

30 AÑOS
1992-2022

PALACIO de
CONGRESOS
DE CASTILLA Y LEÓN
SALAMANCA



23-24
JUNIO
20:00H.

BCM | BALLET
DE CÁMERA DE
MADRID

LA DANZA EN EL PALACIO

CON ESTRELLAS INVITADAS DEL BALLET NACIONAL DE CUBA

30 AÑOS
INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA DANZA
ALICIA ALONSO



ENTRADAS WWW.PALACIOSALAMANCA.ES

Spanish Center for IT
INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE (ITI)
INTERNATIONAL THEATRE INSTITUTE (ITI)

Sugarplum Fairy Pas de Deux

Coreografía: Gloria García Arambarry.

Música: P. I. Tchaikovsky.

Duración: 5´ 7”

Sinopsis:

Este paso a dos, que forma parte del repertorio de la danza clásica, del insigne ballet *El Cascanueces*, interpreta en lenguaje de danza contemporánea la cadencia musical y coreográfica que ha hecho célebre esta escena de la danza clásica.

Intérpretes:

Carmen Cebrián González / Daniel Calin.

PARTE

Amewa

Coreografía: José Manuel Buzón

Música: Carlos Cippelletti

Duración: 9 min

Iluminación: Enrique Pérez

Vestuario: José Manuel Buzón

Sinopsis:

Según su compositor “Amewa” significa “conocedor de la belleza”, aquel que busca la manifestación de la estética pura; palabra que proviene del idioma de los yoruba. Con esta pieza hemos intentado buscar el equilibrio entre la estética, la pasión, la frescura y la técnica.

Intérpretes:

María Belda / Alicia Fernández / Lucía Morales / Isabel Ponce / Paula Rey /

Daniel Escolar / David Simón /

FICHA TÉCNICA B C M | BALLET DE CÁMARA DE MADRID

CONSEJO RECTOR

Presidencia

Presidente Fundación de la Danza "Alicia Alonso"
PEDRO SIMÓN MARTÍNEZ

Dirección General: ALBERTO GARCÍA CASTAÑO.

Dirección Ejecutiva: LUIS MANUEL LLERENA DÍAZ.

Consejo Artístico: Loipa Araújo Carruana, Amador Cernuda Lago.

Dirección Artística: Óscar Torrado del Puerto.

Dirección Técnica: Enrique Pérez Velasco.

Productor Ejecutivo: Enrique Pérez Velasco.

Regidora: Gemma Pagés Pallach.

Diseño de Iluminación: Enrique Pérez Velasco.

Jefa de Vestuario: Belkys Castillo.

Maîtres

Danza Clásica

Coordinador: Óscar Torrado del Puerto

Profesores: Martha Bosch, Daimara Olivero, Vivec Llera, Marianela López, Gemma Pagés Pallach, Levent Karatas

Danza Contemporánea

Coordinadora: Gloria García Arambarry

Profesores: Ioshinobu Navarro Sanler, Enrique P. Velasco, Olga Moreno Toledo, Luisa Arias Ramiro

Danza Española

Coordinador: José Manuel Buzón Ruiz

Profesores: Leticia Pérez Cid, José Manuel García, Marta Caballero.

Danza-Teatro

Coordinador: Jorge Gallego

Profesores: Javier Otero, Sara Ballesteros, Carolina González, Pilar Ordóñez

Danzas Acrobáticas y Circenses

Coordinador: Jorge Gallego

Profesores: Eduardo Lucas, María Elaine López, Gustavo Henrique Ferreira, Alicia Salas

Responsable de Comunicación: Manuel García Aguilera

Programas de Movilidad Internacionales: Ioshinobu Navarro Sanler

Diseño y Comunicación: Celia Fernández Consuegra

Fondo Documental y de Investigación: Leticia Pérez Cid

Jefa de Relaciones Internacionales: Alma Llerena Fernández

Departamento Audiovisual: Víctor Barbera y Alma Llerena Fernández

Gestión de Redes Sociales: Levent Karatas