

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA I.

# INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)

©2024 Beatriz Polo Recuero y Adrián Solera Alfonso.



# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 NORMATIVA.

1.2 CONCEPTOS GENERALES.

1.3 EDUCACIÓN FÍSICA: CUERPO Y MOVIMIENTO.

1.4 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.1 Normativa

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

**LOMLOE  
3/2020**

- España
- Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, adultos..

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

**RD  
95/2022**

- España
- Educación Infantil

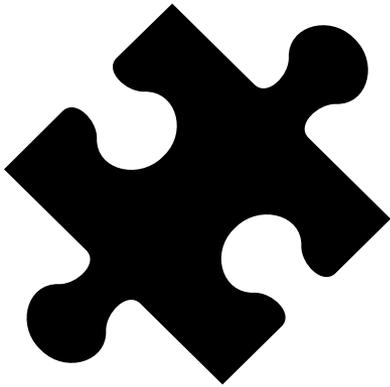
Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

**Decreto  
36/2022**

- Comunidad Madrid
- Educación Infantil

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en la LOMLOE 3/2020



¿Todos los niños tienen que cursar algún año de educación infantil?

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en la LOMLOE 3/2020

### Artículo 12. Principios generales

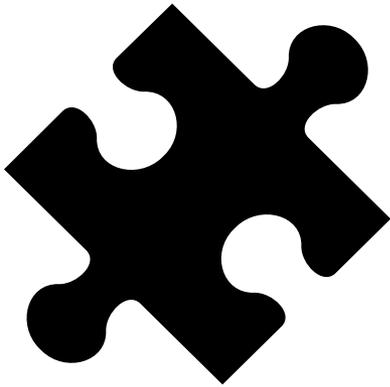
3. La educación infantil tiene carácter **voluntario** y su finalidad es la de contribuir al **desarrollo físico, afectivo, social, cognitivo y artístico** del alumnado, así como la educación en valores cívicos para la convivencia.

4. Con objeto de respetar la **responsabilidad fundamental de las madres y padres** o tutores legales en esta etapa, los centros de educación infantil cooperarán estrechamente con ellos.

Los centros educativos deben realizar una propuesta pedagógica para cada ciclo

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en la LOMLOE 3/2020



¿Qué pueden aprender y practica en educación infantil relacionado con la educación física?

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en la LOMLOE 3/2020

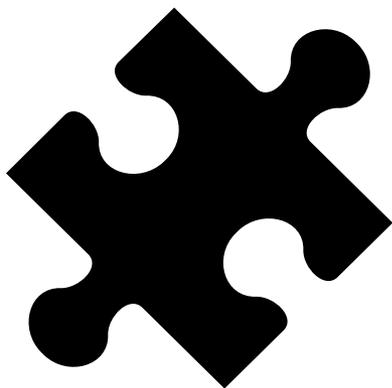
La educación infantil comprende dos ciclos  
(nacimiento-2/3 años y desde los 3-5/6 años)

Artículo 14.

3. En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, **al movimiento** y los **hábitos de control corporal**, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirán la educación en valores, la educación para el consumo responsable y sostenible y la **promoción y educación para la salud**. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una **imagen de sí mismos** positiva y equilibrada e igualitaria y adquieran **autonomía personal**.»

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La Educación Física en la LOMLOE 3/2020



¿Cómo se denomina a los centros/ colegios de educación infantil?

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en la LOMLOE 3/2020

Los centros públicos que ofrecen educación infantil se denominarán **escuelas infantiles**.



Imagen de upklyak en Freepik

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

**LOMLOE  
3/2020**

- España
- Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, adultos..

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

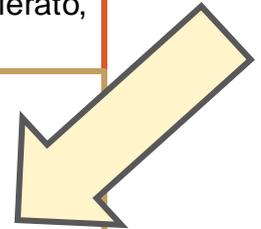
**RD  
95/2022**

- España
- Educación Infantil

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

**Decreto  
36/2022**

- Comunidad Madrid
- Educación Infantil



# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

**LOMLOE  
3/2020**

- España
- Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, adultos..

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

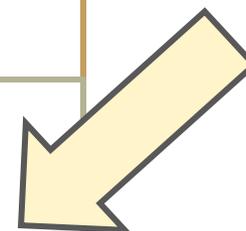
**RD  
95/2022**

- España
- Educación Infantil

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

**Decreto  
36/2022**

- Comunidad Madrid
- Educación Infantil



# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

### **Artículo 5.-** *Objetivos de la etapa.*

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) - j)

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

### **Artículo 7.- Áreas.**

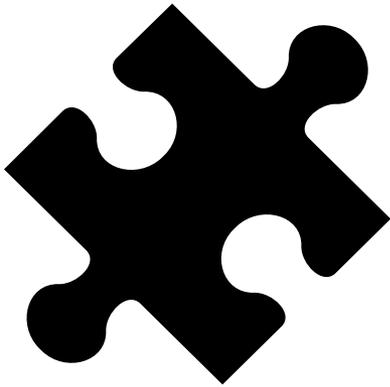
2. Las áreas de Educación Infantil son las siguientes:

- a) **Crecimiento en armonía.**
- b) Descubrimiento y exploración del entorno.
- c) Comunicación y representación de la realidad.

