



**TRABAJO FIN DE GRADO
GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
CURSO ACADÉMICO 2023 - 2024
CONVOCATORIA MAYO**

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EL AULA DE EDUCACIÓN
INFANTIL: FOMENTANDO UN AMBIENTE POSITIVO: DISCIPLINA
POSITIVA EN EL AULA DE INFANTIL**

AUTORA: Castro Romanos, Noelia

TUTORA: Andrés Esteban, Eva María

En Fuenlabrada, a 7 de abril de 2024

ÍNDICE

Introducción y justificación	1
Objetivos	2
Objetivo general	2
Objetivos específicos	2
Marco teórico	2
Disciplina positiva	2
Concepto	2
Origen y trayectoria	3
Principios de la Disciplina Positiva	3
Disciplina positiva en el aula de educación infantil	4
Límites en la disciplina positiva	5
Propuesta de intervención	8
Introducción y justificación	8
Contextualización y descripción del centro donde se va a llevar a cabo el supuesto práctico	9
Conocimiento de la legislación vigente	9
Descripción del centro	9
Organización del centro	10
Conocimiento y análisis de los documentos básicos del centro educativo	11
Contextualización del alumnado	13
Metodología	14
Objetivos de la propuesta	16
Objetivos generales	16
Objetivos específicos	16
Actividades	17
Normas elegidas por todos en la asamblea	17
Juego de roles	18
Cuento	22
Cadena de agradecimientos	22
Tarjetas de halagos	23
Semáforo de las emociones	24
Evaluación de las actividades	24
Evaluación de la propuesta	25
Conclusión	26

Anexos	27
Poste de normas.....	27
Tarjeta número 1.....	27
Tarjeta número 2.....	28
Tarjeta número 3.....	28
Cuento ‘Un poco de mal humor’ de Isabel Carrier.....	28
Portada	28
Primera página.....	29
Segunda página.....	29
Tercera página.....	29
Cuarta página.....	29
Quinta página.....	30
Sexta página.....	30
Semáforo de las emociones.....	30

Introducción y justificación

Por un lado, desde el mes de junio de 2020 he trabajado y he ejercido de educadora infantil en diferentes centros y me he percatado de la importancia que tienen los modelos pedagógicos que llevas a cabo en el interior del aula, por lo que he decidido investigar y aprender más sobre la *disciplina positiva* y sus beneficios en el segundo ciclo de educación infantil.

En primer lugar, quería realizar mi TFG a cerca de la ‘crianza respetuosa’, pero después de darle varias vueltas, he decidido hacerlo sobre este modelo pedagógico ya que es una manera de implementar la crianza respetuosa desde el papel del maestro y a través de distintas técnicas en el aula.

Por otro lado, este modelo educativo me llamó la atención ya que le otorga mucha importancia al acompañamiento desde el afecto otorgando confianza a los alumnos por parte del maestro, aspecto que no debería faltar y trabajarse diariamente para garantizar una educación de calidad.

A través de la disciplina positiva se enseñan habilidades básicas, habilidades que respaldan el desarrollo social y emocional de los niños y niñas, tales como el respeto, el interés en las emociones y sentimientos de los demás, la resolución positiva de problemas y el autocontrol, entre muchas otras. La disciplina positiva es un enfoque educativo que se centra en enseñar a los niños habilidades sociales y emocionales mediante el establecimiento de límites claros y la promoción de un ambiente respetuoso.

La disciplina no es algo que haces a un niño, es algo que construyes en él. (Ziglar, 17/02/1995)

La disciplina positiva enseña a los niños a comportarse porque entienden el por qué, no porque temen las consecuencias. (Nelsen, 15/07/2014)

La clave de la educación no reside en el castigo, sino en el respeto entre personas. (Nelsen, MEDAC, s.f.)

La disciplina positiva es un sistema de enseñanza centrado en el estudiante en el que se usan estrategias constructivas basadas en el respeto y la empatía frente a métodos tradicionales que abogan por los castigos. (UNIR, 2023)

A continuación, este TFG se presenta para indagar sobre los beneficios que tiene este modelo pedagógico en la educación actual y en el desarrollo personal de los alumnos. Por ello, se ha dividido el trabajo en dos partes. La primera parte consta del marco teórico, donde muestra el concepto, su origen y trayectoria, los aspectos y principios, los límites que se deben tener en cuenta y se habla sobre la importancia que tiene la Disciplina Positiva en el aula de educación Infantil y diferentes estrategias que se pueden llevar a cabo en el interior de la misma. La segunda parte del trabajo es de tipo práctico, ya que es una propuesta educativa donde se establecen sesiones de actividades para poder aplicar la Disciplina Positiva en el aula, enfocada en el aula de cinco años, donde durante el periodo de prácticas y gracias a mi tutora he podido realizar actividades programadas en este supuesto práctico donde desarrollaré las sesiones que se han dado. Por último, se

comenta y evalúa la propuesta y se desarrolla el aprendizaje que hemos tenido a cabo realizando dicho TFG.

Objetivos

A continuación, se describen los objetivos a los que se pretende llegar llevando a cabo dicho trabajo de fin de grado, tanto el objetivo general como los objetivos específicos.

Objetivo general

Conocer qué es la Disciplina positiva en profundidad y aprender a cómo poder intervenir en aulas de educación infantil favoreciendo de ese modo un ambiente enriquecedor desde el papel del Maestro.

Objetivos específicos

- Comprender qué es el concepto de disciplina positiva.
- Conocer el origen y la trayectoria de la disciplina positiva.
- Conocer los principios de la disciplina positiva.
- Indagar sobre los beneficios de la disciplina positiva en el desarrollo emocional y social de los niños.
- Diferenciar el concepto de normas y límites.
- Conocer los tipos de liderazgo en el aula.
- Desarrollar una propuesta de intervención en el aula a través de la disciplina positiva en el segundo ciclo de infantil.
- Llevar a cabo las actividades diseñadas al trabajo en el aula.

Marco teórico

Disciplina positiva

Concepto

La palabra disciplina significa compartir conocimientos y habilidades, pero dicho término está relacionado con el control y el castigo. Existe una gran controversia entre los adultos, ya sean padres o personal de educación sobre las condiciones o técnicas apropiadas a la hora de inculcar disciplina a los niños.

Los adultos que están al cuidado de los niños, ya sea en un ambiente familiar o profesional, tienen la responsabilidad de guiarlo, corregirlo y socializarlo hacia comportamientos apropiados, por lo que la orientación y disciplina positiva son indispensables ya que promueven el autocontrol, enseñan responsabilidad y los ayudan a tomar buenas decisiones.

(Jiménez, 2018) define que: ‘Actualmente, la disciplina positiva es considerada como un innovador modelo de educación que pretende mejorar las psiquis de las personas con la finalidad de que crezcan y se desarrollen en un entorno social agradable y proactivo’. (p.24)

(Vega, 2020) La Disciplina Positiva puede ser vista desde diferentes perspectivas y con distintas conceptualizaciones. Yo considero que lo más adecuado es no tratarla como una metodología de enseñanza, ya que no abarca un simple tramo de edad. Por lo tanto, suelo identificarla como una filosofía educativa. A través de la Disciplina positiva no solo aprendemos a estar, también aprendemos a ser, a compartir, a convivir y a ser capaces de vernos por dentro para poder mirar al otro. Por eso es mucho más que un método, es un modo de percibir la vida de una forma diferente a como nos lo han contado.

Origen y trayectoria

La disciplina positiva encuentra sus raíces en los años 20, a través de la teoría social de *Alfred Adler* (1879 – 1937) y su discípulo *Rudolf Dreikurs* (1987 – 1972), que continuó con la teoría, así como las primeras escuelas creadas por Adler, llamadas escuelas democráticas, encaminadas a promover las relaciones basadas en el respeto mutuo.

Alfred Adler fue un médico y psicoterapeuta austriaco, que además de ser el fundador de la psicología individual, introdujo en la educación los talleres para padres y profesores, con la finalidad de proporcionar una sociedad mejor a través de la educación infantil.

Dreikurs, psiquiatra y educador estadounidense, acuñó el término de ‘Educación Democrática’, que fue un considerable choque académico debido a los estilos autoritarios educativos que existían en esas épocas, donde priorizaban por encima de todo el poder autoritario del profesor, los castigos, etc. Este modelo democrático, convierte al alumno en protagonista de su propio aprendizaje y es partícipe del proceso enseñanza – aprendizaje colaborando estrechamente con su profesor haciendo partícipes a las familias.

