

La mujer en Europa: análisis de fuentes y unidades de información para los estudios de género

María F. Sánchez Hernández
Yolanda Martín González
Universidad de Salamanca (España)

Resumen

Se ofrece un análisis comparativo de las fuentes documentales sobre estudios de género de tres unidades de información europeas de referencia—el Centro de Documentación del Instituto de la Mujer (Madrid), la Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona) y la Biblioteca Nazionale delle Donne-Centro di Documentazione delle Donne (Bologna)—, y de las unidades de información sobre la temática “Mujer y Europa” —el Centro di Documentazione delle Donne y el Archivio di Studi di Storia delle Donne (en Florencia), The Fawcett Library (1926, Londres), la Bibliothèque Marguerite Durand (1931, París) y el International Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging (1935, Ámsterdam). Se analizó en cada unidad de información mencionada el número de fuentes de información, su sistema de clasificación, organización y tratamiento documental de sus fondos bibliográficos, cómo se aplican las tecnologías de la información y su repercusión en la difusión digital de sus colecciones. Se realizó un análisis comparativo de los tres centros en función de su contenido temático y su organización, y se valoró el grado de implicación de estas tres unidades en la promoción de estudios de género en Europa y en la elaboración de nuevos productos documentales. Su papel es el de contribuir a los planes de igualdad de la mujer dispuestos a lo largo del siglo XX, en el territorio social eurocomunitario.

Palabras clave: Estudios de género. Fuentes de información. Unidades de información. Internet. Unión Europea.

Abstract

A comparative analysis of the organization and users' services of three important European units of information and several virtual sites of other institutions on gender studied is offered. The analyzed units are the Centre of Documentation of the Woman's Institute located in Madrid; the Library Francesca Bonnemaison

and the Biblioteca Nazionale delle Donne-Centro di Documentazione delle Donne of Bologna, and, secondarily, the Centro di Documentazione delle Donne, the Archivio di Studi di Storia delle Donne (Firenze), The Fawcett Library (1926, London), the Bibliothèque Marguerite Durand (1931, Paris) and the International Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging (1935, Amsterdam). Each unit was analyzed concerning the number of sources offered, their classification system, organization and processing, and their automation infrastructures and processes. Their results were compared and their implication on the development of gender studies was evaluated.

Keywords: Women's studies. Sources of information. Information units. Internet. European Union.

1. Introducción y objetivos

Una vez que se consolidaron los movimientos feministas, Europa estableció como una prioridad capital la de crear unidades de información especializadas en los estudios de la mujer (*Women's Studies*), más conocidos en la actualidad como estudios de género. A partir de entonces estos centros han visto multiplicado su número así como la diversidad de servicios que ofrecen con el fin de promocionar trabajos, en su mayoría de carácter investigador, que tomen a la mujer como epicentro de los mismos.

Con este trabajo, pretendemos la consecución de dos objetivos. En primer lugar, ofrecer un análisis comparativo de la organización y disposición a los usuarios de las fuentes documentales en los estudios de género de tres unidades de información de suma importancia. Nos referimos al Centro de Documentación del Instituto de la Mujer ubicado en Madrid y dependiente del Ministerio de Asuntos Sociales, a la Biblioteca Francesca Bonnemaison —antes Biblioteca de la Dona— en Barcelona, y por último, a la Biblioteca Nazionale delle Donne-Centro di Documentazione delle Donne de Bolonia. En segundo lugar, realizar un recorrido virtual por las unidades de información sobre la temática “Mujer y Europa”, algunas de ellas con una larga trayectoria en cuanto a servicios y a difusión documental desde los orígenes de los movimientos feministas. Señalamos, por ejemplo, entre otras el Centro di Documentazione delle Donne y el Archivio di Studi di Storia delle Donne (ambos en Florencia), The Fawcett Library, fundada en 1926 en Londres, la Bibliothèque Marguerite Durand, en París desde 1931, y el International Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging, creado en Ámsterdam en 1935.

