

TRABAJO DE FIN DE GRADO.



**TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL MÓSTOLES.
CURSO ACADÉMICO: 4º CURSO.
CONVOCATORIA DE JULIO.**

**TÍTULO:
LOS TRASTORNOS DEL LENGUAJE Y DEL HABLA EN EDUCACIÓN
INFANTIL.
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN TEMPRANA.**

APELLIDOS/NOMBRE ESTUDIANTE: LYDIA POLO CHAPARRO

DNI: 54286451B

GRADO QUE CURSA: EDUCACIÓN INFANTIL

APELLIDOS/NOMBRE TUTOR:

Muñoz Guitart, Miryam.

Fecha: ____11/07/2023____

Resumen:

El presente trabajo versa sobre cómo prevenir los trastornos del habla y del lenguaje en educación infantil, edades comprendidas de 3 a 6 años. Consiste en una propuesta de intervención que nos ayudará a mostrar los dificultades o problemas que puedan tener los discentes en su comunicación y en su habla.

Esto se hará a través de un método basado en actividades dirigidas a la observación de la comunicación y habla en el aula.

Todos los niños y niñas son diversos, y por ello, también evolucionan de una manera distinta con sus respectivos ritmos. Prevenir esa situación y ayudar a las familias para que los discentes sean derivados a un especialista en una edad temprana, de esta manera, viendo las dificultades y problemas fomentamos un desarrollo óptimo.

Palabras clave: *lenguaje ,habla, trastorno y dificultades.*

Abstract:

This paper deals with how to prevent speech and language disorders in early childhood education, ages 3 to 6 years. It consists of an intervention proposal that will help us to show the difficulties or problems that students may have in their communication and speech.

This will be done through a method based on activities aimed at observing communication and speech in the classroom.

All children are diverse, and therefore, also evolve in a different way with their respective rhythms. Preventing this situation and helping families so that students are referred to a specialist at an early age, in this way, seeing the difficulties and problems we promote optimal development.

Key words: *language, speech, disorder and difficulties.*

Tabla de contenido

I. INTRODUCCIÓN.	4
1.1 Justificación.	4
1.2 Objetivos.	5
II MARCO TEÓRICO.	5
2.1 Características del lenguaje y el habla en educación infantil.	5
2.2 Lenguaje en edades tempranas.	6
2.3 Concepto de trastorno del lenguaje y sus signos.	8
2.4 Habla en edades tempranas.	9
2.5 Concepto de trastorno del habla y sus signos.	10
2.6 Tipos de trastorno del lenguaje y del habla en la educación infantil.	10
III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	13
3.1 Introducción.	13
3.2 Objetivos.	13
3.3 Población.	13
3.4 Contenidos.	14
3.5 Competencias.	14
3.6 Metodología.	15
3.7 Sesiones y actividades.	15
3.8 Temporalización.	25
3.9 Evaluación.	25
IV. CONCLUSIONES.	26
V. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.	27
VI. ANEXOS.	28
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	29

I. INTRODUCCIÓN.

El tema elegido para la realización de este trabajo son los trastornos del lenguaje y del habla. Este tema es primordial en educación infantil, y en el desarrollo de los niños/as.

Es un pilar fundamental en la educación de los niños/as y en su desarrollo, por ello el trabajo se basará en la regularización de las enseñanzas de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid, en el Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, centrándose en el ámbito de las competencias en comunicación lingüística.

Se elige la edad temprana ya que es la etapa fundamental para que los niños/as puedan tener un desarrollo óptimo. La plasticidad del cerebro les ayudará en su intervención con el especialista, y evitaremos que los problemas aumenten con el paso del tiempo.

Se habla de lenguaje oral cuando, entre otros, tratamos el lenguaje y el habla. Es algo importante en nuestras vidas, un punto vital para posteriores aprendizajes. Por ello, es un tema muy interesante y complicado para los profesores y padres, pero es muy ventajoso para los discentes si conseguimos tratarlo y trabajarlo a tiempo y más, en estas edades.

Este trabajo estará organizado en dos partes fundamentales partes: primeramente, la investigación y revisión del tema a tratar y por último, una propuesta de intervención educativa que nos ayudará a trabajar en el aula los trastornos del lenguaje y del habla.

1.1 Justificación.

Este TFG pretende abordar los temas relacionados con los trastornos del habla y del lenguaje, para comenzar se va a distinguir en dos; la rama de los trastornos del habla relacionada con la alteración de las palabras, de su ritmo o fluidez y la otra rama la de los trastornos del lenguaje relacionados con la incapacidad de comprender o expresarse.

He decidido este tema porque mayoritariamente, en todas las aulas de educación infantil (3-6 años), gran parte de los alumnos/as precisan de ayuda en estas dos vertientes de los trastornos. Es importante detectarlo a tiempo, ayudar a los maestros/as a que estén atentos en sus aulas y poder observar a los discentes para poder realizarles un diagnóstico precoz junto a los especialistas y como resultado trabajarlo con ellos/as antes de que comiencen etapas posteriores.

La importancia de detectar estos trastornos es favorable para que los niños/as consigan un desarrollo pleno de sus capacidades. Con la intervención de los maestros o profesionales de la comunicación y lenguaje, se ayudará al niño/a para que pueda mantener y comprender conversaciones con su entorno y expresar sus sentimientos.

Como se ha mencionado anteriormente, en el currículo de Educación Infantil de la Comunidad de Madrid, una de las grandes áreas de trabajo en las escuelas es el lenguaje y la comunicación. Por lo tanto, es de gran interés que los maestros/as puedan conseguir que todos los discentes obtengan un mínimo de habilidades sobre este tema para que

puedan desarrollar estas competencias. No sólo se deben de trabajar estos temas en el aula, sino que precisamos, además, de logopedas y especialistas, para apoyar y ayudar ante los verdaderos trastornos del lenguaje y la comunicación tanto a los niños/as como a sus familias.

En el estudio del lenguaje y la comunicación es importante dejar claro las diferencias entre habla, comunicación y lenguaje. Por ello la Real Academia Española (2022) los describe como:

- Habla: “Dicho de una persona: Comunicarse con otra u otras por medio de palabras.”
- Comunicación: “Transmisión de señales mediante un código común al emisor y al receptor.”
- Lenguaje: “Facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través del sonido articulado o de otros sistemas de signos.”

1.2 Objetivos.

Los objetivos que se van a llevar a cabo con esta propuesta de intervención educativa están relacionados con la mejora de las competencias y contenidos básicos del currículo de dicha etapa.

- Objetivos generales:
 - Prevenir la no detección de los trastornos del lenguaje en el aula.
- Objetivos específicos:
 - Mejorar el habla de los discentes a través del aumento de vocabulario.
 - Identificar trastornos en el lenguaje.
 - Reconocer signos de trastornos del habla y del lenguaje.
 - Trabajar el habla y el lenguaje a través de actividades.

II MARCO TEÓRICO.

2.1 Características del lenguaje y el habla en educación infantil.

Según Jean Piaget (1952) el lenguaje y el habla se va adquiriendo con el paso del tiempo, aunque cada niño tiene sus ritmos, hay una serie de ítems que se van cumpliendo conforme los niños y niñas van creciendo. A continuación, hablaremos de dichos ítems desde los dos años hasta los seis:

- Con dos años, los niños y niñas tienen un vocabulario de 50 palabras aproximadamente, su pronunciación empieza a ser más clara, pide alimentos por su nombre, conoce los sonidos de los animales, comienza a hacer combinaciones de palabras como más zumo, comienza a usar pronombres como mío y utiliza frases de dos palabras.

- De dos a tres años, empiezan a conocer conceptos espaciales, conocen los pronombres personales, conocen palabras descriptivas, aumenta sus oraciones a tres palabras, el habla consigue ser más precisa, responde a las preguntas, utiliza pronombres personales y también comienza a usar los plurales.
- De tres a cuatro años, comienza a agrupar objetos como alimentos o vestimentas, identifica colores, usa casi todos los sonidos del habla, pero puede confundir algunos sonidos difíciles, controla las consonantes en las palabras, puede describir el uso de objetos, empieza a divertirse con el lenguaje, se empieza a expresar a través del lenguaje, usa verbos que terminan en –ando, responde a preguntas simples y repite oraciones.
- De cuatro a cinco años, Piaget menciona que entienden más conceptos espaciales, responden a preguntas complejas, su habla es comprensible, usa verbos irregulares, describe cómo se hacen las cosas, enumera y empiezan a responder al por qué.
- A partir de los cinco, entienden las secuencias de tiempo, pueden realizar series de instrucciones, entienden la rima, participan adecuadamente en una conversación, las oraciones se componen de 8 o más palabras, usan oraciones compuestas y mucho más complejas, describen objetos y usan la imaginación para crear historias.