(Adler, 2020) consideraba que: ‘todo ser humano constituye una unidad psicológica en la que todos sus actos, pensamientos, emociones y conductas, conscientes e inconscientes, van dirigidas hacia un fin: obtener sentido de pertenencia y significado’.

Principios de la Disciplina Positiva

(Vega, Castigar no es educar, 2020) Aunque la Disciplina Positiva no es considerada una metodología educativa, sí tiene cuatro principios que rigen este estilo educativo que intentan mantener un equilibrio entre las normas estrictas y flexibles.

No emplea el uso y las consecuencias del castigo ya que con ninguno de estos métodos se consigue que el niño asuma la responsabilidad de sus actos y sus consecuencias.

Los cuatro principios en los que se basa la Disciplina Positiva, son:

➤ *La Disciplina Positiva es amable y firme al mismo tiempo (respetuosa y motivadora).*

Como antes se ha citado, este principio trata de mantener el equilibrio entre el control extremo y la permisividad excesiva, siendo así la parte más compleja de

llevar a cabo, ya que dicho principio no se consigue en dos días, sino que es un duro recorrido en el que además de tener que inculcarlo como profesionales de la educación, tenemos que trabajarlo en primera persona y con nosotros mismos.

El error más frecuente que se suele dar en este principio es el uso de la amabilidad radical y proporcionar demasiados elogios.

➤ *Permite que los niños desarrollen un sentimiento de pertenencia e importancia.*

(Maslow, s.f.) Maslow, psicólogo estadounidense, desarrolló la ‘Pirámide de Maslow’ en la que el sentido de pertenencia ocupa el segundo nivel en cuanto a necesidades humanas más importantes, lo definió como: sentimiento de arraigo e identificación de un individuo con un grupo o con un ambiente determinado. El lugar que ocupamos en nuestros primeros contextos sociales, como lo son la familia y el colegio, determinan nuestras relaciones sociales futuras conforme vamos creciendo.

➤ *Tiene efecto a largo plazo (el castigo funciona a corto plazo, pero tiene efectos negativos a largo plazo).*

La Disciplina Positiva es un método que requiere paciencia, trabajo y esfuerzo para poder llevarla a cabo, el cambio que produce en el comportamiento no es visible a corto plazo, sino que el mal comportamiento va a ir desapareciendo paulatinamente debido a la interiorización de patrones de conducta, valores, pensamientos y sentimientos beneficiosos que se van adquiriendo con el tiempo permitiéndoles experimentar los errores, las consecuencias de sus actos y aprenda de manera autónoma y sea él el que se dé cuenta y reflexione sobre cómo su comportamiento incide de forma negativa o positiva en los demás.

➤ *Enseña habilidades de vida y valores para un buen carácter (respeto, interés por los demás, capacidad para resolver problemas, responsabilidad, aportación, cooperación).*

Disciplina positiva en el aula de educación infantil

La aplicación de la Disciplina Positiva en el aula de educación infantil es una forma efectiva de fomentar un ambiente educativo positivo y centrado en el desarrollo integral de los niños, aunque hay que tener claras las estrategias específicas que hay que emplear en el aula, algunas de ellas son (ELE, s.f.):

- *Establecer expectativas claras.* Los niños necesitan saber qué se espera de ellos y cómo pueden contribuir al ambiente que se debe crear para un óptimo proceso de enseñanza – aprendizaje.
- *Fomentar la conexión.* Es necesario construir relaciones afectivas y de confianza con los alumnos, la Disciplina Positiva pone énfasis en la importancia que hay en las relaciones profesor – alumno, entender sus necesidades individuales y ofrecer apoyo emocional.
- *Enseñar habilidades sociales y emocionales.* En el aula de infantil, implica proporcionar oportunidades para que los niños practiquen el trabajo en equipo, la resolución de conflictos y la expresión de emociones de manera saludable.

- *Usar el refuerzo positivo.* Se debe destacar y reforzar positivamente los comportamientos deseados sin hacer un uso excesivo, fomentando un ambiente positivo y motivador.
- *Implicar a los niños en la toma de decisiones.* Hacerles sentir partícipes les da sentido de pertenencia y responsabilidad a los alumnos.
- *Fomentar la autorregulación.* La Disciplina Positiva busca desarrollar la autorregulación en los niños. Se deben enseñar diferentes estrategias para que los propios niños gestionen sus emociones y se involucren en actividades que promuevan la autorreflexión.
- *Enfocarse en soluciones.* A la hora de resolver conflictos o desafíos en el aula, hay que guiar a los alumnos hacia la resolución de problemas, fomentando el diálogo y ayudarles a encontrar soluciones constructivas promoviendo habilidades de resolución de conflictos que les servirán para su vida.
- *Crear un ambiente de aprendizaje inclusivo.* La inclusión y el respeto a la diversidad son componentes fundamentales en la Disciplina Positiva, fomentando un ambiente en el que cada niño se sienta valorado y aceptado contribuyendo a un aprendizaje positivo y equitativo.

En resumen, la Disciplina Positiva en el aula de educación infantil se centra en el desarrollo integral de los niños, promoviendo la enseñanza de habilidades sociales y emocionales.

Límites en la disciplina positiva

En primer lugar, hay que saber diferenciar entre normas y límites.

(ELE, s.f.) Las *normas* velan por una convivencia sana entre varias personas, están vivas y son dinámicas, es decir, se pueden modificar y añadir o eliminar las que consideres oportunas durante el curso escolar, ya que no a todos los grupos les funcionan las mismas normas. Las normas se elaboran en consenso, entre todo a través de asambleas y son negociables.

Los *límites* velan por la salud e integridad del niño, son estáticos e inamovibles, los establece una persona adulta, no son negociables y los alumnos no son partícipes.

En segundo lugar, debemos diferenciar entre castigo, consecuencia lógica y consecuencias naturales.

(Martínez, 2018) Por un lado, el *castigo* es uno de los conceptos centrales para la psicología conductista, es una técnica de modificación de conducta cuya finalidad es la de disminuir o extinguir la repetición de un comportamiento. La psicología conductista sistematizada por Frederic Skinner, desemboca en el condicionamiento operante, el cual hace referencia a cómo aprendemos un comportamiento mediante la presentación de un estímulo y su consecuencia. Es decir, ante la presentación de un estímulo, aparece una respuesta que puede ser una

acción o una conducta, proponiendo que a dicha respuesta le siga una consecuencia determinada, siendo así el elemento que define si la conducta se repite o disminuye. Por lo que, la consecuencia puede tanto fortalecer un comportamiento, como suprimirlo a través de refuerzos positivos o negativos.

El castigo es un refuerzo negativo, consiste en retirar o presentar un estímulo negativo, siendo la finalidad extinguir o disminuir la aparición de una conducta, existen dos tipos de castigos:

- Castigo positivo; se presenta un estímulo que provoque repugnancia o rechazo, de manera que la persona lo asocie a un comportamiento con la sensación desagradable y así evite la repetición de esa conducta.
- Castigo negativo; consiste en la retirada de un estímulo agradable para la persona.

Por otro lado, las *consecuencias lógicas*, es la información que se le da al alumno de lo que sucederá tras un acto determinado y requieren la intervención del adulto tratando de buscar qué tipo de consecuencia sería mejor para motivar al niño a elegir una respuesta correcta y responsable con sus actos. Las consecuencias deben cumplir 4 criterios para que sean respetuosas con la persona: (Counselor, 2023)

- Relacionadas
- Respetuosas
- Racionales
- Reveladas con anterioridad

El objetivo o propósito de una consecuencia lógica, es detener la mala conducta y encontrar una solución, no hacer sentir mal al niño por su comportamiento.

Por último, las *consecuencias naturales* son aquellos hechos o acontecimientos que resultan de otro, sirven para asumir las consecuencias que se derivan de una conducta y que no requieren intervención del adulto.

El niño es el principal protagonista de su propio aprendizaje, permitiéndole cometer errores y ver las consecuencias de sus actos y decisiones.

En definitiva, es importante destacar que la Disciplina Positiva no implica falta de límites, aunque se base en la conexión y comunicación respetuosa, hay situaciones en las que es necesario establecer límites claros y coherentes para que entiendan las expectativas y las consecuencias de sus propias acciones.

