

Jornada Madroño “Recursos educativos abiertos: retos y proyectos en las universidades Madroño”

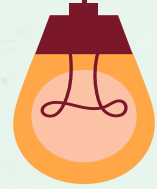
Qué son y qué oportunidades ofrecen los Recursos Educativos en Abierto.

Oriol Borrás-Gené





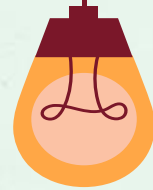
#OER



¿Recursos Educativos en Abierto?

#REA

Materiales de
aprendizaje, enseñanza
e investigación

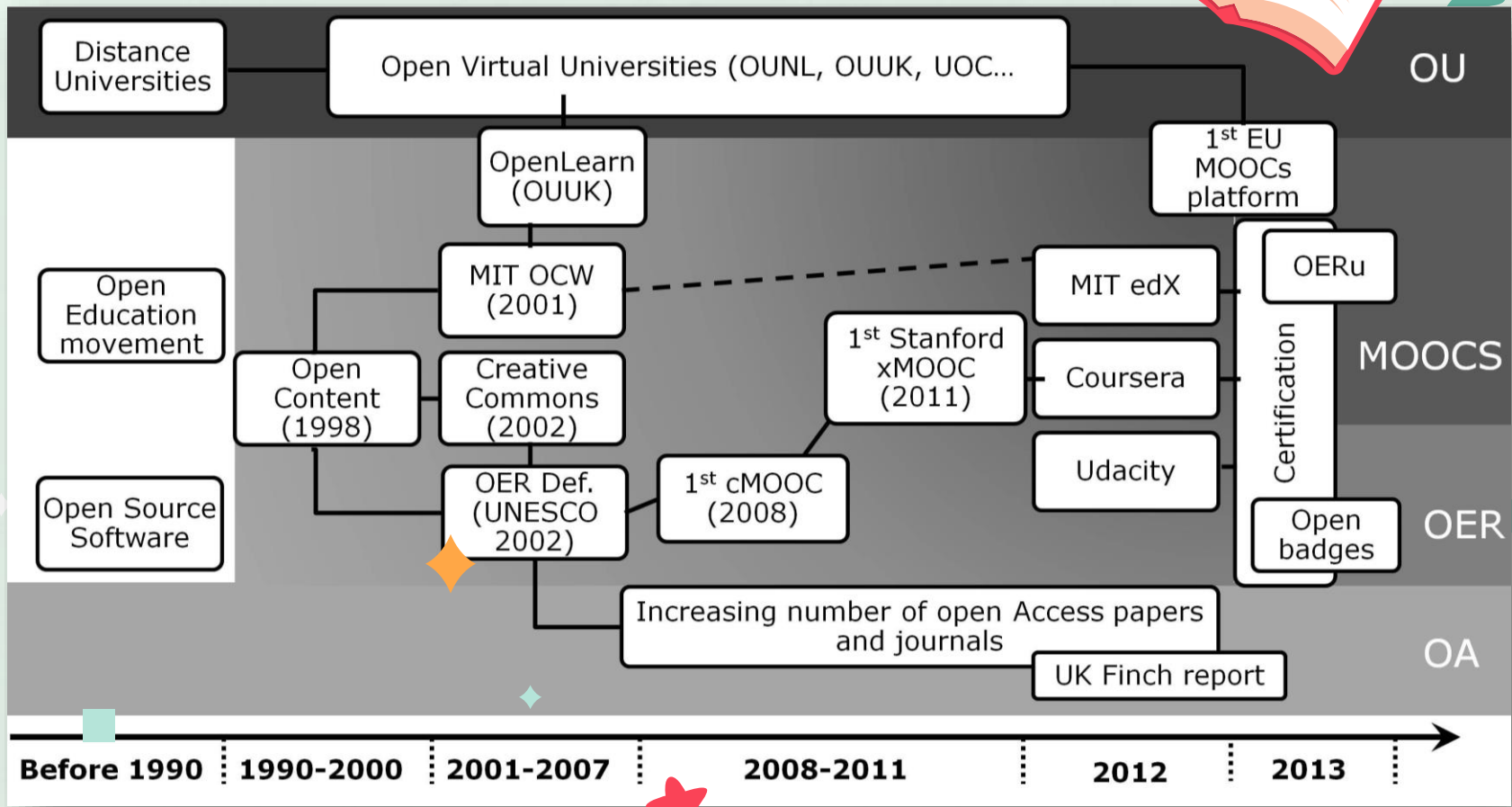


¿Recursos Educativos en Abierto?