Anexo II del decreto 36/2022

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022



¿Cuántas horas a la semana comprende el horario de educación infantil?

¿Tienen recreo los peques?

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

### Artículo 13. *Horario*

3. En el segundo ciclo de la etapa, la duración del horario será de, al menos, **veinticinco horas semanales**, en las que se incluyen un **mínimo de dos horas y media de recreo** distribuidas en periodos diarios de igual duración.

2. **La distribución horaria de las diferentes áreas debe ser proporcional al desarrollo evolutivo de los alumnos** y se tendrá en cuenta que todos los momentos de la jornada escolar tienen carácter educativo.

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

PRIMER CICLO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.	<ol style="list-style-type: none"><li>1.1. Mostrar un conocimiento y control del cuerpo adaptando sus acciones y reacciones a cada situación, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad en una interacción lúdica y espontánea con el entorno.</li><li>1.2. Manifestar respeto y aceptación por las características del propio cuerpo y el de los demás y mostrar actitudes de ayuda y colaboración.</li><li>1.3. Reconocer las sensaciones y percepciones de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.</li></ol>

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El control y la conciencia corporal. El cuerpo y la propia imagen.	<ul style="list-style-type: none"><li>– Identificación de las características, posibilidades y limitaciones propias en situaciones reales. El esquema corporal. Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de los demás, respeto por las diferencias.</li><li>– El conocimiento y desarrollo de los sentidos. Utilización de los sentidos como recurso para el conocimiento del mundo que les rodea. Curiosidad e interés por sus funciones y estimulación. Sensaciones y percepciones.</li><li>– Reconocimiento e identificación de personas y objetos próximos a su entorno. Experimentación manipulativa y control gradual de la coordinación visomotriz en la interacción con objetos y materiales.</li><li>– El cuerpo y el movimiento. Las situaciones posturales y el control del movimiento en los diferentes momentos de la vida cotidiana. El movimiento libre como base para el conocimiento del propio cuerpo y la integración de su esquema corporal. Seguridad en los cambios posturales a partir del conocimiento que proporciona la experiencia motriz.</li><li>– El juego como necesidad básica para el desarrollo de la inteligencia, el equilibrio físico-emocional y como fuente de disfrute. Juego exploratorio, sensorial, motor, simbólico, espontáneo o dirigido.... Iniciación a la comprensión y aceptación de algunas reglas para jugar. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar, compartir y ordenar.</li><li>– La actividad autónoma como recurso para el descubrimiento de las propias posibilidades y límites.</li></ul>

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

SEGUNDO CICLO	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir su imagen.</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en juegos organizados o espontáneos con curiosidad y divirtiéndose.</p>

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## La educación física en el Decreto 36/2022

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
A. El cuerpo y el control del mismo.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Imagen global y segmentada del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Identificación y localización de partes externas e internas del cuerpo. Representación gráfica del esquema corporal.</li><li>- Imagen positiva de uno mismo, así como aceptación de las posibilidades y limitaciones propias.</li><li>- Identificación y respeto de las diferencias.</li><li>- Los sentidos, sus funciones y la estimulación de los mismos. El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo (arriba-abajo, delante-detrás, cerca-lejos...) y temporales (duración, orden, velocidad, ritmo...).</li><li>- El movimiento: control de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Habilidades motrices básicas de locomoción (saltos y giros en diferentes ejes) y manipulativas (lanzamientos y recepciones).</li><li>- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.</li><li>- El juego espontáneo y dirigido como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Juego sensorial, juego simbólico, juegos de construcción, juegos reglados, etc. Aceptación e integración de las normas de juego. Saber ganar y perder. Rutinas asociadas al juego: guardar, clasificar...</li><li>- Autonomía en la realización de tareas y regulación del propio comportamiento. Hábitos elementales de organización, constancia, atención, concentración, iniciativa y esfuerzo en la propia actividad.</li></ul>

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 NORMATIVA.

