*, 6(1), 8 - 27. doi:10.1108/14691930510574636
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (1995). *The knowledge-creating company*. Oxford: Oxford University Press.
- Oxley, L., Walker, P., Thorns, D., & Wang, H. (2008). The knowledge economy/society: the latest example of "Measurement without theory"? *The Journal of Philosophical Economics*, 2, 20 - 54. Obtenido de [https://econpapers.repec.org/article/busiphile/v\\_3a2\\_3ay\\_3a2008\\_3ai\\_3a1\\_3ap\\_3a20-54.htm](https://econpapers.repec.org/article/busiphile/v_3a2_3ay_3a2008_3ai_3a1_3ap_3a20-54.htm)
- Paasonen, S. (septiembre de 2011). Revisiting cyberfeminism. *The European Journal of Communication Research*, 36, 335–352. doi:10.1515/comm.2011.017

- Peters, M. A. (2010). Three Forms of the Knowledge Economy: Learning, Creativity and Openness. *British Journal of Educational Studies*, 58(1), 67-88. doi:10.1080/00071000903516452
- Poe, M. (septiembre de 2006). The Hive. *The Atlantic*. Obtenido de <https://www.theatlantic.com/magazine/archive/2006/09/the-hive/305118/>
- Praemium Erasmianum Foundation. (2015). *Wikipedia*. Obtenido de Praemium Erasmianum Foundation: <https://erasmusprijs.org/en/laureates/wikipedia/>
- Prusak, L. (2001). Where did Knowledge Management Come From? *IBM Systems Journal*, 40(4), 1002-1007.
- Prusak, L., & Davenport, T. H. (1998). *Working Knowledge: How Organizations Manage What They Know*. Cambridge, Massachusetts, Estados Unidos: Harvard Business School Press.
- Quintas, P., Lefrere, P., & Jones, G. (1997). Knowledge management: A strategic agenda. *Long Range Planning*, 30(3), 385–391. doi:10.1016/S0024-6301(97)90252-1
- Reagle, J. (2012). “Free as in sexist?” Free culture and the gender gap. *First Monday*, 18(1). doi:10.5210/fm.v18i1.4291
- Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española* (23<sup>a</sup> ed., 23.5 en línea). Madrid: Real Academia Española.
- Reynosa, P. (3 de diciembre de 2015). Guest Voz: Why don't more Latinos contribute to Wikipedia? *El Tecolote*. Obtenido de <http://eltecolote.org/content/en/commentary/why-dont-more-latinos-contribute-to-wikipedia/>
- Richards, A., & Schnall, M. (2003). Cyberfeminism: Networking on the Net. En R. Morgan (Ed.), *Sisterhood is forever : the women's anthology for a new millennium* (págs. 517-525). Nueva York: Washington Square Press.
- Rinaldum. (2 de noviembre de 2002). *User:Rinaldum*. Obtenido de Wikipedia en francés: <https://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Utilisateur:Rinaldum&oldid=9772>
- Ringrose, J., Keller, J., & Mendes, K. (2019). *Digital Feminist Activism: Girls and Women Fight Back Against Rape Culture*. Oxford: Oxford University Press.
- Romm, T. (8 de enero de 2021). Facebook, Twitter could face punishing regulation for their role in U.S. Capitol riot, Democrats say. *The Washington Post*. Obtenido de <https://www.washingtonpost.com/technology/2021/01/08/facebook-twitter-congress-trump-riot/>
- Rosenzweig, R. (2006). Can History Be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past. *Journal of American History*, 93(1), 117–146. doi:10.2307/4486062
- Rossiter, M. W. (mayo de 1993). The Matthew Matilda Effect in Science. *Social Studies of Science*, 23(2), 325-341. Obtenido de <https://www.jstor.org/stable/285482>
- Sanger, L. (10 de enero de 2001a). [Nupedia-I] Let's make a wiki. Obtenido de <https://web.archive.org/web/20030414014355/http://www.nupedia.com/pipermail/nupedia-I/2001-January/000676.html>

- Sanger, L. (17 de enero de 2001b). [Nupedia-I] Wikipedia is up! Obtenido de <https://web.archive.org/web/20030331101007/http://www.nupedia.com/pipermail/nupedia-I/2001-January/000684.html>
- Sanger, L. (29 de mayo de 2001c). [Wikipedia-I] International Wikipedias are growing! *Wikipedia-I*. San Francisco: Wikimedia Foundation. Obtenido de <https://lists.wikimedia.org/hyperkitty/list/wikipedia-I@lists.wikimedia.org/message/4PDKH5DUZ3R7RUVK4GBV75V3ROVYEWLQ/>
- Sanger, L. (18 de abril de 2005). The Early History of Nupedia and Wikipedia: A memoir. *Slashdot*. Obtenido de <https://features.slashdot.org/story/05/04/18/164213/the-early-history-of-nupedia-and-wikipedia-a-memoir>
- Sanger, L. (mayo de 2020). *Wikipedia Is Badly Biased*. Obtenido de Larry Sanger: <https://larrysanger.org/2020/05/wikipedia-is-badly-biased/>
- Sefidari, M. (2021). 20 years of the encyclopaedia anyone can edit: Wikipedia and the pursuit of knowledge equity. *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 47. doi:10.1344/BiD2021.47.03
- Staats, C., Capatosto, K., Tenney, L., & Mamo, S. (2017). *State of the science: Implicit bias review* (2017<sup>a</sup> ed.). Columbus, Ohio: Kirwan Center for the Study of Race and Ethnicity. Obtenido de <https://web.archive.org/web/20220328172223/http://kirwaninstitute.osu.edu/implicit-bias-training/resources/2017-implicit-bias-review.pdf>
- Starrs, J., Pierce, J., da Rimini, F., & Barratt, V. (1991). *A Cyberfeminist Manifesto for the 21st Century*. Obtenido de Net Art Anthology: <https://anthology.rhizome.org/a-cyber-feminist-manifesto-for-the-21st-century>
- Sweeney, L. (2013). Discrimination in Online Ad Delivery. *SSRN Electronic Journal*. doi:10.48550/arXiv.1301.6822
- Torres, N. (2 de junio de 2016). Why Do So Few Women Edit Wikipedia? *Harvard Business Review*. Obtenido de <https://hbr.org/2016/06/why-do-so-few-women-edit-wikipedia>
- Treacy, M., & Wiersema, F. (enero - febrero de 1993). Customer Intimacy and Other Value Disciplines. *Harvard Business Review*.
- Tripodi, F. (junio de 2021). Ms. Categorized: Gender, notability, and inequality on Wikipedia. *New Media & Society*. doi:10.1177/14614448211023772
- Turner Lee, N. (2018). Detecting racial bias in algorithms and machine learning. *Journal of Information, Communication and Ethics in Society*, 16(3), 252-260. doi:10.1108/JICES-06-2018-0056
- Ugwu, R. (6 de febrero de 2020). The Hashtag That Changed the Oscars: An Oral History. *The New York Times*. Obtenido de <https://www.nytimes.com/2020/02/06/movies/oscarssowwhite-history.html>
- Wagner, C., Garcia, D., Jadidi, M., & Strohmaier, M. (2015). It's a man's Wikipedia? assessing gender inequality in an online encyclopedia. *Ninth International AAAI Conference on Web and Social Media* (págs. 454-463). Palo Alto, California:

- Association for the Advancement of Artificial Intelligence (AAAI). Obtenido de <https://www.ssoar.info/ssoar/handle/document/66086>
- Wales, J. (1 de octubre de 2002). Re: [Wikipedia-I] Spanish Wikipedia. *Wikipedia-I*. San Francisco: Wikimedia Foundation. Obtenido de <https://lists.wikimedia.org/hyperkitty/list/wikipedia-I@lists.wikimedia.org/message/VM4S2GWX5XUO6T5GTSJ6T5HR35RD2UNL/>
- Ward, J. (12 de marzo de 2018). *Wikipedia wars: inside the fight against far-right editors, vandals and sock puppets*. Obtenido de Southern Poverty Law Center: <https://www.splcenter.org/hatewatch/2018/03/12/wikipedia-wars-inside-fight-against-far-right-editors-vandals-and-sock-puppets>
- Wiig, K. M. (1997). Knowledge Management: An Introduction and Perspective. *Journal of Knowledge Management*, 1(1), 6-14. doi:10.1108/13673279710800682
- Wikimedia Foundation. (30 de agosto de 2011). *Wikipedia Editor Survey*. San Francisco: Wikimedia Foundation. Obtenido de Wikimedia Commons: [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Editor\\_Survey\\_Report\\_-\\_April\\_2011.pdf](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/76/Editor_Survey_Report_-_April_2011.pdf)
- Wikimedia Foundation. (25 de septiembre de 2018). *Community Engagement Insights 2018: Fostering learning to improve support to Wikimedia communities*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Community\\_Insights/2018\\_Report&oldid=18415393](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Community_Insights/2018_Report&oldid=18415393)
- Wikimedia Foundation. (16 de agosto de 2021). *Wikimedia 2030 Movement Strategy Recommendations*. Obtenido de Wikimedia Meta-Wiki: [https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Strategy/Wikimedia\\_movement/2018-20/Recommendations&oldid=21885801](https://meta.wikimedia.org/w/index.php?title=Strategy/Wikimedia_movement/2018-20/Recommendations&oldid=21885801)
- Wikipedia contributors. (21 de mayo de 2022a). *Abortion*. Obtenido de English Wikipedia: <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Abortion&oldid=1089049082>
- Wikipedia contributors. (24 de mayo de 2022b). *Wikipedia:Today's featured article oddities*. Obtenido de English Wikipedia: [https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Today%27s\\_featured\\_article\\_oddities&oldid=1089471112](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Today%27s_featured_article_oddities&oldid=1089471112)
- Wikipedistas. (6 de marzo de 2022). *Wikipedia:Punto de vista neutral*. Obtenido de Wikipedia en español: [https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Punto\\_de\\_vista\\_neutral&oldid=142106382](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Wikipedia:Punto_de_vista_neutral&oldid=142106382)
- Wilding, F. (1997). Where is Feminism in Cyberfeminism? *n.paradox*, 2, 6-13.

## 9. Apéndice

### 9.1 Wikipedia en inglés

Fecha	Título	Categoría Artículo destacado	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Die Zeit, die Tag und Jahre macht, BWV 134a	Música		Canción	Alemania	Europa	
2 de enero de 2019	Australian raven	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
3 de enero de 2019	2009 International Bowl	Deporte y entretenimiento		Fútbol americano	EE. UU	Norteamérica	
4 de enero de 2019	Brian Horrocks	Biografías guerra	Hombre	Oficial militar	Inglaterra	Europa	Blanca
5 de enero de 2019	Bradley Cooper	Biografías medios de comunicación	Hombre	Actor	EE. UU	Norteamérica	Blanca
6 de enero de 2019	Weather Machine	Arte, arquitectura y arqueología		Estatua	EE. UU	Norteamérica	
7 de enero de 2019	Quebec Agreement	Historia		Historia		Hemisferio occidental	
8 de enero de 2019	Ceratosaurus	Dinosaurios		Dinosaurios	EE. UU	Norteamérica	
9 de enero de 2019	Walking Liberty half dollar	Numismática		Dinero	EE. UU	Norteamérica	
10 de enero de 2019	John/Eleanor Rykener	Biografías historia	Hombre	Prostituto	Inglaterra	Norteamérica	Blanca
11 de enero de 2019	History of US science fiction and fantasy magazines to 1950	Literatura y teatro		Ciencia ficción	EE. UU	Norteamérica	
12 de enero de 2019	Banksia oblongifolia	Plantas		Planta	Australia	Oceanía	
13 de enero de 2019	Parliament of 1327	Política y gobierno		Política	Inglaterra	Europa	
14 de enero de 2019	Roxy Ann Peak	Geografía y lugares		Montaña	EE. UU	Norteamérica	
15 de enero de 2019	Wōdejebato	Geografía y lugares		Volcán	Islas Marshall	Oceanía	
16 de enero de 2019	Political career of John C. Breckinridge	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
17 de enero de 2019	Talk That Talk (Rihanna song)	Música		Canción	EE. UU	Norteamérica	
18 de enero de 2019	Witches' Sabbath (The Great He-Goat)	Arte, arquitectura y arqueología		Pintura	España	Europa	
19 de enero de 2019	Thomasomys ucucha	Mamíferos		Roedor	Ecuador	Sudamérica	
20 de enero de 2019	San Junipero	Episodios de televisión		Episodio de televisión	Inglaterra	Europa	
21 de enero de 2019	Reception history of Jane Austen	Literatura y teatro		Literatura	Inglaterra	Europa	