Por último y, en tercer lugar, también se tiene que tener en cuenta el tipo de liderazgo que se va a llevar a cabo en el interior del aula para poder crear un ambiente favorecedor de la enseñanza – aprendizaje y a la hora de poner límites y establecer normas, los tipos de liderazgo que se pueden ejercer son: (Educrea, 2014)

Liderazgo autoritario, en el aula de educación infantil implica un enfoque en el que el líder, en este caso el maestro o el educador, ejerce un control

significativo sobre los niños, tomando decisiones de manera unilateral y estableciendo reglas estrictas. La estructura de poder en el aula utilizando el liderazgo autoritario es clara y está centrada en el líder, las reglas y expectativas son establecidas sin casi participación de los alumnos. Hay poca tolerancia a la hora de cambiar las normas establecidas y el líder ejerce un control estricto sobre el aula y las actividades que se realizan. La comunicación es unidireccional, el líder da instrucciones y espera a que los alumnos las sigan sin cuestionar, este estilo de liderazgo tiende a dejar menos espacio para la expresión individual y creatividad de los niños, ya que las actividades son más estructuradas y con pocas posibilidades de modificación. Este tipo de liderazgo puede llevar a que los niños realicen actividades solo por temor a las consecuencias, en lugar de por un interés genuino en el aprendizaje, además puede afectar tanto a la autoestima y se reducen las posibilidades de desarrollar las habilidades sociales como por ejemplo la toma de decisiones o la resolución de conflictos.

Liderazgo coach, basado en la filosofía del coaching, que implica guiar y apoyar a los niños para que desarrollen sus habilidades, autoestima y autonomía. Este enfoque se centra en facilitar el aprendizaje a través de la motivación intrínseca y el fomento del crecimiento personal. El maestro se preocupa por el desarrollo individual de cada niño, esforzándose por comprender sus fortalezas, desafíos y necesidades específicas, a la hora de llevar a cabo las actividades, no da instrucciones directamente, si no que realiza preguntas que fomentan la reflexión y la resolución de problemas por parte de los niños, desarrollando así la autonomía y la toma de decisiones practicando la escucha activa.

Liderazgo conciliador, se caracteriza por la búsqueda de un equilibrio entre la autoridad necesaria y la empatía hacia las necesidades y experiencias individuales de los alumnos. Este enfoque busca crear un ambiente armonioso y colaborativo donde se promueven la resolución pacífica de conflictos y se fomenta la participación activa de los niños en la toma de decisiones, fomentando la importancia de trabajar juntos y la colaboración cooperativa. El maestro enseña estrategias de resolución de conflictos y modela cómo abordar los desacuerdos de manera pacífica y constructiva, siendo flexible y adaptándose a las necesidades cambiantes de los alumnos creando un ambiente positivo y respetuoso.

Liderazgo democrático, se centra en la participación y la toma de decisiones conjunta entre el maestro y los alumnos. Este enfoque busca crear un ambiente inclusivo donde se fomente la autonomía, la responsabilidad y el respeto mutuo. Alienta a los niños a participar activamente en la toma de decisiones relacionadas con las actividades, el aprendizaje y las reglas del aula, ya que todas las decisiones se toman de manera conjunta involucrando a los niños. Por otro lado, busca desarrollar la autonomía de los alumnos, permitiéndoles tomar decisiones dentro de límites razonables y brindándoles la oportunidad de asumir responsabilidades promoviendo un ambiente de respeto mutuo y colaboración. El maestro enseña y hace practicar habilidades democráticas como por ejemplo escuchar a los demás, expresar ideas, llegar a acuerdos colectivos, etc..., el maestro debe ser flexible y estar dispuesto a adaptarse a las necesidades cambiantes del grupo y a sus intereses y ritmos de aprendizaje.

Liderazgo ejemplarizante, se basa en el principio de que el maestro sirve como modelo para los niños. Este enfoque implica demostrar comportamientos, valores y actitudes positivas con el objetivo de inspirar a los niños a adoptar conductas similares. El líder demuestra consistentemente comportamientos positivos, éticos y respetuosos, teniendo en cuenta la integridad y coherencia de sus actos viviendo de acuerdo a los valores que está promoviendo. Se fomenta la comprensión y el diálogo abierto frente a desafíos y conflictos que puedan surgir en el aula mostrando empatía y cuidado hacia las necesidades y sentimientos de los alumnos, buscando el bienestar emocional y social de cada estudiante.

Liderazgo coercitivo, se puede parecer *al liderazgo autoritario*, siendo este enfoque más estricto e inflexible de todos los anteriores liderazgos nombrados. Se ejerce un control total sobre los niños, utilizando la fuerza o coacción para lograr la obediencia centrándose en reglas y normas muy estrictas. Existe un control riguroso sobre el aula y las actividades poniendo énfasis en la disciplina y las sanciones por no seguir las reglas, siendo las consecuencias punitivas. Este estilo de liderazgo limita el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones por parte de los niños, ya que las decisiones son impuestas por el maestro. El liderazgo coercitivo puede provocar respuestas negativas por parte de los niños, tales como resistencia, miedo o falta de motivación, además de que puede afectar negativamente a la autoestima de los alumnos.

En conclusión, la combinación de diferentes estilos de liderazgo adaptados a las necesidades individuales y colectivas de los niños puede ser efectiva para crear un entorno educativo enriquecedor y positivo en el aula de educación infantil. es importante que los líderes sean personas flexibles y estén abiertos a ajustar su enfoque según las circunstancias y las necesidades cambiantes de los alumnos. La flexibilidad en el enfoque de liderazgo es clave, especialmente en el contexto de la educación infantil, donde cada niño puede tener necesidades y estilos de aprendizaje únicos.

Algunos niños pueden beneficiarse de un liderazgo más participativo y democrático, mientras que otros pueden necesitar límites más claros y estructura, o incluso un enfoque más coaching para apoyar su desarrollo.

Propuesta de intervención

Introducción y justificación

He decidido llevar a cabo una propuesta de intervención sobre la disciplina positiva en el aula ya que el tipo de método que empleas con el alumnado desempeña un papel fundamental en la creación de un entorno educativo enriquecedor y favorable para el desarrollo integral de los niños. A diferencia de enfoques más tradicionales basados en la autoridad y la imposición de reglas, la disciplina positiva se centra en fomentar el respeto mutuo, la responsabilidad y el aprendizaje significativo.

Esta perspectiva reconoce la importancia de cultivar relaciones positivas entre maestros y alumnos, promoviendo un clima de confianza y colaboración. En este contexto, la disciplina positiva no solo busca corregir comportamientos no deseados, sino también enseñar habilidades sociales, emocionales y cognitivas que les permitirán enfrentar los desafíos de la vida de manera constructiva.

Gracias al periodo de prácticas, se han podido llevar a cabo diferentes actividades programadas en dicho trabajo práctico, donde se ha podido intervenir y enseñar diferentes habilidades sociales que más adelante se describirán y desarrollarán.

Contextualización y descripción del centro donde se va a llevar a cabo el supuesto práctico

Conocimiento de la legislación vigente

La normativa que rige la práctica de la Educación Infantil en la Comunidad de Madrid se constituye de varias disposiciones legales y administrativas, entre ellas, destacan:

El Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, en cuya ley se fija que la finalidad de la etapa es la de contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismos, así como la educación en valores cívicos para la convivencia. (Profesional, 2022)

El Decreto 36/22, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil, en el artículo 5 se indican los objetivos de la etapa que la Educación Infantil deberá contribuir a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y en la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

Descripción del centro

El colegio ‘CEIP Buenos Aires’ es un colegio público de educación infantil y primaria, llamado así debido al nombre del barrio donde se encuentra ubicado el colegio en Pinto, Madrid, constando de 650 alumnos.

El centro ha estado abierto siempre a las nuevas innovaciones pedagógicas entre las que destacan: proyecto Atenea, Biblioteca, Mediación y Medio Ambiente.

Desde el curso 2012/2013 son un centro preferente de alumnos TGD, con un aula específica, que cuenta con una profesora especialista más un técnico que trabajan en exclusiva con estos alumnos/as. Constan de alumnos ACNEE que representan en torno al 5 % de los alumnos/as y tienen alumnos de educación compensatoria que suponen el 2% de los alumnos/as.

El centro cuenta con tres edificios, el principal, en el que se encuentran las aulas de primaria, la zona de despachos (dirección, jefatura de estudios – secretaria, administración, conserjería y sala de profesores) y el resto de los espacios, como el comedor, la sala de psicomotricidad, la biblioteca de primaria, aula de ordenadores y aula de música. También consta de tres aulas específicas para las profesionales especialistas en Audición y Lenguaje (AL), Pedagogía Terapéutica (PT) y un aula para alumnos con TEA, ya que es centro preferente de escolarización de este alumnado.