1.2 CONCEPTOS GENERALES.

1.3 EDUCACIÓN FÍSICA: CUERPO Y MOVIMIENTO.

1.4 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

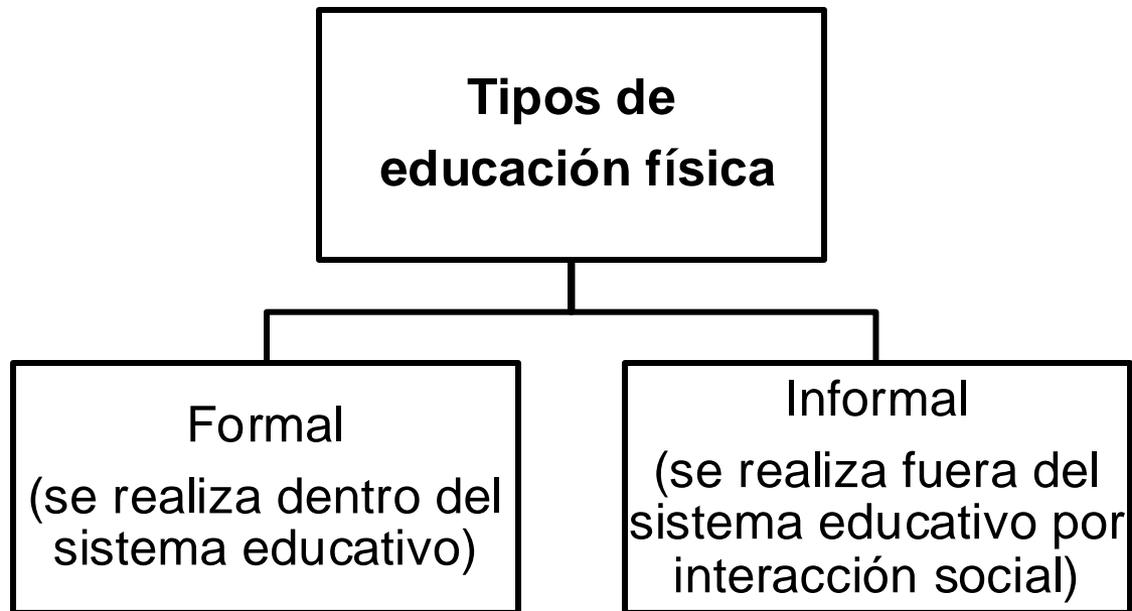
## 1.2 Conceptos generales

### Definiciones:

- EDUCACIÓN FÍSICA: desarrollo integral del ser humano a través del movimiento (Calzada, 1996)
- ACTIVIDAD FÍSICA: movimiento corporal producido mediante los músculos esqueléticos y que produce un gasto energético (OMS, 2024)
- EJERCICIO FÍSICO: actividad física planeada y estructurada, repetitiva y cuya finalidad es el mantenimiento o mejora de la forma física (OMS, 2024)

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.2 Conceptos generales



# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 NORMATIVA.

1.2 CONCEPTOS GENERALES.

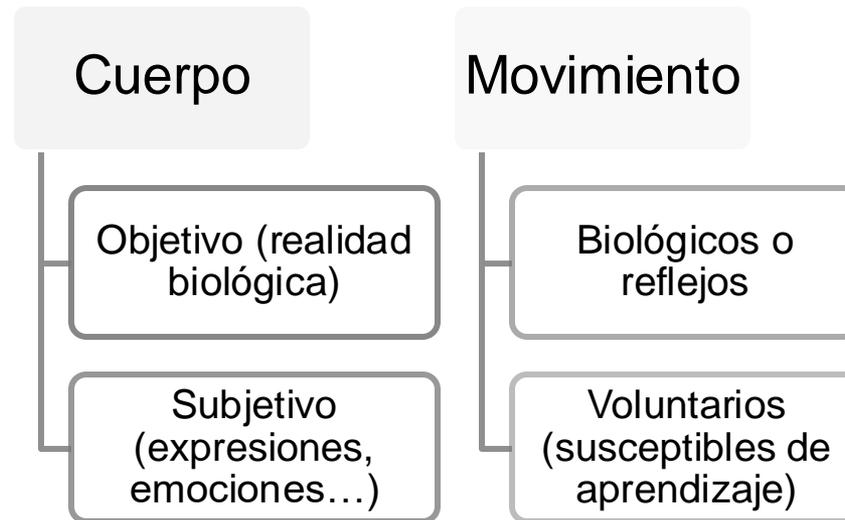
1.3 EDUCACIÓN FÍSICA: CUERPO Y MOVIMIENTO.

1.4 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.3 Educación física: cuerpo y movimiento

La educación física se fundamenta en dos parámetros:  
cuerpo y movimiento (Cagigal, 1966)



# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.3 Educación física: cuerpo y movimiento

### Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget

1. Etapa sensorio-  
motora  
(0-2 años)

Interacción física  
con el entorno  
inmediato (juegos  
de  
experimentación)

2. Etapa pre-  
operacional  
(2- 7 años)

Ponerse en el  
lugar de los  
demás, jugar con  
roles ficticios y  
objetos simbólico