22 de enero de 2019	Mario & Sonic at the Olympic Games	Videojuegos		Videojuego	Japón	Asia	
23 de enero de 2019	Tottenham outrage	Historia		Robo armado	Inglaterra	Europa	
24 de enero de 2019	Operation Pamphlet	Guerras, batallas y eventos		Guerra	Australia	Oceanía	
25 de enero de 2019	ZETA (fusion reactor)	Historia		Reactor nuclear	Inglaterra	Europa	
26 de enero de 2019	1956 Winter Olympics	Deportes y entretenimiento		Evento deportivo	Italia	Europa	
27 de enero de 2019	Imperator torosus	Hongos		Hongo		Europa	
28 de enero de 2019	Paul Henderson	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador hockey sobre hielo	EE. UU	Norteamérica	Blanca
29 de enero de 2019	Antlia	Física y astronomía		Constelación		Espacio exterior	
30 de enero de 2019	Mascarene grey parakeet	Pájaros		Pájaro	Mauritius	Asia	
31 de enero de 2019	Ambrose Rookwood	Biografías historia	Hombre	Conspirador	Inglaterra	Europa	Blanca
1 de febrero de 2019	Tropical Storm Marco (1990)	Meteorología		Tormenta tropical	EE. UU	Norteamérica	
2 de febrero de 2019	Coenwulf of Mercia	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Rey	Gales	Europa	Blanca
3 de febrero de 2019	Felix Mendelssohn	Biografías música	Hombre	Músico	Alemania	Europa	Blanca
4 de febrero de 2019	Gwen Stefani	Biografías música	Mujer	Música	EE. UU	Norteamérica	Blanca
5 de febrero de 2019	William Bostock	Biografías guerra	Hombre	Oficial militar	Australia	Oceanía	Blanca
6 de febrero de 2019	New York State Route 373	Transporte		Carretera	EE. UU	Norteamérica	
7 de febrero de 2019	Billy Joe Tolliver	Biografías deporte y entretenimiento	Hombre	Fútbol americano	EE. UU	Norteamérica	Blanca
8 de febrero de 2019	Khalid al-Mihdhar	Biografías historia	Hombre	Highjacker	Arabia Saudita	Asia	Inconclusa
9 de febrero de 2019	Radcliffe, Greater Manchester	Geografía y lugares		Municipalidad	Inglaterra	Europa	
10 de febrero de 2019	Damageplan	Biografías música		Grupo musical	EE. UU	Norteamérica	
11 de febrero de 2019	Characters of Final Fantasy VIII	Personajes ficticios de videojuegos		Videojuego	Japón	Asia	
12 de febrero de 2019	Goldcrest	Pájaros		Pájaro		Europa	
13 de febrero de 2019	Hawaii Sesquicentennial half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
14 de febrero de 2019	Chains of Love (TV series)	Serie de televisión		Serie de televisión	EE. UU	Norteamérica	

15 de febrero de 2019	No Way Out (2004)	Deporte y entretenimiento		Evento deportivo	EE. UU	Norteamérica	
16 de febrero de 2019	Pseudoryzomys	Mamífero		Roedor		Sudamérica	
17 de febrero de 2019	Apus	Física y astronomía		Constelación		Espacio exterior	
18 de febrero de 2019	Lock Haven, Pennsylvania	Geografía y lugares		Municipalidad	EE. UU	Norteamérica	
19 de febrero de 2019	Wales national rugby union team	Deportes y entretenimiento		Equipo deportivo	Gales	Europa	
20 de febrero de 2019	Hurricane Juan (1985)	Meteorología		Huracán	EE. UU	Norteamérica	
21 de febrero de 2019	SMS Kronprinz	Material de guerra		Acorazado	Alemania	Europa	
22 de febrero de 2019	M-28 (Michigan highway)	Transporte		Carretera	EE. UU	Norteamérica	
23 de febrero de 2019	Istanbul	Geografía y lugares		Municipalidad	Turquía	Europa	
24 de febrero de 2019	Plesiorcyteropus	Mamíferos		Cerdo hormiguero	Madagascar	África	
25 de febrero de 2019	Flood (Halo)	Videojuegos		Videojuego	EE. UU	Norteamérica	
26 de febrero de 2019	Waisale Serevi	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de rugby	Fiyi	Oceanía	Islas del Pacífico
27 de febrero de 2019	Battle of San Patricio	Guerras, batallas y eventos		Batalla	EE. UU	Norteamérica	
28 de febrero de 2019	Dark Angel (2000 TV series)	Serías de televisión		Serías de televisión	EE. UU	Norteamérica	
1 de marzo de 2019	Germanium	Química y meteorología		Compuesto químico		Todo el mundo	
2 de marzo de 2019	Battle of Auberoche	Guerras, batallas y eventos		Batalla	Ingllaterra	Europa	
3 de marzo de 2019	Liberty Head double eagle	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
4 de marzo de 2019	John Adams	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
5 de marzo de 2019	Resident Evil 5	Videojuegos		Videojuego	Japón	Asia	
6 de marzo de 2019	Al-Mu'tasim	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Líder	Iraq	Asia	Inconclusa
7 de marzo de 2019	Maurice Ravel	Biografías música	Hombre	Músico	Francia	Europa	Blanca
8 de marzo de 2019	Brie Larson	Biografías medios de comunicación	Mujer	Actriz	EE. UU	Norteamérica	Blanca
9 de marzo de 2019	AirTrain JFK	Transporte		Medios de transporte	EE. UU	Norteamérica	
10 de marzo de 2019	Australasian gannet	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	

11 de marzo de 2019	WAVES	Guerra		Unidad militar	EE. UU	Norteamérica	
12 de marzo de 2019	Washington State Route 522	Transporte		Carretera	EE. UU	Norteamérica	
13 de marzo de 2019	Apollo 15 postal covers incident	Cultura y sociedad		Incidente relaciones públicas	EE. UU	Norteamérica	
14 de marzo de 2019	Packers sweep	Deportes y entretenimiento		Fútbol americano	EE. UU	Norteamérica	
15 de marzo de 2019	Planar transmission line	Ingeniería y tecnología		Línea de transmisión		Todo el mundo	
16 de marzo de 2019	Tom Thomson	Biografías de arte, arquitectura y arqueología	Hombre	Artista	Canadá	Norteamérica	Blanca
17 de marzo de 2019	Saint Fin Barre's Cathedral	Arte, arquitectura y arqueología		Catedral	Irlanda	Europa	
18 de marzo de 2019	John C. Calhoun	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
19 de marzo de 2019	Seattle Sounders FC	Deportes y entretenimiento		Equipo de fútbol	EE. UU	Norteamérica	
20 de marzo de 2019	1896 Cedar Keys hurricane	Meteorología		Huracán	EE. UU	Norteamérica	
21 de marzo de 2019	Fôrça Bruta	Música		Álbum de música	Brasil	Sudamérica	
22 de marzo de 2019	Xixiasaurus	Dinosaurios		Dinosaurio	China	Asia	
23 de marzo de 2019	Emesa helmet	Arte, arquitectura y arqueología		Casco	Italia	Europa	
24 de marzo de 2019	Hydnum repandum	Hongos		Hongo		Europa	
25 de marzo de 2019	Project E	Historia		Proyecto militar	Inglaterra	Europa	
26 de marzo de 2019	Diamonds Are Forever (novel)	Literatura y teatro		Novela	Inglaterra	Europa	
27 de marzo de 2019	SMS Schlesien	Material de guerra		Acorazado	Alemania	Europa	
28 de marzo de 2019	William Matthews (priest)	Biografías religión, misticismo y mitología	Hombre	Cura	EE. UU	Norteamérica	Blanca
29 de marzo de 2019	Referendum Party	Política y gobierno		Partido político	Reino Unido	Europa	
30 de marzo de 2019	Albert Pierrepoint	Biografías justicia	Hombre	Verdugo	Inglaterra	Europa	Blanca
31 de marzo de 2019	Georgetown Car Barn	Arte, arquitectura y arqueología		Edificio	EE. UU	Norteamérica	
1 de abril de 2019	Siege of Aiguillon	Guerras, batallas y eventos		Cerco	Francia	Europa	
2 de abril de 2019	Jørgen Jensen (soldier)	Biografías guerra	Hombre	Soldado	Australia	Oceanía	Blanca
3 de abril de 2019	Killdeer	Pájaros		Pájaro		Norteamérica	

4 de abril de 2019	Roberto Luongo	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de hockey sobre hielo	EE. UU	Norteamérica	Blanca
5 de abril de 2019	Live and Let Die (novel)	Literatura y teatro		Novela	Inglaterra	Europa	
6 de abril de 2019	Rogožarski IK-3	Material de guerra		Avión	Serbia	Europa	
7 de abril de 2019	Sabre Wulf	Videojuegos		Videojuego	Inglaterra	Europa	
8 de abril de 2019	Billy Martin	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de beisbol	EE. UU	Norteamérica	Blanca
9 de abril de 2019	Planet Nine	Física y astronomía		Planeta		Espacio exterior	
10 de abril de 2019	Fall of Kampala	Guerras, batallas y eventos		Batalla	Uganda	África	
11 de abril de 2019	Satellite Science Fiction	Literatura y teatro		Ciencia ficción	EE. UU	Norteamérica	
12 de abril de 2019	Allison Guyot	Geografía y lugares		Montaña subterránea		Oceanía	
13 de abril de 2019	Joe Hewitt (RAAF officer)	Biografías guerra	Hombre	Oficial militar	Australia	Oceanía	Blanca
14 de abril de 2019	History of Tottenham Hotspur F.C.	Deportes y entretenimiento		Equipo de fútbol	Inglaterra	Europa	
15 de abril de 2019	Cadaver Tomb of René of Chalon	Arte, arquitectura y arqueología		Tumba	Francia	Europa	
16 de abril de 2019	French battleship Courbet (1911)	Material de guerra		Acorazado	Francia	Europa	
17 de abril de 2019	Eliza Acton	Biografías literatura y teatro	Mujer	Escritora	Inglaterra	Europa	Blanca
18 de abril de 2019	Sissinghurst Castle Garden	Arte, arquitectura y arqueología		Jardín	Inglaterra	Europa	
19 de abril de 2019	Irritator	Dinosaurios		Dinosaurio	Brasil	Sudamérica	
20 de abril de 2019	Ontario Highway 420	Transporte		Carretera	Canadá	Norteamérica	
21 de abril de 2019	Gothic boxwood miniature	Arte, arquitectura y arqueología		Arte cristiano	Países Bajos	Europa	
22 de abril de 2019	Lynchburg Sesquicentennial half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
23 de abril de 2019	Marjorie Cameron	Biografías cultura y sociedad	Mujer	Artista	EE. UU	Norteamérica	Blanca
24 de abril de 2019	Æthelberht, King of Wessex	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Rey	Inglaterra	Europa	Blanca
25 de abril de 2019	Alodia	Historia		Reino	Sudán	África	
26 de abril de 2019	Benty Grange helmet	Arte, arquitectura y arqueología		Casco	Inglaterra	Europa	
27 de abril de 2019	Teresa Sampsonia	Biografías realeza y nobleza	Mujer	Noble	Irán	Asia	Blanca
28 de abril de 2019	Thomas Crisp	Biografías guerra	Hombre	Pescador comercial	Inglaterra	Europa	Blanca
29 de abril de 2019	Jeremy Thorpe	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	Inglaterra	Europa	Blanca
30 de abril de 2019	Pitta	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
1 de mayo de 2019	Green Park tube station	Transporte		Estación de metro	Inglaterra	Europa	

2 de mayo de 2019	Pyramid of Unas	Arte, arquitectura y arqueología		Pirámide	Egipto	África	
3 de mayo de 2019	Scientific Detective Monthly	Literatura y teatro		Revista	EE. UU	Norteamérica	
4 de mayo de 2019	Tropical Storm Nicole (2010)	Meteorología		Tormenta tropical	Jamaica	Caribe	
5 de mayo de 2019	SMS Grosser Kurfürst (1913)	Material de guerra		Acorazado	Alemania	Europa	
6 de mayo de 2019	Bobby Gibbes	Biografías guerra	Hombre	As piloto de combate	Australia	Oceanía	Blanca
7 de mayo de 2019	Harta Berdarah	Películas		Película	Indonesia	Asia	
8 de mayo de 2019	Myst III: Exile	Videojuegos		Videojuego	EE. UU	Norteamérica	
9 de mayo de 2019	Maine Centennial half dollar	Numismática		Dinero	EE. UU	Norteamérica	
10 de mayo de 2019	Faces (Star Trek: Voyager)	Episodios de televisión		Episodios de televisión	EE. UU	Norteamérica	
11 de mayo de 2019	Paranthodon	Dinosaurios		Dinosaurio	Sudáfrica	África	
12 de mayo de 2019	Jules Massenet	Biografías música	Hombre	Compositor	Francia	Europa	Blanca
13 de mayo de 2019	Interstate 94 in Michigan	Transporte		Carretera	EE. UU	Norteamérica	
14 de mayo de 2019	Faryl Smith	Biografías música	Mujer	Música	Inglaterra	Europa	Blanca
15 de mayo de 2019	Tropical Depression Nineteen-E (2018)	Meteorología		Depresión tropical	México	Norteamérica	
16 de mayo de 2019	William H. Seward	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
17 de mayo de 2019	Edward II of England	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Rey	Inglaterra	Europa	Blanca
18 de mayo de 2019	Ludwigsburg Palace	Arte, arquitectura y arqueología		Palacio	Alemania	Europa	
19 de mayo de 2019	2010 United States Senate Democratic primary election in Pennsylvania	Política y gobierno		Elecciones primarias	EE. UU	Norteamérica	
20 de mayo de 2019	Homer Davenport	Biografías arte, arquitectura y arqueología	Hombre	Caricaturista político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
21 de mayo de 2019	Title TK	Música		Álbum de música	EE. UU	Norteamérica	
22 de mayo de 2019	Cortinarius violaceus	Hongos		Hongo		Hemisferio norte	
23 de mayo de 2019	Donner Party	Historia		Grupo migrante	EE. UU	Norteamérica	
24 de mayo de 2019	Ashton-under-Lyne	Geografía y lugares		Ciudad	Inglaterra	Europa	
25 de mayo de 2019	Crawford expedition	Guerras, batallas y eventos		Expedición militar	EE. UU	Norteamérica	
26 de mayo de 2019	History of Aston Villa F.C. (1961–present)	Deportes y entretenimiento		Historia del fútbol	Inglaterra	Europa	