El edificio de educación infantil está separado del resto y el tercer edificio consta del gimnasio.

El patio se divide en tres: uno separado para el resto del alumnado donde se encuentran los alumnos de tres años, otro patio para los alumnos de cuatro y cinco años y el tercero, y de mayor extensión, para todo el alumnado de Educación Primaria.

Los valores y fines que orientan la acción educativa del centro y metodología para llevarlos a cabo son:

- *Responsabilidad*, se considera implícita en la totalidad de la actividad escolar: horarios, puntualidad, realización de actividades...
- *Justicia*, trabajando la empatía favoreciendo que los niños sean más justos entre ellos.
- *Libertad*, condicionada por el respeto a las normas establecidas para la consecución de la convivencia en armonía.
- *Espíritu crítico*, queriendo conseguir que el alumnado valore sus propios trabajos, acciones y los de los demás.
- *Tolerancia, igualdad y solidaridad*, defendiendo que todos somos iguales respecto a razas, sexo y posición social, pero diferentes y cada uno debe desarrollar su personalidad.
- *Esfuerzo y laboriosidad*, valorando la constancia y su repercusión en el aprendizaje.
- *Autonomía personal*, potenciando actitudes y actividades que la favorezcan.
- *Compañerismo*.

Organización del centro

Elementos personales

- *Claustro*: formado por 41 docentes, 40 a tiempo total y una con jornada parcial (compensatoria).
- *Personal no docente*: cuentan con un administrativo, una TSIS, una conserje, una auxiliar asistencial para educación infantil y una enfermera.
- *Asociación de Madres y Padres de Alumnos*: los padres participan formalmente en el Consejo Escolar representando a la familia y al A.M.P.A. del centro.

- *Alumnado*: cuentan con de 695 alumnos desde los 3 años hasta los 12 años.

3 años	4 años	5 años	EP 1°	EP 2	EP 3°	EP 4°	EP 5°	EP 6°
49	67	75	73	71	65	75	81	88
TOTAL 191			TOTAL 453					

Conocimiento y análisis de los documentos básicos del centro educativo

Proyecto Educativo de Centro (PEC)

Es un informe pedagógico redactado por la comunidad educativa que refleja la estructura organizativa y funcional del centro educativo, enumera y define las características diferenciales del centro y formula los objetivos a alcanzar. Combina los amplios enfoques que dirigen la acción con los enfoques específicos que posibilitan la intervención y su desarrollo como un conjunto coherente de enunciados destinados a dirigir un proceso de intervención educativa.

Consideran que la Educación escolar de Calidad es un servicio esencial que debe llegar a todos, siendo sus principios pedagógicos y sociales los siguientes:

- La formación personalizada que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores morales de los alumnos en todos los ámbitos de la vida, personal, familiar, social y profesional.
- La efectiva igualdad de derechos entre los sexos y el rechazo a todo tipo de discriminación y el respeto a todas las culturas.
- El desarrollo de las capacidades creativas y del espíritu crítico.
- El fomento de los hábitos de comportamiento democrático.
- La autonomía pedagógica del centro dentro de los límites establecidos por las leyes, así como la actividad investigadora de los profesores a partir de su práctica docente.
- La atención psicopedagógica y la orientación educativa y profesional.
- La evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- La relación con el entorno social, económico y cultural.
- La formación en el respeto y defensa del medio ambiente.
- El fomento de las TIC a través de la implantación del área de Tecnología y Recursos Digitales (6° de Ed. Primaria) empleando diferentes soportes informáticos.

En cuanto a los objetivos pedagógicos que se pretende conseguir:

- 1.- Favorecer la creatividad, el trabajo intelectual, la expresión, la comunicación, el aprendizaje de habilidades instrumentales básicas y de las TIC.
- 2.- Trabajar sistemáticamente las habilidades instrumentales básicas y el desarrollo de capacidades en nuestro alumnado.
- 3.- Favorecer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea interdisciplinar, significativo y competencial.

4.- Aprovechar los recursos del entorno para desarrollar determinados aspectos del "currículum" y así conseguir un aprendizaje significativo.

5.- Fomentar el acceso a las TIC con la implantación del área de Tecnología y Recursos Digitales para la mejora del aprendizaje, empleando los recursos digitales del centro (tablets, ordenadores portátiles, pdi...) de manera que el alumnado pueda vivenciar los aprendizajes de forma lúdica a la vez que significativa.

Plan de atención a la diversidad (PAC)

Es el documento que recoge para el centro el conjunto de actuaciones, medidas educativas y organizativas, diseñadas y desarrolladas para adecuar la respuesta a las necesidades educativas e individuales del alumnado.

El objetivo principal de este plan es promover un ambiente educativo que valore y respete la diversidad, y que brinde su apoyo y recursos adecuados para que todos los estudiantes puedan alcanzar su máximo potencial en el aula.

Los objetivos referidos al alumnado y al profesorado se muestran a continuación:

Objetivos referidos al alumnado:

- Proporcionar al alumnado una respuesta educativa inclusiva y de calidad que le permita alcanzar el mayor desarrollo personal y social.
- Respetar y valorar las diferencias de los alumnos como un hecho de enriquecimiento para la comunidad educativa.
- Adecuar la respuesta educativa a la diversidad del alumnado tomando medidas que vayan desde cambios organizativos en el centro hasta modificaciones en el currículo.
- Promover la funcionalidad y significatividad de los aprendizajes a partir de los intereses y vivencias del alumnado.
- Potenciar en los alumnos la confianza en sus posibilidades para que alcancen una buena autoestima.
- Valorar la importancia de una buena convivencia y crear un ambiente de trabajo y compañerismo que ayude a mejorar el desarrollo personal, social y cognitivo de los alumnos.

Objetivos referidos al profesorado:

- Desarrollar una coordinación eficiente y una coherencia vertical y horizontal entre los distintos profesionales que posibiliten el desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos.
- Promover la creación y difusión entre el profesorado de bancos de materiales, bibliografía, estrategias educativas, etc.
- Optimizar los recursos disponibles.

Plan de convivencia

A través del Decreto 32/19, de 9 de abril del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid, se mantiene esa autonomía y se pretende dar respuesta a la nueva situación social estableciendo un nuevo marco regulador que permita llevar a cabo situaciones que mejoren la convivencia en ellos.

La misión fundamental de este plan es formar personas capaces de asumir la responsabilidad de un acto y contribuir con su esfuerzo al progreso y mejora de la sociedad democrática, plural y abierta en la que van a vivir.

Plan Inluyo

También denominado Plan de Atención a las diferencias individuales, forma parte del Proyecto Educativo. En él, se incluyen el conjunto de actuaciones, medidas educativas, diseñadas y desarrolladas para adecuar la respuesta a las necesidades educativas especiales del alumnado.

Contextualización del alumnado

La etapa de Educación Infantil en la que he llevado a cabo tanto mis prácticas como las sesiones que más adelante se desarrollan es el segundo ciclo de educación infantil, en el nivel de cinco años B.

El grupo de alumnos está formado por un total de 18 alumnos y alumnas que residen en el distrito de Pinto ubicado en la Comunidad de Madrid en un centro prioritario TEA. Hay 4 niños con necesidades educativas especiales y uno de ellos aún está en evaluación sin diagnóstico. Los alumnos tienen origen de España, etnia gitana, marroquíes y sudamericanos. El nivel socioeconómico y sociocultural de las familias es bajo.

(Pediatrics, 2024) Los alumnos tienen 5 años, en cuanto a **desarrollo psicomotor**, el dominio del cuerpo se consigue casi totalmente, salta, sube rampas, trepa, corre, etc. A esta edad utilizan la misma mano para realizar actividades que se proponen como recortar, dibujar, pintar, etc... las actividades que precisan motricidad fina son cada vez más precisas y dichos avances, son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura.

En referencia al **desarrollo de la inteligencia**, supone un largo proceso hasta que sean capaces de conocer la realidad que les rodea y así poder comprender lo que pasa a su alrededor, por lo que el lenguaje tiene un papel fundamental, ya que ayuda a fijar los conceptos que aprenden.

En cuanto al **desarrollo del lenguaje**, los alumnos deberán pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y los errores habrán ido desapareciendo poco a poco, aunque no debemos alarmarnos en el caso de que algunos niños tengan dificultades en la pronunciación, ya que cada niño es diferente y tienen ritmos distintos. Por un lado, la articulación de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, así como en los verbos y su conjugación, el dominio debería ser total, por otro lado, en las frases que utilizan ya aparecen construcciones que expresan tiempo. El vocabulario sigue aumentando y las palabras que el niño utiliza a nivel orientativo son de alrededor de unas dos mil quinientas, que corresponden a las preocupaciones e intereses de los niños.