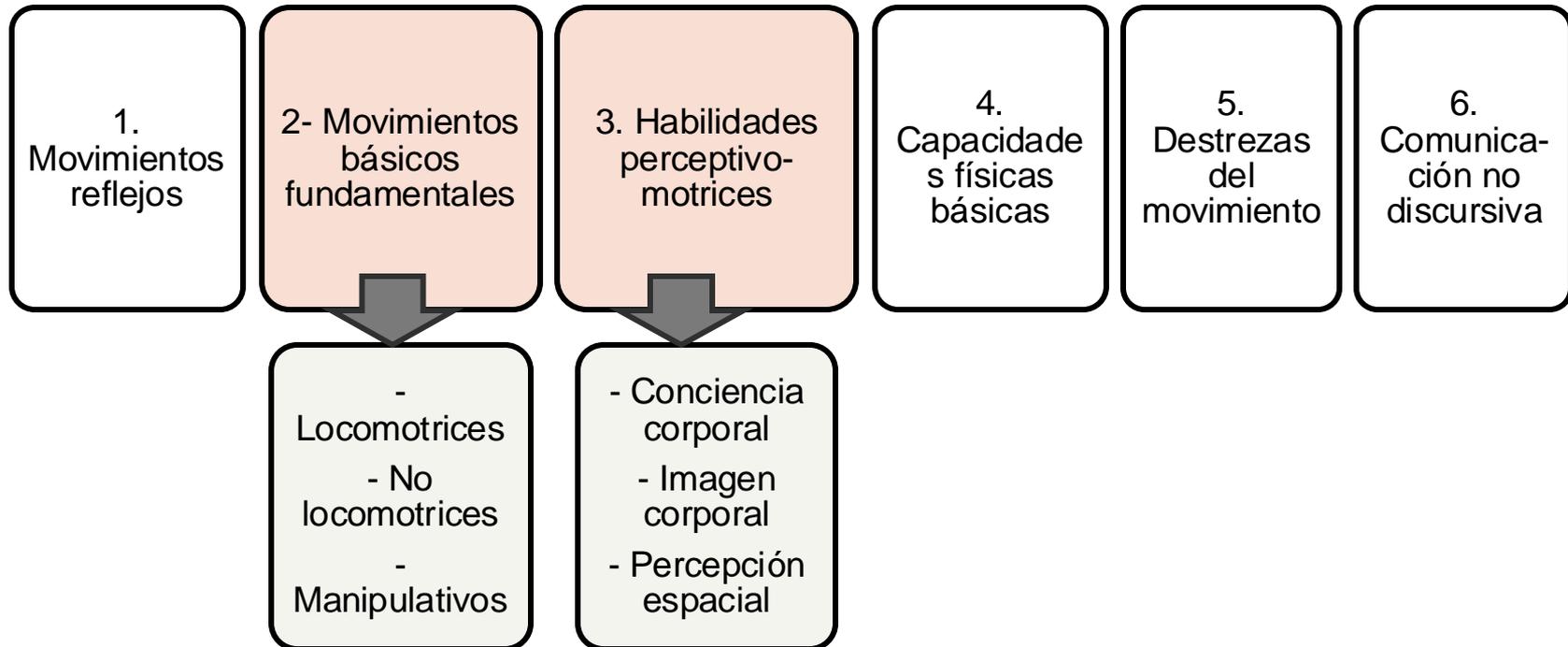
3. Etapa de  
operaciones  
concretas

4. Etapa de  
operaciones  
formales

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.3 Educación física: cuerpo y movimiento

### Taxonomía de Harrow



# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

1.1 NORMATIVA.

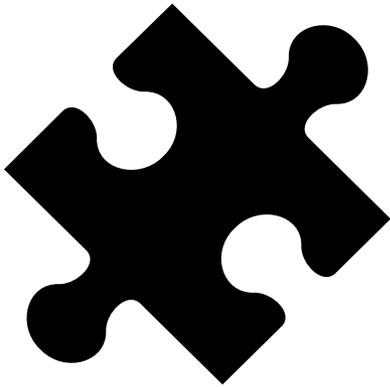
1.2 CONCEPTOS GENERALES.

1.3 EDUCACIÓN FÍSICA: CUERPO Y MOVIMIENTO.

1.4 LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.4 La importancia de la educación física



¿Por qué es importante la educación física desde una edad temprana?

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.4 La importancia de la educación física

*El medio más efectivo para dotar a los niños y jóvenes de competencias de vida es la Educación Física en la escuela y en las instituciones educativas*

(Declaración de Berlín UNESCO, 2013; Carta Internacional de la Educación Física UNESCO 2015)

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## 1.4 La importancia de la educación física

Diez motivos para integrar una Educación Física de calidad (Le Masurier y Corbin, 2006):

- (a) ayuda a prevenir enfermedades
- (b) proporciona calidad de vida
- (c) contrarresta el sobrepeso y la obesidad
- (d) contribuye a mantener una condición física saludable
- (e) proporciona oportunidades únicas de actividad
- (f) transmite habilidades motrices y de autogestión
- (g) contribuye al aprendizaje académico
- (h) crea sensibilidad económica
- (i) es ampliamente respaldada por la población
- (j) ayuda a la formación integral del niño

# TEMA I. INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN FÍSICA

## BIBLIOGRAFÍA:

Cagigal, JM. (1966). *Deporte, pedagogía y humanismo*. Comité Olímpico Español.

Calzada A. (1996). *Educación Física: 1º y 2º Enseñanza Secundaria Obligatoria*. Gymnos.

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Le Masurier, G. y Corbin, C. B. (2006). Top 10 reasons for quality physical education. *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*, 77(6), 44-53.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

OMS (2024). Actividad Física. Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA II.

### DESARROLLO MOTOR

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)

©2024 Beatriz Polo Recuero y Adrián Solera Alfonso.



## TEMA II. DESARROLLO MOTOR

### 1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

### 1.2 FASES DEL DESARROLLO MOTOR

### 1.3 HITOS DEL DESARROLLO MOTOR

### 1.4 FACTORES QUE AFECTAN AL CRECIMIENTO Y DESARROLLO MOTOR

# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Conceptos básicos

### Crecimiento

- Aumento de tamaño
- Picos de crecimiento
- Se puede medir (talla, peso...)

### Maduración

- Proceso fisiológico y psicológico por el cual el sujeto se hace completamente funcional en cada etapa
- Máxima eficiencia

### Desarrollo

- Proceso secuencial y continuo
- Adquisición de habilidades complejas (físicas, cognitivas, de relación...)
- Diversos factores (herencia o medio) afectan al desarrollo

# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Conceptos básicos

### Desarrollo motor

- Cambios en la competencia motriz a lo largo de la vida.
- Está relacionado con el crecimiento y la maduración.
- Afectan diferentes factores.