2.2 Lenguaje en edades tempranas.

Como hemos mencionado anteriormente, La Real Academia de la Lengua (2022) define el lenguaje como la capacidad que tiene el ser humano para poder comunicarse o expresarse mediante signos y sonidos articulados. El lenguaje según Piaget tiene unas fases de evolución y unas etapas que comentaremos posteriormente. Se habla de la primera fase pre-lingüística que comienza en la etapa sensoriomotora de Piaget, una fase en la que el niño desarrolla sonidos de los que se compone el lenguaje y de gestos que van a ayudar en su comunicación.

También, a modo de lenguaje, según Hernández Pina (1984) tenemos el llanto, éste comienza a ser diferenciado a través del primer mes y comienza a comunicar. Existen varios tipos de llanto; puede ser llanto básico, de sueño, de hambre, el llanto rabioso o el llanto de dolor y podemos observar como los niños y niñas expresan sus experiencias a través de él. De los 3-6 meses aparece el balbuceo que sirve para madurar los músculos del aparato fonador. Son sonidos que se comparten en todas las lenguas del mundo, De los 8 a los 9 meses aparecen las repeticiones o ecolalias en los que ya se comienza a diferenciar los sonidos y los gestos.

Como decíamos antes existen diferentes fases sobre el lenguaje y la comunicación de los niños/as y Piaget basa el lenguaje en diferentes etapas:

- La etapa sensoriomotora de los 18 meses a los 24, en la cual los niños y niñas comienzan a nombrar objetos, a mostrar interés por las palabras, y a desarrollar el lenguaje a través de la práctica de la función simbólica (de los 2 años a los 7 años). Según Hernández Pina, comienza haber un interés por la palabra ya que comienzan a reconocer los objetos y a distinguirlos.
- En la etapa preoperacional de los 2 años a los 7 aparece el lenguaje egocéntrico (3-4 años). En esta etapa no existe una intención comunicativa, pero los niños y

niñas intentan comunicarse de manera instintiva. Piaget divide el lenguaje egocéntrico en tres categorías; la repetición o ecolalia que hace referencia a la imitación de sílabas y sonidos. Posteriormente el monólogo, en el cual ya no repetimos palabras, sino que añadimos más y comienza a haber una lógica entre ellas aunque no haya un interés en la comunicación todavía. Y la última de las fases, el monólogo en pareja o discurso, que los niños/as consiguen imitar las conversaciones y discursos de los adultos, se intercambian mensajes entre ellos, pero no saben su significado, es decir, hablan para ser escuchados por los demás.

- Después Piaget habla del lenguaje socializado (5-6 años): el periodo de la educación infantil en el cual los discentes ya tienen una intención comunicativa y buscan que las demás personas los escuchen. Por ello, los niños/as se rigen a las normas, a las órdenes, las preguntas y respuestas sencillas y son capaces de entender las cosas de una manera más fácil.

Piaget no se interesó por la adquisición del lenguaje, sino al lenguaje como factor del desarrollo, por ello su libro *El lenguaje y el pensamiento del niño* (1926), está centrado en el pensamiento más que en el lenguaje.

Para tener una base sobre la adquisición del lenguaje en los primeros años de vida, debemos saber que dentro del acto del lenguaje las personas necesitamos adquirir códigos y signos del propio de él. El código del lenguaje según La Real Academia es un sistema de signos y señales que utilizamos las personas para realizar de manera correcta el acto comunicativo.

Hay factores, según las aportaciones de Monfort y Juaréz Sánchez (1992) y de Bigas y Correig (2008) que pueden facilitar y posibilitar la adquisición del lenguaje, como, por ejemplo, la imitación, la interacción con el adulto, las estructuras innatas como los factores biológicos o desarrollos cognitivos, los factores individuales y también sociales y otros factores como la afectividad.

La imitación según el libro *“Formación del símbolo en el niño: imitación, juego y sueño. imagen y representación”* de Jean Piaget consiste en mostrar modelos de lenguaje a través de una verborrea de palabras que van adquiriendo en sus primeros años de vida. Se pueden imitar canciones o juegos que hacen que se favorezca el lenguaje y ayuda a que el niño o niña aprenda hablar.

La interacción con el adulto es esencial, es primordial que el adulto incentive al niño para hablar. El papel del niño es la imitar y empaparse de ideas, para poder ir adquiriendo ese código verbal. Y el papel del adulto es adaptarse al nivel del niño y comenzar a corregir de buenas maneras.

Las estructuras innatas, factores biológicos o el desarrollo cognitivo, nos ayudan a entender que los bebés necesitan una madurez del sistema nervioso para que comience haber un acto comunicativo. Los órganos periféricos y el aparato fonador también tienen que estar maduros, para que se consiga la intención comunicativa.

Dentro del sistema nervioso como comenta Alfredo Ardilla tenemos el área cortical de Broca, que es el responsable de todo el sistema, sino está desarrollado o capacitado se va a producir un trastorno del lenguaje. Por otro lado, tenemos el área de Wernike, que es la encargada de codificar el mensaje y, por último, tenemos los órganos

periféricos que los podemos dividir en receptores como son los ojos y los oídos y los expresivos como son la laringe, faringe, boca y fosas nasales.

Los factores sociales incluyen la imitación y la interacción con el adulto. Éstos son determinantes para la evolución del habla. Los profesores, las familias, el barrio, el nivel cultural, el entorno de la escuela, etc., son factores primordiales para el desarrollo de las personas. Esto se denomina input lingüístico y hace referencia a todo aquello que los bebés reciben de su entorno, y que les permite una mejora y ayuda en la comunicación.

Por último, según Monfort y Juaréz Sánchez (1992) y de Bigas y Correig (2008) al igual que los factores anteriores encontramos los factores afectivos que son igual de importantes, los bebés aprenden por las emociones y éstas pueden condicionar su aprendizaje. Éstos, aprenden gran parte de su vida a través de las emociones y de su control y gestión, por ello es importante mostrar afecto y ayuda en esta área a la hora de expresar sus emociones y comunicarse con el mundo del adulto.

2.3 Concepto de trastorno del lenguaje y sus signos.

Los trastornos del lenguaje según La Real Academia (2022) están definidos como alteraciones o dificultades que tienen las personas para comunicarse de manera oral. Nos complica tanto el habla como el entendimiento de los mensajes a la hora de mantener una comunicación.

Para ver los síntomas, signos, presentaciones de los trastornos del lenguaje, etc. Hablamos de la descripción de signo según La Real Academies como algo que identificamos en una prueba física o de laboratorio, y, a diferencia a los síntomas, éstos sí que pueden ser mentales o físicos, pero no se manifiestan en las pruebas.

Según el Modelo Pluridimensional de Bloom y Lahey, 1978 se pueden hacer uso de unas tablas que nos ayudan a observar diferentes ítems. Para que a nivel educativo las características en los niños como babeo excesivo, retraso en la aparición de las primeras frases, vocabulario limitado, dificultad en la articulación de las frases o error en el uso de tiempos verbales, etc sean signos de trastorno del lenguaje.

Los logopedas además de utilizar escalas como muestra Martín F.(2013) se apoyan en diversos test y escalas como el Registro Fonológico Inducido, El PLON, El ITPA, El Token Test, el Peabody, etc. que tienen en cuenta la edad de los niños/as, su evolución, la frecuencia y el desarrollo emocional de éstos por lo tanto podemos guiarnos en las aulas.

Por ello, es primordial observar a nuestro niño/a y ver su interacción con los demás. Se mostrarán signos como dificultad para entender al adulto, no seguir normas sencillas o para la organización de esas normas.

Estos síntomas son muy difíciles de detectar en edades tempranas, pero si es cierto que, en los primeros años de escolarización, con ayuda de los profesionales se pueden ver diferentes casos o dificultades en los discentes.

Los síntomas a nivel expresivo son más fáciles de detectar, ya que podemos ver, desde un niño de dos años que no emite ningún sonido, a tener dificultad para expresarse, o no comprender lo que dice...

En cuanto algunos de sus tratamientos es bastante considerada la terapia del habla habitual, que consiste en trabajar de manera individual el habla y la gramática y por otro lado tenemos la psicoterapia cuando los problemas vienen más por la expresión de las emociones.

2.4 Habla en edades tempranas.

Según Saussure (2010) lingüista francés, primer teórico de la palabra. Se debe diferenciar entre lengua como un conjunto de signos lingüísticos y aquellas reglas de las que nos servimos para emplear el lenguaje, del habla, que es la realización concreta de la lengua. En esta etapa es primordial que los familiares del bebé comiencen a estimularles el habla. Se puede hacer a través de canciones, de cuentos, de bailes...