En cualquier
formato y medio

Dominio público o
licencias abiertas

Un poco de historia...



Formatos y medios

- Texto:
 - Libros de texto
 - Monografías
 - Artículos (revistas, blogs, etc.)
 - Apuntes / Presentaciones
- Audiovisual:
 - Imágenes, Infografías, mapas mentales, etc.
 - Sonidos, música, audio/podcast, etc.
 - Vídeos y animaciones
- Software educativo, simuladores, etc.
- Cursos
 - Unidades didácticas
 - Actividades de evaluación (test, soluciones, etc.)
- Datos



Las 5 libertades de los REA

Conservar / retain:
realizar, poseer y
gestionar copias

Reutilizar: utilizar el
contenido de diversas
maneras

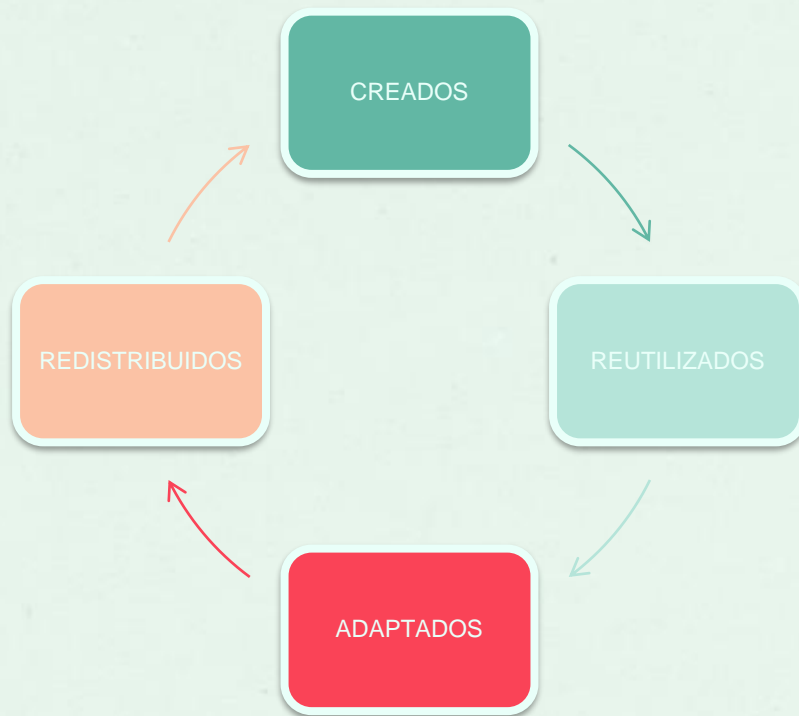
5 “R”

Modificar / revise:
adaptar, modificar y
transformar el
contenido

Remezclar: combinar
contenido original con
otros

Redistribuir: compartir
copias del contenido

■ El ciclo de los REA



Como docentes...

CREADORES



REA

CONSUMIDORES

- Buscar
- Crear
- Adoptar / adaptar (modificar / remezclar)
- Usar
- Compartir

Ley de Propiedad Intelectual



Artículo 1. Hecho generador.

La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación.

Artículo 2. Contenido.

La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley.

OBRAS PROTEGIDAS POR LA LEY DE PROPIEDAD INTELECTUAL
Infografía basada en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual de España

OBRAS ORIGINALES LITERARIAS, ARTÍSTICAS Y CIENTÍFICAS			OBRAS DERIVADAS
Textos Libros, folletos, impresos, escritos, discursos, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y obras similares.	Obras plásticas Pinturas, esculturas, dibujos, grabados, cómica, bocetos y demás obras plásticas.	Obras audiovisuales Obras cinematográficas y otras obras audiovisuales.	 Traducciones Adaptaciones Revisiones Actualizaciones Resúmenes Compendios Arreglos musicales
Obras dramáticas Obras dramáticas y dramático-musicales: coreografías, pantomima y obras teatrales.	Composiciones musicales Composiciones musicales, en o sin letra.	Programas informáticos Programas de ordenador.	
Diseños de arquitectura e ingeniería Proyectos, planos, maquetas y diseños de obras arquitectónicas y de ingeniería.	Gráficos y mapas Gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y a la ciencia en general.	Colecciones y bases de datos Colecciones de obras ajenas que por su selección o disposición constituyan creaciones intelectuales.	