El método de trabajo conllevó la realización de las siguientes tareas: 1) analizar el número de fuentes de información de estudios de género en cada biblioteca, archivo o centro de documentación; 2) conocer su sistema de clasificación, orga-

nización y tratamiento documental de todos sus fondos bibliográficos; 3) estudiar cómo se aplican las tecnologías de la información y su repercusión en la difusión digital de los contenidos; 4) establecer un análisis comparativo de los tres centros en función de su contenido temático, su organización y su disposición a los usuarios; 5) valorar el grado de implicación de estas tres unidades en la promoción de estudios de género en Europa y en la elaboración de nuevos productos documentales relacionados con el tema; y 6) ofrecer una guía de recursos informativos electrónicos concernientes a los estudios de género en Europa.

Los resultados obtenidos de nuestro estudio servirán para evaluar el papel que juegan y para el que, en parte, fueron creados estos centros, y que es el de contribuir a los planes de igualdad de la mujer que van surgiendo, a lo largo del siglo XX, en el territorio social eurocomunitario. En este marco, su labor se centra de manera especial en difundir esas nuevas políticas de igualdad social y en dar respuesta a los planes de estudios que inician su andadura en la investigación sobre *Women's Studies*. Por último, creemos que nuestro trabajo puede utilizarse como base para futuras investigaciones pues las fuentes documentales analizadas forman, sin duda, parte del valioso patrimonio cultural e histórico europeo en esta especialidad.

2. Análisis de unidades de investigación especializadas en estudios de género

Para comprender adecuadamente los resultados del estudio llevado a cabo, analizaremos, en líneas generales, cada una de las unidades de información donde hemos investigado, conociendo de este modo, cómo les han afectado las tecnologías de la información.

2.1. Centro de Documentación del Instituto de la Mujer (Madrid)

Esta unidad de información se creó con el resto del Instituto de la Mujer, por la Ley 16/1983 de 24 de octubre, aunque empezó a funcionar en 1984. Sobre la base de la función de “recopilar información y documentación relativa a la mujer, así como la creación de un banco de datos actualizado que sirva para el desarrollo de las funciones y competencias del Instituto”, el Centro de Documentación busca, trata y difunde documentación sobre las mujeres en materias como ciencia, cultura, derecho, educación, familia, teoría feminista, historia, política, salud y trabajo.

Desde 1987, sus fondos se han sometido a un proceso de automatización, con lo cual, toda la documentación que llega al centro se analiza y se incluye en las bases de datos siguientes: a) 20.000 registros libros e informes —con referencias de monografías, analíticas de capítulos de libros y de artículos de revista, documentación de organismos internacionales y de literatura gris, acompañadas

del resumen correspondiente; b) catálogo de revistas —más de 600 títulos de publicaciones periódicas españolas y extranjeras especializadas—; directorio —aproximadamente 800 entidades de interés, especialmente de centros u organismos gubernamentales y no gubernamentales que trabajan en temática de mujeres, sobre todo españoles, europeos, latinoamericanos y otras temáticas no incluidas anteriormente: más de 2000 vídeos; más de 800 carteles editados por el Instituto y por otras entidades y fotografías —se creó en 1995 y en la actualidad cuenta con más de 800 referencias—; y noticias de prensa referidas a la mujer desde 1997-2002, llegando a más de 175.000 registros.

Los usuarios del centro son, en su mayoría, investigadores aunque también acuden al mismo personal de centros de estudio, organismos de igualdad, medios de comunicación, administraciones públicas, partidos políticos, sindicatos, organizaciones de mujeres y en general, al ser de libre acceso, cualquier persona interesada. Según los últimos datos estadísticos han acudido al centro más de 2.000 usuarios.

2.2. Biblioteca Francesca Bonnemaison (Barcelona)

En 1909 se fundó en Barcelona la Biblioteca de la Dona, considerada como la primera biblioteca para mujeres de Europa y que continúa en activo con el nombre de *Biblioteca Francesca Bonnemaison*. En 1910 se crea el Instituto de Cultura y Biblioteca Popular de la Mujer, que funciona hasta finales de 1936. Desde 1940 la biblioteca forma parte de las Bibliotecas Populares de la Diputación de Barcelona. En esta biblioteca para las mujeres, a través de su larga historia, se han albergado fondos especializados de suma importancia, entre los que destacamos los grupos temáticos siguientes: feminismo y estudios sobre la mujer, cocina y economía doméstica, moda, y literatura, historia, arte, etc. Este centro ofrece la consulta de libros y revistas desde 1860 aunque también cuenta con fondos de actualidad, libros y revistas históricos sobre todo de los siglos XIX-XX y el Archivo del Instituto Cultural y Biblioteca Popular de la Dona desde sus orígenes. Será en 2002 cuando la actual biblioteca entre en una fase de ampliación que continuará durante casi todo el año 2003. Algunos servicios se han mantenido y se ofrecen otros gracias a esta remodelación y con la aplicación de las técnicas más avanzadas en cuanto a difusión informativa.