A partir de los tres meses siguiendo el Modelo Pluridimensional de Bloom y Lahey, (1978) los niños comienzan a distinguir sonidos, y es fundamental la organización semántica para que después se produzca el habla. Esta adquisición semántica se divide en dos; el aspecto pasivo que es la comprensión, que consiste en que el niño comienza a entender desde un punto de vista del significado y el aspecto activo en la que el niño comienza a expresar sus primeras palabras y por lo tanto comienza a expresar significados.

Es importante saber que no podemos hablar de comunicación ni lenguaje hasta que no se ha desarrollado la capacidad simbólica, es decir, hasta que no identifican signos por ejemplo la palabra pan con el objeto. Una vez se ha adquirido esta función simbólica como dice Hernández Pina (1984), podemos hablar de la primera palabra, que consiste en una emisión fonética de carácter constante. Tiene que estar contextualizada y responder a una situación concreta. Además de tener un valor de acción para expresar deseos o necesidades primarias y por lo tanto deben de ser palabras símbolos, palabras limitadas a la realidad del niño. Por ejemplo, cuando quiere un juguete que está a su alrededor y dice “pelota” sabiendo cual es el objeto que está pidiendo.

Después con el paso del tiempo, y de igual manera siguiendo el Modelo Pluridimensional de Bloom y Lahey (1978) llegará la organización morfosintáctica en la que el niño aprenderá la gramática de su idioma a través de la imitación de estructuras, la extensión de su vocabulario. Siguiendo el ejemplo anterior, el niño/a podría decir quiero la pelota roja.

Existen un orden de aparición del habla que es el siguiente; de 12-24 meses la holofrase (empleo de una palabra para hacer referencia a una oración), 21-24 meses la combinación de dos o más palabras. A partir de los 30 meses uso del artículo indefinido y pronombres personales, a los 36 meses aparece la flexión nominal y verbal. De los 36 a los 48 meses comienzan las oraciones más complejas. A los 54 meses, adverbios de tiempo y construye proposiciones subordinadas y a partir de los 60 meses emplea las subordinadas temporales.

2.5 Concepto de trastorno del habla y sus signos.

Un trastorno del habla según La Real Academia (2022), a diferencia del trastorno del lenguaje, es una dificultad o incapacidad para crear o formar los sonidos necesarios para la producción de un mensaje oral.

Las causas de estos problemas tampoco se saben de dónde pueden venir, si es cierto, que detectar un problema del habla puede ser difícil sobre todo en edades tempranas. A partir de los 4 años, si es posible diagnosticar algún caso ya que les impide aprender, trabajar en las aulas, comunicarse con los iguales, con el adulto, con las familias...

También debemos aclarar que los problemas en el habla son totalmente diferentes a los retrasos en el habla. El habla no se suele desarrollar cuando hay un problema o trastorno, en cambio con el retraso del habla cierto es, que se puede apreciar algunos signos o intenciones del habla. Es decir, según Williams y Dietrich (1999), Bebout y Bradford (1992) cuando un niño/a presenta un trastorno del habla no va a conseguir emitir palabras o sonidos, o va a presentar bastantes dificultades, en cambio, en el retraso del habla si apreciamos que los niños/as forman las palabras u oraciones, pero con mayor dificultad para su tramo de edad.

Dentro de los trastornos del habla podemos escalar diferentes niveles de dificultad, a través de test como el modelo IDENTLING, elaborado por Martínez. Primeramente, tenemos un trastorno del habla leve; en el cual el niño cambia o no reproduce la palabra que le parece difícil de pronunciar. A estos cambios se les suele llamar cambios fonológicos de simplificación.

Nivel moderado de trastorno del lenguaje en el que podemos apreciar que el niño tiene una pobreza de vocabulario y la comprensión es limitada con el entorno más cercano.

Por último, tenemos un trastorno del lenguaje con un nivel grave, donde los niños solo consiguen pronunciar consonantes o vocales, estructuras de consonante-vocal, consonante-vocal, y solo utiliza holofrases.

2.6 Tipos de trastorno del lenguaje y del habla en la educación infantil.

Existen diferentes tipos de trastornos del lenguaje y del habla tanto en edades adultas como en edades tempranas.

Centrándose en diferentes tipos de trastornos del lenguaje tenemos, por una parte, según Aguado (2009) los trastornos del lenguaje receptivo, es decir, los que presentan una dificultad o incapacidad en la comprensión.

Por otro parte, están los trastornos del lenguaje expresivo, que nos presentan dificultad o incapacidad a la hora de expresar ideas o pensamientos.

Por último, tenemos los trastornos mixtos que corresponden con la incapacidad o dificultad tanto para hablar como para entender correctamente la comunicación oral.

En cuanto a los trastornos del habla en la educación infantil según la Organización Mundial de la Salud (1992) tenemos los trastornos más comunes son los fonológicos, articulatorios (dislalias, disglosias. o disartrias), de falta de fluidez (disfemia. o taquialia y farfuleo y bradialia) o trastornos de la voz (disfonía o rinofonía).

Además, muchos de los autores discriminan y separan estas dificultades, pero es cierto, que en edades tan prontas es muy complicado poder clasificarlos. En los problemas del lenguaje, existen problemas en la comprensión escrita, pero estos se centran en la comprensión y expresión oral.

Estos tipos de trastornos afectan a la comprensión, repetición y producción y expresión del lenguaje. Se encuentran diferentes tipos de trastornos como pueden ser; los trastornos del lenguaje, también conocidos como TEL, que desde los años 90 en España llegan con, desde la mitad de la década de los 90, la publicación de obras como el manuscrito de Aguado, (2009) sobre el Trastorno Específico del Lenguaje (TEL), que engloban todas las dificultades o incapacidades en la comprensión, expresión o repetición.

Según el DSM-5, son dificultades en todas las etapas del lenguaje y en su adquisición y uso. Un vocabulario reducido, una gramática reducida y un deterioro del discurso son ítems que nos ayudan a identificarlo. A continuación vamos a desarrollar los tipos de trastornos:

-Trastornos del lenguaje:

- Trastorno del lenguaje o disfasia, en el cual se presenta una incapacidad o dificultad tanto en la comprensión como en la expresión del lenguaje. Este tipo de trastorno suele ser evolutivo, los niños con este trastorno tienen un vocabulario y una gramática reducida y limitada.
- Retraso simple del lenguaje, es lenguaje de los niños es retrasado, pero avanza y evoluciona adecuadamente.
- Afasia, según el Manual de la Afasia y de la Terapia de la Afasia es de los más comunes y conocidos, se conoce por la pérdida o alteración del lenguaje debido a una lesión o alteración en el cerebro.

Hay diferentes tipos de afasias;

“Afasia de Broca”, dificultad para hablar y expresarse pero tienen un buen nivel de comprensión, no pueden repetir oraciones o palabras y se debe a una lesión en el área de Broca.

- “Afasia motora transcortical”, se produce una dificultad para el habla fluida y coherente, pero si pueden repetir con buena fluidez, es debido a una alteración cerca del área de Broca.
- “Afasia de Wernike”, suelen tener un elevado nivel de lenguaje, pero lo que dicen no tiene sentido. No comprenden, ni discriminan la información auditiva y tampoco no repiten información. Se debe a una lesión en el área de Wernike.

