



Universidad
Rey Juan Carlos



Santander-OPEN ACADEMY

De la arquitectura moderna hasta la actualidad. Evolución
y obras maestras

Prof. Miguel Angel Ajuriaguerra Escudero

E-mail: miguelangel.ajuriaguerra@urjc.es

Prefiero la comunicación por Teams

Después del curso no se atenderán solicitudes

La participación en clase es fundamental

**¿Qué es la arquitectura
contemporánea?**

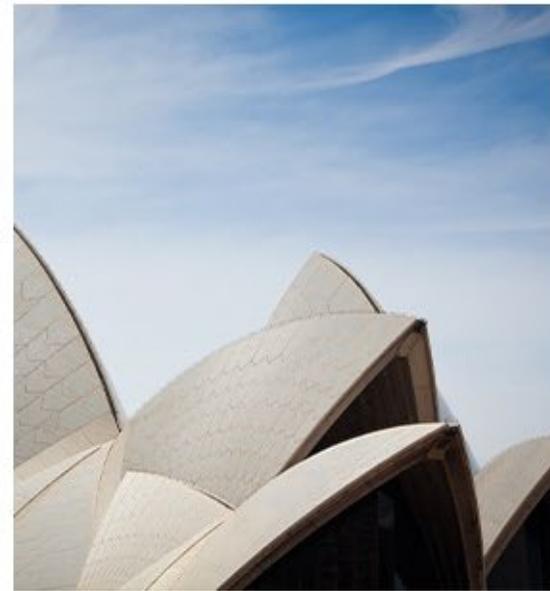
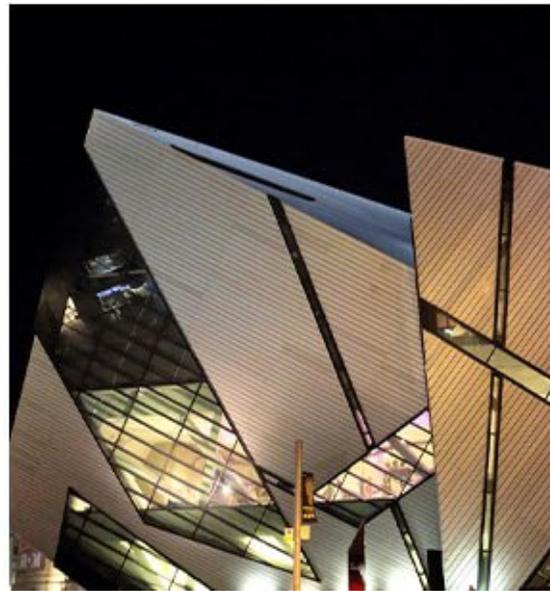
La arquitectura contemporánea es un conjunto de estilos arquitectónicos actuales, que se han desarrollado en los **últimos 30-50 años**.

A menudo se asocia con la arquitectura moderna, pero difiere en que utiliza tecnología más avanzada e integrada, y, en los últimos años con **una decidida apuesta por la sostenibilidad**.

Algunas de las características de la arquitectura contemporánea son:

Uso de líneas limpias, vidrio y diseño minimalista en los edificios.

- **Tecnología avanzada** e integrada en la arquitectura contemporánea.
- **Sostenibilidad y eficiencia** energética.
- **Diseños audaces y vanguardistas** que exploran nuevas formas y técnicas de construcción.
- **Edificios más simples**, sin adornos u ornamentaciones.



Detalle del Centro Heydar Aliyev, Centro Heydar Aliyev (Baku, Azerbaijan), The Shard, Detalle de The Shard (Londres, Reino Unido), Royal Ontario Museum, Royal Ontario Museum (Toronto, Canadá), Ópera de Sídney (Sídney, Australia), Walt Disney Concert Hall (Los Angeles, EE.UU).

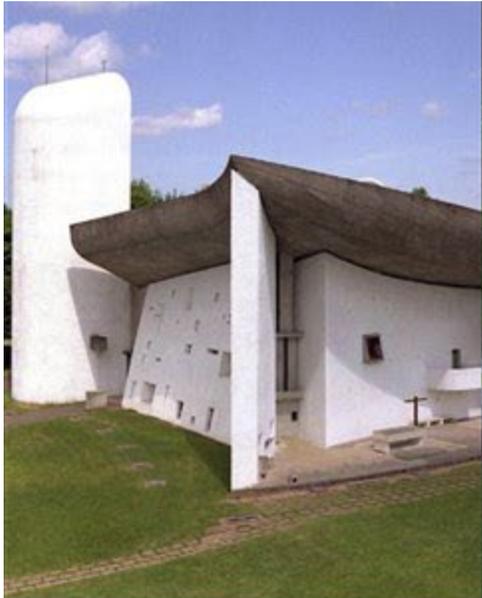
Entonces...

**¿Qué es la arquitectura de
vanguardia?**

La vanguardia en la arquitectura es un movimiento que busca **romper con las formas y estilos** tradicionales de la arquitectura, y explorar nuevas formas de construcción y diseño.