Los principales servicios que ofrece la biblioteca con la implantación de las nuevas tecnologías virtuales y electrónicas son: trabajar en colaboración con el Servicio de Bibliotecas de la Diputación de Barcelona, continuar el catálogo automatizado de fondos antiguos de la biblioteca, elaboración de un directorio de recursos electrónicos para y sobre la mujer a través de Internet y presentar un proyecto innovador para la creación de un servicio de autoaprendizaje de idiomas y de formación permanente para las personas adultas. El número total de fondos

supera los 59.000, estando suscrito a 106 títulos de revistas. Con las tecnologías electrónicas aplicadas en esta unidad informativa se pretende catalogar de modo retrospectivo y automatizado todos los fondos, aproximadamente unos 30.000 volúmenes, además de ofrecer otros servicios virtuales a través del correo electrónico. El número de usuarios supera hoy en día los 13.000 visitantes.

2.3. Biblioteca Nazionale delle Donne - Centro di Documentazione delle Donne (Bologna)

Inaugurado en 1982, este centro especializado de Bologna es una biblioteca pública, multidisciplinar y multilingüe. En concreto, es una institución bibliotecaria centrada en estudios de género que recoge todo cuanto se ha escrito por mujeres o sobre mujeres, muy importante a nivel europeo. Por tanto, comprende las siguientes áreas temáticas: feminismo, narrativa, poesía, política, arte, ciencia, historia, psicología, filosofía, religión, etc. Cuenta con un rico patrimonio documental sobre la historia de la emancipación de la mujer (aproximadamente 30.000 volúmenes) compuesto por monografías, un gran número de fondos hemerográficos y literatura no convencional, además de una importante colección relativa a la historia de la tradición cultural femenina. Elabora diversas publicaciones entre las que se figuran su catálogo, boletines, revistas, etc.

2.4. Centro di Documentazione delle Donne y Archivio di Studi di Storia delle Donne (Florencia)

Gracias a las nuevas tecnologías automatizadas aplicadas en el Centro de Documentación de la Mujer de Florencia se ha conseguido que aproximadamente los 23.000 documentos que conserva se localicen en la base de datos Absys. Según datos de 2003, da cobertura a 11.492 libros, 4.014 folletos, 1.663 documentos audiovisuales, 418 carteles y 374 fotografías. El resto corresponde a literatura gris (folletos, actas y material no comercializado). También cuenta con una base de datos para recortes de noticias de publicaciones periódicas, con un total de 1.906 registros, y otra base de datos dedicada a analíticas de publicaciones periódicas con 591 registros.

Las tecnologías aplicadas en sus bases de datos han conseguido que se pueda consultar desde Internet sus fondos, así como el boletín de documentación desde marzo de 2002. Una de las últimas novedades virtuales que ofrece el Centro es que se puede consultar las noticias de las publicaciones periódicas seleccionadas; además se les envía a los usuarios por correo electrónico en un zip comprimido el texto completo de toda la noticia solicitada.

El Archivo del Estudio y de la Historia de la Mujer depende de la Biblioteca Nacional de Florencia, que se fundó en 1.714 y cuenta con 5.300.000 volúmenes, de los cuales 775 están registrados bajo el descriptor “Donne” —Mujer—, siendo

23 los fondos sobre la temática “Mujer y bibliotecas” o “Unidades de información y mujer”. Desde 1983 la biblioteca cuenta con un sistema de catalogación automatizada accesible mediante OPACs (Online Public Access Catalogue).