- “Afasia sensorial transcortical”, es una lesión en los lóbulos temporal, parietal y occipital, es muy semejante a la afasia de Wernike pero si existe una capacidad de repetición.
- “Afasia de conducción”, existe una lesión en los nervios que conectan el área de Broca con el de Wernike y por ello, existe una dificultad para repetir, pero la comprensión y expresión son notablemente correctas.
- “Afasia global”, es un daño en todo el hemisferio especializado en el lenguaje.
- “Afasia transcortical mixta”, son daños en el lóbulo temporal y parietal que aísla el lenguaje, y por ello afecta a la expresión y comprensión de acto comunicativo. Como se aprecia, todos los trastornos del habla y del lenguaje se deben a problemas o lesiones en áreas del cerebro o del aparatos fono articulatorios.
- Trastornos del habla que afecta a la articulación. Los trastornos fonológicos o dislalias se producen cuando hay errores en la articulación de la palabra, sustitución de sonidos, omiten o añaden sonidos.
- Disfemia, tartamudez o trastorno en la fluidez del habla, consiste en un trastorno en la ejecución del habla, que provoca dificultad en los ritmos y en la fluidez, las personas que lo producen sufren espasmos o se pueden bloquear en las comunicaciones. La disfemia puede sumar ansiedad o vergüenza lo que produce un empeoramiento del acto comunicativo, se puede apreciar que en la soledad hablan de manera correcta. (Van Riper, 1973 y W, Santacreu, 1991). Tiene una sintomatología fija que es la repetición de sonidos y palabras, prolongación de sonidos, pausas en mitad de palabra, bloqueos de inicio de palabras, muletillas, alteraciones prosódicas, errores en la organización del discurso. Suele aparecer entre los 2-5 años en edades tempranas según DSM-5.
- La disartria, es la dificultad o incapacidad de articular palabras debido a un problema neuronal, la boca y los músculos que emiten los sonidos no conectan de buena manera con los impulsos nerviosos. Es uno de los tipos de trastornos del habla que más se detectan y de los más comunes en la sociedad según Huang, J. (2023, 5 junio).
- Trastorno de la comunicación social, según el DSM-5 es un problema para la adecuación de la comunicación en el contexto social que se encuentren las personas. Se tienen deficiencias del uso común de la comunicación como saludar, dificultades para seguir una conversación o comprenderla.
- La disglosia, según la OMS es un tipo de dificultad en la articulación que configura el habla, es decir, es un problema en los órganos buco-fonatorios. Hay dos tipos de disglosia, palatal y labial.
- Farfulleo o taquilalia según la OMS se caracteriza por ser un habla demasiado rápida en la cual no se dicen todas las palabras y se cometen bastantes errores.

Por último, al centrarnos en la educación infantil, nos interesa tener en cuenta aunque muchos autores no estén de acuerdo en añadirles dentro de los trastornos del

lenguaje y del habla, los niños con TEA, con un retraso madurativo o un mutismo selectivo, porque en las aulas se tienen que trabajar de una manera inclusiva y similar a la de estos niños/as.

III. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

3.1 Introducción.

La propuesta de intervención se basa en trabajar el habla y el lenguaje en el aula para poder identificar o evitar algunos de los trastornos del habla y del lenguaje que se dan en las aulas de educación infantil.

Como maestros tenemos un papel fundamental en detectar diversos problemas o dificultades que puedan tener los discentes. Se tiene como deber informar a las familias de las observaciones que se ven en el día a día en el aula, por otro lado, los maestros no son médicos ni especialistas normalmente, solo muestran su ayuda e interés en la vida de los pequeños y en su educación más plena.

Esta batería de ejercicios está dirigida hacia maestros que impartan sus clases con niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 6 años, justo en el periodo de la educación infantil.

Resaltar que no es ninguna guía ni ninguna especie de evaluación para los discentes, solo consiste en diversas actividades donde se podrán llevar a cabo el lenguaje y el habla y a partir de ahí está en nuestras manos y conocimiento observar alguna dificultad en los discentes.

3.2 Objetivos.

Los objetivos que se van a trabajar en esta batería de ejercicios están basados en el lenguaje y el habla. Lo que se quiere conseguir es aumentar las conversaciones y los actos de comunicación para poder observar a través del entorno natural de ellos cómo se comportan y cómo reaccionan ante el lenguaje y el habla en patrones adulto-niño y niño-niño.

- **Objetivos generales:**
 - Fomentar el habla y el lenguaje en las aulas de educación infantil.
 - Observar y reforzar el habla y el lenguaje de los discentes.

- **Objetivos específicos:**
 - Fomentar el lenguaje y el habla a través de actividades lúdicas.
 - Apoyar el acto de comunicación de los discentes y satisfacer las necesidades de los niños y niñas.
 - Aumentar su vocabulario a través de las actividades.
 - Trabajar las praxis lingüales y de la boca.
 - Identificar algún signo de trastorno del habla y del lenguaje.

3.3 Población.

La propuesta de intervención va dirigida a una población bastante abierta, puede ser usada tanto por maestros, profesionales, familias, etc. Estas actividades van dirigidas a niños y niñas de edades tempranas, justo en la etapa de educación infantil. Todas las

actividades pueden ser adaptadas tanto por maestros como por las familias, pueden añadir, modificar, cambiar, etc., para su mejora.

3.4 Contenidos.

Los contenidos de esta intervención didáctica son los siguientes:

- El intercambio lingüístico de los alumnos/as con sus iguales y con los adultos sobre el tema de las actividades.
- Aumento del repertorio de palabras y vocabulario en las aulas de educación infantil.
- Expresión oral más fluida y segura.
- Conversaciones y diálogos sobre cualquier tema de interés y del de las actividades.
- Apoyo audiovisual en las pizarras digitales a través de pictogramas.
- Estimulación del habla y lenguaje, y a su vez, del aparato fonador a través de las actividades.

De manera indirecta los discentes aprenderán sobre la primavera por ello, los contenidos a trabajar serán:

- Los colores de la primavera.
- Los animales de la primavera.
- Qué caracteriza la primavera.
- Qué nos hace sentir.
- Flores, plantas y árboles.
- La ropa de primavera.

3.5 Competencias.

Las competencias específicas de la intervención didáctica son los siguientes:

- Mostrar interés por el acto de comunicación en las actividades y en el día a día. Es decir, que los niños y niñas interactúen entre sí y con los adultos.
- Aumentar su vocabulario en el aula a través de las actividades y que les sirva para su crecimiento y desarrollo personal.
- Producir mensajes orales de la mejor manera posible con ayuda de los maestros y familias.
- Estimulación de su aparato fonador mediante juegos, canciones, cuentos...
- Estimulación y trabajo de la respiración para ayudar a los discentes con el habla.
- Comprender los mensajes orales y manifestar una respuesta ante ellos.
- Ser partícipes de su propio aprendizaje.
- Intervención participativa de los discentes en las actividades y sesiones a través de la expresión oral.
- Interpretar los mensajes del adulto y de los discentes de manera adecuada.
- Utilizar la comunicación como medio de expresión.
- Utilizar los silencios para observarnos y observar nuestro alrededor.

3.6 Metodología.

Basaremos la intervención educativa en una metodología lúdica, participativa y experimental. Es decir, todas las actividades que vamos a realizar están desarrolladas entorno al juego, ya que se obtienen mejores resultados con los discentes por su motivación e iniciativa.

Como maestros tendremos que hacer que sea participativa y que todos los niños/as se expresen lo mejor que puedan. También es importante la experimentación con las palabras, que las añadan a su vocabulario, que sean conscientes de ellas, que jueguen con el habla, que compartan, etc.

La metodología se basará en la observación y anotación de ítems importantes de los alumnos para poder prevenir los trastornos del lenguaje y del habla. Por ello, debemos de estar atentos en las actividades mostrando atención por los discentes.

La metodología se va a basar en los posteriores principios metodológicos:

- Principio de globalización: uniremos conocimientos sobre la primavera, que es el tema a tratar con el desarrollo del habla y del lenguaje.
- Principio de actividad: se trabajará la actividad de cada niño en cada sesión, intentando motivarles y hacerles partícipes de cada sesión.
- Principio de individualización: intentaremos cubrir todas las necesidades de los discentes, ayudándoles en cada momento y guiándoles en el camino.
- Principio de socialización: los discentes deberán de interactuar entre ellos/as y con adultos.
- Principio de autonomía: se apoyará a cada discente para que pueda comenzar a valerse por sí solo, que mejore su comunicación y su habla para que pueda desarrollar un acto comunicativo óptimo.
- Principio de juego: todas las sesiones están desarrolladas en base al juego y a las actividades para conseguir así la atención de los niños/as, su motivación y su interés.

3.7 Sesiones y actividades.

Las sesiones y actividades tienen un hilo conductor que es Pipi un pájaro de peluche que nos va a ayudar a conocer sobre la primavera. A través de Pipi, vamos a realizar todas las sesiones y nos apoyaremos en el como refuerzo educativo.

En la primera sesión se harán dos actividades donde intentaremos que los niños se encuentren seguros para comunicarse y puedan expresarse de una manera más tranquila (tabla sesión 1). En la segunda sesión trabajaremos las praxis de la lengua y de los labios para ir entrenándolos y poder hablar mucho mejor (tabla sesión 2). La tercera sesión consiste en trabajar la estimulación y la comunicación, y a su vez empezar a aumentar su vocabulario (tabla sesión 3). En la cuarta sesión reforzaremos la comprensión y al igual que en las demás actividades se fomentará un clima de lenguaje y comunicación que favorezca dicho proceso (tabla sesión 4). La última sesión trabajará la respiración y la motivación para comunicar, y para finalizar una actividad en la que se podrá evaluar las sesiones (tabla sesión 5).

Todas ellas a parte del hilo conductor, trabajan los contenidos de la primavera para que sea más motivante y productiva para los discentes.

