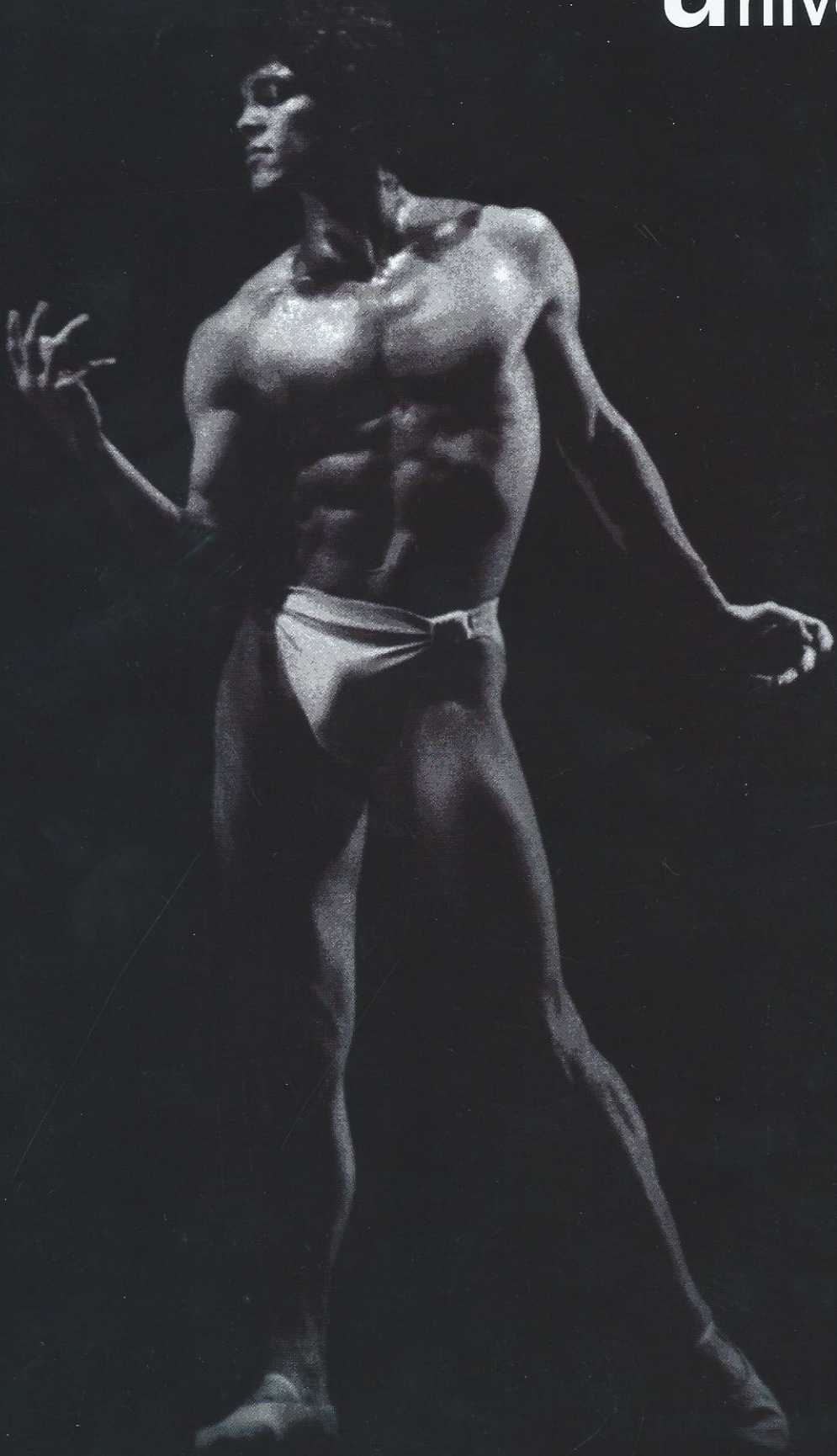


gala **XX** aniversario de la

Universidad

Rey Juan Carlos 



pograma

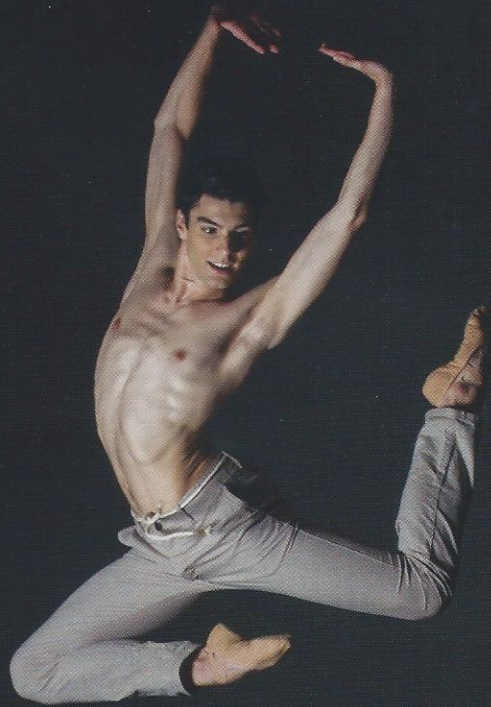


Foto: A. Domínguez Torreadrado

RAPSODIA (Estreno Mundial)

Sinopsis:

Ballet en cuatro movimientos que utiliza como base la técnica académica clásica con una visión contemporánea, en una fusión de elementos de las danzas folclóricas armenias y georgianas.

Coreógrafo: Óscar Torrado

Música: Aram Khachaturian

Arreglos Musicales: Juan Mata y Óscar Torrado

Diseño de Iluminación: Javier Otero

Vestuario: Instituto Universitario de Danza Alicia Alonso

Duración: 14 min

Intérpretes:

Karla Espaillat / Sara Fernández / Tamara Tomoshigue / Nerea Rodríguez / Clara Juarranz / Paloma Membrillo / Ema Amaral / Mariana Fonseca / Francisco Giménez / Johan Mancebo / Sergi Martínez / Patricio Jaramillo / Noel Contreras / Engels Méndez / Levent Karatas / Malvin Montero