El Archivo del Estudio y de la Historia de la Mujer se halla ubicado físicamente en otro lugar, conservando un total de 41.000 volúmenes, 1.000 títulos de publicaciones periódicas que no están en curso, 112 títulos de publicaciones periódicas que aún se editan y 40 manuscritos. El fondo especializado en la mujer es el llamado “Fondo Franca Pieroni Bortolotti”, que comprende desde los inicios del movimiento feminista, difundiendo de este modo la historia de la mujer en Italia. También cuenta con el denominado “Conoscenze e soggettività femminili”, dedicado a testimonios de la mujer en política, filosofía, historia y problemática contemporánea. Los fondos documentales de estos catálogos se pueden consultar desde Internet; además esta unidad de información ofrece información en línea de cómo utilizar la biblioteca, bases de datos de recursos bibliográficos virtuales y consulta bibliográfica especializada. El personal especializado atiende también a través de correo electrónico las demandas informativas de los usuarios.

2.5. The Fawcett Library (Londres)

Fue fundada en 1926 y creada por la iniciativa de la London Society for Women’s Services. Desde sus orígenes alberga importantes colecciones sobre el movimiento sufragista de mujeres. Actualmente está integrada en la London Guildhall University. Conserva una extensa colección dedicada a la historia de la mujer en Reino Unido, con más de 60.000 libros y folletos —incluidas primeras ediciones—, asimismo cuenta con 2.400 títulos de publicaciones periódicas. Contiene también colecciones especiales de sociedades, asociaciones y/o particulares, como por ejemplo las pertenecientes a la Cavendish-Bentinck Collection, a la Josephine Butler Society Library o a la Sadd Brown Library. En esta biblioteca también podemos encontrar material audiovisual, pósters, tarjetas y fotografías. Gracias a las nuevas tecnologías, su fondo documental se puede consultar en línea a través del catálogo *Millennium*, además de ofrecer diversos recursos electrónicos a través de su página web correspondientes a las materias relacionadas con la mujer en la literatura, historia, arte, estudios de género, derecho, educación, estadísticas, trabajo, publicaciones electrónicas, etc.

2.6. Bibliothèque Marguerite Durand (París)

Esta biblioteca se crea en 1931 sobre la base los fondos reunidos desde 1897 por Marguerite Durand —editora del magazine feminista *La Fronde*—. La donación de su biblioteca privada fue con la condición de que se convirtiera en una biblioteca de mujeres; por tanto se trata de la primera biblioteca oficial de documentación feminista y sobre mujeres en Francia, y se abrió al público en 1936. Este centro se halla consagrado al estudio de diversos aspectos relativos al papel

de la mujer en tanto que madre, esposa, trabajadora, ente social, así como a las diversas manifestaciones artísticas y literarias que la toman como epicentro.

En la actualidad, el usuario puede consultar numerosos y variados fondos conformados por 40.000 libros y folletos nacionales y extranjeros desde el siglo XVII relativos a los temas más diversos —feminismo, legislación, religión, bellas artes, ciencias, biografías siempre relacionados con la mujer; tesis doctorales, bien defendidas por mujeres o bien que tratan sobre mujeres elaboradas desde el siglo XIX; más de 1.000 títulos de publicaciones periódicas femeninas y feministas en concreto desde la segunda mitad del siglo XIX, 230 suscripciones vivas, cuya mitad es de procedencia extranjera; más de 4.000 dossiers de prensa recogidos desde 1880 y clasificados por personalidades o por temas; más de 4.300 cartas autógrafas de mujeres escritoras, artistas, científicas, feministas, mujeres políticas; más de 300 manuscritos entre los que destacan especialmente los de ficción (novelas, poesía y teatro); un rico fondo iconográfico constituido por 3.500 postales antiguas y modernas, más de 4.000 fotografías realizadas entre los siglos XIX y XX y más de 800 pósters; y más de 20 archivos de particulares y de asociaciones dedicadas al estudio de la mujer. El volumen de los fondos de la biblioteca se ve acrecentado anualmente por la compra de la práctica totalidad de la producción editorial francesa sobre la mujer, incluyendo documentación convencional y no convencional, así como muchas obras editadas en otros países dedicadas al tema. En cuanto a su consulta, la mayor parte de este material se halla accesible en el catálogo de la institución que ha sido integrado en el Catálogo Colectivo de Francia (www.ccf.bnf.fr). Asimismo este centro lleva a cabo una serie de actividades de difusión y promoción de los estudios de género a través de la realización de seminarios, cursos, conferencias, etc.