SESIÓN 1. ¡Conocemos a Pipi!	
Lugar:	Aula habitual o un espacio tranquilo donde poder trabajar y desarrollarnos plenamente.
Objetivos de actividad:	-Conocer a Pipi. -Hablar sin tener vergüenza ni miedo. -Fomentar el acto comunicativo.
Materiales:	-Un muñeco o peluche. -Pizarra digital.
Contenidos:	-Se trabajará aspectos de la primavera que los discentes tengan adquiridos mediante la lluvia de ideas. -Los colores de la primavera.
Competencias:	-Mostrar interés por la comunicación. -Aumento de vocabulario. -Mejora de la expresión oral. -Mantener conversaciones. -Estimular el habla y el lenguaje. -Participación oral activa. -Comprensión de los mensajes orales.
Descripción de la sesión:	Esta sesión tiene dos actividades: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de presentación de Pipi, nos sentaremos en el lugar de la asamblea y crearemos un ambiente cálido. Les contamos a los niños y niñas que Pipi ha llegado del invierno y necesita nuestra ayuda para saber cosas de la primavera. Como maestros comenzaremos a fomentar una lluvia de ideas e intentaremos aumentar el lenguaje y la comunicación. Sentaremos a Pipi cerca nuestra para que los pequeños comiencen a relacionarle con los temas a tratar. • En la segunda actividad hablaremos sobre los colores y las sensaciones que nos provoca cada uno, como Pipi viene del invierno podemos ayudarles a contrastar los colores. Siempre los maestros deben reforzar la comunicación con preguntas y ayudándoles a contestar sin miedo ni pudor. Podemos ayudarnos de apoyo visual en la pizarra poniendo los colores y viendo qué nos transmite o qué objetos contienen ese color.
Metodología:	La metodología estará basada en el principio de globalización ya que trabajamos el habla y el lenguaje a través de la primavera, principio de actividad ya que fomentaremos el habla y el lenguaje de cada niño/a.

	Además del principio de socialización porque en este caso la actividad será en gran grupo y por último el principio del juego ya que todas las sesiones estarán basadas en él.																								
Evaluación:	<p>En esta actividad tendremos que observar a todos los niños/as Es decir, comenzaremos a ver si cada discente nos contesta a las preguntas de la rúbrica y apuntar en un cuaderno cosas relevantes sobre ellos/as.</p> <p>Lo haremos a través de dicha rúbrica con diversas preguntas como:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;">-¿Ha hablado en público?</th> <th style="width: 20%;">Sí:</th> <th style="width: 20%;">No:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>¿Se ha expresado de manera correcta?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha prestado atención y ha participado?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha habido alguna dificultad?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Ha estado en silencio?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Se expresa de manera clara?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha necesitado ayuda?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-Observaciones:</td> <td colspan="2"></td> </tr> </tbody> </table>	-¿Ha hablado en público?	Sí:	No:	¿Se ha expresado de manera correcta?			-¿Ha prestado atención y ha participado?			-¿Ha habido alguna dificultad?			¿Ha estado en silencio?			-¿Se expresa de manera clara?			-¿Ha necesitado ayuda?			-Observaciones:		
-¿Ha hablado en público?	Sí:	No:																							
¿Se ha expresado de manera correcta?																									
-¿Ha prestado atención y ha participado?																									
-¿Ha habido alguna dificultad?																									
¿Ha estado en silencio?																									
-¿Se expresa de manera clara?																									
-¿Ha necesitado ayuda?																									
-Observaciones:																									

SESIÓN 2. La primavera con Pipi.	
Lugar:	Aula habitual o un espacio tranquilo donde poder trabajar y desarrollarnos plenamente.
Objetivos de actividad:	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajar las praxis de la lengua. -Trabajar las praxis de los labios. -Trabajar la comunicación.
Materiales:	<ul style="list-style-type: none"> -Un muñeco o peluche. -Pizarra digital.
Contenidos:	-Los animales de la primavera.
Competencias:	<ul style="list-style-type: none"> -Aumento de vocabulario. -Mejora de la expresión oral. -Mantener conversaciones. -Estimular el habla y el lenguaje. -Participación oral activa. -Utilizar la comunicación como medio de expresión. -Comprensión de los mensajes orales.

<p>Descripción de la sesión:</p>	<p>Pipi vendrá clase en la segunda sesión proponiendo dos actividades nuevas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en un sitio tranquilo, hablaremos sobre los animales de la primavera generando una lluvia de ideas, la maestra podrá hacer preguntas para la participación de todos los discentes. Se les mostrarán imágenes en la pizarra sobre los diferentes animales e insectos. Cuando estemos hablando de ellos reforzamos la comunicación haciendo preguntas, dejándoles expresarse, etc. Para aquellos alumnos/as que sean más tímidos o puedan tener alguna dificultad nos apoyaremos en Pipi para que les sirva de apoyo, o les ayudaremos con preguntas cortas. Después les haremos la comparación de que la lengua puede ser un gusano y aquí trabajaremos las praxis de la lengua, como pueden ser; sacar la lengua, tocar la nariz, tocar el paladar, mover la lengua hacia los lados, hacia arriba y hacia abajo, lamer un helado... • En la segunda actividad, los alumnos jugaran por parejas al espejo. Consiste en imitar las caras de los compañeros trabajando de este modo las praxis labiales, el maestro/a puede guiar diciendo que abran o cierren la boca, que sonrían, que soplen, que pongan caras de enfado, triste, que bostecen, que hagan la moto, que inflen un globo... <p>A modo de observación, estas actividades son buenas repetirlas varias veces a la semana para reforzar y trabajar bien el aparato fonador.</p>
<p>Metodología:</p>	<p>La metodología estará basada en el principio de globalización ya que trabajamos el habla y el lenguaje a través de la primavera, principio de actividad ya que fomentaremos el habla y el lenguaje de cada niño/a.</p> <p>Además del principio de socialización porque en este caso la actividad será en gran grupo y por último el principio del juego ya que todas las sesiones estarán basadas en él.</p>

Evaluación:	En estas actividades tendremos que observar a todos los niños/as ya no solo viendo su expresión y comunicación sino también viendo si son capaces de hacer las praxis.		
	Se debería de seguir haciendo el seguimiento.		
	-¿Ha comprendido las órdenes de la praxis?	Sí:	No:
	¿Se ha expresado de manera correcta?		
	-¿Ha movido los labios correctamente		
	-¿Ha habido alguna dificultad?		
	-¿Se comunica de manera clara?		
	-¿Ha necesitado ayuda?		
-Observaciones:			

SESIÓN 3.¿Nos vestimos con Pipi!	
Lugar:	Aula habitual o un espacio tranquilo donde poder trabajar y desarrollarnos plenamente.
Objetivos de actividad:	-Estimular el habla y la comunicación. -Ampliar vocabulario.
Materiales:	-Un muñeco o peluche. -Pizarra digital. -Cartulinas en forma de ropa de primavera, sombrero, gafas, pantalón corto...
Contenidos:	-Prendas que utilizamos en primavera. -Apoyo audiovisual. -Aumento del vocabulario. -Expresión más fluida. -Conversaciones y diálogos.
Competencias:	-Comprensión de los mensajes orales. -Aumento de vocabulario. -Mejora de la expresión oral. -Mantener conversaciones. -Estimular el habla y el lenguaje. -Participación oral activa. -Utilizar la comunicación como medio de expresión.