En cuanto al *desarrollo afectivo – social*, la relación familiar sigue siendo muy positiva, mostrándose serviciales y tienden a agradar porque son muy dependientes todavía. También son capaces de mantener un dialogo con personas adultas, mientras que juegan con otros niños de su misma edad van aceptando las normas y reglas de los juegos.

Metodología

La metodología en educación infantil se basa en enfoques pedagógicos, en este caso la disciplina positiva, que son sensibles a las características particulares de los niños en sus primeros años de vida. Se centra en crear un ambiente educativo estimulante y seguro que fomente el desarrollo integral de los niños. Los principios y estrategias en los que se va a basar esta propuesta de intervención son:

Aprendizaje a través del juego, siendo el juego fundamental y una de las actividades principales en la etapa de educación infantil, ya que a través del juego libre y estructurado los niños son capaces de explorar, experimentar y adquirir habilidades cognitivas, sociales y emocionales pudiendo crearse situaciones en las que podemos aplicar estrategias de resolución de conflictos relacionadas con la disciplina positiva.

Enfoque lúdico y creativo, las actividades están diseñadas para ser lúdicas y creativas, estimulando la imaginación y expresión individual donde también podemos aplicar la disciplina positiva.

Aprendizaje basado en experiencias, a través de la creación de situaciones hipotéticas podemos crear un ambiente para la resolución de conflictos e intervenir de forma ficticia con estrategias de disciplina positiva para tener un aprendizaje significativo que nos ayude a obtener resultados a corto y a largo plazo a través de debates abiertos y la observación.

Desarrollo de habilidades socioemocionales, la disciplina positiva no solo se trata de corregir comportamientos, sino también de cultivar habilidades emocionales y sociales que son fundamentales para su correcto aprendizaje en la autorregulación emocional, la empatía y comprensión social, obtener habilidades de comunicación, aprender herramientas para la resolución de conflictos, desarrollar habilidades en la toma de decisiones responsables, etc.

Ambiente positivo y estimulante, a través de la disciplina positiva crear un ambiente enriquecedor contribuye significativamente al bienestar emocional y al desarrollo integral de los niños, ya que se fomentan relaciones sólidas y positivas, empleando una comunicación clara, positiva y respetuosa, y creando un sentido de permanencia y seguridad.

Participación y autonomía, se fomentará la participación de todos los alumnos en la toma de decisiones que esté relacionada con el futuro de la clase, actividades y normas.

Observación y adaptación continua, implica comprender de manera constante tanto las necesidades como las características individuales y grupales de los alumnos, así como la capacidad de ajustar estrategias y enfoques según sea necesario. Se debe prestar atención tanto al lenguaje verbal como al lenguaje no verbal de los alumnos, la observación no solo se centra en el comportamiento, sino también en las expresiones, el lenguaje corporal y las señales emocionales.

Comunicación clara y adecuada, una comunicación efectiva contribuye a establecer relaciones respetuosas y fomenta el entendimiento mutuo.

Flexibilidad y adaptabilidad, hay que responder de manera efectiva a las diferentes necesidades de los alumnos, por lo que la planificación de las actividades debe ser flexible, respetando los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.

Colaboración con las familias, es uno de los principios más importante en el entorno escolar ya que la participación activa y colaboración efectiva entre las familias y los maestros contribuyen a un ambiente y espacio más enriquecedor mejorando el bienestar de los alumnos de diferentes maneras. La colaboración permite establecer una consistencia en las prácticas educativas entre el hogar y la escuela, brinda información valiosa a los maestros sobre fortalezas, desafíos, intereses y situaciones en las que se encuentra cada alumno. La colaboración promueve maximizar el impacto positivo en el desarrollo integral de los alumnos.

El uso de una mala metodología en las aulas de educación infantil puede tener diversas consecuencias negativas para el desarrollo y bienestar de los alumnos. Algunas de las consecuencias que podemos encontrar, son: (Bolufer, 2023)

- *Desmotivación y falta de interés*. Una metodología inadecuada puede resultar poco estimulante y motivadora para los niños, lo que puede llevar a la desmotivación y a la falta de interés en el aprendizaje. Si las actividades no son relevantes, desafiantes o atractivas, los niños pueden perder el interés en participar activamente en su educación.
- *Bajo desarrollo de habilidades sociales y emocionales*. Una metodología deficiente y coercitiva puede no abordar adecuadamente el desarrollo de habilidades sociales y emocionales de los alumnos. La falta de enfoque en la empatía, la cooperación y la resolución de conflictos puede resultar en dificultades para establecer relaciones saludables con los demás.
- *Limitaciones en el desarrollo cognitivo*. Un enfoque metodológico inapropiado puede no proporcionar las experiencias y estímulos necesarios para el desarrollo cognitivo óptimo del alumnado. Esto podría traducirse en limitaciones en áreas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y el desarrollo del lenguaje.
- *Baja autoestima y falta de confianza*. Una metodología que no reconozca y refuerce los esfuerzos y logros individuales de los niños puede contribuir a una baja autoestima y falta de confianza en sí mismos. La falta de apoyo emocional y de reconocimiento puede afectar negativamente la percepción que los niños tienen de sus propias capacidades.
- *Desarrollo limitado de la creatividad*. Una pedagogía que no fomente la exploración, la creatividad y la expresión artística puede limitar el desarrollo de dichas habilidades. La creatividad es esencial para el pensamiento innovador y la resolución de problemas en la vida cotidiana.
- *Falta de preparación para etapas educativas posteriores*. Si el método que se emplea en el aula no proporciona una base sólida en habilidades y conocimientos puede dejar a los niños mal preparados para las etapas educativas posteriores.

En resumen, el uso de una mala metodología en las aulas de educación infantil puede tener consecuencias a corto y largo plazo en el desarrollo integral de los niños, afectando su motivación, habilidades sociales, emocionales y cognitivas, así como su autoestima y preparación para futuras etapas educativas.

Objetivos de la propuesta

Objetivos generales

El objetivo que se plantea es que los alumnos sean capaces de interiorizar conductas, comportamientos, normas, valores y límites de una forma respetuosa para ellos y para los demás.

La disciplina positiva se basa en el respeto mutuo, la comprensión y la construcción de relaciones sólidas, con el objetivo de promover un desarrollo saludable y equilibrado.

Objetivos específicos

A continuación, se nombrarán los objetivos específicos y se desarrollarán.

- *Desarrollar habilidades sociales.* Fomentar la capacidad de los niños para interactuar positivamente con los demás, practicar la empatía y aprender a resolver conflictos de manera constructiva tanto en el aula como en los diferentes ambientes de su vida.
- *Fomentar la autorregulación.* Ayudar a los niños a comprender y gestionar sus emociones de manera saludable, promoviendo la autorregulación emocional y conductual.
- *Establecer límites claros y respetuosos.* Definir normas y límites de manera positiva, facilitando la comprensión de las expectativas que se esperan de los alumnos y brindando estructura a la vida del niño.
- *Enseñar responsabilidad afectiva.* Promover la responsabilidad personal y el sentido de pertenencia, animando a los niños a asumir las consecuencias de sus acciones y a participar activamente en la resolución de problemas.
- *Fomentar la comunicación efectiva.* Desarrollar habilidades de comunicación abierta y honesta entre padres e hijos, creando un entorno en el que los niños se sientan seguros compartiendo sus sentimientos y pensamientos.
- *Construir relaciones sociales sólidas.* Fortalecer los lazos sociales a través de la conexión emocional, el respeto mutuo y la construcción de un ambiente escolar de apoyo.
- *Cultivar la autoestima.* Ayudar a los niños a desarrollar una imagen positiva de sí mismos, reconociendo y reforzando sus logros y esfuerzos.
- *Enseñar valores y principios.* Transmitir valores fundamentales como la responsabilidad, la honestidad, el respeto y la compasión, para guiar el comportamiento de los niños en su vida cotidiana.
- *Favorecer la resiliencia.* Desarrollar la capacidad de los niños para enfrentar desafíos y superar obstáculos, fortaleciendo su resiliencia emocional.