27 de mayo de 2019	Arthur Mold	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de cricket	Inglaterra	Europa	Blanca
28 de mayo de 2019	Black stork	Pájaros		Pájaro		Todo el mundo	
29 de mayo de 2019	State Route 74 (New York–Vermont)	Transporte		Carretera	EE. UU	Norteamérica	
30 de mayo de 2019	Scarlett Johansson	Biografías medios de comunicación	Mujer	Actriz	EE. UU	Norteamérica	Blanca
31 de mayo de 2019	Good Girl Gone Bad	Música		Álbum de música	EE. UU	Norteamérica	
1 de junio de 2019	Cleopatra	Biografías historia	Mujer	Líder	Egipto	África	Blanca
2 de junio de 2019	Gioachino Rossini	Biografías música	Hombre	Compositor	Italia	Europa	Blanca
3 de junio de 2019	Kaiman-class torpedo boat	Material de guerra		Barco	Austria	Europa	
4 de junio de 2019	Droxford railway station	Transporte		Estación de tren	Inglaterra	Europa	
5 de junio de 2019	Black mamba	Reptiles y anfibios		Serpiente	Marruecos	África	
6 de junio de 2019	Smythe's Megalith	Arte, arquitectura y arqueología		Carretilla larga con recámara	Inglaterra	Europa	
7 de junio de 2019	History of aluminium	Química y mineralogía		Historia		Todo el mundo	
8 de junio de 2019	Kim Clijsters	Biografías deportes y entretenimiento	Mujer	Jugadora de tenis	Bélgica	Europa	Blanca
9 de junio de 2019	Round the Horne	Medios		Radiocomedia	Inglaterra	Europa	
10 de junio de 2019	Mukhtar al-Thaqafi	Biografías historia	Hombre	Revolucionario	Iraq	Asia	Inconclusa
11 de junio de 2019	Cyclone Raja	Meteorología		Tormenta tropical	Wallis y Futuna	Oceanía	
12 de junio de 2019	RSPB Dearne Valley Old Moor	Geografía y lugares		Reserva natural	Inglaterra	Europa	
13 de junio de 2019	Newberry Volcano	Geografía y lugares		Volcán	EE. UU	Norteamérica	
14 de junio de 2019	Ice (The X-Files)	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
15 de junio de 2019	Adam Eckfeldt	Biografías negocios, económicas y finanzas	Hombre	Acuñador principal	EE. UU	Norteamérica	Blanca
16 de junio de 2019	Gallimimus	Dinosaurios		Dinosaurio	Mongolia	Asia	
17 de junio de 2019	North-Eastern Area Command	Guerra		Comando militar	Australia	Oceanía	
18 de junio de 2019	Astronomica (Manilius)	Literatura y teatro		Poema	Italia	Europa	
19 de junio de 2019	Knight Lore	Videojuegos		Videojuego	EE. UU	Norteamérica	
20 de junio de 2019	Echo parakeet	Pájaros		Loro	Isla Mauricio	África	
21 de junio de 2019	Irakli Tsereteli	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	Georgia	Europa	Blanca

22 de junio de 2019	SOLRAD 1	Física y astronomía		Satélite	EE. UU	Norteamérica	
23 de junio de 2019	Christgau's Record Guide: Rock Albums of the Seventies	Literatura y teatro		Libro	EE. UU	Norteamérica	
24 de junio de 2019	Shergar	Deportes y entretenimiento		Caballo	Irlanda	Europa	
25 de junio de 2019	Raymond Leane	Biografías guerra	Hombre	Oficial militar	Australia	Oceanía	Blanca
26 de junio de 2019	1907 Tiflis bank robbery	Historia		Atraco a banco	Rusia	Europa	
27 de junio de 2019	Coprinellus micaceus	Hongos		Hongo		Todo el mundo	
28 de junio de 2019	Norfolk, Virginia, Bicentennial half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
29 de junio de 2019	Crater (constellation)	Física y astronomía		Constelación		Espacio exterior	
30 de junio de 2019	Scoops (magazine)	Literatura y teatro		Revista de ciencia ficción	Reino Unido	Europa	
1 de julio de 2019	British National (Overseas)	Cultura y sociedad		Tipo de nacionalidad	Reino Unido	Europa	
2 de julio de 2019	1991 Atlantic hurricane season	Meteorología		Temporada de huracanes	EE. UU	Caribe	
3 de julio de 2019	Franz Kafka	Biografías literatura y teatro	Hombre	Escritor	República Checa	Europa	Blanca
4 de julio de 2019	1927 Chicago mayoral election	Política y gobierno		Elección	EE. UU	Norteamérica	
5 de julio de 2019	Eve Russell	Personajes ficticios		Personaje de telenovela	EE. UU	Norteamérica	
6 de julio de 2019	Yellow-tailed black cockatoo	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
7 de julio de 2019	1999 FIFA Women's World Cup	Deportes y entretenimiento		Competición de fútbol	EE. UU	Norteamérica	
8 de julio de 2019	James B. McCreary	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
9 de julio de 2019	Yugoslav monitor Vardar	Material de guerra		Barco	Yugoslavia	Europa	
10 de julio de 2019	Humphrey Stafford, 1st Duke of Buckingham	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Realeza	Inglaterra	Europa	Blanca
11 de julio de 2019	Istiodactylus	Dinosaurios		Dinosaurio	Reino Unido	Europa	
12 de julio de 2019	Manchester Cenotaph	Guerra		Memorial de guerra	Inglaterra	Europa	
13 de julio de 2019	Stan Coveleski	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de beisbol	EE. UU	Norteamérica	Blanca
14 de julio de 2019	Science Fiction Quarterly	Literatura y teatro		Revista de ciencia ficción	EE. UU	Norteamérica	
15 de julio de 2019	Noronhomys	Mamíferos		Roedor	Brasil	Sudamérica	
16 de julio de 2019	Tutupaca	Geografía y lugares		Volcán	Perú	Sudamérica	
17 de julio de 2019	The Legend of Bhagat Singh	Películas		Película	India	Asia	
18 de julio de 2019	Central Link	Transporte		Ruta tren ligero	EE. UU	Norteamérica	

19 de julio de 2019	Banksia lemnihana	Plantas		Planta	Australia	Oceanía	
20 de julio de 2019	Siege of Berwick (1333)	Guerras, batallas y eventos		Cerco	Inglaterra	Europa	
21 de julio de 2019	Neil Armstrong	Biografías física y astronomía	Hombre	Astronauta	EE. UU	Norteamérica	Blanca
22 de julio de 2019	William Harper (Rhodesian politician)	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	Zimbabue	África	Blanca
23 de julio de 2019	Coinage Act of 1965	Ley		Ley	EE. UU	Norteamérica	
24 de julio de 2019	History of the Office of the Inspector General of the United States Army	Guerra		Historia	EE. UU	Norteamérica	
25 de julio de 2019	Orpheus in the Underworld	Música		Obra	Francia	Europa	
26 de julio de 2019	Ralph Neville	Biografías religión, misticismo y mitología	Hombre	Político	Inglaterra	Europa	Blanca
27 de julio de 2019	1678 Kediri campaign	Guerras, batallas y eventos		Campaña militar	Indonesia	Asia	
28 de julio de 2019	1989 Tour de France	Deportes y entretenimiento		Carrera ciclista	Francia	Europa	
29 de julio de 2019	Red-throated loon	Pájaros		Pájaro	Rusia	Región ártica	
30 de julio de 2019	Horncastle boar's head	Arte, arquitectura y arqueología		Blasón de casco	Inglaterra	Europa	
31 de julio de 2019	Henry W. Sawyer	Biografías justicia	Hombre	Abogado	EE. UU	Norteamérica	Blanca
1 de agosto de 2019	Touch Me I'm Sick	Canciones		Canción	EE. UU	Norteamérica	
2 de agosto de 2019	Japanese aircraft carrier Ryūjō	Material de guerra		Portaaviones	Japón	Asia	
3 de agosto de 2019	The Truth (The X-Files)	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
4 de agosto de 2019	Death of Ms Dhu	Cultura y sociedad	Mujer	Asesinada	Australia	Oceanía	Aborígen australiana
5 de agosto de 2019	Stephen, King of England	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Rey	Inglaterra	Europa	Blanca
6 de agosto de 2019	Analog Science Fiction and Fact	Literatura y teatro		Revista de ciencia ficción	EE. UU	Norteamérica	
7 de agosto de 2019	Siberian accentor	Pájaros		Pájaro	Rusia	Asia	
8 de agosto de 2019	Portrait Diptych of Dürer's Parents	Arte, arquitectura y arqueología		Pintura	Alemania	Europa	
9 de agosto de 2019	Gadsden Purchase half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
10 de agosto de 2019	Keswick, Cumbria	Geografía y lugares		Ciudad	Inglaterra	Europa	
11 de agosto de 2019	European hare	Mamíferos		Liebre		Europa	

12 de agosto de 2019	Hurricane Nadine	Meteorología		Huracán	Portugal	Europa	
13 de agosto de 2019	Henry Burrell (admiral)	Biografías guerra	Hombre	Admirante	Australia	Oceanía	Blanca
14 de agosto de 2019	Sega Genesis	Videojuegos		Consola de videjuegos	Japón	Asia	
15 de agosto de 2019	Bernard Fanning	Biografías música	Hombre	Músico	Australia	Oceanía	Blanca
16 de agosto de 2019	Kalidas (film)	Películas		Película	India	Asia	
17 de agosto de 2019	Paraceratherium	Dinosaurios		Dinosaurio		Asia	
18 de agosto de 2019	Trafford Park	Geografía y lugares		Vecindario	Ingllaterra	Europa	
19 de agosto de 2019	Australia women's national wheelchair basketball team at the 2012 Summer Paralympics	Deportes y entretenimiento		Temporada de equipo de baloncesto paralímpico	Australia	Oceanía	
20 de agosto de 2019	Marchioness	Historia		Accidente naviero	Ingllaterra	Europa	
21 de agosto de 2019	Hillary Clinton	Biografías política y gobierno	Mujer	Política	EE. UU	Norteamérica	Blanca
22 de agosto de 2019	Operation Goodwood (naval)	Guerras, batallas y eventos		Batalla naval	Noruega	Europa	
23 de agosto de 2019	Taylor Swift	Biografías música	Mujer	Música	EE. UU	Norteamérica	Blanca
24 de agosto de 2019	Battle of Blanchetaque	Guerras, batallas y eventos		Batalla militar	Francia	Europa	
25 de agosto de 2019	Richie Farmer	Biografías política y gobierno y deportes y entretenimiento	Hombre	Político y jugador de baloncesto	EE. UU	Norteamérica	Blanca
26 de agosto de 2019	Alabama Centennial half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
27 de agosto de 2019	William Hayden English	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
28 de agosto de 2019	Vesna Vulović	Biografías transporte	Mujer	Auxiliar de vuelo	Serbia	Europa	Blanca
29 de agosto de 2019	All Money Is Legal	Música		Álbum de música	EE. UU	Norteamérica	
30 de agosto de 2019	Tropical Storm Faxai (2007)	Meteorología		Tormentas tropical	Japón	Europa	
31 de agosto de 2019	Taxonomy of lemurs	Mamíferos		Taxonomía		Todo el mundo	
1 de septiembre de 2019	The Mummy (1999 film)	Películas		Película	EE. UU	Norteamérica	
2 de septiembre de 2019	Lawrence Weathers	Biografías guerra	Hombre	Militar	Australia	Oceanía	Blanca
3 de septiembre de 2019	The Breeders Tour 2014	Música		Tour de música	EE. UU	Norteamérica	