2.7. International Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging (International Information Centre and Archives for the Women's Movement) (Ámsterdam)

Se trata de un centro de información y archivo del movimiento feminista holandés. Destacable es su servicio de información digital, que permite al usuario la consulta de su fondo bibliográfico a través de una serie de catálogos, bases de datos y bancos de datos previamente seleccionados. En todos los casos, son múltiples los criterios de búsqueda que se pueden utilizar para recuperar el documento. Este centro participa además en el proyecto “Mapping the World of Women's Information Services”; se trata de una base de datos que ofrece información de aproximadamente 350 bibliotecas y centros de documentación sobre las mujeres ubicadas en 130 países de todo el mundo. Además el centro holandés elabora un tesoro sobre la mujer, tres publicaciones periódicas —*LOVER, Magazine for feminism, culture and science*; *IIAV News* y *IIAV International News*, las dos

primeras en holandés y la última en inglés— y varias publicaciones que aparecen de forma puntual, entre las que destacan las bibliografías —aunque la mayoría se hallan en holandés—. Este centro ha apostado también por la realización de películas que a modo de documentales intentan analizar el rol que juega actualmente la mujer, por ejemplo, en la sociedad de la información, y las ventajas que le ofrecen en este sentido las nuevas tecnologías.

2. Los estudios de género en las organizaciones internacionales europeas

En Europa son muchos ya los centros, institutos y entidades que se dedican a los estudios de género y que elaboran instrumentos de recuperación de información sobre esta temática. Sin embargo, además de los centros especializados a los que hemos hecho mención en nuestro trabajo y otros de similares características, en Europa trabajan en el impulso de los estudios de la mujer entidades tales como la Unión Europea y el Consejo de Europa.

En el primer caso, la labor eurocomunitaria en el ámbito de la mujer se acomete a través de la Dirección General de Empleo y Asuntos Sociales —Igualdad entre hombres y mujeres—. El personal de esta DG elabora una serie de recursos electrónicos relacionados con la igualdad de oportunidades, a los que se puede acceder desde la página web de la Comisión Europea (www.europa.eu.int/comm). Entre los instrumentos elaborados por la DG de Empleo y Asuntos Sociales cabe destacar un catálogo de las publicaciones editado por la Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas (OPOCE) y que está a disposición de todo aquel que lo solicite; una base de datos, en la que se recoge la documentación relativa a la participación femenina en el proceso de toma de decisiones en el marco comunitario; una serie de publicaciones periódicas; informes anuales; estudios especializados; guías; y folletos.

Por su parte, el Consejo de Europa (www.coe.int), como organización defensora de los derechos humanos, creó en 1998 la Comisión de Equidad y Género, conformada por cincuenta miembros y responsable, entre otras cosas, de planificar actividades que tengan un impacto en las políticas y/o legislaciones para promover la igualdad de oportunidades para hombres y mujeres en los Estados miembros del Consejo de Europa; considerar asuntos de igualdad de oportunidades, incluyendo la situación en los Estados miembros del Consejo e informar directamente a la Asamblea, así como presentar proyectos de documentos para adopción; y promover la equidad de género a través de la organización de seminarios, conferencias y audiencias parlamentarias con el propósito particular de alentar a los Estados miembros a promover la igualdad de oportunidades en la política. Dicha comisión elabora una serie de documentos que conducen a posteriori a la elaboración de convenciones y acuerdos europeos que constituyen

más tarde la base de las modificaciones y armonización de legislaciones de los diferentes Estados.

A estas dos organizaciones aludidas cabría añadir el amplio conjunto de organizaciones internacionales no gubernamentales con sede en Europa que trabajan sobre la mujer y la mejora de sus condiciones socioprofesionales y de vida en general.

3. Conclusiones

Los centros dedicados a los estudios de género conforman un grupo de unidades de información con unas características comunes que responden, sin duda, al objetivo para el que fueron creados: recopilar, organizar y difundir toda la información relativa al proceso histórico-cultural de emancipación de la mujer. Al mismo tiempo, dichos centros se caracterizan por un importante talante investigador puesto que actúan como motor de impulso de nuevos estudios que vienen a completar los ya existentes al tiempo que engrosan el fondo documental referido al colectivo femenino.

