

MINUS 16

Sinopsis:

Obra coreográfica de Ohad Naharin que integra la improvisación y un lenguaje de movimiento que reúne lo impredecible y rompe la frontera entre espectadores e intérpretes.

Coreografía: Ohad Naharin

Montaje: Enrique Velasco

Música: VV. AA.

Duración: 20'

Intérpretes:

Alfredo Montalva López, Rocío del Pilar Erpel Chávez, Marina Gallardo Rey, María García Naranjo, Sheila María Quintana Sánchez, Raquel García-Talavera Arroyo, Ángela Hernández Díaz, Violeta Martínez Pablo, Lara Nácher Rodríguez, Paola Alejandra Sánchez Hernández, Jesús Blanco Román, Irene González Martín

AFFECTUS (EXTRACTO DE LA PIEZA COMPLETA)

Sinopsis:

Las emociones son la manera natural en la que los seres humanos reaccionamos a lo que ocurre en nuestro entorno. Producen una alteración del ánimo de gran intensidad.

Todos tenemos emociones, forman parte de nosotros y son herramientas fundamentales para nuestra supervivencia.

Coreografía: Óscar Torrado

Asistente de coreografía: Marianela López

Música: Pablo López, Ed Sheeran

Duración: 8'

Interpretes:

Quebranto: Sergio Castro, Raúl Montero, Joaquín Rosas

Amar, Laura Benítez, Raúl Montero

EN CLAVE FLAMENCA (ESTRENO MUNDIAL)

Sinopsis:

Se trata de una suite flamenca representada por tres ambientes diferentes, encarnando una estética personal y conjugando la pasión, la tradición y la actualidad del flamenco.

Autor: José Manuel Buzón

Música: Kiki Morente y Manolo Sanlúcar

Duración: 11'

Interpretes:

Felisa Estévez, Beatriz Gil, Carlota Molina, Julia Morell, Sofía Núñez y Sara Verbo



CONSEJO RECTOR

Presidencia

Presidente Fundación de la Danza

"Alicia Alonso"

PEDRO SIMÓN MARTÍNEZ

Dirección General: ALBERTO GARCÍA CASTAÑO.

Dirección Ejecutiva: LUIS MANUEL LLERENA DÍAZ.

Consejo Artístico: Loipa Araujo Carruana, Amador Cernuda Lago.

Dirección Artística: Óscar Torrado del Puerto.

Dirección Artística Teatro de Cámara de Madrid y Compañía CirqDance: Jorge Gallego Silva

Dirección Técnica: Enrique Pérez Velasco.

Productor Ejecutivo: Enrique Pérez Velasco.

Regidora: Gemma Pagés Pallach.

Diseño de Iluminación: Enrique Pérez Velasco.

Jefa de Vestuario: Belkys Castillo

Maîtres

Danza Clásica

Coordinador: Óscar Torrado del Puerto.

Profesores: Martha Bosch, Marianela López, Gemma Pagés, Levent Karatas, Sergio Castro.

Danza Contemporánea

Coordinadora: Gloria García Arambarry.

Profesores: Ioshinobu Navarro Sanler, Enrique P. Velasco, Odwen Beovides, Clara Vidal.

Danza Española

Coordinador: José Manuel Buzón Ruiz.

Profesores: Leticia Pérez Cid, José Manuel García, Marta Caballero.

Danza-Teatro

Coordinador: Jorge Gallego

Profesores: Javier Otero, Pilar Ordoñez, Yolanda de la Hoz, Fernando Trujillo, Andrés Rafael Acevedo.

Danzas Acrobáticas y Circenses

Coordinadora: Jorge Gallego

Profesores: Eduardo Lucas, María Elaine López, Gustavo Henrique Ferreira, Alicia Salas

Responsable de Comunicación: Manuel García Aguilera.

Programas de Movilidad Internacionales: Ioshinobu Navarro Sanler.

Comunicación: Celia Fernández Consuegra.

Fondo Documental y de Investigación: Leticia Pérez Cid.

Jefa de Relaciones Internacionales: Alma Llerena Fernández.

Departamento Audiovisual: Víctor Barbera y Alma Llerena Fernández.

Gestión de Redes Sociales: Levent Karatas.

**PROGRAMA
13 DE MAYO
FESTIVAL
NAT
2DA EDICION
PEGUERINOS 2023**

NATURALEZA / ARTE / TRADICIÓN

**12,13 y 14 de mayo
Peguerinos, Ávila**

FUNDACIÓN DE LA DANZA
ALICIA ALONSO