4 de septiembre de 2019	Sasha (DJ)	Biografías música	Hombre	DJ	Inglaterra	Europa	Blanca
5 de septiembre de 2019	1950 United States Senate election in California	Política y gobierno		Elección	EE. UU	Norteamérica	
6 de septiembre de 2019	Effects of Hurricane Isabel in Delaware	Meteorología		Huracán	EE. UU	Norteamérica	
7 de septiembre de 2019	George Hirst	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de cricket	Inglaterra	Europa	Blanca
8 de septiembre de 2019	Wipeout 3	Videojuegos		Videojuego		Norteamérica	
9 de septiembre de 2019	Ambondro mahabo	Mamíferos		Mamífero extinguido	Madagascar	África	
10 de septiembre de 2019	John J. Crittenden	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
11 de septiembre de 2019	The City of New York vs. Homer Simpson	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
12 de septiembre de 2019	Lancaster's chevauchée of 1346	Guerras, batallas y eventos		Campaña militar	Francia	Europa	
13 de septiembre de 2019	Tahiti rail	Pájaros		Pájaro extinguido	Tahití	Oceanía	
14 de septiembre de 2019	Thomas F. Mulledy	Biografías religión, misticismo y mitología	Hombre	Cura	EE. UU	Norteamérica	Blanca
15 de septiembre de 2019	Operation Paravane	Guerras, batallas y eventos		Ataque aéreo	Noruega	Europa	
16 de septiembre de 2019	Kevin Beattie	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de fútbol	Inglaterra	Europa	Blanca
17 de septiembre de 2019	Harriet Tubman	Biografías historia	Mujer	Activista	EE. UU	Norteamérica	Negra
18 de septiembre de 2019	James Park Woods	Biografías guerra	Hombre	Militar	Australia	Oceanía	Blanca
19 de septiembre de 2019	Suillus bovinus	Hongos		Hongo		Eurasia	
20 de septiembre de 2019	Sutton Hoo Helmet (sculpture)	Arte, arquitectura y arqueología		Escultura	Inglaterra	Europa	
21 de septiembre de 2019	Herbig–Haro object	Física y astronomía		Objeto espacial		Espacio exterior	
22 de septiembre de 2019	Joseph B. Foraker	Biografías política y gobierno	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
23 de septiembre de 2019	The Shawshank Redemption	Películas		Película	EE. UU	Norteamérica	
24 de septiembre de 2019	Edmontosaurus mummy AMNH 5060	Dinosaurios		Fósil	EE. UU	Norteamérica	
25 de septiembre de 2019	SOLRAD 2	Física y astronomía		Satélite	EE. UU	Norteamérica	
26 de septiembre de 2019	Louisiana Purchase Sesquicentennial half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	

27 de septiembre de 2019	Mount Mazama	Geografía y lugares		Volcán	EE. UU	Norteamérica	
28 de septiembre de 2019	Stocksbridge Park Steels F.C.	Deportes y entretenimiento		Equipo de fútbol	Inglaterra	Europa	
29 de septiembre de 2019	Chartwell	Arte, arquitectura y arqueología		Casa histórica	Inglaterra	Europa	
30 de septiembre de 2019	IFF Mark II	Material de guerra		Equipamiento militar	EE. UU	Norteamérica	
1 de octubre de 2019	Simon Hatley	Biografías historia	Hombre	Marino	Inglaterra	Europa	Blanca
2 de octubre de 2019	India	Geografía y lugares		País	India	Asia	
3 de octubre de 2019	Michael Hordern	Biografías medios de comunicación	Hombre	Actor	Inglaterra	Europa	Blanca
4 de octubre de 2019	Saint Francis Receiving the Stigmata (van Eyck)	Arte, arquitectura y arqueología		Pintura	Países Bajos	Europa	
5 de octubre de 2019	Kate Winslet	Biografías medios de comunicación	Mujer	Actriz	Inglaterra	Europa	Blanca
6 de octubre de 2019	Barge of the Dead	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
7 de octubre de 2019	Poitevin horse	Mamíferos		Caballo	Francia	Europa	
8 de octubre de 2019	Yellow-faced honeyeater	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
9 de octubre de 2019	Horizon Guyot	Geografía y lugares		Montaña	EE. UU	Oceanía	
10 de octubre de 2019	Arthur (Or the Decline and Fall of the British Empire)	Música		Álbum de música	Inglaterra	Europa	
11 de octubre de 2019	Douglas Albert Munro	Biografías guerra	Hombre	Guardacostas	EE. UU	Norteamérica	Blanca
12 de octubre de 2019	William de Corbeil	Biografías religión, misticismo y mitología	Hombre	Arzobispo	Inglaterra	Europa	Blanca
13 de octubre de 2019	Banksia caleyi	Plantas		Planta	Australia	Oceanía	
14 de octubre de 2019	Senghenydd colliery disaster	Historia		Explosión	Gales	Europa	
15 de octubre de 2019	Al-Mu'tadid	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Califa	Iraq	Asia	Inconclusa
16 de octubre de 2019	McKinley Birthplace Memorial gold dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
17 de octubre de 2019	Battle of Neville's Cross	Guerras, batallas y eventos		Batalla	Escocia	Europa	
18 de octubre de 2019	Coterel gang	Historia		Pandilla	Inglaterra	Europa	
19 de octubre de 2019	Fred Keenor	Biografías deportes y entrenamiento	Hombre	Jugador de fútbol	Gales	Europa	Blanca

20 de octubre de 2019	Meteorological history of Hurricane Patricia	Meteorología		Huracán	México	Norteamérica	
21 de octubre de 2019	Ursula K. Le Guin	Biografías literatura y teatro	Mujer	Escritora	EE. UU	Norteamérica	Blanca
22 de octubre de 2019	Megabat	Mamíferos		Murciélagos		Hemisferio sur	
23 de octubre de 2019	Russian battleship Retvizan	Material de guerra		Acorazado	Rusia	Europa	
24 de octubre de 2019	Distributed-element circuit	Ingeniería y tecnología		Circuito eléctrico		Todo el mundo	
25 de octubre de 2019	Science Fantasy (magazine)	Literatura y teatro		Revista de ciencia ficción	Inglaterra	Europa	
26 de octubre de 2019	Jaekelopterus	Euriptéridos		Fósil		Hemisferio norte	
27 de octubre de 2019	Sandringham House	Arte, arquitectura y arqueología		Casa histórica	Inglaterra	Europa	
28 de octubre de 2019	Rodrigues solitaire	Pájaros		Pájaro	Madagascar	África	
29 de octubre de 2019	Operation Obviate	Guerras, batallas y eventos		Batalla	Noruega	Europa	
30 de octubre de 2019	Sorga Ka Toedjoe	Películas		Película	Antillas	Caribe	
31 de octubre de 2019	Michael Collins (astronaut)	Biografías física y astronomía	Hombre	Astronauta	EE. UU	Norteamérica	Blanca
1 de noviembre de 2019	No Such Thing as Vampires	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
2 de noviembre de 2019	McDonnell Douglas F/A-18 Hornet in Australian service	Material de guerra		Avión	Australia	Oceanía	
3 de noviembre de 2019	Parinda	Películas		Película	India	Asia	
4 de noviembre de 2019	Cretoxyrhina	Peces		Tiburón		Hemisferio norte	
5 de noviembre de 2019	Guy Fawkes	Biografías historia	Hombre	Conspirador	Inglaterra	Europa	Blanca
6 de noviembre de 2019	Digital media use and mental health	Cultura y sociedad		Cultura y sociedad		Todo el mundo	
7 de noviembre de 2019	Second Fitna	Guerras, batallas y eventos		Guerra		Asia	
8 de noviembre de 2019	Letter-winged kite	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
9 de noviembre de 2019	Early history of Gowa and Talloq	Historia		Historia	Indonesia	Asia	
10 de noviembre de 2019	Mary Bell (aviator)	Biografías guerra	Mujer	Aviadora	Australia	Oceanía	Blanca
11 de noviembre de 2019	Northampton War Memorial	Guerra		Memorial de guerra	Inglaterra	Europa	
12 de noviembre de 2019	Operation Catechism	Guerras, batallas y eventos		Batalla	Noruega	Europa	

13 de noviembre de 2019	Atlansera	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Soberano	Nubia	África	Negra
14 de noviembre de 2019	Bernard Hinault	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Ciclista	Francia	Europa	Blanca
15 de noviembre de 2019	No. 33 Squadron RAAF	Guerra		Escuadrón militar	Australia	Oceanía	
16 de noviembre de 2019	Bramshill House	Arte, arquitectura y arqueología		Casa histórica	Inglaterra	Europa	
17 de noviembre de 2019	HMS Royal Oak (08)	Material de guerra		Acorazado	Inglaterra	Europa	
18 de noviembre de 2019	Cardiff City F.C.	Deportes y entretenimiento		Equipo de fútbol	Gales	Europa	
19 de noviembre de 2019	Odaenathus	Biografías realeza y nobleza	Hombre	Rey	Siria	Asia	Inconclusa
20 de noviembre de 2019	1969 Curaçao uprising	Historia		Revuelta	Antillas	Caribe	
21 de noviembre de 2019	Cut the Crap	Música		Álbum de música	Inglaterra	Europa	
22 de noviembre de 2019	Donkey Kong 64	Videojuegos		Videojuego	Japón	Asia	
23 de noviembre de 2019	Yugoslav torpedo boat T7	Material de guerra		Barco	Serbia	Europa	
24 de noviembre de 2019	Spinophorosaurus	Dinosaurios		Dinosaurio	Níger	África	
25 de noviembre de 2019	Black Prince's chevauchée of 1355	Guerras, batallas y eventos		Ataque	Francia	Europa	
26 de noviembre de 2019	Littlemore Priory scandals	Cultura y sociedad		Escándalo	Inglaterra	Europa	
27 de noviembre de 2019	Caroline Brady (philologist)	Biografías lenguaje y lingüística	Mujer	Filóloga	EE. UU	Norteamérica	Blanca
28 de noviembre de 2019	Pilgrim Tercentenary half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
29 de noviembre de 2019	Ray Emery	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de hockey sobre hielo	Canadá	Norteamérica	Blanca
30 de noviembre de 2019	Jean-François-Marie de Surville	Biografías historia	Hombre	Capitán mercante	Francia	Europa	Blanca
1 de diciembre de 2019	Banksia marginata	Plantas		Planta	Australia	Oceanía	
2 de diciembre de 2019	USS Chesapeake (1799)	Material de guerra		Barco	EE. UU	Norteamérica	
3 de diciembre de 2019	2005 ACC Championship Game	Deportes y entretenimiento		Fútbol americano	EE. UU	Norteamérica	
4 de diciembre de 2019	Sloan-Parker House	Arte, arquitectura y arqueología		Casa histórica	EE. UU	Norteamérica	
5 de diciembre de 2019	Jacobus Anthonie Meessen	Biografía medios de comunicación	Hombre	Fotógrafo	Países Bajos	Europa	Blanca
6 de diciembre de 2019	Hurricane Connie	Meteorología		Huracán	EE. UU	Norteamérica	

7 de diciembre de 2019	Aquaria (video game)	Videojuegos		Videojuego	EE. UU	Norteamérica	
8 de diciembre de 2019	Project Rover	Ingeniería y tecnología		Cohete	EE. UU	Norteamérica	
9 de diciembre de 2019	Emanuel Moravec	Biografías guerra	Hombre	Oficial ejército	República Checa	Europa	Blanca
10 de diciembre de 2019	Limalok	Geografía y lugares		Montaña	Islas Marshall	Oceanía	
11 de diciembre de 2019	You Only Move Twice	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
12 de diciembre de 2019	South Lake Union Streetcar	Transporte		Ruta de tranvía	EE. UU	Norteamérica	
13 de diciembre de 2019	Kenora Thistles	Deportes y entretenimiento		Equipo de hockey sobre hielo	Canadá	Norteamérica	
14 de diciembre de 2019	Keldholme Priory election dispute	Historia		Elección	Inglaterra	Europa	
15 de diciembre de 2019	Interstate 696	Transporte		Carretera	EE. UU	Norteamérica	
16 de diciembre de 2019	Maria Rundell	Biografías comida y bebida	Mujer	Escritora	Inglaterra	Europa	Blanca
17 de diciembre de 2019	Gascon campaign of 1345	Guerras, batallas y eventos		Batalla	Francia	Europa	
18 de diciembre de 2019	Super Science Stories	Revista		Revista de ciencia ficción	EE. UU	Norteamérica	
19 de diciembre de 2019	It Is the Law	Películas		Película	EE. UU	Norteamérica	
20 de diciembre de 2019	Brothers Poem	Poesía		Poema	Grecia	Europa	
21 de diciembre de 2019	Kal Ho Naa Ho	Películas		Película	India	Asia	
22 de diciembre de 2019	Maryland Tercentenary half dollar	Numismática		Moneda	EE. UU	Norteamérica	
23 de diciembre de 2019	Arthur Gilligan	Biografías deportes y entretenimiento	Hombre	Jugador de cricket	Inglaterra	Europa	Blanca
24 de diciembre de 2019	Frank Borman	Biografías física y astronomía	Hombre	Astronauta	EE. UU	Norteamérica	Blanca
25 de diciembre de 2019	Charles H. Stonestreet	Biografías religión, misticismo y mitología	Hombre	Cura	EE. UU	Norteamérica	Blanca
26 de diciembre de 2019	A Rugrats Kwanzaa	Episodios de televisión		Episodio de televisión	EE. UU	Norteamérica	
27 de diciembre de 2019	Salih ibn Mirdas	Biografías de realeza y nobleza	Hombre	Emir	Siria	Asia	Inconclusa
28 de diciembre de 2019	Beaune Altarpiece	Arte, arquitectura y arqueología		Retablo del altar mayor	Países Bajos	Europa	
29 de diciembre de 2019	Red-tailed tropicbird	Pájaros		Pájaro	Australia	Oceanía	
30 de diciembre de 2019	The Turn of the Screw (2009 film)	Películas		Película	Inglaterra	Norteamérica	

31 de diciembre de 2019	Turbinellus floccosus	Hongos		Hongo		Asia	
-------------------------	-----------------------	--------	--	-------	--	------	--