Imagen de freepik

## TEMA II. DESARROLLO MOTOR

### 1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

### 1.2 FASES DEL DESARROLLO MOTOR

### 1.3 HITOS DEL DESARROLLO MOTOR

### 1.4 FACTORES QUE AFECTAN AL CRECIMIENTO Y DESARROLLO MOTOR

# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Fases del desarrollo motor

Nacimiento

- Movimientos reflejos e involuntarios (de moro, de agarre...)

Primera infancia  
1-2 años

- Movimientos imprecisos y toscos
- Movimientos rudimentarios (arrastre, gateo...)

Periodo preescolar  
3- 5 años

- Consolidación de la marcha
- Patrones motores fundamentales (lanzamientos, recepciones...)

Periodo escolar

- Consolidación de las habilidades motrices básicas e iniciación de las habilidades motrices específicas



## TEMA II. DESARROLLO MOTOR

1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

1.2 FASES DEL DESARROLLO MOTOR

1.3 HITOS DEL DESARROLLO MOTOR

1.4 FACTORES QUE AFECTAN AL CRECIMIENTO Y  
DESARROLLO MOTOR

# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Hitos del desarrollo motor

- Se voltea en ambos sentidos
- Se sienta apoyándose en sus manos y más adelante sin apoyarse.
- Apoya todo el peso de su cuerpo sobre sus piernas.
- Agarra cosas con una mano.
- Transfiere un objeto de una mano a la otra.
- Usa el agarre de rastrillo (no el agarre de pinza).

Child Mind Institute (2024).



# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Hitos del desarrollo motor

- Se arrastra hacia adelante apoyado en su vientre, empujando con sus brazos y piernas.
- Se pone en posición de cuadrupedia, apoyándose en sus manos y rodillas.
- Gatea apoyado en sus manos y rodillas.
- Se levanta por sí mismo hasta pararse.
- Camina agarrándose de los muebles.
- Podría llegar a dar dos o tres pasos sin apoyo.



Child Mind Institute (2024).



# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Hitos del desarrollo motor

- Camina solo.
- Arrastra juguetes de arrastre mientras camina.
- Sostiene juguetes mientras camina.
- Empieza a correr.
- Se para de puntillas.
- Golpea una pelota con el pie.
- Sube y baja de los muebles sin ayuda.
- Sube y baja escaleras apoyándose en el pasamanos.

Child Mind Institute (2024).



# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Hitos del desarrollo motor

- Salta y cae a pies juntos.
- Sube y baja escaleras sin ayuda.
- Golpea una pelota con el pie hacia adelante.
- Lanza la pelota por encima de la cabeza.
- Atrapa la pelota en rebote la mayoría de las veces.
- Se mueve hacia adelante y hacia atrás con agilidad.

Child Mind Institute (2024).



# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Hitos del desarrollo motor

- Mantiene el equilibrio sobre un pie durante diez segundos o más.
- Salta, da volteretas.
- Se columpia, trepa.
- Puede saltar sobre un pie.

**5-6 años**

Child Mind Institute (2024).



## TEMA II. DESARROLLO MOTOR

1.1 CONCEPTOS BÁSICOS

1.2 FASES DEL DESARROLLO MOTOR

1.3 HITOS DEL DESARROLLO MOTOR

1.4 FACTORES QUE AFECTAN AL CRECIMIENTO Y  
DESARROLLO MOTOR

# TEMA II. DESARROLLO MOTOR

## Factores que afectan al crecimiento y al desarrollo motor

Crecimiento y desarrollo son dos procesos dinámicos e íntimamente relacionados.



## TEMA II. DESARROLLO MOTOR

### BIBLIOGRAFÍA:

Berk, L. (2001). *El desarrollo del niño y del adolescente*. Prentice Hall.

Berk, L. E. (2022). *Infants and children: Prenatal through middle childhood*. Sage Publications.

Child Mind Institute (2024). Developmental milestones. Recuperado de: <https://childmind.org/guide/parents-guide-to-developmental-milestones/>

Cratty, b. J. (1989). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*. Santillana

Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Donate.

Ruiz, L.M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos.

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA III.

## NOCIONES PRÁCTICAS

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)

©2024 Beatriz Polo Recuero y Adrián Solera Alfonso.



## TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

1.1 PERCEPCIÓN/ ESQUEMA CORPORAL

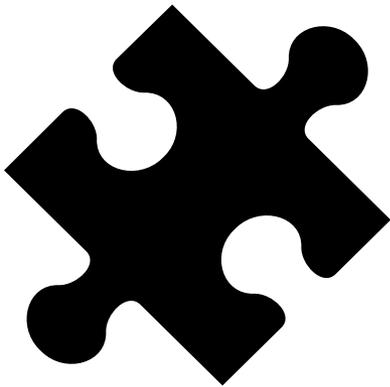
1.2 EQUILIBRIO Y LATERALIDAD

1.3 PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

1.4 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción/ esquema corporal

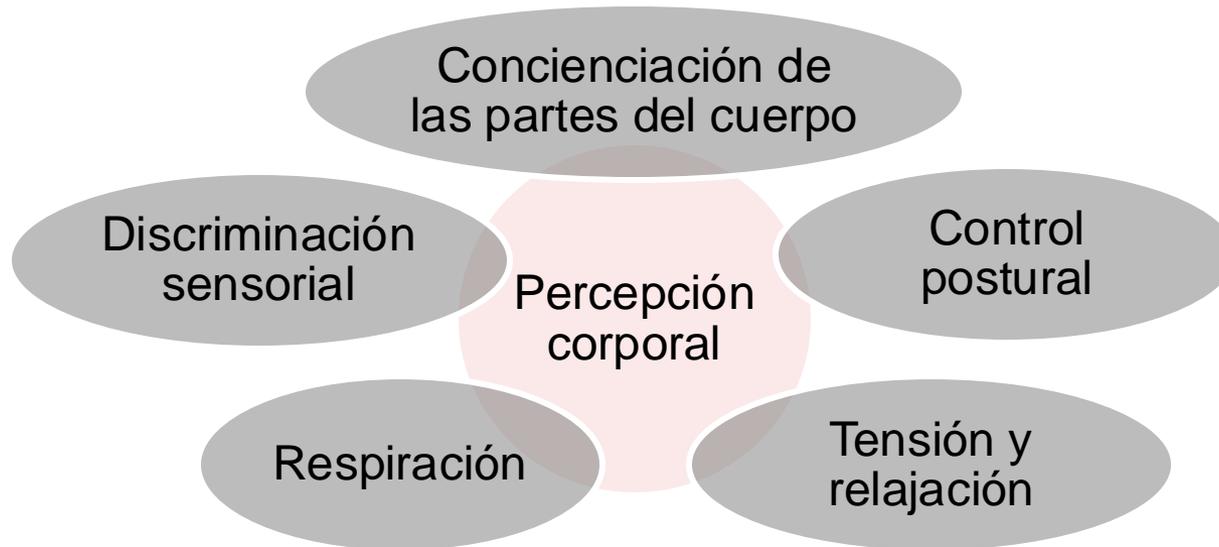


¿Qué entendemos por percepción/ esquema corporal?

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción/ esquema corporal

Conocimiento inmediato del propio cuerpo en reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y la relación con el espacio y los objetos (Le Boulch, 1983)



# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción/ esquema corporal

### Evolución del esquema corporal

0-2 años – Cuerpo vivido

Vivencias con su cuerpo. Diferenciar su cuerpo de los objetos

3-4 años - Cuerpo percibido

Imitar movimientos significativos de brazos y piernas

5-6 años - Cuerpo percibido

Localizan y perciben las partes nombradas del cuerpo

- A partir de los 7 años se conforma la representación mental del esquema corporal (cuerpo representado)

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción/ esquema corporal

PARTE INICIAL/CALENTAMIENTO		
<b>Actividad 1:</b> Cuerpo al escenario	Duración: 5	Metodología: Resolución de problemas (parejas)
Objetivo: Conocer su propio cuerpo		
<b>Descripción:</b> En parejas. Cada dos niños/as tiene un aro. Se dicen las partes del cuerpo que los niños/as deben introducir en los aros. Cuando se dice "tormenta", los niños/as cambian de aro rápidamente en las mismas parejas.	<b>Gráfico:</b> 	
Variantes: Cada alumno puede cambiar de aro individualmente con otra pareja.		
PARTE PRINCIPAL		
<b>Actividad 1:</b> El títere chiflado	Duración: 10	Metodología: Resolución de problemas (parejas)
Objetivo: Conocer su propio cuerpo		
<b>Descripción:</b> En parejas. Una persona es el títere y tiene que hacer todo tipo de movimientos, el compañero/a debe imitar sus movimientos.	<b>Gráfico:</b>	
Variantes: Guiar los movimientos posibles introduciendo temáticas (deportes, animales...)		
<b>Actividad 2:</b> Marionetas	Duración: 10	Metodología: Resolución de problemas (grupos 4)
Objetivo: Conocer el cuerpo de sus iguales		
<b>Descripción:</b> Grupos de cuatro en fila. El primero/a en la fila es el payaso y el resto son los títeres y tienen que imitar todo lo que hace el payaso/a. Cuando se dice "¡títeres!" el primero tiene que cambiar al último, y el que era el segundo se convierte en payaso.	<b>Gráfico:</b>	

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción/ esquema corporal

Nombre sesión:	Curso:	Tiempo:
Material:		
Objetivo sesión:		

### Decreto 36/ 2022

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo [...]	<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b> 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo [...]
<b>BLOQUE</b> A. El cuerpo y el control del mismo  B. Desarrollo y emociones	<b>CONTENIDOS</b> - Imagen global y segmentada del cuerpo. - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismos

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

1.1 PERCEPCIÓN CORPORAL

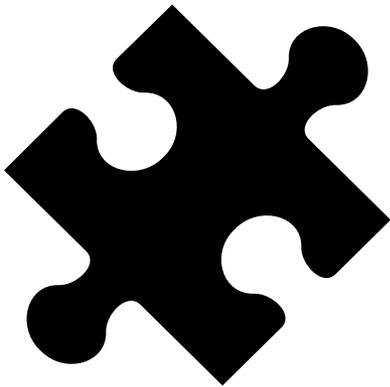
1.2 EQUILIBRIO Y LATERALIDAD

1.3 PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

1.4 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Equilibrio y lateralidad



