

Spanish Centre for International Theatre Institute III
World Organization for the Performing Arts - Official UNESCO Partner
Instituto Universitario Alicia Alonso - Universidad Rey Juan Carlos



9-10 JUNIO

20:00 H
Teatro del Liceo

30 años

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA DANZA
ALICIA A LONSO

@danza_acrobática_circense



Sonando El Circo





Dirección: Alberto García Castaño
Secretario General: Luis Llerena Díaz
Dirección Artística: Jorge Gallego Silva
Dirección Técnica: Enrique Velasco
Producción: Fundación de la Danza Alicia Alonso



SOÑANDO EL CIRCO

LIMBO. Segunda Parte.

Limbo es el lugar entre dos lugares. Es el medio del camino. La franja que separa la luz y la oscuridad. Limbo es el viaje hacia un nuevo destino poético. Es la detención ante las debilidades. Es la meta y es el camino. Los 7 pecados capitales servirán de arranque escénico de este trabajo de corte acrobático-contemporáneo.

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.
COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Gustavo Ferreira, Alicia Salas y Eduardo Lucas.
MÚSICA: Wotan, IC3PEAK, Chill Cole, Dimash Qudaibergen, Spamalot, Marcin Przybytowicz, Ólafur Arnalds, Ariana Grande, Ara Malikian. VOZ: Jorge Gallego.
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Vela

INTÉRPRETES:
Envidia: Sandra Tena
Pereza: Juan Carlos Caro y Ana Pernía
Soberbia: Pilar Salas
Ira: Luis Miguel García
Avaricia: Nuria Vidal
Lujuria: Alicia Calleja
Gula: Elenco completo.

Gusto Amargo

“Yo Salomé he besado tu boca Jokanaán. En tus labios había un gusto amargo.
Quizás era el gusto de la sangre pero quizás era el gusto del amor. ”
(Salomé. Oscar Wilde)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.
COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Alicia Salas.
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.
MÚSICA: Eddy Louiss. VOZ: Ada Rivero.

INTÉRPRETES:
Salomé: Olivia Bernardo.
Jokanaán: Alexandre Sierra.

Lunas de Sangre

“Cisne redondo en el río,
ojo de las catedrales,
alba fingida en las hojas
soy; !No podrán escaparse!”
(Bodas de Sangre. F. G. Lorca)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.
COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Gustavo Ferreira y Alicia Salas.
MÚSICA: Carla y Ro, Powl. D Beats, Fabrizio Paterlini y Eternal Eclipse.
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.

INTERPRETES:
Lunas de Sangre: Paola Hernández,
Olivia Bernardo, Ana Pernía y Lucía Oltra,
Marina García, Jorge Padilla,
Alma Rodríguez, Mario Sancho, Florencia
Cortiglia, Alexandre Sierra, Adrián
Alejo, Juan Carlos Caro, Nuria Vidal, Luis
Miguel García.
La Luna: Claudia Vinuesa.
La Novia: María López Del Moral.
Leonardo: Yago Gualacata.

SOÑANDO EL CIRCO

LÍRICA. Primera Parte.

Trabajos cortos inspirados fundamentalmente en la literatura y los clásicos. Bodas de Sangre, Romeo y Julieta o Yerma servirán de motor de arranque para que las palabras cobren vida en movimiento y se conviertan en espectáculo acrobático.

El Secreto de Pandora

“Durante unos instantes la Luz se volvió Sombra,
y al cerrar la caja Pandora nos regaló la esperanza”
(J. Gallego)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.
COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Alicia Salas y Gustavo Ferreira.
MÚSICA: Jo Hissaishi, 2WEI, Paul Daniel, Frédéric Descargues,
François Ragot, Anna Cassú. VOZ: Ada Rivera.
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.

INTÉRPRETES:
Pandora: Paola Hernández.

Reflejos

“Cuando Narciso vio su reflejo hizo del agua su espejo y tras su muerte nació una flor”(J. Gallego)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.
COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Gustavo Ferreira.
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.
MÚSICA: Belén Aguilera. VOZ: Jorge Gallego.

INTÉRPRETES:
Reflejos: Alma Rodríguez y Marina García.

Entre la Sangre

“¿No has tenido nunca un pájaro vivo apretado entre las manos?
Pues lo mismo pero entre la sangre” (Yerma. F. G. Lorca)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.

COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Eduardo Lucas.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.

MÚSICA: Pep Escoriza, Jennifer Conelly y Kenji Kawai VOZ: Ada Rivera.

INTÉRPRETES:

Chamán: Alexandre Sierra.

Mujeres: Nuria Vidal, Claudia Vinuesa, Olivia Bernardo,
Cesar Villalta y Alicia Calleja.

Rompiendo Cadenas

“Una tímida niebla llena de lágrimas mis ojos, cuando te contemplo Prometeo
(...)
consumido por estos grilletes de acero”(Prometeo Encadenado. Esquilo)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.

COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Gustavo Ferreira.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.

MÚSICA: 2WEI, Edda Hayes. VOZ: Ada Rivero y Jorge Gallego

INTÉRPRETES:

Prometeo: Manuel Albariñas.

Amar Después de Morir

“Tu muerte que nos separa deja un hilo rojizo que sirve de guía
en la noche tras mi morir. Y en ese preciso instante, uno frente al
otro, volaremos al galope de dos caballos ensangrentados por
haber muerto, pero sobre todo por haber vivido. Y recordaremos
como un día terminó el principio y comenzó el fin”(J. Gallego)

DIRECCIÓN: Jorge Gallego.

COREOGRAFÍA ACROBÁTICA: Gustavo Ferreira y Eduardo Lucas.

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: Enrique Velasco.

MÚSICA: Des´ree. VOZ: Ada Rivera y Jorge Gallego.

INTÉRPRETES:

Romeo: Mario Sancho. Julieta: Claudia Vinuesa.

Caballos: Alexandre Sierra, Alma Rodríguez y Florencia Cortiglia.