Actividades

Las actividades se han adaptado para que todos los alumnos sean partícipes de las mismas, al incorporar estas actividades a las actividades que se desarrollan con normalidad en el aula, como lectoescritura y matemáticas, se puede fomentar un ambiente que promueva la disciplina positiva y el desarrollo saludable de habilidades sociales y emocionales.

Algunas de las actividades diseñadas para aplicar la disciplina positiva en el aula, se han llevado a cabo y serán desarrolladas más exhaustivamente para la comprensión de la puesta en marcha de las mismas.

Normas elegidas por todos en la asamblea.

Nombre de la actividad	<i>¡Ponemos nuestras propias normas!</i>
Tipo de actividad	Actividad de introducción
Agrupamiento	En grupo
Temporalización	<ul style="list-style-type: none">• Llevada a cabo el 05/02/2024.• 20 minutos.
Desempeño del docente	Ayudar a dar respuestas y participar en la actividad.
Recursos y materiales	Folio y bolígrafo para apuntar las normas que queden establecidas y pactadas.
Descripción de la actividad	<p>Tras terminar la asamblea habitual, se les pidió a los alumnos que expusieran cosas que creyeran que tienen que hacer para que la clase funcione, la maestra dio un primer ejemplo para que lo entiendan. La primera norma que la maestra expuso fue: levantar la mano para poder hablar. A continuación, los alumnos se mostraron participativos levantando la mano para aportar sus ideas.</p> <p>Sujeto 1: aportó la idea de ‘decir gracias’.</p> <p>Sujeto 2: aportó ‘decir por favor cuando se piden las cosas’.</p> <p>Sujeto 3: aportó ‘no gritar ni insultar a los compañeros’, que se transformó a ‘soy amable con las personas’.</p> <p>Sujeto 4: aportó ‘mi madre dice que tenemos que llegar pronto al cole’, que se transformó a ‘Somos puntuales’.</p> <p>A mitad del debate los alumnos se quedaron sin ideas, por lo que la maestra reforzó con la frase de ‘cuando terminamos de hacer las actividades, ¿qué hacemos?’, a lo que los alumnos volvieron a levantar la mano.</p> <p>Sujeto 5: aportó ‘recogemos nuestro estuche y nuestro cuaderno’, que se transformó a ‘Somos ordenados con el material’.</p>

	<p>Sujeto 6: aportó ‘tiramós las cosas en la basura que está bien’, que se transformó en ‘Reciclamos’.</p> <p>Los alumnos se volvieron a quedar pensando, por lo que la maestra volvió a reforzar con otra frase: ‘cuando trabajamos haciendo las actividades, ¿lo hacemos gritando para poder concentrarnos? ¿hacemos ruido?’ a lo que los alumnos contestaron:</p> <p>Sujeto 7: aportó ‘trabajamos en silencio porque si no me equivoco mucho y me salgo más’, lo que se transformó en ‘trabajamos en silencio respetando a los demás’.</p> <p>Finalmente se dio la enhorabuena a los alumnos por haber participado y por haber tenido tan buenas ideas. Al día siguiente, en clase había un espacio que les recordaba las normas que habíamos establecido entre todos para poder recordarlas cuando hiciera falta. (Anexo 1)</p>
--	---

Juego de roles.

Nombre de la actividad	<i>¿Qué podríamos mejorar?</i>
Tipo de actividad	Dramatización y debate
Agrupamiento	Dos alumnos actúan, el resto observa y debate.
Temporalización	<p>75 min distribuidas en tres sesiones diferentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera sesión: 13/02/2024 • Segunda sesión: 20/02/2024 • Tercera sesión: 27/02/2024
Desempeño del docente	Explicar a los actores cómo tienen que actuar, cuáles son los límites, abrir el debate del resto de alumnos.
Recursos	Tarjetas de diferentes problemas que se pueden dar en la escuela.
Descripción de la actividad	<p>Primera sesión: Al inicio de la actividad se les explicó la dinámica a los alumnos, dos de ellos serían elegidos al azar para actuar y el resto deberían permanecer callados observando y averiguando en qué podrían mejorar, cuando terminen los dos compañeros de actuar tendrán que levantar la mano para empezar el debate y exponer su punto de vista.</p>

	<p>La primera tarjeta que salió (Anexo 2) consistía en que un niño estaba llorando porque echaba de menos a su madre en el colegio y el otro niño le decía que dejara de llorar, que llorar es de débiles. Sujeto 1 y sujeto 2 actuaron de la siguiente manera:</p> <p><i>Sujeto 1:</i> solloza, hace que se limpia las lágrimas.</p> <p><i>Sujeto 2:</i> ¿por qué estás llorando? Llorar es de débiles.</p> <p><i>Sujeto 1:</i> es que echo de menos a mi mamá, me quiero ir con ella.</p> <p><i>Sujeto 2:</i> le ignora y se va.</p> <p>A continuación, la maestra dice que han terminado de actuar, y le dice al resto de alumnos que qué opinan sobre esta situación.</p> <p><i>Sujeto 3:</i> aportó ‘a mi cuando era pequeño me pasaba, ahora soy grande’.</p> <p><i>Sujeto 4:</i> aportó ‘no debería haberle dejado solo porque está triste’.</p> <p><i>Sujeto 5:</i> aportó ‘ha dicho que llorar es de débiles’.</p> <p>La maestra interviene preguntando ‘¿creéis que llorar es de débiles? ¿creéis que llorar está mal?’</p> <p><i>Sujeto 6:</i> aportó ‘yo lloro muchas veces’.</p> <p><i>Sujeto 7:</i> aportó ‘llorar es normal’.</p> <p>La maestra interviene diciendo ‘llorar es una manera de luego sentirnos mejor, llorar no está mal, después de llorar por algo que os ha sentado mal, ¿cómo os sentís?’ a lo que los alumnos contestaron:</p> <p><i>Sujeto 3:</i> aportó ‘me siento más tranquilo’.</p> <p><i>Sujeto 8:</i> aportó ‘después de llorar se me pasan las ganas de llorar’.</p> <p>La maestra interviene y les pregunta: ‘¿cómo creéis que tendría que haber actuado el sujeto número 2?’, los alumnos contestaron:</p> <p><i>Sujeto 5:</i> aportó ‘dándole un abrazo’.</p> <p><i>Sujeto 9:</i> aportó ‘yo no me iría si está llorando’.</p> <p>La maestra interviene preguntando de forma general ‘¿a vosotros os ha pasado eso en algún momento en el cole? ¿habéis llorado por echar de menos a mamá o a papá?’ a lo que todos respondieron en sintonía con un ‘sí’. La maestra vuelve a intervenir diciendo que es normal que a</p>
--	--

	<p>veces nos sentimos mal y tristes, llorar no es malo, cuando lloramos nos sentimos mejor, pero si vemos a un compañero llorando porque se siente mal, deberíamos hacerle compañía y hacerle sentir mejor.</p> <p>Segunda sesión: al inicio de la actividad se les volvió a recordar las reglas del grupo, por lo que se eligió a dos alumnos para que jueguen su papel como actores y el resto debe permanecer en silencio, observando y pensando en las posibles mejoras de la siguiente escena. La segunda tarjeta en salir (anexo 3) consistía en que un niño le quitaba el juguete a otro mientras le gritaba ¡dámelo! ¡llevas mucho tiempo con él!</p> <p><i>Sujeto 1:</i> actuaba jugando felizmente con un muñeco.</p> <p><i>Sujeto 2:</i> empuja suavemente a sujeto 1 y le grita: ¡dame el juguete! ¡quiero jugar con él!</p> <p><i>Sujeto 1:</i> le responde: es que quiero jugar con él un ratito más.</p> <p><i>Sujeto 2:</i> le quita el juguete y se lo lleva.</p> <p><i>Sujeto 1:</i> llora.</p> <p>A continuación, la maestra dice que han terminado de actuar, y le dice al resto de alumnos que qué opinan sobre esta situación.</p> <p><i>Sujeto 3:</i> aportó ‘no debería habérselo quitado’.</p> <p><i>Sujeto 4:</i> aportó ‘es que le ha gritado y le ha empujado’.</p> <p><i>Sujeto 5:</i> aportó ‘él tenía el juguete primero’.</p> <p>La maestra interviene y les pregunta que si creen que ha sido una buena manera de pedir un juguete, a lo que todos responden en sintonía que no, a lo que la maestra les pregunta: ‘¿cómo lo hubierais hecho vosotros?’, los alumnos contestaron:</p> <p><i>Sujeto 6:</i> aportó ‘le hubiera pedido por favor que me lo dejara’.</p> <p><i>Sujeto 7:</i> aportó ‘hubiera jugado con el niño y con el juguete’.</p> <p><i>Sujeto 8:</i> aportó ‘no le hubiera empujado ni gritado’.</p> <p><i>Sujeto 9:</i> aportó ‘está muy mal empujar y gritar’.</p>
--	--