<p>Descripción de la sesión:</p>	<p>Estas actividades serán trabajadas a través de Pipi, por ello en la primera sesión le mostraremos a los discentes las prendas de ropa y Pipi estará con ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la primera actividad Pipi nos ha traído ropa de primavera y la ha dejado por el suelo de la clase. Por ello, lo principal es hablar con ellos sobre lo que están viendo, cómo es, de qué color es... Después jugaremos al veo-veo, la tutora intentará que uno de los peques comience a describir lo que está viendo y los demás tendrán que adivinarlo. • En la segunda actividad vestiremos a Pipi, con el material anterior iremos poniéndole las prendas de vestir a Pipi, los niños nuevamente tendrán que ir diciendo qué es lo que lleva puesto. • La última actividad consiste en jugar al quién es quién. Los discentes se pondrán en círculo y el maestro/a comenzará a describirles y ellos tendrán que comprender los mensajes orales y saber de qué compañero se estaba hablando. 									
<p>Metodología:</p>	<p>La metodología que se trabajará en esta sesión sobre todo es participativa, ya que se tendrá que incitar a los niños/as que comiencen a motivarse con el habla y que vayan compartiendo sus ideas y pensamientos.</p> <p>También incentivamos el juego, la motivación, el trabajo en equipo, la comprensión, la cohesión del grupo, trabajaremos la individualidad preguntando a cada niño/a y buscaremos responder a las necesidades de cada alumno/a.</p>									
<p>Evaluación:</p>	<p>A modo de evaluación en esta sesión tenemos la última actividad, con la que podemos darnos cuenta los niños/as que comprender los mensajes orales.</p> <p>En cuanto a las otras dos actividades, debemos de seguir observando y anotando cómo se comportan los niños/as ante la comunicación y el lenguaje y si vemos alguna dificultad.</p> <table border="1" data-bbox="639 1778 1353 2031"> <tr> <td data-bbox="639 1778 979 1854">-¿Ha hablado en público?</td> <td data-bbox="979 1778 1166 1854">Sí:</td> <td data-bbox="1166 1778 1353 1854">No:</td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1854 979 1930">¿Se han expresado de manera correcta?</td> <td data-bbox="979 1854 1166 1930"></td> <td data-bbox="1166 1854 1353 1930"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1930 979 2031">-¿Ha prestado atención y ha participado?</td> <td data-bbox="979 1930 1166 2031"></td> <td data-bbox="1166 1930 1353 2031"></td> </tr> </table>	-¿Ha hablado en público?	Sí:	No:	¿Se han expresado de manera correcta?			-¿Ha prestado atención y ha participado?		
-¿Ha hablado en público?	Sí:	No:								
¿Se han expresado de manera correcta?										
-¿Ha prestado atención y ha participado?										

	-¿Ha habido alguna dificultad?		
	¿Han comprendido los mensajes orales?		
	-¿Ha ampliado su vocabulario?		
	-¿Ha necesitado ayuda?		
	-Observaciones:		

SESIÓN 4."Pipi cuenta cuentos!"	
Lugar:	Aula habitual o un espacio tranquilo donde poder trabajar y desarrollarnos plenamente.
Objetivos de actividad:	-Trabajar la comunicación y el lenguaje. -Reforzar la comprensión.
Materiales:	-Un muñeco o peluche. -Un cuento cualquiera. Recomendación del cuento infantil "Así es la vida" de las autoras Ana-Luisa Ramírez y Carmen Ramírez. -Pizarra digital.
Contenidos:	-Los colores de la primavera. -Prendas de vestir de primavera. -Refuerzo de las emociones. -Cómo nos hace sentir la primavera.
Competencias:	-Intercambio lingüístico. -Aumento de vocabulario. -Mejora de la expresión oral. -Mantener conversaciones. -Estimular el habla y el lenguaje. -Participación oral activa. -Comprensión de mensajes orales. -Utilizar la comunicación como medio de expresión.
Descripción de la sesión:	<p>Para esta sesión sería bueno buscar un cuento relacionado con la primavera, sino es el caso, podemos utilizar cualquier cuento y contrastar los colores, la vestimenta, buscar animales, etc.</p> <p>En el caso del cuento que se ha recomendado es porque ayuda a trabajar las emociones y por ello podemos preguntar a los discentes cómo se sienten y qué les ha transmitido y de esta manera aumentar la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la primera actividad el maestro/a fomentará un clima de lectura, y comenzará a enseñar los dibujos, ver los colores, hablar cosas sobre la primavera, etc.

	<p>Les hará preguntas a los discentes sobre cómo se sienten, fomentando la comunicación y la expresión, motivándoles hablar y a entenderse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la segunda actividad leeremos el cuento, hablaremos de él, contrastaremos las ideas, los pensamientos y se puede proponer una ronda de preguntas a modo de concurso sobre el tema del libro. • Por último, en la tercera actividad hablaremos mostraremos imágenes sobre la primavera y comenzaremos un diálogo por parejas sobre qué nos hace sentir el buen tiempo. Después tendrán que contarle a los demás compañeros/as. <p>Lo importante de esta sesión sencilla es fomentar bien los diálogos y la comunicación, y también como observación poner a los niños/as que más dominen la comunicación y el lenguaje con niños/as que tengan más dificultad para que puedan ayudarse entre ellos/as.</p>																								
Metodología:	<p>Esta vez se utilizará una metodología donde los niños/as son partícipes de su propio aprendizaje ayudándose entre ellos/as.</p> <p>También fomentaremos la participación, la motivación, la comunicación comprensiva, y la ayuda a los demás.</p>																								
Evaluación:	<p>En esta sesión en la tercera actividad, mientras los niños y niñas dialogan entre ellos/as, tenemos que observar de una manera más colectiva para ayudarnos a que luego en clase puedan satisfacer las necesidades entre los iguales. Se anotará todo en el cuaderno de observaciones y se contestará a esta rúbrica:</p> <table border="1" data-bbox="639 1480 1353 2040"> <thead> <tr> <th></th> <th>Sí:</th> <th>No:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-¿Ha hablado en público?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Se ha expresado de manera correcta?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha aumentado su vocabulario?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha habido alguna dificultad?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>¿Comprenden ordenes orales?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha tenido alguna dificultad para comprender órdenes?</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>-¿Ha necesitado ayuda?</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Sí:	No:	-¿Ha hablado en público?			¿Se ha expresado de manera correcta?			-¿Ha aumentado su vocabulario?			-¿Ha habido alguna dificultad?			¿Comprenden ordenes orales?			-¿Ha tenido alguna dificultad para comprender órdenes?			-¿Ha necesitado ayuda?		
	Sí:	No:																							
-¿Ha hablado en público?																									
¿Se ha expresado de manera correcta?																									
-¿Ha aumentado su vocabulario?																									
-¿Ha habido alguna dificultad?																									
¿Comprenden ordenes orales?																									
-¿Ha tenido alguna dificultad para comprender órdenes?																									
-¿Ha necesitado ayuda?																									

	-Observaciones:	
--	-----------------	--

SESIÓN 5. Pipi y los animales.	
Lugar:	Aula habitual o un espacio tranquilo donde poder trabajar y desarrollarnos plenamente.
Objetivos de actividad:	-Trabajar la respiración a través del juego. -Motivar a los discentes para la comunicación. -Aumentar el lenguaje.
Materiales:	-Un muñeco o peluche. -Pizarra digital. -Pajitas, bolas de papel y construcciones. -Folios. -Globos y rotuladores.
Contenidos:	-Los animales de la primavera. -Las flores, plantas y árboles.
Competencias:	-Intercambio lingüístico. -Aumento de vocabulario. -Mejora de la expresión oral. -Mantener conversaciones. -Estimular el habla y el lenguaje. -Estimular la respiración. -Participación oral activa. -Utilizar la comunicación como medio de expresión. -Trabajar el silencio.
Descripción de la sesión:	<p>Esta sesión se va a basar en ejercicios de respiración para ayudar a la locución de las palabras de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La primera actividad será cortita, tumbaremos a los discentes en el suelo y le pondremos música relajante. Una vez los discentes estén relajados se pondrán las manos en la tripa y el maestro/a irá guiando la respiración. También podemos coger a Pipi y que los pongan en sus barrigas para ver cómo sube y cómo baja con cada inhalación y exhalación. Cuando estén relajados les iremos animando a levantarse y les ayudaremos a expresar como se sienten. • En la segunda actividad colocaremos las construcciones a modo de camino, una vez estén colocadas los discentes tendrán que meter su bola de papel por el camino e ir soplando hasta para llevar el papelito por el camino.