Infografía perteneciente al IREA. Todos los derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

Logotipos de Freepik y DinosaurLab para www.flatiron.es





cedec CENTRO NACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR Y PROPIEDAD INTELECTUAL

CC BY SA



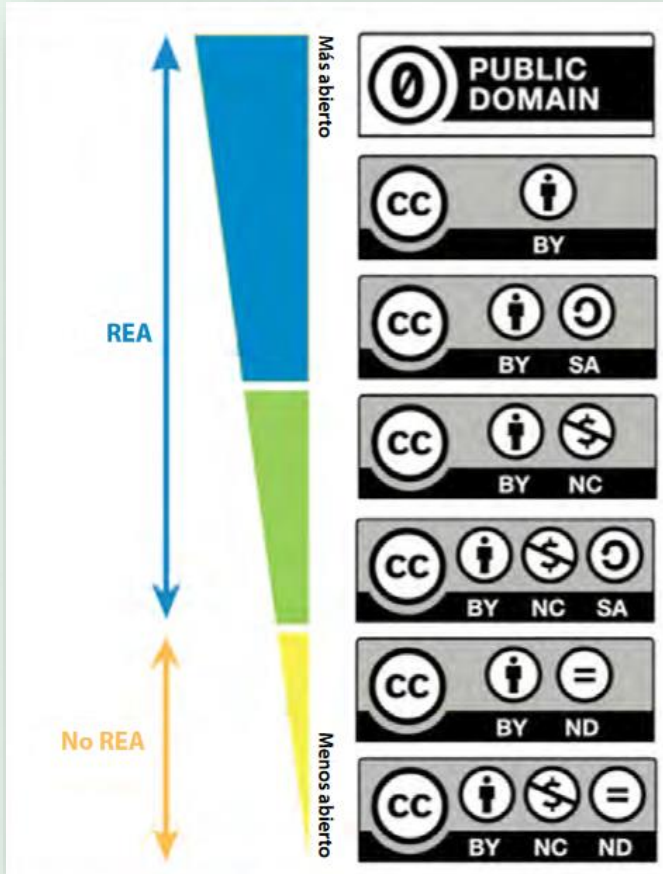
Derechos de autor en internet

“El acceso libre a contenidos en Internet no significa que sean libremente reutilizables”

Tipos de licencias	
 Copyright	No está permitida la reutilización. Se debe solicitar permiso al propietario.
 Creative Commons	Se pueden reutilizar indicando la autoría. Consulta los diferentes tipos de licencias Creative Commons y sus características.
 Copyleft	Se pueden reutilizar indicando la autoría.
 Dominio público	Se pueden reutilizar sin restricciones. Al citar el recurso, hay que indicar que es de Dominio Público.
Sin licencia de ningún tipo	No se sabe si está permitida la reutilización. Se debe solicitar permiso al propietario o buscar otro recurso con licencia que asegure que se permita su reutilización.