	<p>La maestra interviene diciendo que no se tiene que gritar ni empujar a los compañeros, que tienen que ser amables y aprender a compartir los unos con los otros, aprender a pedir las cosas con cariño con la palabra mágica de ‘por favor’ y saber dar las gracias cuando un compañero nos deja o nos da algún juguete o material en el aula.</p> <p>Tercera sesión: al inicio de la actividad se les volvió a recordar las reglas del grupo, por lo que se eligió a dos alumnos para que jueguen su papel como actores y el resto debe permanecer en silencio, observando y pensando en las posibles mejoras de la siguiente escena. La segunda tarjeta en salir (anexo 4) consistía en que a una niña se le había manchado su camiseta favorita y el compañero se reía de ella.</p> <p><i>Sujeto 1:</i> actúa como si se mirara la camiseta, se sorprende y se intenta tapar por vergüenza.</p> <p><i>Sujeto 2:</i> le dice ¡hala! Te has manchado la camiseta, no sabes comer sin mancharte.</p> <p><i>Sujeto 1:</i> se avergüenza y se tapa para que no le vea.</p> <p><i>Sujeto 2:</i> ¡mirar chicos! ¡Sujeto 1 se ha manchado porque no sabe comer, es como un bebe!</p> <p><i>Sujeto 1:</i> se pone a llorar.</p> <p>A continuación, la maestra dice que han terminado de actuar, y le dice al resto de alumnos que qué opinan sobre esta situación.</p> <p><i>Sujeto 3:</i> aportó ‘yo me mancho a veces cuando como’.</p> <p><i>Sujeto 4:</i> aportó ‘yo también me mancho sin querer’.</p> <p><i>Sujeto 5:</i> aportó ‘se ha reído de ella’.</p> <p><i>Sujeto 6:</i> aportó ‘es normal que se manche, mi papa también se mancha’.</p> <p><i>Sujeto 7:</i> aportó ‘la ha hecho llorar y eso está muy mal’.</p> <p>La maestra interviene y les pregunta ‘¿qué hubierais hecho vosotros si hubierais visto que una compañera se mancha la ropa mientras come?’</p> <p><i>Sujeto 8:</i> aportó ‘le doy una servilleta para que se limpie’.</p>
--	---

	<p><i>Sujeto 9:</i> aportó ‘nada, me da igual’. <i>Sujeto 10:</i> aportó ‘no me reiría de ella’. <i>Sujeto 11:</i> aportó ‘decirle que yo también me mancho y que no pasa nada’.</p> <p>La maestra interviene preguntando ‘¿alguna vez se han reído de vosotros?’ a lo que todos en sintonía respondieron que sí, la maestra objetó que no hay que reírse de los compañeros, porque podemos hacerles sentir mal y tristes. A lo que los alumnos contestaron contando sus propias historias de por qué se rieron de ellos y cómo se sintieron.</p>
--	---

Cuento.

Nombre de la actividad	Un poco de mal humor
Tipo de actividad	Práctica
Agrupamiento	Grupal e individual
Temporalización	<p>La actividad se ha llevado a cabo durante 7 días, los días:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 de febrero. - 15 de febrero. - 22 de febrero. - 29 de febrero. - 7 de marzo. - 14 de marzo. - 21 de marzo. <p>Dedicándole entre 15 y 20 minutos por sesión.</p>
Desempeño del docente	En la primera sesión lee el cuento y en las siguientes sesiones les explica qué deben dibujar.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias del texto del cuento. - Lápiz. - Borrador. - Pinturas.
Descripción de la actividad	La profesora lee el cuento de ‘Un poco de mal humor’ de Isabel Carrier, después de debatir el cuento la profesora les explicará que crearán su propio cuento, con sus propios dibujos y realizado por ellos mismos a lo largo del trimestre. (Anexo 5)

Cadena de agradecimientos.

Nombre de la actividad	<i>¡Gracias!</i>
Tipo de actividad	Práctica
Agrupamiento	Individual/grupal
Temporalización	30 – 40 minutos.

Desempeño del docente	Observa a los alumnos y guía la dirección de la actividad.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Folios. - Papeles con los nombres de los alumnos. - Pinturas. - Lápices. - Gomas de borrar.
Descripción de la actividad	Los alumnos sacarán un papel aleatoriamente de un vaso y les tocará el nombre de un compañero, no pueden decir el nombre en alto y le tienen que hacer un dibujo dándole las gracias por algo, cuando hayan terminado todos nos colocaremos en la asamblea y uno por uno irán diciendo quién les ha tocado y explicarán el dibujo y por qué dan las gracias.

Tarjetas de halagos.

Nombre de la actividad	<i>¡Dime algo bonito!</i>
Tipo de actividad	Práctica
Agrupamiento	Individual/grupal
Temporalización	<ul style="list-style-type: none"> • 20 minutos. • Llevada a cabo el 05/03/2024.
Desempeño del docente	Explicar la actividad y la dinámica.
Recursos	Ninguno.
Descripción de la actividad	<p>Se colocan en círculo y la maestra explica la actividad, empieza dando ejemplo y dice ‘Sujeto 1 tiene una sonrisa muy bonita’, a lo que los alumnos empiezan:</p> <p>Sujeto 1: sujeto 2 es gracioso. Sujeto 2: sujeto 3 tiene el pelo corto y brilla. Sujeto 3: sujeto 4 tiene una camiseta bonita. Sujeto 4: sujeto 5 siempre se ríe. Sujeto 5: sujeto 6 siempre me ayuda. Sujeto 6: sujeto 7 es muy listo. Sujeto 7: sujeto 8 tiene la trenza muy bonita. Sujeto 8: sujeto 9 dibuja muy bien. Sujeto 9: sujeto 10 y yo nos reímos juntos. Sujeto 10: sujeto 11 hace los deberes muy rápido. Sujeto 11: sujeto 12 es muy gracioso. Sujeto 12: sujeto 13 es muy guapa. Sujeto 13: sujeto 14 siempre me ayuda.</p>

	<p>Sujeto 14: sujeto 15 tiene el pelo rizado y bonito.</p> <p>Sujeto 15: sujeto 16 tiene una risa graciosa.</p> <p>Sujeto 16: sujeto 17 es muy listo.</p> <p>Sujeto 17: sujeto 18 me da chuches en el parque.</p> <p>Sujeto 18: la maestra tiene uñas bonitas y largas y hacen cosquillitas.</p> <p>Para finalizar la maestra hace hincapié y les recuerda que todos tienen algo bueno y bonito, por lo que hay que querernos mucho a nosotros mismos.</p>
--	--

Semáforo de las emociones.

Nombre de la actividad	<i>Semáforo de las emociones</i>
Tipo de actividad	Autocontrol
Agrupamiento	Individual/grupal
Temporalización	Se lleva a cabo al final de la jornada escolar, antes de ir a casa.
Desempeño del docente	Evaluar el comportamiento de los alumnos.
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> - Semáforo de emociones. (Anexo 6) - Pinzas con fotos de los alumnos.
Descripción de la actividad	La actividad consiste en exponer el comportamiento de los alumnos a los propios alumnos, el color verde significa que han estado tranquilos y que se han portado bien durante toda la jornada escolar, el amarillo significa que han estado intranquilos o que ha habido algún altercado y el rojo significa que tienen que mejorar su comportamiento porque no se han comportado bien.

Evaluación de las actividades

La evaluación en Educación Infantil nos permitirá obtener información sobre cómo se está desarrollando el proceso educativo de los alumnos y de las alumnas para poder intervenir adecuadamente. De esta forma, se podrá dar una respuesta adaptada a las necesidades particulares de cada alumno y de cada alumna.

La evaluación atenderá a todos los ámbitos de la persona y tendrá en cuenta la singularidad de cada alumno y alumna, analizando su proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas, aportándonos así datos que nos ayuden a entender los procesos que siguen los alumnos.

Por lo que la evaluación que llevaremos a cabo se realizará a través de las siguientes fases:

- Evaluación inicial: partiremos de los conocimientos previos de los alumnos con respecto al método que vamos a enseñar.
- Evaluación continua: siendo formativa y global, permitiéndonos permanentemente la recogida de información durante las sesiones y a través de la observación durante la convivencia de la clase.
- Evaluación final: recogeremos los datos de los objetivos obtenidos al final de la actividad, realizando también una propuesta de mejora.