	<ul style="list-style-type: none"> • En la tercera actividad hablaremos sobre las plantas, las flores y los animales de la primavera. Para ello, los pequeños tendrán que sentarse y pintar un animal y una flor de la primavera. Cuando hayan terminado tendrán que salir y mostrar a la clase. El maestro/a puede ayudar haciendo preguntas y fomentando la seguridad en sí mismos para hablar en público. • En una asamblea y después de un día de trabajo en el aula, iremos preguntando a los discentes uno por uno cómo se sienten y qué actividades les ha gustado más hacer con Pipi. Cuando vayan expresándose tendrán que inflar un globo y ponerle la carita de cómo se encuentran en ese momento. 												
<p>Metodología:</p>	<p>La metodología será participativa. Ayudaremos a los discentes a expresarse de una manera más fluida. Fomentaremos la comunicación y la expresión de sus emociones.</p> <p>Trabajaremos en equipo fomentando un ambiente seguro y agradable para ellos/as, les dejaremos experimentar con su comunicación y les haremos partícipes de sus conocimientos.</p>												
<p>Evaluación:</p>	<p>Con las actividades de esta sesión podemos tener una información bastante completa y detallada sobre los discentes. Seguiremos observando y anotando problemas, dificultades sobre ellos/as.</p> <p>Como evaluación de las actividades tenemos la última actividad en la que recibiremos un feedback sobre las actividades que hemos realizado en estas sesiones.</p> <table border="1" data-bbox="639 1518 1353 1998"> <thead> <tr> <th data-bbox="639 1518 979 1592">-¿Han hablado en público?</th> <th data-bbox="979 1518 1166 1592">Sí:</th> <th data-bbox="1166 1518 1353 1592">No:</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="639 1592 979 1666">¿Se han expresado de manera correcta?</td> <td data-bbox="979 1592 1166 1666"></td> <td data-bbox="1166 1592 1353 1666"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1666 979 1854">-¿Ha respirado de manera correcta? Anotar si respira por la boca, nariz o alguna dificultad.</td> <td data-bbox="979 1666 1166 1854"></td> <td data-bbox="1166 1666 1353 1854"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="639 1854 979 1998">-¿Ha habido alguna dificultad con la comprensión del lenguaje?</td> <td data-bbox="979 1854 1166 1998"></td> <td data-bbox="1166 1854 1353 1998"></td> </tr> </tbody> </table>	-¿Han hablado en público?	Sí:	No:	¿Se han expresado de manera correcta?			-¿Ha respirado de manera correcta? Anotar si respira por la boca, nariz o alguna dificultad.			-¿Ha habido alguna dificultad con la comprensión del lenguaje?		
-¿Han hablado en público?	Sí:	No:											
¿Se han expresado de manera correcta?													
-¿Ha respirado de manera correcta? Anotar si respira por la boca, nariz o alguna dificultad.													
-¿Ha habido alguna dificultad con la comprensión del lenguaje?													

	¿Comprenden órdenes orales?		
	-¿Ha necesitado ayuda?		
	-Observaciones:		

3.8 Temporalización.

Esta unidad didáctica consta de 5 sesiones en las cuales hay de dos a tres actividades distintas pensadas para hacer en diferentes días. Vamos a poner como ejemplo dos meses aleatorios del año para que puedan servir de modelo.

En la primera semana se hará la primera sesión utilizando dos días para cada actividad, en la segunda semana utilizaremos dos días también para cada actividad, en la tercera semana utilizaremos tres días para cada actividad, en la cuarta semana exactamente igual y para la última sesión necesitaremos cuatro días.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Sesión 1. Actividad 1.		Sesión 1. Actividad 2.		
Sesión 2. Actividad 1.		Sesión 2. Actividad 2.		
Sesión 3. Actividad 1.		Sesión 3. Actividad 2.		Sesión 3. Actividad 3.
Sesión 4. Actividad 1.		Sesión 4. Actividad 2.		Sesión 4. Actividad 3.
Sesión 5. Actividad 1.	Sesión 5. Actividad 2.		Sesión 5. Actividad 3.	Sesión 5. Actividad 4.

3.9 Evaluación.

La evaluación será realizada de forma continua y globalizada en cada actividad a través de unas rúbricas propuestas para cada una de ellas, es decir, iremos evaluando las actividades conforme se vayan haciendo y después habrá una evaluación final de cada actividad que hará el maestro/a con sus observaciones y añadiendo anotaciones a las tablas de evaluación. Esto nos permitirá ver el desarrollo de los discentes en las actividades.

Para ello utilizaremos como método la observación y la recogida de información que ésta nos proporciona, nos tendremos que fijar en una tabla de ítems que se tendrá en común y que cumplimentaremos con cada niño/a y después anotaremos en un cuaderno las dificultades que tiene cada discente.

Realizar la evaluación de este modo nos permite ajustar o modificar las actividades según las necesidades del aula y de cada discente.

Se evaluará con: conseguido, no conseguido y en proceso, ya que son alumnos/as de edades muy tempranas y para ello es la mejor manera de evaluar. También es importante que si el maestro/a observa dificultades tome nota y puedan derivar a los niños/as al

respectivo especialista. Los criterios de evaluación están basados en cada sesión, para ello se rellenarán las tablas

Por último, la actividad de la sesión 5, nos ayuda a los maestros/as a mejorar las actividades y a saber cómo se han sentido los discentes ante estas sesiones.

Para la evaluación de las actividades ya realizadas y la finalización del proceso rellenaremos una hoja final con unos ítems que hacen referencia a la intervención (Última tabla de evaluación).

EVALUACIÓN INTERVENCIÓN EDUCATIVA		
	Sí	No
Las actividades son acorde a la edad.		
Las actividades mantienen un sentido y orden de realización.		
Las actividades se han ajustado a las necesidades de los discentes.		
Se ha tenido en cuenta los gustos y preferencias de los discentes.		
Se ha llevado a cabo la intervención educativa en el tiempo establecido.		
Los contenidos han sido ajustados a las necesidades de los discentes.		
Se ha producido algún cambio o mejora. Si es así, indicar dónde.	Sí:	Observaciones:
Mejoras, variantes y observaciones:		

IV. CONCLUSIONES.

Este trabajo ha sido el producto de la realización de las prácticas en un colegio, más concretamente en el aula de 4 años. En esta etapa los niños y niñas comienzan expresar sus emociones, a relacionarse, a entender ordenes orales... y es aquí cuando se puede empezar a dar cuenta de que los trastornos del habla y del lenguaje están muy presentes hoy en día.

Dicho trabajo cumple sus objetivos, ya que desde en la misma carrera se aprenden temas relacionados con los trastornos de lenguaje, del habla, la comunicación, etc. Y al ver las necesidades de las aulas se ha tenido la idea de realizar una intervención educativa en el aula de infantil.

El primer objetivo, prevenir la no detección de los trastornos en edades tempranas se consigue si tenemos claras las etapas evolutivas de los discentes se podrá ayudar a estos en su desarrollo.

En cuanto a los objetivos específicos, mejorar el habla de los alumnos/as a través del aumento del vocabulario es fácil su obtención ya que trabajando con los diversos materiales de las actividades se podrá enriquecer el vocabulario en las aulas. Identificar los trastornos del lenguaje conlleva un aprendizaje de las etapas evolutivas del lenguaje del niño/a que igualmente ayudará a reconocer los signos de los diferentes trastornos y se podrá ayudar en etapas tempranas a que las diversas dificultades se puedan contemplar. El último objetivo se basa en trabajar el habla y lenguaje a través de una batería de actividades que hará el trabajo en el aula mucho más eficaz.

Se concluye con estas actividades propuestas que puede ser útil y servir de ayuda a diferentes profesionales, familias y sobre todo maestros/as de educación infantil.

La etapa de educación infantil, es una etapa fundamental y necesaria para el desarrollo de los discentes. Es un logro poder detectar en etapas tempranas algún problema o dificultad a la hora de expresarse, comprender, etc.

Se tiene que saber que no se puede diagnosticar, pero si aconsejar a las familias y ayudar a nuestros discentes a obtener un desarrollo pleno.

La batería de actividades se puede adaptar y modificar para cualquier tipo de niño/a, al igual que la manera de evaluar. Es interesante y beneficioso poder llevar un diario de evolución de los discentes donde poder ver el desarrollo de cada uno de ellos.

V. LIMITACIONES Y PROSPECTIVA.

Las limitaciones que se han encontrado en este trabajo son dos la cantidad de autores, ideas y opiniones en cuanto al lenguaje, comunicación, pensamiento y habla. Además de la mayoría de los artículos académicos estén en otros idiomas como el francés o el inglés.

Otra de las limitaciones es la cantidad de libros que hay y el poco alcance que tienen, ya que en muchas bibliotecas no tienen todos los libros que pueden ser de ayuda en estos temas.

Este trabajo en el futuro podrá ser fuente de ayuda a otros maestros, especialistas, educadores o profesores que no encuentren la manera de enfrentarse a un discente con alguna dificultad. Este mismo podrá centrarse más en una de las dos etapas de infantil y con ello, podrá desarrollarse más en profundidad, al igual que se podrán añadir más actividades incluso ampliarlo a todo el curso escolar.

Trabajar con los discentes en las asambleas o centrar unos minutos al día a que todos ellos/as puedan expresarse, comunicar, compartir y hablar puede ayudar no solo a detectar diferentes trastornos del habla y lenguaje, sino también se acostumbrarían a la importancia de hablar en público, a saber expresarse y comunicar de una manera correcta.

VI. ANEXOS.

Tablas del modelo Pluridimensional de Bloom y Lahey, 1978.