Además, estas bibliotecas, archivos y centros de documentación nacen como una de las herramientas de los planes para la igualdad de la mujer que van surgiendo en todo el territorio español y europeo; han sido creadas o mantenidas con el fin de difundir esas nuevas políticas y especialmente en respuesta a los planes de estudios que inician su andadura en la investigación sobre *Women's Studies*.

Tal como demuestra la casi totalidad de centros anteriormente analizados, las nuevas tecnologías han irrumpido también en este tipo de unidades de información especializadas en estudios de o sobre las mujeres que cuentan hoy en día con herramientas tales como catálogos automatizados y bases de datos que permiten el acceso electrónico a la información, bien custodiada por el centro o recibida mediante suscripción o donación principalmente. Si a ello añadimos el hecho de que muchos de estos instrumentos se hallan disponibles en red, el acceso a estos fondos bibliográficos se considera universal.

Asimismo, el estudio de estas unidades de información especializadas en estudios de la mujer, realizado para este trabajo, nos ha llevado a valorar muy positivamente la labor realizada por estas, ya que custodian ricas colecciones documentales que sirven en numerosas ocasiones de base histórica para el desarrollo de estudios de análisis sobre el proceso de emancipación y equidad del género femenino. Un fondo bibliográfico que, por otra parte, ofrece una serie de servicios completados y mejorados por las tecnologías de la información y la comunicación, lo que permite al usuario un acceso más fácil, rápido y cómodo al centro y sus fondos.

Referencias

- Archivo del Estudio y de la Historia de la Mujer, Florencia. URL: <<http://www.comune.firenze.it/comune/biblioteche/bup/women.htm>>. Consultado: 2004-03-10.
- Asociación Mujeres Red Mujeres. URL: <http://www.nodo50.org/mujeresred>. Consultado: 2004-03-11.
- Biblioteca Francesca Bonnemaison, Barcelona. URL: <<http://bonnemaison-ccd.pangea.org/projete0503.pdf>>. Consultado: 2004-03-10.
- Bibliothèque Marguerite Durand, París. URL: <<http://www.annuaire-au-feminin.tm.fr/assBIBmargDURAND.html>>, <http://bu.univ-angers.fr/ARCHFEM/BMD.htm>, http://www.paris.fr/fr/culture/Les_bibliotheques/BIBLIOTHEQUES_SPECIALISEES/BIB_durand.ASP, <http://www.iway.fr/Femmes/docs/biblioMD.html>. Consultado: 2004-10-10.
- Biblioteca Nacional de la Mujer, Bolonia. URL: <http://www.women.it/bibliotecadelledonne>, <http://www.orlando.women.it>. Consultado: 2004-03-11.
- International Informatiecentrum en Archief voor de Vrouwenbeweging, Amsterdam. URL: <http://www.iiav.nl>. Consultado: 2004-10-10.
- Lavín, Serafina (1999). La Red de bibliotecas y centros de mujeres de España en Internet. Estado actual de la página web. Mérida, 1999. II Encuentro de Bibliotecas y Centros de Documentación de Mujeres, 1999.
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto de la Mujer. Madrid. URL: <http://www.mtas.es/mujer>. Consultado: 2004-03-10.
- Red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres de España. Barcelona. URL: <http://www.cird.bcn.es/castella/einfor/ealtfont/ealtfon3.htm>. Consultado: 2004-10-11
- The Fawcett Library, Londres. URL: <http://www.aeihm.org/pages/refer4.html>, <http://www.lgu.ac.uk/fawcett/main.htm>, <http://www.londonmet.ac.uk/intranet/>. Consultado: 2004-11-10.
- Torres Ramírez, Isabel de; Daza Bonachela, Aure. (1997). Unidades de información especializadas en la temática “Mujer” en España y en Andalucía. La red de Centros de Documentación y Bibliotecas de Mujeres. Sevilla, 1997. // Jornadas Andaluzas de Documentación, 1997.
- Torres Ramírez, Isabel de; Muñoz Muñoz, Ana (2000). Fuentes de información para los estudios de las mujeres. Granada: Universidad de Granada, N° 6 de la colección “Feminae”, 2000.
- Torres Ramírez, Isabel de. Los recursos informativo-documentales para los estudios de las mujeres. Panorámica breve desde Europa (2003). // Mujeres en Red. URL: http://www.nodo50.org/mujeresred/isabel_de_torres.html. Consultado: 2004-03-11.