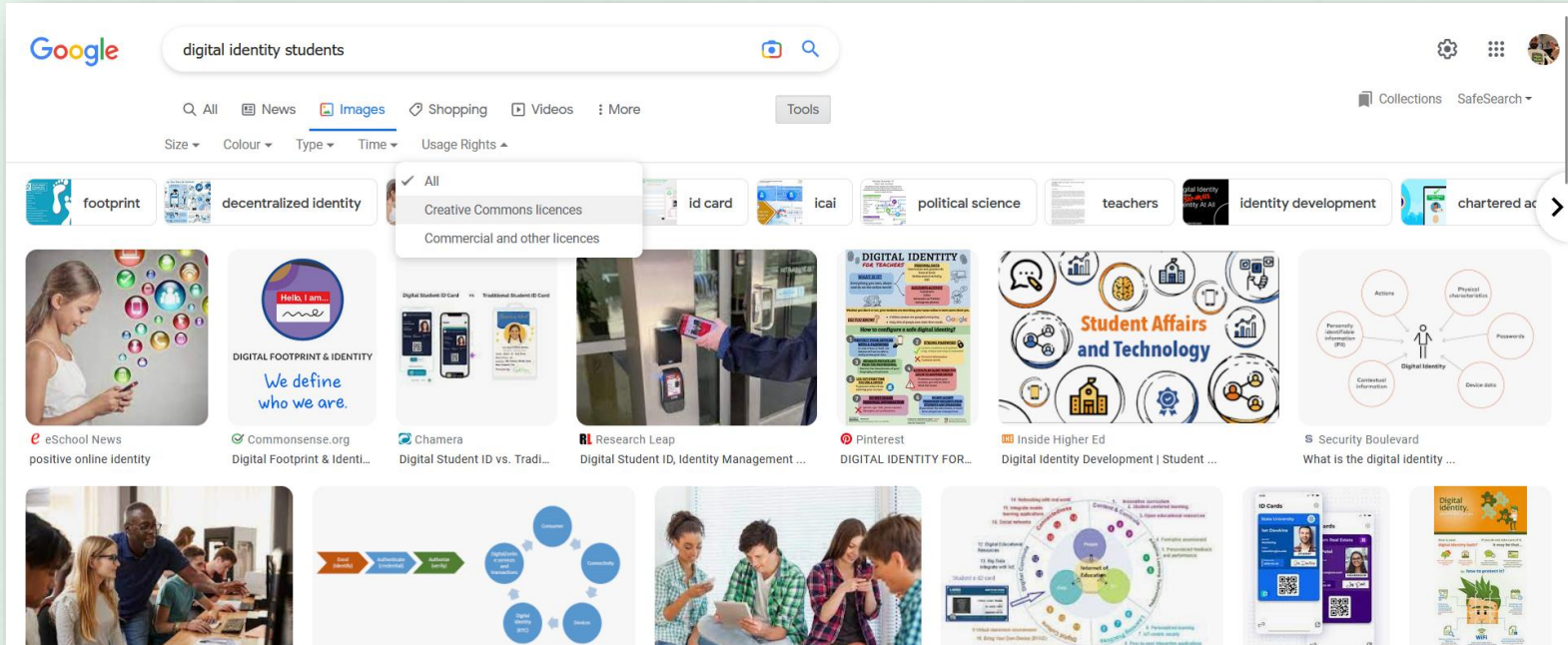
(CC) Creative Commons



<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373558>



Cuidado a la hora de buscar



Webs, blogs, wikis, ...

Recursos educativos en Abierto en las universidades

Universidad Rey Juan Carlos | Oficina de Conocimiento y Cultura Libres

INICIO OFILIBRE BLOG EVENTOS RECURSOS CONTACTO

Inicio >

Recopilación de recursos educativos abiertos

Bien avanzado este nuevo curso, queremos que la campaña de recopilación de recursos educativos abiertos producidos por profesores de la URJC llegue a toda la Comunidad Universitaria, y así dar a todos los profesores la oportunidad de participar en ella.

Ejemplos:

- <https://uc3m.libguides.com/reas/inicio>
- <https://blogs.upm.es/recursosenabiertoupm/>
- <https://urjc.libguides.com/REA>
- <https://ofilibre.urjc.es/blog/recopilacion-recursos-educativos-abiertos/>

Oportunidades



The screenshot shows the course page for 'Estructura de Computadores' on the OCW UC3M platform. The header includes the UC3M logo and 'Universidad Carlos III de Madrid'. A search bar is present. The main content area is titled 'Programa' and lists the following topics:

- Presentación
- Programa
- Material de clase
- Ejercicios
- Prácticas
- Pruebas de evaluación
- Bibliografía
- Otros recursos
- Profesorado

The right side of the page shows the course program details:

- Tema 1. Introducción a los computadores.
- Tema 2. Representación de la información en el computador.
- Tema 3. Programación en ensamblador.
- Tema 4. El procesador.
- Tema 5. Jerarquía de memoria.
- Tema 6. Sistemas de Entrada/salida.

