

## Esquema trabajo

### Producción Audiovisual: Cine, curso 2023-24

El trabajo de la asignatura se realizará en grupos de 5 a 6 personas y se encuentra dividido en tres partes. Cada una de ellas de tiene un valor en la asignatura de 2 puntos cada una.

#### Parte 1. Trabajo de realización en las prácticas de clase

El profesor entregará un guion de cortometraje sobre el que se trabajará en grupo en las horas destinadas a prácticas en la asignatura. Para el caso de la asignatura en abierto se propone trabajar con las escenas 1 a 19 del guion de la película *Reyes contra Santa* (Caballero, F., 2022), disponible el acceso en la web de la Academia de Cine <https://www.premiosgoya.com/pelicula/reyes-contra-santa/> pulsando el icono de leer en la candidatura de Mejor Guion Original (<https://drive.google.com/file/d/1pL-kvqbofZUQV9bZ6XNc-TjUcGyJ4EpZ/view>)

En este periodo de trabajo el profesor indicará un calendario en el que se deben de entregar las tres prácticas en las que se divide esta parte.

- Práctica 1: Desglose del guion (0,5 puntos). Los formatos y modelos para realizar esta práctica están disponibles en los recursos de la asignatura.
- Práctica 2: Plan de rodaje y de trabajo del guion (0,5 puntos). Los formatos y modelos para realizar esta práctica están disponibles en los recursos de la asignatura.
- Práctica 3: Presupuesto del guion. (1 punto). Los formatos y modelos para realizar esta práctica están disponibles en los recursos de la asignatura. Cada parte se valorará de manera independiente.

#### Parte 2. Trabajo de realización en horas fuera del aula

El grupo de trabajo deberá de presentar un proyecto de película desarrollados por ellos mismos<sup>1</sup> a las Ayudas Selectivas para la producción de largometrajes sobre proyecto

(<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/cine/ayudas/produccion/selectivas.html>) debiendo entregar todos los puntos que se piden en la convocatoria además de otros que se indica a continuación. La fecha de entrega será indicada por el profesor y será a finales de la asignatura. El esquema de los contenidos que se piden, además de estar en la convocatoria, es el siguiente:

- Memoria firmada por la empresa
- Plan de financiación<sup>2</sup>
- Sinopsis de la película propuesta<sup>3</sup>
- Contrato en el que se acredite de forma inequívoca la cesión al productor de los derechos sobre el guion, el importe de la contraprestación correspondiente al autor o autores del mismo, así como en su caso la cesión de los derechos de opción sobre la obra

©2023 Autor **Rafael Fernando Linares Palomar**. Algunos derechos reservados. Este documento se distribuye bajo la licencia "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons, disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Esta licencia no se aplica a materiales de terceros que puedan estar incluidos en esta obra y que mantienen los derechos de los autores originales.



- preexistente
- Declaraciones<sup>4</sup>
  - Historial de la productora<sup>5</sup> creada por los alumnos para el proyecto.
  - Descripción del equipo técnico. Se debe elegir un director español e indicar quiénes serán el guionista y el compositor. Todo ello se tiene que justificar y razonar.
  - Descripción justificada y razonada del equipo artístico
  - Plan de promoción y distribución de la película
  - Cartel de la película

**Parte 3: Video Pitch de la película.** Los grupos de trabajo deberán de realizar un video pitch de 3' que se presentara al profesor donde se defienda el proyecto que se ha realizado.

---

<sup>1</sup> No se desarrollará ninguna propuesta de película sin el visto bueno del tutor.

<sup>2</sup> En los horarios de prácticas el tutor dará al grupo de alumnos un presupuesto aproximado para poder realizar el plan de financiación.

<sup>3</sup> No es necesario entregar el guion de la película.

<sup>4</sup> Los alumnos deberán de indicar si cumplen o no las declaraciones que se piden en la solicitud, ver Art. 5 y 7 de la BOE-A-2020-6921- (texto consolidado)

<sup>5</sup> Deberá ser real, no puede inventarse



©2023 Autor **Rafael Fernando Linares Palomar**. Algunos derechos reservados. Este documento se distribuye bajo la licencia "Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional" de Creative Commons, disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>

Esta licencia no se aplica a materiales de terceros que puedan estar incluidos en esta obra y que mantienen los derechos de los autores originales.