## 9.2 Wikipedia en español

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Leche		Bebida			
5 de enero de 2019	Planetas más allá de Neptuno		Planetas		Espacio exterior	
8 de enero de 2019	Anna Anderson	Mujer	Impostora real	Rusia	Europa	Blanca
12 de enero de 2019	ADN		ADN			
16 de enero de 2019	Gobierno provisional ruso		Gobierno	Rusia	Europa	
20 de enero de 2019	Urbanismo de Barcelona		Ciudad	España	Europa	
24 de enero de 2019	Party in the U.S.A.		Canción	EE. UU	Norteamérica	
28 de enero de 2019	Neil Armstrong	Hombre	Astronauta	EE. UU	Norteamérica	Blanca
1 de febrero de 2019	Resident Evil 2		Videojuego	Japón	Asia	
5 de febrero de 2019	Palacio Real de Nápoles		Palacio	Italia	Europa	
9 de febrero de 2019	Madonna		Álbum de música	EE. UU	Norteamérica	
13 de febrero de 2019	Batalla de Tassafaronga		Batalla	Japón	Asia	
17 de febrero de 2019	Roger Waters	Hombre	Músico	Inglaterra	Europa	Blanca
21 de febrero de 2019	All I Want for Christmas Is You		Canción	EE. UU	Norteamérica	
25 de febrero de 2019	Paracetamol		Medicamento			
1 de marzo de 2019	Intempo		Edificio	España	Europa	
5 de marzo de 2019	Edificio Chrysler		Edificio	EE. UU	Norteamérica	
9 de marzo de 2019	IK Pegasi		Estrella		Espacio exterior	
13 de marzo de 2019	Hipócrates	Hombre	Filósofo	Grecia	Europa	Blanca
17 de marzo de 2019	Pintura simbolista		Movimiento artístico	Francia	Europa	
21 de marzo de 2019	Juan I de Inglaterra	Hombre	Rey	Inglaterra	Europa	Blanca
25 Marh 2019	Darlington Football Club		Equipo de fútbol	Inglaterra	Europa	

29 de marzo de 2019	Dubái		Ciudad	Emiratos Árabes Unidos	Asia	
2 de abril de 2019	Arquímedes	Hombre	Matemático	Grecia	Europa	Inconclusa
6 de abril de 2019	Historia del arte		Historia			
10 de abril de 2019	Nebulosa del Cangrejo		Nébula		Espacio exterior	
14 de abril de 2019	Anna Anderson	Mujer	Impostora real	Rusia	Europa	Blanca
18 de abril de 2019	Cristóbal Colón	Hombre	Navegante	España	Europa	Blanca
22 de abril de 2019	Regimiento de Infantería Mecanizada «Castilla» n.º 16		Guerra	España	Europa	
30 de abril de 2019	Carta Magna		Gobierno	Inglaterra	Europa	
4 de mayo de 2019	Caso Philip Morris contra Uruguay		Caso judicial	Uruguay	Sudamérica	
8 de mayo de 2019	San Francisco		Ciudad	EE. UU	Norteamérica	
12 de mayo de 2019	Juana Azurduy	Mujer	Militar e independentista	Bolivia	Sudamérica	Mestiza
16 de mayo de 2019	Rudolf von Ihering	Hombre	Jurista	Alemania	Europa	Blanca
20 de mayo de 2019	Náufrago		Película	EE. UU	Norteamérica	
24 de mayo de 2019	Aladín		Película	EE. UU	Norteamérica	
28 de mayo de 2019	Templo egipcio		Edificio	Egipto	África	
1 de junio de 2019	Disintegration		Álbum de música	Inglaterra	Europa	
5 de junio de 2019	Real Unión de Tenerife		Equipo de fútbol	España	Europa	
9 de junio de 2019	Game of Thrones		Serie de televisión	EE. UU	Norteamérica	
13 de junio de 2019	Hong Kong		País	Hong Kong	Asia	
17 de junio de 2019	The Last of Us		Videojuego	EE. UU	Norteamérica	
21 de junio de 2019	Intempo		Edificio	España	Europa	
25 de junio de 2019	Georges Bizet	Hombre	Compositor	Francia	Europa	Blanca
29 de junio de 2019	Paulo Orosio	Hombre	Sacerdote	Portugal	Europa	Inconclusa
4 de julio de 2019	Santuario de Nuestra Señora de Contruences		Templo católico	España	Europa	
8 de julio de 2019	Shōgun		Rango militar	Japón	Asia	
11 de julio de 2019	Ian Fleming	Hombre	Escritor	Inglaterra	Europa	Blanca
15 de julio de 2019	Unión Deportiva Tenerife		Equipo de fútbol	España	Europa	
19 de julio de 2019	True Blue		Álbum de música	EE. UU	Norteamérica	

23 de julio de 2019	Exploradores de España		Organización	España	Europa	
27 de julio de 2019	Neil Armstrong	Hombre	Astronauta	EE. UU	Norteamérica	Blanca
31 de julio de 2019	Unión Deportiva Tenerife		Equipo de fútbol	España	Europa	
1 de agosto de 2019	Darlington Football Club		Equipo de fútbol	Inglaterra	Europa	
5 de agosto de 2019	Imperio vijayanagara		Imperio	India	Asia	
8 de agosto de 2019	Hermanos Pinzón	Hombre	Marineros	España	Europa	Inconclusa
12 de agosto de 2019	New Deal		Intervención política	EE. UU	Norteamérica	
16 de agosto de 2019	Batalla de Hastings		Batalla	Inglaterra	Europa	
20 de agosto de 2019	Velociraptor		Dinosaurio	Mongolia	Asia	
24 de agosto de 2019	Astorga		Pueblo	España	Europa	
28 de agosto de 2019	Lenguas mixtecas		Lengua	México	Norteamérica	
1 de septiembre de 2019	Venus		Planeta		Espacio exterior	
5 de septiembre de 2019	Velociraptor		Dinosaurio	Mongolia	Asia	
6 de septiembre de 2019	Motín del HMS Bounty		Motín	Tahití	Oceanía	
9 de septiembre de 2019	Invasión de Yugoslavia		Invasión	Yugoslavia	Europa	
13 de septiembre de 2019	Jesse L. Brown	Hombre	Aviador	EE. UU	Norteamérica	Negra
17 de septiembre de 2019	The Cure		Grupo musical	Inglaterra	Europa	
21 de septiembre de 2019	Arte efímero		Movimiento artístico		Todo el mundo	
26 de septiembre de 2019	Expedición Discovery		Expedición		Antártica	
29 de septiembre de 2019	Historiografía griega		Historiografía	Grecia	Europa	
3 de octubre de 2019	Guerra de Vietnam		Guerra	Vietnam	Europa	
7 de octubre de 2019	Nintendo		Compañía	Japón	Asia	
11 de octubre de 2019	Los Increíbles		Película	EE. UU	Norteamérica	
15 de octubre de	Romance		Álbum de música	México	Norteamérica	

19 de octubre de 2019	Guerra de Vietnam		Guerra	Vietnam	Europa	
20 de octubre de 2019	Música para piano de Gabriel Fauré		Música	Francia	Europa	
24 de octubre de 2019	Planeta superhabitado		Planeta		Espacio exterior	
27 de octubre de	Blade Runner		Película	EE. UU	Norteamérica	
1 de noviembre de 2019	Imagine		Álbum de música	Inglaterra	Europa	
4 de noviembre de 2019	Filipinas		País	Filipinas	Asia	
8 de noviembre de 2019	Sevilla		Ciudad	España	Europa	
12 de noviembre de 2019	Racionalismo		Estilo arquitectónico		Europa	
16 de noviembre de 2019	Renault Supercinco		Coche	Francia	Europa	
20 de noviembre de 2019	Reino de Hungría		País histórico	Hungría	Europa	
24 de noviembre de 2019	Conquista del Petén		Conquista	Guatemala	Centro américa	
28 de noviembre de 2019	Abjasia		Territorio	Georgia	Europa	
2 de diciembre de 2019	Renault Supercinco		Coche	Francia	Europa	
3 de diciembre de 2019	Nyusera	Hombre	Faraón	Egipto	África	Inconclusa
6 de diciembre de 2019	Reino de Hungría		País histórico	Hungría	Europa	
7 de diciembre de 2019	Anillos de Júpiter		Características planeta		Espacio exterior	
10 de diciembre de 2019	Ontario		Ciudad	Canadá	Norteamérica	
14 de diciembre de 2019	Cardcaptor Sakura		Manga	Japón	Asia	
18 de diciembre de 2019	Batalla de las Termópilas		Batalla	Grecia	Europa	
22 de diciembre de 2019	Anillos de Júpiter		Características planeta		Espacio exterior	
23 de diciembre de 2019	Erotica		Álbum de música	EE. UU	Norteamérica	
27 de diciembre de 2019	Ignaz Seipel	Hombre	Político	Austria	Europa	Blanca

30 de diciembre de 2019	Tiburón		Película	EE. UU	Norteamérica	
-------------------------	---------	--	----------	--------	--------------	--

### 9.3 Wikipedia en catalán

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	bot de Halkett		Barco	Canadá	Norteamérica	
2 de enero de 2019	estrella binària		Estrella		Espacio exterior	
3 de enero de 2019	Joseph Maurice Ravel	Hombre	Compositor	Francia	Europa	Blanca
4 de enero de 2019	Spilocuscus		Animal	Indonesia	Asia	
5 de enero de 2019	L'arbre del pa		Planta	Indonesia	Asia	
6 de enero de 2019	trilobits		Artrópodo extinto		Todo el mundo	
7 de enero de 2019	Retaule del Conestable		Retablo	España	Europa	
8 de enero de 2019	cant de les balenes		Canción			
9 de enero de 2019	Antoni Gaudí i Cornet	Hombre	Arquitecto	España	Europa	Blanca
10 de enero de 2019	formigues		insecto		Todo el mundo	
11 de enero de 2019	hidrogen		Elemento			
12 de enero de 2019	Reial Club Sportiu Espanyol de Barcelona		Equipo de fútbol	España	Europa	
13 de enero de 2019	The Dark Side of the Moon		Álbum de música	Inglaterra	Europa	
14 de enero de 2019	setge de Barcelona		Guerra	España	Europa	
15 de enero de 2019	Revolució Industrial		Historia		Hemisferio norte	
16 de enero de 2019	Decrets de Nova Planta		Historia	España	Europa	
17 de enero de 2019	natura		Concepto		Todo el mundo	
18 de enero de 2019	País Valencià		Región	España	Europa	
19 de enero de 2019	Metro de Barcelona		Sistema transporte	España	Europa	
20 de enero de 2019	bifenils policlorats		Compuesto químico		Todo el mundo	
21 de enero de 2019	Revolució islàmica		Movimiento religioso		Asia	
22 de enero de 2019	Retaule del Sant Esperit		Retablo	España	Europa	

23 de enero de 2019	Xavier Miserachs i Ribalta	Hombre	Fotógrafo	España	Europa	Blanca
24 de enero de 2019	art		Concepto		Todo el mundo	
25 de enero de 2019	fossa de les cavernes		Animal extinto	Madagascar	África	
26 de enero de 2019	apol·lo		insecto		Asia	
27 de enero de 2019	Wolfgang Amadeus Mozart	Hombre	Compositor	Austria	Europa	Blanca
28 de enero de 2019	accident del transbordador espacial Challenger		Accidente	EE. UU	Norteamérica	
29 de enero de 2019	Rubió		Pueblo	España	Europa	
30 de enero de 2019	Tercera Guerra Servil		Guerra	Italia	Europa	
31 de enero de 2019	mamuts		Animal extinto		Hemisferio norte	
1 de febrero de 2019	ovelles		Animal		Todo el mundo	
2 de febrero de 2019	piràmide		Tipo de construcción		África	
3 de febrero de 2019	declinació del llatí		Lenguaje		Europa	
4 de febrero de 2019	Llotja de la Seda		Edificio	España	Europa	
5 de febrero de 2019	cràter de Chicxulub		Cráter	México	Norteamérica	
6 de febrero de 2019	art antic		Tipo de arte		Todo el mundo	
7 de febrero de 2019	Segona Guerra Mundial		Guerra		Todo el mundo	
8 de febrero de 2019	Rococó		Movimiento de arte	Francia	Europa	
9 de febrero de 2019	religió		Religión		Todo el mundo	
10 de febrero de 2019	Lluís Domènech i Montaner	Hombre	Historiador	España	Europa	Blanca
11 de febrero de 2019	esclavitud a l'antiga Grècia		Historia	Grecia	Europa	
12 de febrero de 2019	Garri Kímovitx Kaspàrov	Hombre	Jugador de ajedrez	Rusia	Europa	Blanca
13 de febrero de 2019	Guerra Civil espanyola		Guerra	España	Europa	
14 de febrero de 2019	Llegenda de les quatre barres de sang		Leyenda	España	Europa	
15 de febrero de 2019	genètica		Biología		Todo el mundo	