<https://ocw.uc3m.es/mod/page/view.php?id=1562>

The screenshot shows the course page for 'Fundamentos de Programación en TurboPascal' on the OCW UPM platform. The header includes the UPM logo and 'OpenCourseWare Universidad Politécnica de Madrid'. The main content area is titled 'Fundamentos de Programación en TurboPascal' and lists the following topics:

- General
- Descripción del curso
- Programa
- Lectura obligatoria
- Bibliografía
- Ejercicios
- Prácticas de laboratorio
- Pruebas de evaluación

The right side of the page shows the course details:

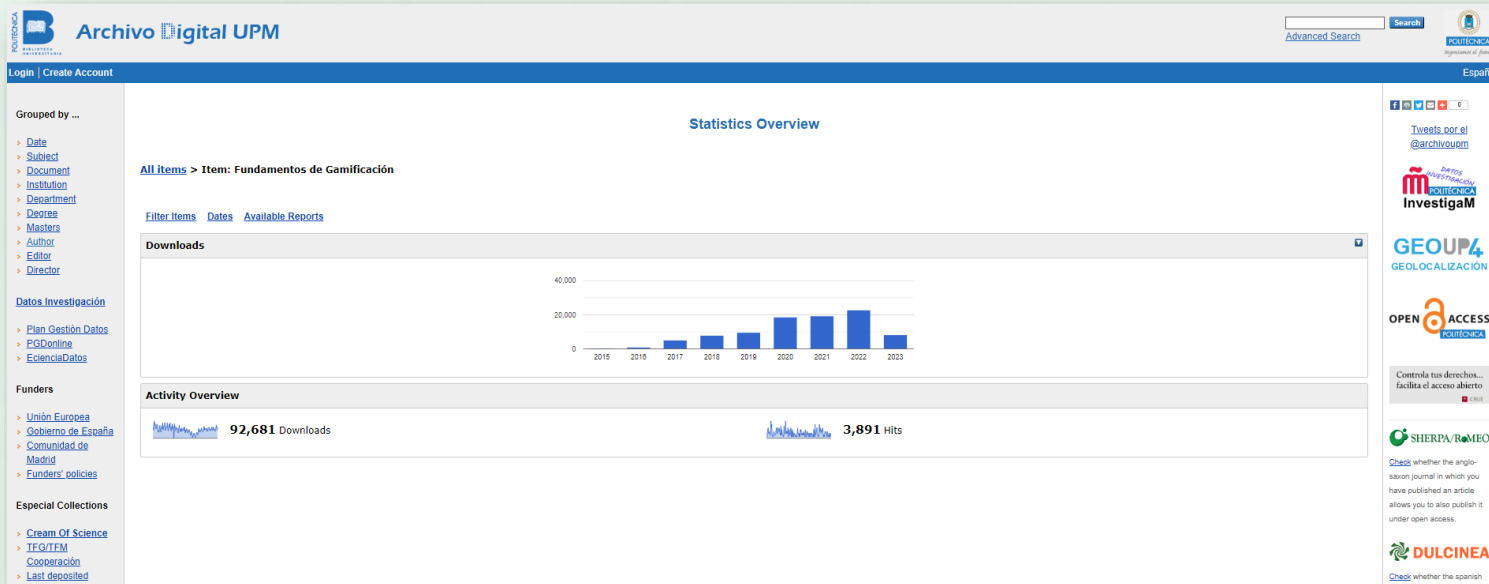
- JOSE ALBERTO JAEN
- RAQUEL MARTINEZ
- ANGEL GARCIA-BELTRAN
- SANTIAGO TAPIA
- JOSE MARIA ARRANZ

Departamento de Automática, Ingeniería Electrónica e Informática Industrial.
E.T.S.de Ingenieros Industriales.

<http://ocw.upm.es/course/fundamentos-programacion-turbo-pascal>



Oportunidades



<https://oa.upm.es/cgi/stats/report/eprint/35517/>

Oportunidades

File Visits

	Views
fundamentos de la gamificacionOriolTIC.pdf	6360

Universidad Rey Juan Carlos

BURJC DIGITAL

Publicaciones de la URJC / SP - Publicaciones

Materiales Docentes / View Item

Buscar en DSPACE

How to search | How to publish | Harvesters and Directories | FAQ | Ayuda

Introducción a la gamificación o ludificación (en educación)

Borrás-Gené, Oriol

URI: <http://hdl.handle.net/10115/20346>

Date: 2022

Description

ISBN: 978-84-09-38266-8

El término gamificación o ludificación está cada vez más presente en distintos aspectos y campos de nuestro día a día, pues los juegos y jugar forman parte de nuestra vida y, a través de ellos, podemos divertirnos, motivarnos, emocionarnos o...



