

¡¡Viva el Ballet Clásico!!

Bailarines

Laura Hormigón y Óscar Torrado

José Checa

Alba Puértolas Pérez

Clara Valtueña

Aarón Sanz

Ficha artística y técnica

Guión-selección de fragmentos coreográficos-
concepción del espectáculo y Dirección:

Laura Hormigón y Oscar Torrado

Músicas:

Tchaikovsky, Drigo, Minkus, Delibes, Levenskiold, Massenet

Fragmentos coreográficos:

Cascanueces, Corsario, Don Quijote, Lago de los Cisnes,
Coppelia, La Silphide, La Bella Durmiente, Brillante Español

Montaje Musical: Óscar Torrado

Espacio Escénico y Vestuario: Tomás Adrián

Realización de Vestuario: Danzarte Ballet

Diseño gráfico: Tomás Adrián

Técnico de Luces: Carlos Lorido

Regidora: Elena Martínez

Coordinación General: Rosa Vicente

Producción: Danzarte Ballet S.L.

DURACIÓN APROXIMADA DE 60 MINUTOS



Viva el Ballet Clásico



con el patrocinio de:



Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen



Laura Hormigón y Óscar Torrado

Bailarines de EL CONCIERTAZO-TVE

¡¡Viva el Ballet Clásico!!



Nuestra participación en *El Conciertazo de TVE desde comienzos de 2001 nos llevó a concebir ¡¡Viva el Ballet Clásico!! con el que pretendemos:*

Mostraros que el ballet, en cuanto a preparación física y técnica, tiene mucho que ver con el deporte.

Que la precisión técnica de los bailarines es producto de la constancia, del esfuerzo y del trabajo diario.

Que al contemplar los fragmentos coreográficos bailados, descubráis como los ejercicios o pasos técnicos que se han explicado e incluso en los que habéis participado, se convierten en arte.

Que los chicos descubráis que el ballet no es solo de chicas.

Aportaros los conocimientos suficientes que os acerque y familiarice con el Ballet, de tal manera que os permita disfrutar más intensamente de él cuando tengáis la oportunidad de asistir como espectadores, porque tendréis unos referentes sobre el hecho artístico que estéis presenciando.

Que veáis la relación que existe entre el Ballet clásico y la música clásica. Ya que la ejecución de los fragmentos coreográficos de los grandes Ballets del repertorio clásico que se interpretan en la Sesión, tiene su soporte musical clásico original.

Pretendemos romper con el alejamiento que supone el ballet para vosotros y que lo encontréis accesible y próximo.

Algo que se puede convertir en una opción más de utilización de vuestro tiempo libre y despertar, quién sabe, posibles vocaciones.

Y por último contribuir a vuestro interés y enriquecimiento cultural, haciéndoos disfrutar en familia, tanto como disfrutamos nosotros en el escenario.

LAURA HORMIGÓN Y ÓSCAR TORRADO

**Laura Hormigón
y Óscar Torrado**

Durante 10 años Primeras Figuras del Ballet Nacional de Cuba con el que han bailado el Gran Repertorio Clásico en los teatros más importantes del mundo

Miembros del CID-UNESCO (Consejo Internacional de la Danza). Directores Artísticos de Danzarte Ballet. Colaboradores de EL CONCIERTAZO-TVE durante 7 años

Han bailado como artistas invitados:

Don Quijote con el Ballet de la Ópera de Rostov (Rusia), con el Ballet de la Ópera de Tbilisi (Georgia), con el Ballet de la Ópera de Ekaterimburgo (Rusia), con el Ballet de la Ópera Nacional de (Uzbekistán) y con el Ballet de la Ópera de Bashkirian (Rusia). *El Lago de los Cisnes* con el Ballet de la Ópera de Ekaterimburgo. *La Bayadera* con el Ballet de la Ópera de Bashkirian (Rusia) *La Bella Durmiente* con el Ballet de la Ópera de Bashkirian y *Giselle* con el Canadian Ballet Theatre de Toronto y *Cascanueces* con el Ballet de Cali (Colombia).

En la primavera de 2009 volverán a participar, por cuarto año, en el XV Festival Nureyev de Rusia con *El Lago de los Cisnes* en la versión de Grigorovich y en la Gala de Clausura

Han participado en Festivales y Galas Internacionales de Estrellas del siglo XXI, Gala de Estrellas de la Danza en la Expo de Japón, Gala Conmemorativa del XX Aniversario de la Ópera de El Cairo (Egipto) y en La Gala de España de la Expo de Zaragoza.

En 2007 imparten una Clase Magistral en la Escuela Nacional de Coreografía de Tashkent (Uzbekistán) y en marzo de 2008 en el Instituto de Ballet de la Academia de las Artes de El Cairo (Egipto).

Con Danzarte Ballet, del que son Directores artísticos han realizado:

En 2003 *Galas de Ballet en Familia*, así como el espectáculo de iniciación al ballet, creado por ellos: ¡¡Viva el Ballet Clásico!! En 2005 realizaron una gira por España con el Ballet *Don Quijote* asumiendo la responsabilidad artística, organizativa y económica. En 2006 estrenaron ¡¡Va de Danza!! ballet para ser disfrutado en familia, con el que han realizado una gira en 2007 y una Campaña con ¡¡Viva el Ballet Clásico!!

El 27 de junio estrenan *Noche Española* en Segovia, espectáculo con el que obtienen gran éxito, con el que están realizando una gira por España (ha sido seleccionado por la Red de Teatros de Castilla La Mancha y por la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid). Ha sido presentado en la Ópera de Damasco (Siria), Ópera de El Cairo y Alejandría (Egipto).



La crítica ha dicho, ver:

<http://www.danzarteballet.com/spain/laura/critilaura.htm>

<http://www.danzarteballet.com/spain/oscar/critioscar.htm>

En 2007 el Ministerio de Educación y Ciencia les reconoce, los Estudios Superiores de Danza.

Han sido incluidos en el World Dance Directory, en la Enciclopedia Rusa del Ballet y Laura en la Ballerina Gallery.

Distinciones:

En 1999 reciben del Ministerio de Cultura Cubano la *Medalla por la Cultura Nacional*.

En 2001 recibe la *Distinción de los Amigos del Gran Teatro de La Habana* por sus méritos artísticos.

En 2002 recibe la *Distinción del Ballet Nacional de Cuba por su excelencia artística*.

En 2004 recibe del Consejo de Estado Cubano la *Medalla Alejo Carpentier* por sus méritos artísticos. Una de las más altas distinciones cubanas, equivalente a la Medalla de Las Bellas Artes española.

En 2007 *Distinción del Ministerio de Cultura de Uzbekistán* por su participación en el I Festival de Ópera y Ballet de Tashkent con el ballet *Don Quijote*. También reciben, en junio, del Ministerio de Cultura de Bashkirian una *Distinción por su "Colaboración Cultural y por su Alto Nivel Artístico"* en sus representaciones de *La Bayadera* y *Don Quijote* en el XIII Festival Nureyev de Ballet de Ufa (Rusia).

En 2008 reciben nuevamente del Ministerio de Cultura de Bashkirian una *Distinción por su "Colaboración Cultural y por su Alto Nivel Artístico"* por su interpretación de *La Bella Durmiente* en el XIV Festival Nureyev de Ballet de Ufa (Rusia).

Para información completa sobre la trayectoria profesional de Laura Hormigón y Óscar Torrado consultar su Web:

www.danzarteballet.com

**Viva
el Ballet
Clásico**