Al igual que en otras disciplinas artísticas, la vanguardia en la arquitectura busca la innovación y la experimentación. Algunas de las características de la arquitectura de vanguardia son:

- Uso de **materiales y técnicas innovadoras**.
- **Diseños audaces y vanguardistas** que exploran nuevas formas y técnicas de construcción.
- **Romper con las formas y estilos tradicionales**.
- Enfoque en **la funcionalidad y la eficiencia**.



- Edificio Bauhaus en Dessau, de Walter Gropius, 1925-1926
- Capilla de Notre Dame du Haut en Ronchamp, de Le Corbusier, 1950-1955
- Casa Farnsworth en Plano, Illinois (EE. UU), de Ludwig Mies Van der Rohe, 1951
- Terminal de la TWA, Aeropuerto John F. Kennedy, de Eero Saarinen, 1962
- Torres Blancas en Madrid, de Saénz de Oiza, 1969
- Centro Pompidou en París, de Renzo Piano y Richard Rogers, 1977
- Iglesia de la Luz en Osaka, de Tadao Ando, 1989
- Tate Modern en Londres, de Herzog & de Meuron, 1998-2000
- Centro cultural Heydar Aliyev en Azerbaiján, de Zaha Hadid, 2012
- Sede de la CCTV en Pekín, de Rem Koolhaas, 2004-2012

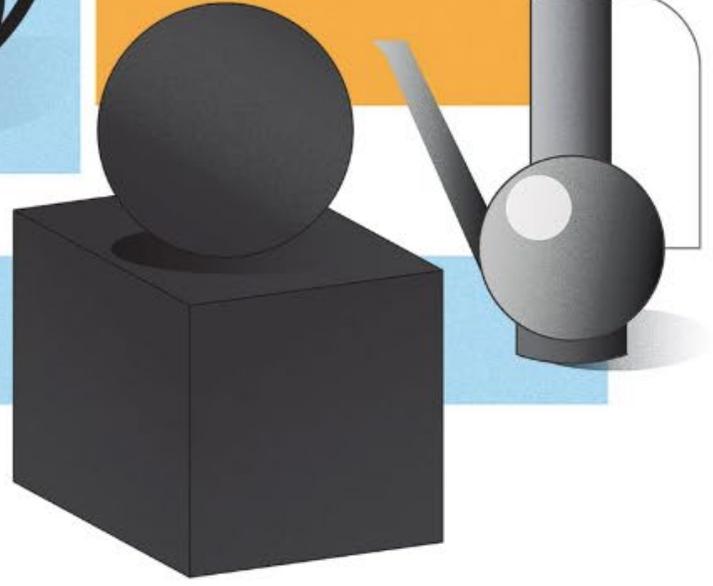
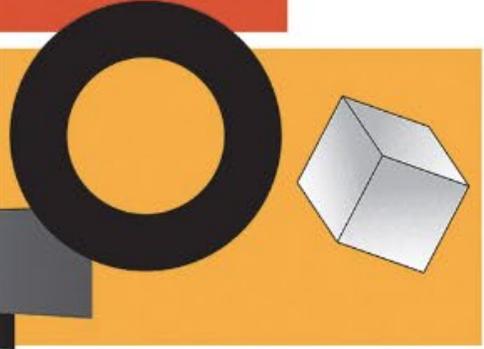
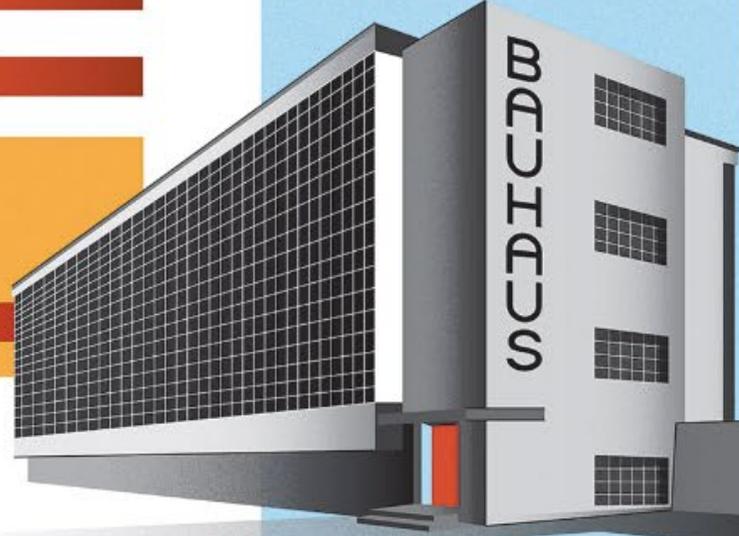


BAUHAUS

La *Staatliches Bauhaus* (Casa de construcción), normalmente conocida como la ***Bauhaus*** fue una escuela alemana de arte que combinaba habilidades de taller, artesanía y bellas artes la cual estuvo en funcionamiento del 1919 a 1933.

La escuela fue reconocida por su acercamiento visual al diseño, la funcionalidad de sus diseños, y la producción en masa.

ORCA







¿Qué es esto?



... ¿qué es esto?