16 de febrero de 2019	nebulosa del Cranc		Nébula		Espacio exterior	
17 de febrero de 2019	bandera de Bielorrússia		Bandera	Bielorrusia	Europa	
18 de febrero de 2019	Joan Miró i Ferrà	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
19 de febrero de 2019	primats		Mamífero		Todo el mundo	
20 de febrero de 2019	guerra de Creta		Guerra	Grecia	Europa	
21 de febrero de 2019	virus		Agente infeccioso		Todo el mundo	
22 de febrero de 2019	escultura romànica		Estilo de arte		Europa	
23 de febrero de 2019	Drosera regia		Planta	Sudáfrica	África	
24 de febrero de 2019	antic règim		Sistema de gobierno	Francia	Europa	
25 de febrero de 2019	monopoli		Economía		Todo el mundo	
26 de febrero de 2019	dragó de Komodo		Animal	Indonesia	Asia	
27 de febrero de 2019	rosegadors		Animal		Todo el mundo	
28 de febrero de 2019	Pride and Prejudice		Película	EE. UU	Norteamérica	
1 de marzo de 2019	Lluís Muncunill i Parellada	Hombre	Arquitecto	España	Europa	Blanca
2 de marzo de 2019	Expedició Discovery		Expedición	Antártica	Antártica	
3 de marzo de 2019	Flocke		Oso polar	Alemania	Europa	
4 de marzo de 2019	Pompeia		Ciudad antigua	Italia	Europa	
5 de marzo de 2019	anime		Anime	Japón	Asia	
6 de marzo de 2019	història de la Terra		Historia		Todo el mundo	
7 de marzo de 2019	augment ebullioscòpic		Química		Todo el mundo	
8 de marzo de 2019	gasos nobles		Tipo de gas		Todo el mundo	
9 de marzo de 2019	Andorra		País	Andorra	Europa	
10 de marzo de 2019	Earvin "Magic" Johnson Jr.	Hombre	Jugador de baloncesto	EE. UU	Norteamérica	Negra

11 de marzo de 2019	Colosseu		Anfiteatro	Italia	Europa	
12 de marzo de 2019	Abraham Lincoln	Hombre	Político	EE. UU	Norteamérica	Blanca
13 de marzo de 2019	0,999...		Número		Todo el mundo	
14 de marzo de 2019	lèmur de cua anellada		Animal	Madagascar	África	
15 de marzo de 2019	vaga general espanyola de 2010		Huelga	España	Europa	
16 de marzo de 2019	Cristòfor Colom	Hombre	Navegante	España	Europa	Blanca
17 de marzo de 2019	Hospital de la Santa Creu i Sant Pau		Hospital	España	Europa	
18 de marzo de 2019	bronzes de Benín		Arte	Benín	África	
19 de marzo de 2019	Castellar del Vallès		Pueblo	España	Europa	
20 de marzo de 2019	Exposició Internacional de Barcelona		Exposición	España	Europa	
21 de marzo de 2019	Fiódor Mikhàilovitx Dostoievski	Hombre	Escritor	Rusia	Europa	Blanca
22 de marzo de 2019	metabolisme		Biología		Todo el mundo	
23 de marzo de 2019	esperanto		Lengua		Todo el mundo	
24 de marzo de 2019	Lluís Llach i Grande	Hombre	Músico	España	Europa	Blanca
25 de marzo de 2019	Tortellà		Pueblo	España	Europa	
26 de marzo de 2019	Jaume I el Conqueridor	Hombre	Rey	España	Europa	Blanca
27 de marzo de 2019	Michelangelo di Lodovico Buonarroti Simoni	Hombre	Artista	Italia	Europa	Blanca
28 de marzo de 2019	Nàutils		Molusco		Oceanía	
29 de marzo de 2019	Urà (planeta)		Planeta		Espacio exterior	
30 de marzo de 2019	Francisco de Goya y Lucientes	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
31 de marzo de 2019	Tapís de la Creació		Tapiz	España	Europa	
1 de abril de 2019	Vent		Meteorología		Todo el mundo	
2 de abril de 2019	Antoni Tàpies i Puig	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
3 de abril de 2019	Rorqual blau		Ballena		Todo el mundo	
4 de abril de 2019	Bombardejos atòmics d'Hiroshima i Nagasaki		Bombardeo	Japón	Asia	
5 de abril de 2019	Jinmeiyō kanji		Personaje	Japón	Asia	

6 de abril de 2019	La Seu Vella		Catedral	España	Europa	
7 de abril de 2019	Velociraptor		Dinosaurio	Mongolia	Asia	
8 de abril de 2019	Pablo Ruiz Picasso	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
9 de abril de 2019	El senyor dels anells: El retorn del rei		Libro	Inglaterra	Europa	
10 de abril de 2019	Consulta sobre la independència de Catalunya a Arenys de Munt		Consulta	España	Europa	
11 de abril de 2019	Batalla de Montjuïc		Batalla	España	Europa	
12 de abril de 2019	teorema dels dos quadrats de Fermat		Matemáticas	Francia	Europa	Blanca
13 de abril de 2019	Mercè Rodoreda i Gurguí	Mujer	Pintora	España	Europa	Blanca
14 de abril de 2019	art romànic de la Baixa Cerdanya		Estilo artístico	España	Europa	
15 de abril de 2019	Leonardo da Vinci	Hombre	Pintor	Italia	Europa	Blanca
16 de abril de 2019	rata mesquera		Animal		Todo el mundo	
17 de abril de 2019	Llaunes de sopa Campbell's		Arte	EE. UU	Norteamérica	
18 de abril de 2019	(243) Ida		Asteroide		Espacio exterior	
19 de abril de 2019	Uruguai		País	Uruguay	Sudamérica	
20 de abril de 2019	Museu Nacional d'Art de Catalunya		Museo	España	Europa	
21 de abril de 2019	Manfred Albrecht Freiherr von Richthofen	Hombre	Aviador	Alemania	Europa	Blanca
22 de abril de 2019	Miguel de Cervantes Saavedra	Hombre	Escritor	España	Europa	Blanca
23 de abril de 2019	Taj Mahal		Edificio	India	Asia	
24 de abril de 2019	rinoceront de Java		Animal	India	Asia	
25 de abril de 2019	Metro de Londres		Sistema de transporte	Inglaterra	Europa	
26 de abril de 2019	bioremediació de residus radioactius		Residuos		Todo el mundo	
27 de abril de 2019	Nova York		Estado	EE. UU	Todo el mundo	
28 de abril de 2019	citoplasma		Biología		Todo el mundo	
29 de abril de 2019	Associació Lliure de Sindicats d'Alemanya		Sindicatos	Alemania	Europa	
30 de abril de 2019	Catedral de Sant Vicent màrtir de Roda d'Isàvena		Catedral	España	Europa	
1 de mayo de 2019	Mercuri		Planeta		Espacio exterior	
2 de mayo de 2019	Catedral_de_Palma		Catedral	España	Europa	
3 de mayo de 2019	tanc		Vehículo militar		Todo el mundo	
4 de mayo de 2019	escultura gòtica		Arte		Europa	
5 de mayo de 2019	Samurai		Guerrero	Japón	Asia	
6 de mayo de 2019	suec		Lengua	Suecia	Europa	
7 de mayo de 2019	sistema de coordenades polars		Geografía		Todo el mundo	

8 de mayo de 2019	arbre del pa		Árbol		Oceanía	
9 de mayo de 2019	bandera d'Europa		Bandera		Europa	
10 de mayo de 2019	Expedició Shackleton-Rowett		Expedición	Antártica	Antártica	Blanca
11 de mayo de 2019	Salvador Dalí	Hombre	Artista	España	Europa	Blanca
12 de mayo de 2019	Rinoceront de Dürer		Arte	Inglaterra	Europa	Blanca
13 de mayo de 2019	Manuel de Falla y Matheu	Hombre	Compositor	España	Europa	Blanca
14 de mayo de 2019	Far West		Geografía	EE. UU	Norteamérica	
15 de mayo de 2019	Josep Maria Jujol i Gibert	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
16 de mayo de 2019	diable de Tasmània		Animal	Australia	Oceanía	
17 de mayo de 2019	Jean Fouquet	Hombre	Pintor	Italia	Europa	Blanca
18 de mayo de 2019	Imperi Sassànida		Imperio	Irán	Asia	
19 de mayo de 2019	malaltia de Crohn		Enfermedad			
20 de mayo de 2019	sistema immunitari		Biología			
21 de mayo de 2019	Palau Nacional		Palacio	España	Europa	
22 de mayo de 2019	Saturn		Planeta		Espacio exterior	
23 de mayo de 2019	Carl Linnaeus	Hombre	Compositor	Suiza	Europa	Blanca
24 de mayo de 2019	llet		Bebida		Todo el mundo	
25 de mayo de 2019	Parlament Europeu		Gobierno		Europa	
26 de mayo de 2019	Estats Units d'Amèrica		País	EE. UU	Norteamérica	
27 de mayo de 2019	art de l'antiga Grècia		Estilo artístico	Grecia	Europa	
28 de mayo de 2019	anurs		Animal		Todo el mundo	
29 de mayo de 2019	relacions entre la Corona d'Aragó i l'Imperi Romà d'Orient		Relaciones internacionales	Italia	Europa	
30 de mayo de 2019	Museu Arqueològic Nacional d'Atenes		Museo	Grecia	Europa	
31 de mayo de 2019	Catedral de Santa María de la Sede de Sevilla		Catedral	España	Europa	
1 de junio de 2019	setge		Guerra			

2 de junio de 2019	acrocantosaure		Dinosaurio		Norteamérica	
3 de junio de 2019	protestes de la Plaça de Tian'anmen de 1989,		Protesta	China	Asia	
4 de junio de 2019	pal·ladianisme		Estilo arquitectónico	Italia	Europa	Blanca
5 de junio de 2019	aritmètica modular		Matemáticas			
6 de junio de 2019	El matrimoni Arnolfini		Arte	Bélgica	Europa	Blanca
7 de junio de 2019	paracerateris		Animal extinto		Eurasia	
8 de junio de 2019	Catedral de la Santa Creu i Santa Eulàlia		Catedral	España	Europa	
9 de junio de 2019	Austràlia		Película	Australia	Oceanía	
10 de junio de 2019	invasions japoneses de Corea		Invasión	Corea	Asia	
11 de junio de 2019	El jurament dels Horacis		Arte	Francia	Europa	Blanca
12 de junio de 2019	atemptat d'Enpetrol		Ataque terrorista	España	Europa	
13 de junio de 2019	complex de l'exosoma		ARN			
14 de junio de 2019	Enric Sagnier i Villavecchia	Hombre	Arquitecto	España	Europa	Blanca
15 de junio de 2019	Lisa Gherardini	Mujer	Noble	Italia	Europa	Blanca
16 de junio de 2019	$1 - 2 + 3 - 4 + \dots$		Matemáticas			
17 de junio de 2019	Raffaello Sanzio	Hombre	Pintor	Italia	Europa	Blanca
18 de junio de 2019	lleó		Animal		África	
19 de junio de 2019	barroc sicilià		Estilo arquitectónico	Italia	Europa	
20 de junio de 2019	integració		Matemáticas			
21 de junio de 2019	música		Música			
22 de junio de 2019	púlpits de San Lorenzo		Arte	Italia	Europa	
23 de junio de 2019	Revetlla de Sant Joan		Fiesta	España	Europa	
24 de junio de 2019	reineta gegant		Animal	Australia	Oceanía	
25 de junio de 2019	Paleocè		Periodo		Todo el mundo	
26 de junio de 2019	Els burgesos de Calais		Arte	Francia	Europa	Blanca
27 de junio de 2019	Casa de la Ciutat de Barcelona		Edificio	España	Europa	
28 de junio de 2019	Hipòcrates de Kos	Hombre	Filósofo	Grecia	Europa	Inconclusa

29 de junio de 2019	Palos de la Frontera		Ciudad	España	Europa	
30 de junio de 2019	teorema del cosinus		Matemáticas			
1 de julio de 2019	Escòcia		País	Escocia	Europa	
2 de julio de 2019	Catedral de Jaén		Catedral	España	Europa	
3 de julio de 2019	Babakotia		Animal extinto	Madagascar	África	
4 de julio de 2019	Expedició Imperial Transantàrtica		Expedición	Antártica	Antártica	
5 de julio de 2019	Museu Diocesà de Barcelona		Museo	España	Europa	
6 de julio de 2019	nucli cel·lular		Biología			
7 de julio de 2019	Akrotiri		Ciudad antigua	Grecia	Europa	
8 de julio de 2019	Epifania		Arte	Italia	Europa	Blanca
9 de julio de 2019	Rembrandt Harmenszoon van Rijn	Hombre	Pintor	Países Bajos	Europa	Blanca
10 de julio de 2019	manifestació "Som una nació. Nosaltres decidim"		Protesta	España	Europa	Blanca
11 de julio de 2019	Alcoi		Ciudad	España	Europa	
12 de julio de 2019	història dels gitanos		Historia		Europa	
13 de julio de 2019	Frida Kahlo Calderón	Mujer	Artista	México	Norteamérica	Blanca
14 de julio de 2019	Mart		Planeta		Espacio exterior	
15 de julio de 2019	equidna de musell curt		Animal	Australia	Oceanía	
16 de julio de 2019	Manuel Joaquim Raspall i Mayol	Hombre	Arquitecto	España	Europa	Blanca
17 de julio de 2019	reacció en cadena de la polimerasa		Química			
18 de julio de 2019	terrisa		Estilo artístico			Blanca
19 de julio de 2019	L'espoli		Arte	España	Europa	Blanca
20 de julio de 2019	psitacosaure		Animal extinto		Asia	
21 de julio de 2019	cor de la catedral de Toledo		Catedral	España	Europa	
22 de julio de 2019	Neptú		Planeta		Espacio exterior	
23 de julio de 2019	monestir de Santa Maria de La Rábida		Monasterio	España	Europa	
24 de julio de 2019	organismes ediacarians		Animal extinto		Todo el mundo	
25 de julio de 2019	Data Encryption Standard		Método extracción datos	EE. UU	Norteamérica	
26 de julio de 2019	Carl Gustav Jung	Hombre	Psicólogo	Suiza	Europa	Blanca
27 de julio de 2019	Hermes amb Dionís infant		Arte	Grecia	Europa	Blanca
28 de julio de 2019	Johann Sebastian Bach	Hombre	Compositor	Alemania	Europa	Blanca
29 de julio de 2019	vulcanians		Raza ficticia			
30 de julio de 2019	llop marsupial		Animal extinto	Australia	Oceanía	