<https://burjcdigital.urjc.es/bitstream/handle/10115/20346/fundamentos%20de%20la%20gamificacionOriolTIC.pdf>



Oportunidades



The screenshot shows the BURJC DIGITAL website interface. At the top left is the Universidad Rey Juan Carlos logo. The main header includes the site name and navigation links like 'Login'. The left sidebar contains sections for 'BUSCAR EN DSPACE' (with a search bar), 'BROWSE' (with a list of categories like Communities & Collections, Authors, Titles, Subjects, and By Issue Date), 'MY ACCOUNT' (with a 'Login' link), and 'RECENTLY ADDED' (with a 'News' link). The main content area is titled 'Browsing by Author "Borrás-Gené, Oriol"'. It features a navigation bar with tabs for 'How to search', 'How to publish', 'Harvesters and Directories', 'FAQ', and 'Ayuda'. Below this is a search filter '0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z' and a search input field with a 'Go' button. The results section shows 'Now showing items 1-16 of 16' and lists several items with their titles and authors, such as 'Bloque I: Introduciendo la Innovación Educativa' and 'Ejercios y prácticas de la asignatura "Innovación educativa y TICs aplicadas a la enseñanza de la educación Física"'. The URL at the bottom of the screenshot is <https://burjcdigital.urjc.es/browse?value=Borr%C3%A1s-Gen%C3%A9,%20Oriol&type=author>.

<https://burjcdigital.urjc.es/browse?value=Borr%C3%A1s-Gen%C3%A9,%20Oriol&type=author>



Oportunidades

Universidad Rey Juan Carlos

BURJC DIGITAL

Browsing by Author

Log in

BUSCAR EN DSPACE

Search

BROWSE

- All of DSpace
- Communities & Collections
- Authors
- Titles
- Subjects
- By Issue Date

MY ACCOUNT

- Login

RECENTLY ADDED

- News

How to search

How to publish

Harvesters and Directories

FAQ

Ayuda

Browsing by Author "Borrás-Gené, Oriol"

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Or enter first few letters: Go

Now showing items 1-16 of 16

Bloque I. Introduciendo la Innovación Educativa
Borrás-Gené, Oriol (2022)

Bloque II. Aprendizaje cooperativo
Borrás-Gené, Oriol (2022)

Bloque III. Recursos tecnológicos y herramientas
Borrás-Gené, Oriol (2022)

Bloque IV. Paisajes de aprendizaje
Borrás-Gené, Oriol (2022)

Bloque V. Entornos personales de aprendizaje
Borrás-Gené, Oriol (2022)

Ejercicios y prácticas de la asignatura "Innovación educativa y TICs aplicadas a la enseñanza de la educación Física"
Borrás-Gené, Oriol (2022)

Framework for Multi-Criteria Decision Management in Watershed Restoration
Ullas, Ángel; Luk, Gabriel; Lorenzo, Eloya; Francisco, J. Etxebar; Roman, Pons, Jordi; [et al.] (Universidad Rey Juan Carlos, 2010)

Gamificación - Innovación educativa y TIC's aplicadas a la enseñanza de la educación física
Borrás-Gené, Oriol (2022-09-19)

"Hacia una Marca Personal, consejos" (material adicional)
Borrás-Gené, Oriol (2018-07-08)

Introducción a la gamificación o ludificación (en educación)
Borrás-Gené, Oriol (Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos, 2022)

LinkedIn: consejos y su algoritmo 2020
Borrás-Gené, Oriol (2020-09-27)

Materiales docentes de la asignatura Área de colaboración y comunicación - Tema 1. Gestión de la identidad digital
Borrás-Gené, Oriol (2022)



Foto de
[JESHOOOTS.COM](https://www.jeshoots.com) en
[Unsplash](https://www.unsplash.com)

Mil gracias



oriol.borras@urjc.es

@OriolTIC

<https://many.link/orioltic>



CRÉDITOS: Esta plantilla para presentaciones es una creación de **Slidesgo**, e incluye iconos de **Flaticon**, infografías e imágenes de **Freepik** y contenido de **Eliana Delacour**

Por favor, conserva esta diapositiva para atribuirnos