Se empleará la técnica de la observación y recogida de información a través de listas de control donde se recogerán los datos obtenidos.

Por último, también se ha realizado una evaluación docente, ya que el proceso de enseñanza – aprendizaje requiere un seguimiento continuo de los avances con el objetivo de detectar a tiempo aquellas iniciativas o metodologías que no están teniendo el resultado deseado y corregir aquellas fallas o errores que se encuentren. La evaluación se configura como un proceso para mejorar el desempeño de la labor docente y garantizar que se alcanzan los objetivos educativos que se han marcado en un centro educativo, la tabla se desarrollará a continuación.

	SI	NO	PUEDE MEJORAR
Los objetivos de aprendizaje están claramente definidos.			
Se ha sabido llevar la sesión hasta el objetivo deseado.			
Se ha conseguido los objetivos definidos.			
Se ha utilizado lenguaje adaptado a las circunstancias y edad.			
Se ha controlado la situación durante las actividades.			
Se ha conseguido la participación de todos los alumnos.			

Evaluación de la propuesta

A nivel general tanto la propuesta, como el desarrollo y los logros obtenidos a través de la realización de las actividades, han sido muy satisfactorias, ya que se ha podido observar mejoramiento y desarrollo de aptitudes y actitudes en los alumnos que se han visto reforzadas por las propias actividades.

En el desarrollo de las actividades se ha podido observar la capacidad de comprensión, interpretación y argumentación de los alumnos. En el momento de dar respuesta a cada una de las preguntas que realizaba en las actividades se observaron momentos de empatía, confusión y muchas ganas de participar para poder entender la actividad.

Las habilidades sociales que se han desarrollado se han podido observar a través del funcionamiento habitual del aula a través de la convivencia entre iguales, así como la autorregulación cuando ha existido o se ha desarrollado alguna problemática en el aula, resolviéndose de manera pacífica y se ha producido una disminución significativa en los comportamientos disruptivos y desafiantes en el aula, interiorizando los límites y normas

establecidos de manera respetuosa y han empezado a asumir la responsabilidad que conllevan sus acciones.

En conclusión, los resultados y objetivos obtenidos son favorables, ya que existe coherencia con los objetivos educativos que se persiguen, se ha observado un notable mejoramiento en el clima escolar, aumentado el respeto mutuo y fortalecido la relación maestro – alumno.

Conclusión

En conclusión, la disciplina positiva emerge como una poderosa herramienta para promover un ambiente educativo saludable y propicio para el desarrollo integral de los niños en la etapa de educación infantil. A través de su enfoque en la conexión emocional, el entendimiento mutuo y la promoción de habilidades sociales, la disciplina positiva no solo busca gestionar el comportamiento de los niños, sino también fomentar su autoestima, autonomía y capacidad de autorregulación.

Durante el desarrollo de este trabajo, he podido observar cómo la disciplina positiva se fundamenta en sólidas teorías pedagógicas y en una comprensión profunda del desarrollo infantil y la psicología positiva. Su metodología se caracteriza por la flexibilidad y adaptabilidad, permitiendo a los educadores y padres ajustar las estrategias según las necesidades individuales de cada niño y el contexto específico del aula.

Asimismo, he podido constatar el impacto positivo que la disciplina positiva tiene en el ambiente escolar, fomentando relaciones de respeto, confianza y colaboración entre todos los actores involucrados: maestros, padres y alumnos. Esta propuesta no solo se limita a corregir comportamientos no deseados, sino que también busca fortalecer el vínculo emocional entre adultos y niños, promoviendo así un ambiente de aprendizaje seguro y estimulante.

Es importante destacar también la necesidad de una formación continua y un apoyo adecuado para los maestros que deseen implementar la disciplina positiva de manera efectiva.

En resumen, la disciplina positiva se presenta como una alternativa valiosa y prometedora en el ámbito de la educación infantil, ofreciendo un enfoque respetuoso y eficaz para guiar el comportamiento de los alumnos y promover su desarrollo integral.

Anexos

Poste de normas.



Tarjeta número 1.



Una niña está llorando porque está en el colegio y echa de menos a su mamá.

La otra niña le dice que deje de llorar, que llorar es de débiles y la ignora.

Tarjeta número 2.



Un niño está tranquilamente jugando con un juguete, llega un compañero y se lo quita de malas formas y le grita.

Tarjeta número 3.



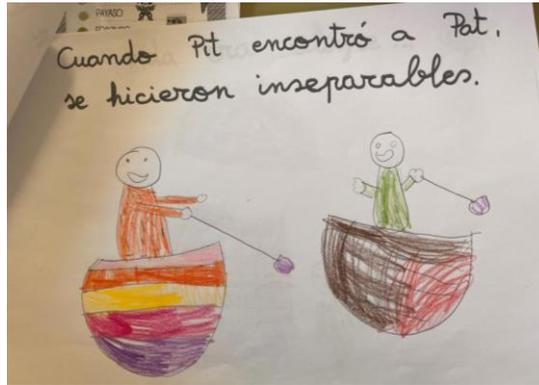
Una niña se percata de que después de desayunar se ha manchado su camiseta favorita, el compañero se ríe de ella y la pone en evidencia delante de sus compañeros.

Cuento ‘Un poco de mal humor’ de Isabel Carrier.

Portada



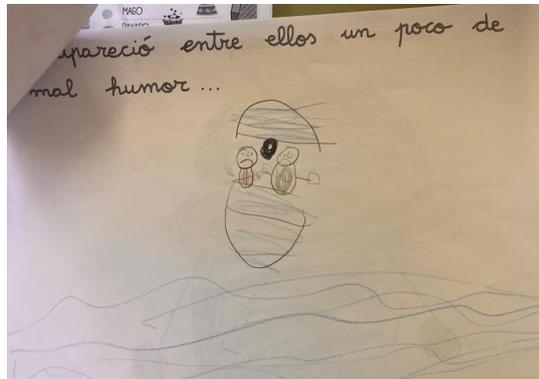
Primera página.



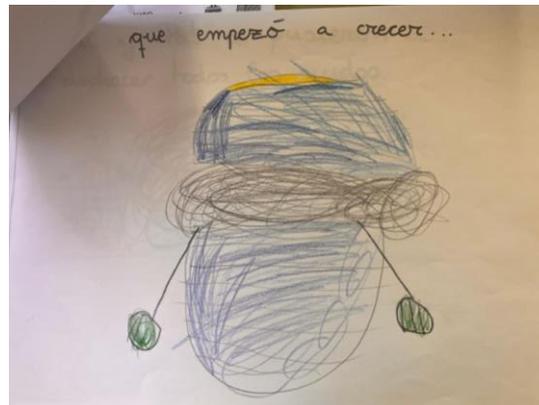
Segunda página.



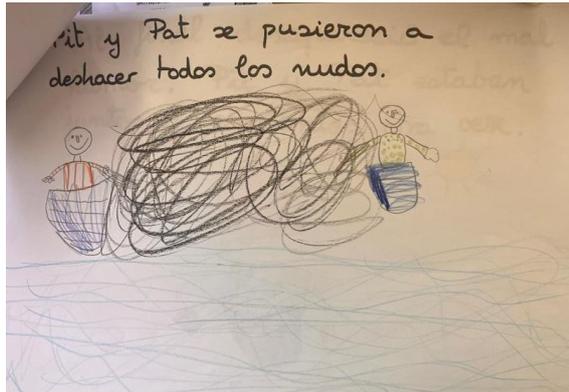
Tercera página.



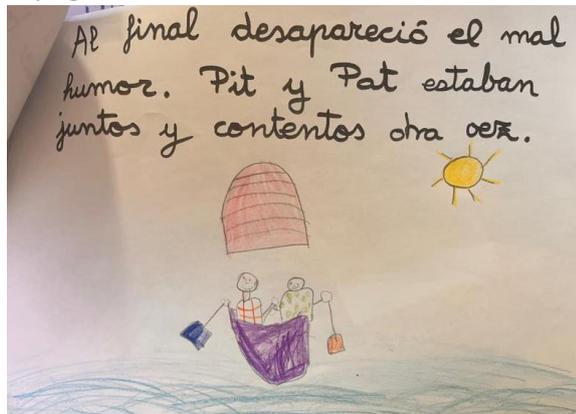
Cuarta página.



Quinta página.



Sexta página.



Semáforo de las emociones.