31 de julio de 2019	gat		Animal		Todo el mundo	
1 de agosto de 2019	castells japonesos		Edificio	Japón	Asia	
2 de agosto de 2019	tuberculosi		Enfermedad			
3 de agosto de 2019	Tresor de l'Oxus		Arte	Alemania	Europa	
4 de agosto de 2019	Sir Ernest Henry Shackleton	Hombre	Explorador	Irlanda	Europa	Blanca
5 de agosto de 2019	Nelson Rolihlahla Mandela	Hombre	Activista	Sudáfrica	África	Negra
6 de agosto de 2019	Andy Warhol	Hombre	Artista	EE. UU	Norteamérica	Blanca
7 de agosto de 2019	cervesa		Bebida			
8 de agosto de 2019	Las Meninas		Arte	España	Europa	
9 de agosto de 2019	immunologia		Biología			
10 de agosto de 2019	Necrópolis de Gizeh		Necrópolis	Egipto	África	
11 de agosto de 2019	cetacis		Animal		Todo el mundo	
12 de agosto de 2019	La Baronia de Rialb		Ciudad	España	Europa	
13 de agosto de 2019	Espanya		País	España	Europa	
14 de agosto de 2019	guerra nuclear		Guerra			
15 de agosto de 2019	Grand Palais des Beaux-Arts		Palacio	Francia	Europa	
16 de agosto de 2019	Jan van Eyck	Hombre	Pintor	Bélgica	Europa	Blanca
17 de agosto de 2019	Ermessenda de Carcassona	Mujer	Regente	España	Europa	Blanca
18 de agosto de 2019	Wish You Were Here		Álbum de música	Inglaterra	Europa	Blanca
19 de agosto de 2019	beluga		Animal		Hemisferio norte	
20 de agosto de 2019	art asturià		Arte	España	Europa	
21 de agosto de 2019	La fi del món		Episodio de televisión	Inglaterra	Europa	
22 de agosto de 2019	eubacteris		Bacteria			

23 de agosto de 2019	panda vermell de l'Himàlaia		Animal		Himalayas	
24 de agosto de 2019	Peter Paul Rubens	Hombre	Pintor	Bélgica	Europa	Blanca
25 de agosto de 2019	Smilodon		Animal extinto		Américas	
26 de agosto de 2019	Escultura de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau		Arte	España	Europa	Blanca
27 de agosto de 2019	GRB 970508		Fenómeno físico		Espacio exterior	
28 de agosto de 2019	Bridget Jones's Diary		Película	Inglaterra	Europa	Blanca
29 de agosto de 2019	François Marie Arouet	Hombre	Escritor	Francia	Europa	Blanca
30 de agosto de 2019	La Nativitat (Robert Campin)		Arte	Francia	Europa	
31 de agosto de 2019	Litoria aurea		Animal	Australia	Oceanía	
1 de septiembre de 2019	fagòcits		Biología			
2 de septiembre de 2019	Capella de Reyes Nuevos de la catedral de Toledo		Catedral	España	Europa	Blanca
3 de septiembre de 2019	Shōgun		Rango militar	Japón	Asia	
4 de septiembre de 2019	Ludwig van Beethoven	Hombre	Compositor	Alemania	Europa	Blanca
5 de septiembre de 2019	David		Arte	Italia	Europa	
6 de septiembre de 2019	ferengis		Raza ficticia			
7 de septiembre de 2019	L'enterrament de Crist		Arte	Bélgica	Europa	
8 de septiembre de 2019	xatrac àrtic		Animal			
9 de septiembre de 2019	Emma Goldman	Mujer	Anarquista	Rusia	Europa	Blanca
10 de septiembre de 2019	Diego Rodriguez de Silva Velázquez	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
11 de septiembre de 2019	Guerra de Successió Espanyola		Guerra	España	Europa	
12 de septiembre de 2019	Línia 5		Línea de metro	España	Europa	
13 de septiembre de 2019	catedral d'Amiens		Catedral	Francia	Europa	

14 de septiembre de 2019	Joan Miró i Ferrà	Hombre	Artista	España	Europa	Blanca
15 de septiembre de 2019	Charles Robert Darwin	Hombre	Biólogo	Inglaterra	Europa	Blanca
16 de septiembre de 2019	Enterrament a Ornans		Arte	Francia	Europa	Blanca
17 de septiembre de 2019	teorema de Pitàgores		Matemáticas			
18 de septiembre de 2019	El gran dia de Girona		Arte	España	Europa	Blanca
19 de septiembre de 2019	Ambondro mahabo		Animal extinto	Madagascar	África	
20 de septiembre de 2019	color dels ulls		Biología			
21 de septiembre de 2019	Juan de Juni	Hombre	Escultor	España	Europa	Blanca
22 de septiembre de 2019	Eocè		Periodo		Todo el mundo	
23 de septiembre de 2019	Ingmar Bergman	Hombre	Cineasta	Suecia	Europa	Blanca
24 de septiembre de 2019	La gran ona de Kanagawa		Arte	Japón	Asia	
25 de septiembre de 2019	Barcelona		Ciudad	España	Europa	
26 de septiembre de 2019	Catedral de València		Catedral	España	Europa	
27 de septiembre de 2019	edat moderna		Periodo		Hemisferio norte	
28 de septiembre de 2019	escultura del Renaixement a la Corona d'Aragó		Arte	Italia	Europa	
29 de septiembre de 2019	gorgosaure		Dinosaurio		Norteamérica	
30 de septiembre de 2019	Vincent Willem van Gogh	Hombre	Pintor	Países Bajos	Europa	Blanca
1 de octubre de 2019	taxonomia		Sistema de clasificación			
2 de octubre de 2019	El Canto del Loco		Grupo musical	España	Europa	
3 de octubre de 2019	Guerrers de Riace		Arte	Grecia	Europa	
4 de octubre de 2019	hipopòtam nan		Animal		África	
5 de octubre de 2019	Temple Expiatori de la Sagrada Família		Basílica	España	Europa	
6 de octubre de 2019	Oda Nobunaga	Hombre	Señor feudal	Japón	Asia	Asiática

7 de octubre de 2019	Robert Campin	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
8 de octubre de 2019	Thelma i Louise		Película	EE. UU	Norteamérica	Blanca
9 de octubre de 2019	pintura		Tipo de arte			
10 de octubre de 2019	cranc dels cocoters		Insecto		Oceanía	
11 de octubre de 2019	Terra baixa		Obra	España	Europa	
12 de octubre de 2019	formatge de Maó		Comida	España	Europa	
13 de octubre de 2019	Pedro de Mena y Medrano	Hombre	Escultor	España	Europa	Blanca
14 de octubre de 2019	reparació de l'ADN		Biología			
15 de octubre de 2019	Procés de Reorganització Nacional		Dictadura militar	Argentina	Sudamérica	
16 de octubre de 2019	Catedral de Santiago de Compostel·la		Catedral	España	Europa	
17 de octubre de 2019	El davallament de la Creu		Arte	Bélgica	Europa	
18 de octubre de 2019	arqueobacteris		Microorganismo			
19 de octubre de 2019	casa Trinxet		Edificio	España	Europa	
20 de octubre de 2019	cèl·lules dendrítiques		Biología			
21 de octubre de 2019	England expects that every man will do his duty		Señal militar	Inglaterra	Europa	
22 de octubre de 2019	Josep Puig i Cadafalch	Hombre	Arquitecto	España	Europa	Blanca
23 de octubre de 2019	evolució dels mamífers		Historia animal			
24 de octubre de 2019	ceràmica i mosaics de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau		Arte	España	Europa	
25 de octubre de 2019	Cal·listo		Luna		Espacio exterior	
26 de octubre de 2019	Juan Fernández de Navarrete	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
27 de octubre de 2019	Ian James Thorpe	Hombre	Deportista	Australia	Oceanía	Blanca
28 de octubre de 2019	capibara		Animal		Sudamérica	

29 de octubre de 2019	Catedral de Tarragona		Catedral	España	Europa	
30 de octubre de 2019	Línea 11 del metro de Barcelona		Línea de metro	España	Europa	
31 de octubre de 2019	algorismes de les colònies de formigues		Teoría conductual insectos			
1 de noviembre de 2019	Arqueta de Sant Cugat		Arte	España	Europa	
2 de noviembre de 2019	enzims		Biología			
3 de noviembre de 2019	teoria de grups		Matemáticas			
4 de noviembre de 2019	llista d'òperes més importants		Música			
5 de noviembre de 2019	Jurassic Park: Operation Genesis		Videojuego	EE. UU	Norteamérica	
6 de noviembre de 2019	Sirenis		Animal		Todo el mundo	
7 de noviembre de 2019	Ferrara		Ciudad	Italia	Europa	
8 de noviembre de 2019	Klaus Ebner	Hombre	Escritor	Austria	Europa	Blanca
9 de noviembre de 2019	mamífers		Animales		Todo el mundo	
10 de noviembre de 2019	Montserrat Roig i Fransitorra	Mujer	Escritora	España	Europa	Blanca
11 de noviembre de 2019	erratrèmol de Llorca de 2011		Terremoto	España	Europa	
12 de noviembre de 2019	Naruto		Manga	Japón	Asia	
13 de noviembre de 2019	guineu grisa de les illes Santa Bàrbara		Animal	EE. UU	Norteamérica	
14 de noviembre de 2019	arrel cúbica		Matemáticas			
15 de noviembre de 2019	escultura romana		Estilo artístico	Italia	Europa	
16 de noviembre de 2019	màxim tèrmic del Paleocè-Eocè		Evento climático		Todo el mundo	
17 de noviembre de 2019	domesticació		Historia animal			
18 de noviembre de 2019	Artemisia Lomi Gentileschi	Hombre	Pintora	Italia	Europa	Blanca
19 de noviembre de 2019	història del Japó		Historia	Japón	Asia	

20 de noviembre de 2019	pa		Comida			
21 de noviembre de 2019	Palau de la Música Catalana		Auditorio	España	Europa	
22 de noviembre de 2019	Jaume Huguet	Hombre	Pintor	España	Europa	Blanca
23 de noviembre de 2019	triceratop		Dinosaurio		Norteamérica	
24 de noviembre de 2019	Indagació sobre la naturalesa i les causes de la riquesa de les nacions		Libro	Inglaterra	Europa	
25 de noviembre de 2019	Henri Matisse	Hombre	Pintor	Francia	Europa	Blanca
26 de noviembre de 2019	Història del pensament evolucionista		Historia animal			
27 de noviembre de 2019	Casa Milà		Edificio	España	Europa	
28 de noviembre de 2019	nebulosa planetària		Nébula		Espacio exterior	
29 de noviembre de 2019	Futbol Club Barcelona		Equipo de fútbol	España	Europa	
30 de noviembre de 2019	guerra contra Nabis		Guerra	Grecia	Europa	
1 de diciembre de 2019	Las Meninas		Arte	España	Europa	
2 de diciembre de 2019	disc de Nebra		Arqueología	Alemania	Europa	
3 de diciembre de 2019	escultura etrusca		Estilo artístico	Italia	Europa	
4 de diciembre de 2019	Dorudon		Animal extinto		África	
5 de diciembre de 2019	Retaule de Sant Vicenç		Retablo	España	Europa	
6 de diciembre de 2019	poliedre		Matemáticas			
7 de diciembre de 2019	Petrus Christus	Hombre	Pintor	Bélgica	Europa	Blanca
8 de diciembre de 2019	jaguar		Animal		Américas	
9 de diciembre de 2019	Mèxic		País	México	Norteamérica	
10 de diciembre de 2019	World Trade Center 7		Edificio	EE. UU	Norteamérica	
11 de diciembre de 2019	expressionisme		Estilo artístico	Alemania	Europa	

