

# Gala de Otoño de Danza



Ayuntamiento de  
**FUENLABRADA**  
Concejalía de Cultura

Patronato  
Municipal  
de Cultura



# Gala de Otoño de Danza

Teatro Tomás y Valiente

21 de noviembre, 2015  
a las 20:00 horas



Universidad  
Rey Juan Carlos

Instituto Universitario  
de Danza Alicia Alonso

fundación esaa

Fotos: Celia Ferrández

F U E N L A B R A D A

## CABALLERO DE OLMEDO

Coreografía: Alba Aranzana

Música: Joaquín Rodrigo (*Concierto Andaluz*)

Novia: Lorena Reyeros

Novio: Haritz Rodríguez

Caballero de Olmedo: David Gracia

Escudero: Alberto Pérez

Destino: María Gómez

Amigas: Elena Sentenac y Paula Frutos

Pueblo: Alexandra Sánchez, Nuria Fernández, Iris Román,

Tamara Macías, Cristina Morata, Paula Fernández

## CANTO VITAL

El hombre primitivo, en su lucha contra el medio, excita sus instintos y llega a actuar contra su propia integridad. Pero el principio vital se impone de nuevo dentro de nuevas normas de convivencia. Además de esta temática, desde el punto de vista coreográfico este ballet es una exploración en las posibilidades expresivas de la danza masculina. El coreógrafo utiliza como apoyo musical el *Rondó final de la Sinfonía N. 5 en Do sostenido de Mahler*.

Coreografía: Azari Plisetski

Música: Gustav Mahler

Diseños: Salvador Fernández

Maestro repetidor y montaje: Orlando Salgado

La Naturaleza: Francisco Hilario

La Fiera: Mario Ramírez

El Ave: Diego Rodríguez

El Pez: Noel Contreras

## 7 DÍAS

Desde el infinito, llegando a lo concreto / Desde la nada y hasta el todo.  
¿Qué sentido tiene, si no somos nada? / Lo efímero del tener, del poseer.  
¿Dueños de nuestro cuerpo?, ¿de nosotros?

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Juan Mata

Voz: Evelyn Viamonte y Rey Montesinos

Julia Portela, Alejandra Deza, Sandra Bernabé, Stephanie Reyes, Xana Llaneza, María Mateo, Paula González, Sara Cámara, Ivana Ventola, Carla Morante, Alejandra Gómez, Rubén Cobas, Manuel Sanz, Robert González, Adrián Ortigosa.



## SUITE DE DON QUIJOTE

Esta suite está compuesta por una selección de escenas procedentes del ballet completo, inspirado en el capítulo de las "Bodas de Camacho" de la famosa obra de Cervantes.

Coreografía: Óscar Torrado y Orlando Salgado

sobre el original de Marius Petipa.

Música: Ludwig Minkus

Kitty: Eva Nazareth

Basilio: Patricio Jaramillo

Grand Pas: Sara Fernández, Uxue Sanjuán, Mariana Fonseca, Julia Cantón

Don Quijote: Javier García

Sancho Panza: André Martins Amaral

Lorenzo: Francisco Fontes

Camacho: Arturo Morán

Ayudante de Camacho: David Ruiz

Cura: José Antonio Sáez

Mercedes: Tamara Tomoshige

Espada: Francisco Giménez

Toneros: Diego Rodríguez, Sergi Martínez, David Gómez,

Óscar Báez, Steven Ramírez, Alexis Abreu

Mujeres del Pueblo:

Bloque 1: Ema Amaral, Alba Martínez, Paloma Membrillo,

Clara Juarranz, Ana Aguilera, Nerea Rodríguez

Bloque 2: Andrea Martín, Elena Lorente, Isabel Hernández,

Denise Chirico, Irati Valdellós, Giuseppina Visci

Bloque 3: Laura Colorado, Teresa Borreguero, Mar Sáenz,

Juliana Pinto, Almudena García, Marina García

Hombres del Pueblo: Diego Landín, Esteban Verona, Johan

Mancebo, Víctor Lozano, Carlos García, Tanausú Torres

## Ficha Técnica y Artística

Universidad Rey Juan Carlos / Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso" / Ballet de Cámara de Madrid

## CONSEJO RECTOR

## Co-Presidencia

Rector Magnífico

Fernando Suárez Bilbao

Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO

Alicia Alonso

Dirección general: Alberto García Castaño

Dirección ejecutiva: Luis M. Llerena Díaz

Consejo artístico: Loipa Araujo Carruana, María Fernanda

Santiago Bolaños y Amador Cernuda Lago

Dirección artística: Óscar Torrado

Dirección técnica: Enrique Pérez Velasco y Javier Otero

Productor ejecutivo: Javier Otero y Enrique Pérez Velasco

Dirección de escena: Gemma Pagés

Técnico de sonido: Juan Antonio Mata González

Diseño de iluminación: Enrique Pérez Velasco y Javier Otero

Jefa de vestuario: Marina Leonova

Maîtres:

*Danza clásica:* M<sup>a</sup> Cristina Álvarez, Orlando Salgado, Martha Bosch, Óscar Torrado, Víctor Curubeco, Patricia Bonnin, Aurora Larrosa, Marina Leonova, Gemma Pagés, Gaël Lévédér.

*Danza contemporánea:* Ioshinobu Navarro, Manuel Garzón, Iker Gómez, Enrique P. Velasco.

*Danza española:* Estela Alarcón, Ángeles Arranz, Inés Hellín, Leticia Pérez Cid, José Manuel Buzón.

*Teatro Físico del Movimiento:* Alberto Menéndez, Rey Montesinos, Javier Otero, Evelyn Viamonte.

Responsable de Comunicación y Relaciones institucionales:

Gaël Lévédér- Lepottier Bernard

Programas de Movilidad internacionales y Publicidad: Celia Fernández

Fondo Documental y de investigación: Leticia Pérez Cid

Jefa de Relaciones internacionales: Alma Llerena