Tabla 1.	
Etapa preverbal (0-12 meses)	
Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Estadio del llanto (0-2 meses): llanto y sonidos vegetativos; sonidos vocálicos (<i>a</i> y <i>e</i> al final del primer mes); gritos antes situaciones no placenteras; sonidos guturales (<i>e-je</i>, <i>ek-je</i>) precursores del <i>ajo</i> • Estadio de arrullos (2-4 meses): sonidos vocálicos y consonánticos en situaciones placenteras; prebalbuceo • Estadio de vocalizaciones (4-7 meses): realiza más movimientos con la lengua, más finos; incremento de las vocalizaciones • Estadio de balbuceo (7-12 meses): producciones más largas (papá, mamá); aumento de producciones frente al adulto que al objeto; imitación de sílabas conocidas (<i>p</i>, <i>b</i> y <i>m</i>); primeras sílabas con sentido
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce primeras palabras familiares (nueve meses) • Responde a su nombre (12 meses) • Predominio de gestos, que va acompañando de vocalizaciones • Sigue algunas instrucciones (nueve meses), como decir adiós
Uso	<ul style="list-style-type: none"> • Se calla o sonríe cuando le hablan • Lloro de distinta forma según sus necesidades • Disfruta de juegos como "cu-cú" • Usa sonidos como llamada de atención

Tabla 2.		
	12-24meses	24-36 meses
Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Holofrase (nombre = idea) • Emite dos palabras (24 meses) • Usa variedad de sonidos y gestos para comunicarse • Intenta imitar palabras que dicen otros • Se refiere a sí mismo por su nombre 	<ul style="list-style-type: none"> • Habla telegráfica • Falta de artículos, nexos... • Falta de rasgos gramaticales • Falta de concordancia en verbos • Más palabras contenido frente a las de función • Más contenido de nombres que de verbos • Usa preguntas: "¿esto qué es?" y usa el "no"
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende órdenes sencillas con gestos • Reconoce partes del cuerpo • Reconoce imágenes sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el uso de objetos. • Entiende el concepto de "uno". • Identifica niños/niñas • Entiende muchos verbos.
Uso	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de turnos para hablar • Usa el lenguaje para expresar deseos • Produce juegos sociales (15 meses) • Entiende el "no" por la entonación 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa juego simbólico (18 meses) • Repite acciones que llaman la atención • Es capaz de dar, mostrar o pedir

Tabla 3.		
	3-4 años	4-5 años
Expresión	<ul style="list-style-type: none"> • Todas las vocales, <i>m, n, p, t, k, b, ua, ue, ui</i> • Múltiples errores fonológicos de carácter evolutivo • Conjuga verbos • Cuenta hasta diez • Edad del "¿por qué?" • Disfemia evolutiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Aparecen <i>d, g, f, z, s, j, l, ll, ñ, r, ia</i> • Frecuente distorsión o sustitución de rr • Sustituye sonidos (evolutivo) • Narra vivencias • Pide explicación de las cosas • Comete errores en la conjugación de verbos • Inventa palabras
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el ¿por qué? • Entiende contrarios • Conoce colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple secuencia de tres órdenes • Entiende pronombres • Entiende comparaciones
Uso	<ul style="list-style-type: none"> • Regula su juego hablando • Conversa cambiando de tema a uno que le sea interesante • Se inhibe al hablar en entornos no naturales 	<ul style="list-style-type: none"> • No respeta el tema de conversación propuesto • Mezcla realidad e imaginación en su conversación

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- A. Cuzcano, *Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño*, Revista EDUCA UMCH, 2016.
- Aguado, G. (2009). *El trastorno específico del lenguaje (TEL): un trastorno dinámico*. Manuscrito enviado para publicación.
- American Psychological Association [APA]. (2014). *Manual de diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-5)*.
- Alfonso, C. P. (s. f.). *Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005
- Ardila, A., Bernal, B., & Rosselli, M. (2016). How localized are language brain areas? A review of Brodmann areas involvement in oral language. *Archives of Clinical Neuropsychology*, 31(1), 112-122. <https://doi.org/10.1093/arclin/acv081> [Links]
- Bigot, Margot. (2010). *Ferdinand De Saussure.: El enfoque dicotómico del estudio de la lengua*. <https://bit.ly/46eueWw>
- Bloom L, Lahey M. *Language development and language disorders*. New York: John Wiley & Sons; 1978.

- Cuzcano, A. (2016). *Clasificación y semiología de los trastornos del lenguaje en el niño*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7145929>
- Default - Stanford Children's Health. (2022). D.L.B.D.P.R.G. (2009). *Trastornos del habla y del lenguaje infantil. Parte I. Trastornos del habla y del lenguaje*. <http://medicinafamiliar.uc.cl/html/articulos/123.html>
- De La Fuente, J. L. (s. f.). *¿Qué diferencia hay entre los síntomas y los signos de una enfermedad? Alergia y Asma Andalucía*. <https://alergiayasma.es/que-diferencia-hay-entre-los-sintomas-y-los-signos-de-una-enfermedad/>
- Elementos de la comunicación: tipos y ejemplos | Roberto Espinosa. (s. f.). <https://robertoepinosa.es/elementos-de-la-comunicacion/#:~:text=El%20c%C3%B3digo%20en%20comunicaci%C3%B3n%20es,binario%20utilizado%20por%20la%20computaci%C3%B3n.>
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Siglo XX de España Editores, S.A.
- Huang, J. (2023, 5 junio). *Disartria*. Manual MSD versión para público general. <https://www.msmanuals.com/es-es/hogar/enfermedades-cerebrales,-medulares-y-nerviosas/disfunci%C3%B3n-cerebral/disartria>
- Infantil, A. (2020, 22 junio). *El lenguaje infantil durante el egocentrismo - Actividades infantil. Actividades infantil*. <https://actividadesinfantil.com/archives/22680>
- Junquera, R. (s. f.). *Síntomas. Qué son, tipos, qué indica su aparición y cómo identificarlos*. <https://www.fisioterapia-online.com/glosario/sintomas>
- LogoLea, C. (2020, 29 diciembre). *Signos para acudir al logopeda en edades escolares*. Centro LogoLea. bit.ly/44395wm
- Losada, T. (2019, 8 mayo). *Si tu hijo tarda en aprender a hablar, no tiene por qué sufrir un trastorno del habla*. Muy Saludable. <https://muysaludable.sanitas.es/padres/hijo-aun-no-habla/>
- Marcelacastillo. (2011, 23 septiembre). *Marcelacastillo*. <https://marcelacastillo.wordpress.com/author/marcelacastillo/>
- Manual de la afasia y de terapia de la afasia. (s. f.). Google Books. <https://books.google.cl/books?id=lbrIbxlAp4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Martínez, Hernán. (En prensa). *Elaboración de un instrumento para la medición psicométrica de la identidad lingüística en los trastornos del habla*. *Revista Fermentum*.

- Martín, F. (2013). Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Revista Pediatría de Atención Primaria*, 15, 117-126. <https://doi.org/10.4321/s1139-76322013000300014>
- Monfort, M y Juárez Sánchez, A. (1992). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Getafe (Madrid): Impresos y revistas, S.A. (IMPRESA).
- Piaget, J. (1952) *The origins of intelligence in children*. New York. International Universities Press.
- Piaget.J (1946) *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura económica, México: 1982. bit.ly/3NLRnNB
- Real Academia Española.(2022). *Lenguaje*. En Diccionario de la lengua española. (edición del tricentenario) <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Real Academia Española.(2022). *Comunicación*. En Diccionario de la lengua española. (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/comunicaci%C3%B3n?m=form>
- Real Academia Española.(2022). *Habla*. En Diccionario de la lengua española (edición del tricentenario). <https://dle.rae.es/comunicaci%C3%B3n?m=form>
- Santacreu J.y Zúñiga A. (1.991).*Tratamiento de la tartamudez*. Valencia. Promolibro.
- Tenelanda-López, D. V. (2021, 25 septiembre). *Problemas del habla asociados a la disglosia labial y palatal*. Tenelanda-López. Archivo Médico Camagüey. <https://revistaamc.sld.cu/index.php/amc/article/view/8015/4181#:~:text=seg%C3%91>
- Top Doctors (s.f.) Trastornos del lenguaje: qué es, síntomas y tratamientos. bit.ly/3qRtsyq
- Van Riper C. (1971). *The nature of stuttering*. Prentice-Hall. Englewood-Cliff.
- Van Riper C. (1973). *The treatment of stuttering*. Prentice-Hall. Englewood-Cliff.
- Vista de *ESTUDIO SEMANTICO/ESTRUCTURAL DE LAS FRASES DE DOS PALABRAS*. (s. f.). <https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288431/209611>
- Williams, Dale y Susan Dietrich. 1999. Effects of speech and language disorders on raters' perceptions. *Journal of Communication Disorders* 1, 29. 1-12.