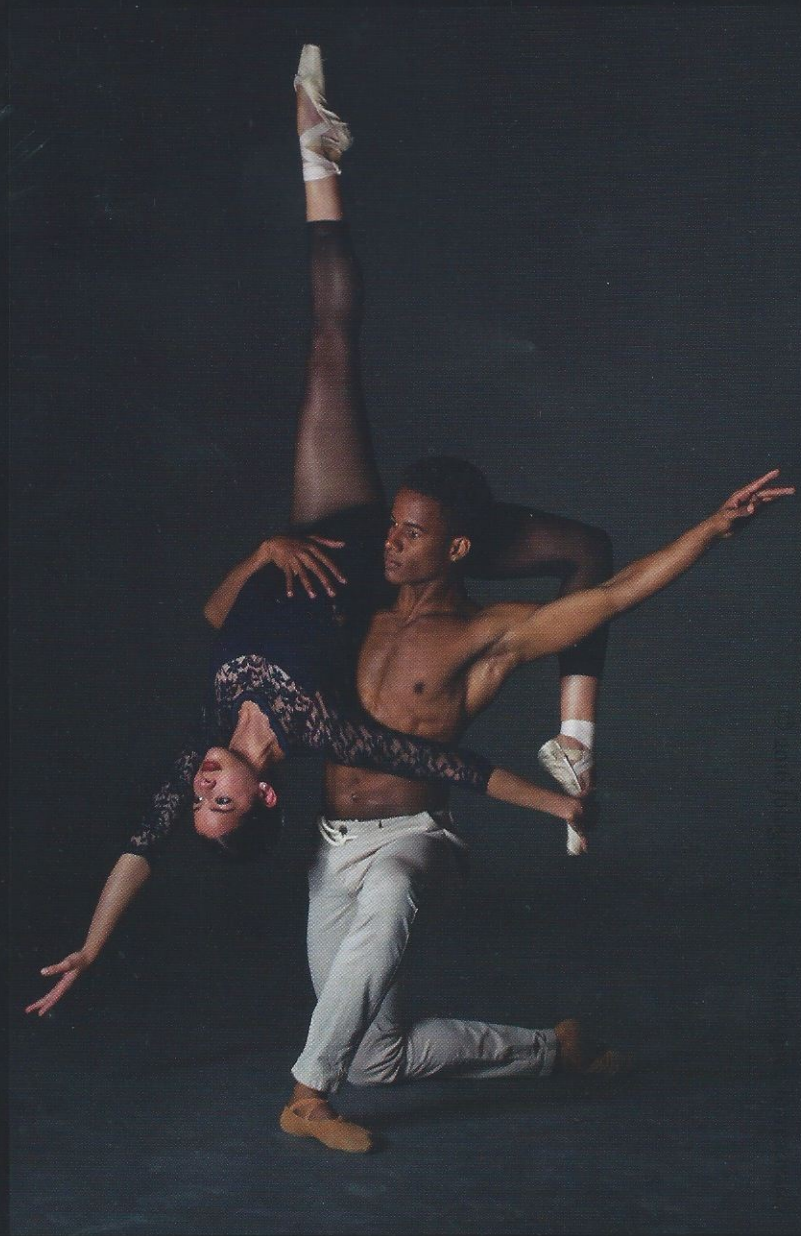


Foto: A. Domínguez Torreadrado

Ficha Técnica y Artística
Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"
Ballet de Cámara de Madrid

CONSEJO RECTOR
Co-Presidencia
Rector Magnífico
FERNANDO SUÁREZ BILBAO

Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO
ALICIA ALONSO

Dirección General: Alberto García Castaño.

Dirección Ejecutiva: Luis M. Llerena Díaz.

Consejo Artístico: Loipa Araujo Carruana, María Fernanda Santiago Bolaños y Amador Cernuda Lago

Dirección Artística: Óscar Torrado

Dirección Técnica: Enrique Pérez Velasco y Javier Otero

Productor Ejecutivo: Javier Otero y Enrique Pérez Velasco

Dirección de Escena: Gemma Pagés

Técnico de Sonido: Juan Antonio Mata González

Diseño de Iluminación: Enrique Pérez Velasco y Javier Otero

Jefa de Vestuario: Marina Leonova

Maîtres

Danza Clásica: M^a Cristina Álvarez, Orlando Salgado, Martha Bosch, Óscar Torrado, Víctor Curubeco,
Patricia Bonnin, Aurora Larrosa, Marina Leonova, Gemma Pagés, Gaël Lévéder.

Danza Contemporánea: Ioshinobu Navarro, Manuel Garzón, Iker Gómez, Enrique P. Velasco.

Danza Española: Estela Alarcón, Ángeles Arranz, Inés Hellín, Leticia Pérez Cid, José Manuel Buzón.

Teatro Físico del Movimiento: Alberto Menéndez, Rey Montesinos, Javier Otero, Evelyn Viamonte.

Responsable de Comunicación y Relaciones Institucionales: Gael Lévéder- Lepottier Bernard

Programas de Movilidad Internacionales: Ioshinobu Navarro.


Diseño y Comunicación: Celia Fernández

Fondo Documental y de Investigación: Leticia Pérez Cid

Jefa de Relaciones Internacionales: Alma Llerena

Producción:

Fundación de la Danza Alicia Alonso y Universidad Rey Juan Carlos, Fundación SGAE
Con la colaboración de el Ayuntamiento de Segovia y la Fundación SGAE

 Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Universitario de Danza "Alicia Alonso"