12 de diciembre de 2019	Guerra dels Ossos		Conflicto de especulación	EE. UU	Norteamérica	
13 de diciembre de 2019	espai vectorial		Matemáticas			
14 de diciembre de 2019	Donatello	Hombre	Escultor	Italia	Europa	Blanca
15 de diciembre de 2019	temporada d'huracans de l'Atlàntic de 1911		Meteorología	EE. UU	Norteamérica	
16 de diciembre de 2019	tauró de mans llargues		Animal		Todo el mundo	
17 de diciembre de 2019	matrimoni homosexual a Espanya		Ley	España	Europa	
18 de diciembre de 2019	La Gioconda		Arte	Italia	Europa	Blanca
19 de diciembre de 2019	Costa Brava		Costa	España	Europa	
20 de diciembre de 2019	Genji Monogatari		Novela	Japón	Asia	
21 de diciembre de 2019	tortuga mediterrània		Animal		Mediterráneo	
22 de diciembre de 2019	Acròpoli d'Atenes		Sitio arqueológico	Grecia	Europa	
23 de diciembre de 2019	huracà Dog		Huracán		Norteamérica	
24 de diciembre de 2019	cromatòfors		Biología			
25 de diciembre de 2019	art de Catalunya		Estilo artístico	España	Europa	
26 de diciembre de 2019	Senpai i kōhai		Tipo de relación	Japón	Asia	
27 de diciembre de 2019	batalla de Muret		Batalla	Francia	Europa	
28 de diciembre de 2019	Escala de Feter-Baff		Comida. Artículo de broma por día de los Inocentes	España	Europa	
29 de diciembre de 2019	Pau Casals i Defilló	Hombre	Compositor	España	Europa	Blanca
30 de diciembre de 2019	Mark Twain	Hombre	Escritor	EE. UU	Norteamérica	Blanca
31 de diciembre de 2019	manga		Manga	Japón	Asia	

## 9.4 Wikipedia en euskera

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Asteroiderriak		Asteroiderriak		Espacio exterior	
8 de enero de 2019	Rudyard Kipling	Hombre	Escritor	Inglaterra	Europa	Blanca
14 de enero de 2019	Jupiter		Planeta		Espacio exterior	
21 de enero de 2019	Birika		Órgano humano			
28 de enero de 2019	1766ko matxinada		Batalla	España	Europa	
5 de febrero de 2019	Saturno		Planeta		Espacio exterior	
12 de febrero de 2019	Animalia		Animalia			
18 de febrero de 2019	Uranus		Planeta		Espacio exterior	
25 de febrero de 2019	Haur-jolas		Actividad			
5 de marzo de 2019	Errusiar Inperioa		Imperio	Rusia	Europa	
11 de marzo de 2019	Lazarragaren eskuizkribua		Documento	España	Europa	
18 de marzo de 2019	Guadalcanalgo Kanpaina		Campaña militar	Japón	Europa	
26 de marzo de 2019	Biziaren jatorria		Ciencia			
2 de abril de 2019	Pazko matxinada		Rebelión	Irlanda	Europa	
9 de abril de 2019	1766ko matxinada		Batalla	España	Europa	
15 de abril de 2019	Yosemite Parke Nazionala		Parque	EE. UU	Norteamérica	
22 de abril de 2019	Deinonychus		Dinosaurio	EE. UU	Norteamérica	
29 de abril de 2019	Hondarribia		Ciudad	España	Europa	
6 de mayo de 2019	Poliziaren gehiegikeria		Derechos humanos			
13 de mayo de 2019	Sarpen		Sexo			
20 de mayo de 2019	Alemaniar nekazarien gerra		Rebelión	Alemania	Europa	
27 de mayo de 2019	Zelula		Biología			
4 de junio de 2019	Konbentzioaren Gerra Euskal Herrian		Campaña militar	España	Europa	
10 de junio de 2019	Émile Durkheim	Hombre	Filósofo	Francia	Europa	Blanca
17 de junio de 2019	Baiona		Ciudad	España	Europa	
25 de junio de 2019	Eguzkia		Cuerpo celestial		Espacio exterior	
2 de julio de 2019	Industrializazioa Euskal Herrian		Región histórica	España	Europa	

8 de julio de 2019	Immunitate-sistema		Biología			
16 de julio de 2019	Foruen amaiera Hego Euskal Herrian		Campaña militar	España	Europa	
22 de julio de 2019	Lurra		Planeta		Espacio exterior	
30 de julio de 2019	Bizigarritasun planetarioa		Espacio		Espacio exterior	
6 de agosto de 2019	Persepolis		Ciudad	Grecia	Europa	
16 de agosto de 2019	Hego Sudan		País	Sudán del Sur	África	
19 de agosto de 2019	Inari		Municipalidad	Finlandia	Europa	
28 de agosto de 2019	2014ko Giza Katea		Evento político	España	Europa	
2 de septiembre de 2019	Espainiar nazionalismo		Movimiento político	España	Europa	
9 de septiembre de 2019	Eva Perón	Mujer	Política	Argentina	Sudamérica	Blanca
17 de septiembre de 2019	Behi terreña		Animal	España	Europa	
24 de septiembre de 2019	Bilboko metroa		Transporte público	España	Europa	
2 de octubre de 2019	Immunitate-sistema eta estresa		Enfermedad			
11 de octubre de 2019	Haur-jolas		Actividad			
16 de octubre de 2019	Konposatu organikoen nomenklatura		Nomenclatura			
22 de octubre de 2019	Trebiñu		Ciudad	España	Europa	
30 de octubre de 2019	Bola joko		Actividad			
6 de noviembre de 2019	Miguel de Cervantes	Hombre	Escritor	España	Europa	Blanca
13 de noviembre de 2019	Alakrana atunontziaren bahiketa		Secuestro	Somalia	África	
19 de noviembre de 2019	Donostiako arraunketa		Actividad	España	Europa	
25 de noviembre de 2019	Andatza (mendia)		Montaña	España	Europa	
3 de diciembre de 2019	Estatistika		Matemáticas			
11 de diciembre de 2019	Dodo		Pájaro	Madagascar	África	
18 de diciembre de 2019	XVIII. Mendea		Siglo			
24 de diciembre de 2019	Olentzero		Personaje tradicional	España	Europa	

31 de diciembre de 2019	Asteroide gerrikoa		Asteroide		Espacio exterior	
-------------------------	--------------------	--	-----------	--	------------------	--

## 9.5 Wikipedia en gallego

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Ukiyo-e		Tipo de arte	Japón	Asia	
1 de febrero de 2019	Paporroibo		Pájaro	España	Europa	
1 de marzo de 2019	Fanny Bullock Workman	Mujer	Geógrafa	EE. UU	Norteamérica	Blanca
1 de abril de 2019	Robert Oppenheimer	Hombre	Físico	EE. UU	Norteamérica	Blanca
1 de mayo de 2019	explosión de Halifax		Explosión	Canadá	Norteamérica	
1 de junio de 2019	Boeing 777		Avión			
7 de julio de 2019	raposo común		Animal		Hemisferio norte	
2 de agosto de 2019	evolución		Biología			
1 de septiembre de 2019	declive nas poboacións de anfibios		Anfibios			
1 de octubre de 2019	escultura da Roma antiga		Tipo de arte	Italia	Europa	
2 de noviembre de 2019	Nube de Oort		Objeto del espacio exterior		Espacio exterior	
2 de diciembre de 2019	real colexiata basílica de Santo Isidoro		Basílica	España	Europa	

## 9.6 Wikipedia en aragonés

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Vin		Bebida alcohólica			

## 9.7 Wikipedia en extremeño

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Villa romana de Torre-Águila		Localidad	España	Europa	

## 9.8 Wikipedia en asturiano

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Tarzan		Libro	EE. UU	Norteamérica	
16 de enero de 2019	Totalán		Región	España	Europa	
1 de abril de 2019	Zuzana Čaputová	Mujer	Política	Eslovaquia	Europa	Blanca
10 de abril de 2019	furacu negru		Astronomía		Espacio exterior	
20 de abril de 2019	a catedral de La Nuestra Señora		Catedral	Francia	Europa	
23 de mayo de 2019	Niki Lauda	Hombre	Piloto Fórmula 1	Austria	Europa	Blanca
7 de junio de 2019	Copa Mundial Femenina de la FIFA de 2019		Evento deportivo	Francia	Europa	
10 de julio de 2019	Tour de Francia 2019		Evento deportivo	Francia	Europa	
14 de agosto de 2019	Berta Piñán Suárez	Mujer	Escritora	España	Europa	Blanca
15 de noviembre de 2019	Margarita Salas Falgueras	Mujer	Bioquímica	España	Europa	Blanca

## 9.9 Wikipedia en occitano

Fecha	Título	Sexo	Ocupación/Tipo de evento	País	Región	Raza
1 de enero de 2019	Jupiter		Planeta		Espacio exterior	
6 de enero de 2019	Estela de mar		Animal		Todo el mundo	
28 de enero de 2019	Alèir		Localidad	Francia	Europa	
29 de enero de 2019	Bordèu		Localidad	Francia	Europa	
8 de febrero de 2019	Iurii_Gagarin	Hombre	Cosmonauta	Rusia	Europa	Blanca
23 de febrero de 2019	moissals		Insecto			
25 de febrero de	Nombres		Nomenclatura			
27 de febrero de 2019	Irán		País	Irán	Asia	
1 de marzo de 2019	Clarmont-Ferrand		Localidad	Francia	Europa	
3 de marzo de 2019	chaple del 3 de març de 1976 a Gasteiz		Masacre	España	Europa	
5 de marzo de 2019	Metropòli d'Ais Marselha Provença		Localidad	Francia	Europa	
7 de marzo de 2019	crisi dei missils de Cuba		Conflicto político	Cuba	Caribe	
8 de marzo de 2019	cuirassat		Acorazado			
20 de marzo de 2019	Guèrra Ispanoestatsunidenca		Guerra	Cuba	Caribe	
21 de marzo de 2019	gratacèl		Edificio			
29 de marzo de 2019	pizza		Comida			
3 de abril de 2019	Borís Nemtsòv	Hombre	Político	Rusia	Europa	Blanca
12 de abril de 2019	literatura bizantina		Literatura	Turquía	Europa	
14 de abril de 2019	goma arabica		Goma		África	
16 de abril de 2019	Annibal Barca	Hombre	General	Túnez	África	Blanca
30 de abril de 2019	Apocalipsi		Biblia			
15 de mayo de 2019	Utopia		Concepto			

17 Mayo 2019	tsunami		Tipo de ola			
18 de mayo de 2019	August	Hombre	Emperador	Italia	Europa	Inconclusa
21 de mayo de 2019	Fèrre		Química			
22 de mayo de 2019	Felibritge		Movimiento lingüístico	España	Europa	
24 de mayo de 2019	Desiderius Erasmus Roterodamus	Hombre	Escritor	Países Bajos	Europa	Blanca
26 de mayo de 2019	lo		Luna		Espacio exterior	
27 de mayo de 2019	Spider-Man		Película	EE. UU	Norteamérica	
8 de junio de 2019	art romanic		Tipo de arte		Europa	
10 de junio de 2019	Ais		Pueblo	Francia	Europa	
11 de junio de 2019	vodó		Religión			
13 de junio de 2019	Vènus d'Arle		Escultura	Italia	Europa	
19 de junio de 2019	seleccion naturala		Biología			
26 de junio de 2019	ascensor		Sistema de transporte en edificios			
11 de julio de 2019	física		Física			
17 de julio de 2019	gascon		Región	España	Europa	
22 de julio de 2019	apartheid		Sistema segregación racial	Sudáfrica	África	
14 de agosto de 2019	Caravaggio	Hombre	Artista	Italia	Europa	Blanca
29 de agosto de 2019	Tolosa		Pueblo	Francia	Europa	
17 de septiembre de 2019	gascon		Región	España	Europa	
24 de septiembre de 2019	Arsèni Vermenosa	Hombre	Poeta	Francia	Europa	Blanca
6 de octubre de 2019	apartheid		Sistema segregación racial	Sudáfrica	África	
11 de octubre de 2019	África		Continente		África	
18 de octubre de 2019	Guèrra de Cent Ans		Guerra	Francia	Europa	
23 de octubre de 2019	Valerianella locusta		Flor			

8 de noviembre de 2019	Pena de mòrt		Ejecución			
15 de noviembre de 2019	Guèrra de Cent Ans		Guerra	Francia	Europa	
18 de noviembre de 2019	Loís Alibèrt	Hombre	Lingüista	Francia	Europa	Blanca
22 de noviembre de 2019	Arsèni Vermenosa	Hombre	Poeta	Francia	Europa	Blanca
25 de noviembre de 2019	Euro		Moneda		Europa	
30 de noviembre de 2019	Maomet	Hombre	Profeta	Oriente Próximo	Asia occidental	Inconclusa
1 de diciembre de 2019	apartheid		Sistema de segregación racial	Sudáfrica	África	
3 de diciembre de 2019	pan		Comida			
13 de diciembre de 2019	Saturn		Planeta		Espacio exterior	
20 de diciembre de 2019	quinina		Extracto de planta		Sudamérica	
21 de diciembre de 2019	Saturn		Planeta		Espacio exterior	
23 de diciembre de 2019	trompeta barròca		Instrumento			
25 de diciembre de 2019	Abadiá de Sant Pèire de Moissac		Abadía	Francia	Europa	
27 de diciembre de 2019	Irán		País	Irán	Asia	
29 de diciembre de 2019	Jupiter		Planeta		Espacio exterior	
31 de diciembre de 2019	òcra		Roca	Francia	Europa	