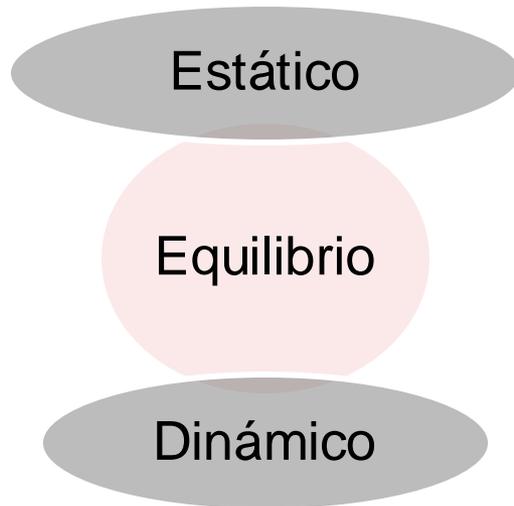
¿Qué entendemos por equilibrio?

¿Qué entendemos por lateralidad?

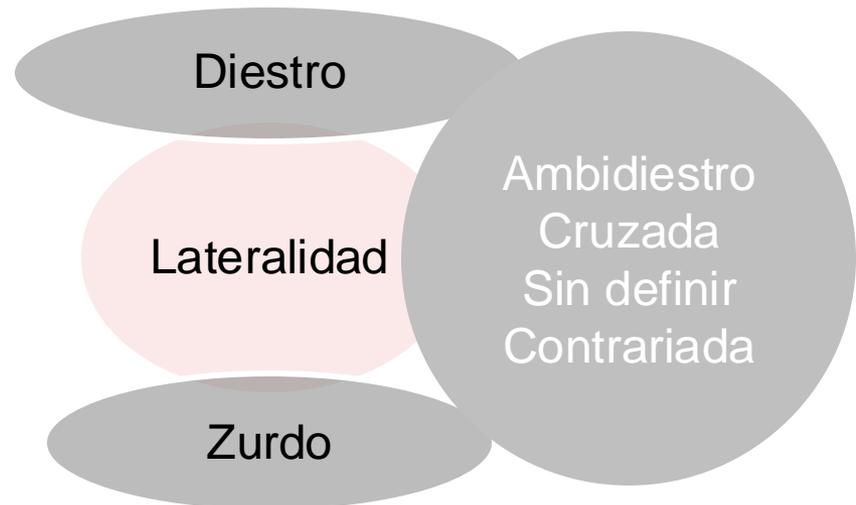
# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Equilibrio y lateralidad

**Equilibrio.** Habilidad de mantener el cuerpo en posición erguida, gracias a los movimientos compensatorios que implican la motricidad global y fina (Mosston y Ashworth, 1993).



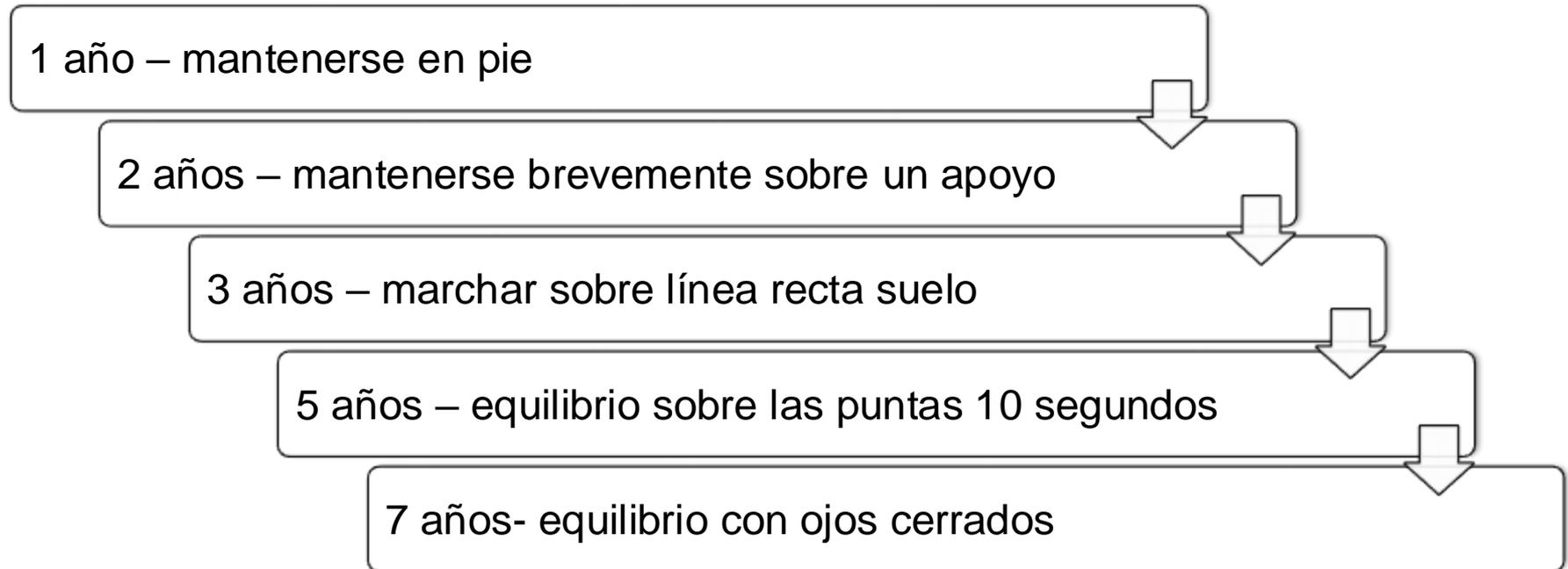
**Lateralidad.** Preferencia espontánea en el uso de los órganos situados al lado derecho o izquierdo del cuerpo, como los brazos, las piernas, etcétera. (RAE)



# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Equilibrio y lateralidad

### Evolución del equilibrio (Cratty, 1982).



\* Para el **desarrollo de la lateralidad** se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Equilibrio y lateralidad

PARTE INICIAL/CALENTAMIENTO		
<b>Actividad 1:</b> El caminito	Duración: 10	Metodología: Descubrimiento guiado (individual)
Objetivo: Mantener el equilibrio		
Descripción: Realizar diferentes recorridos: <ul style="list-style-type: none"><li>- Entre dos cuerdas</li><li>- Sobre una cuerda</li><li>- Sobre ladrillos</li></ul>	Gráfico: 	
Variantes: variar la dificultad del recorrido		
PARTE PRINCIPAL		
<b>Actividad 1:</b> Cuerpo cuerpo	Duración: 10	Metodología: Resolución de problemas (individual)
Objetivo: Conocer el cuerpo y descubrir la lateralidad		
Descripción: Cada niño/a tiene que tocar cierta parte del cuerpo de un compañero evitando que le toquen: tocar la espalda, tocar los brazos, tocar las piernas...	Gráfico:	
Variantes: jugar con una determinada mano (lateralidad), tocar una pierna concreta, un brazo...		
<b>Actividad 2:</b> El tunel de setas	Duración: 10	Metodología: Resolución de problemas (grupos 5)
Objetivo: Conocer el cuerpo y descubrir la lateralidad		
Descripción: Equipos de 5 jugadores/as. Cada equipo tiene que pasar el cono/seta de diferentes maneras: por encima de la cabeza (de adelante hacia atrás), entre las piernas (de adelante hacia atrás), en el lado derecho/izquierdo del cuerpo... Cada jugador después de pasar el cono corre al inicio de la fila para continuar el recorrido por cierto lado de la fila.	Gráfico:	
Variantes: al pasar el cono/seta lateralmente indicar si toca por el lado derecho o izquierdo		

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Equilibrio y lateralidad

Nombre sesión:	Curso:	Tiempo:
Material:		
Objetivo sesión:		

### Decreto 36/ 2022

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo [...]	<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b> 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio.
<b>BLOQUE</b> A. El cuerpo y el control del mismo  B. Desarrollo y emociones	<b>CONTENIDOS</b> - El movimiento: control de coordinación, tono, equilibrio... - Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismos

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

1.1 PERCEPCIÓN CORPORAL

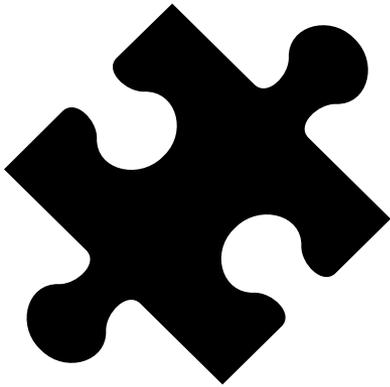
1.2 EQUILIBRIO Y LATERALIDAD

1.3 PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

1.4 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción espacio- temporal



¿Qué entendemos por percepción espacio-temporal?

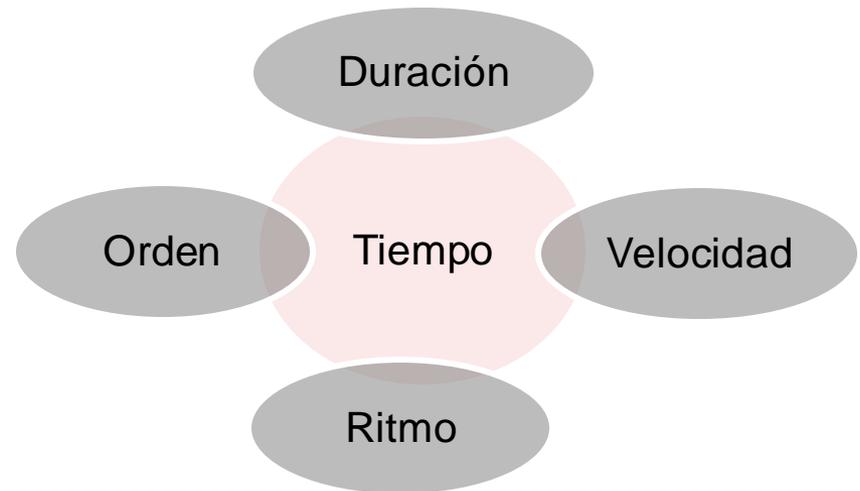
# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción espacio- temporal

**Percepción espacial.** Relación espacial que una persona tiene consigo mismo, con los demás individuos y con los objetos que les rodean.



**Percepción temporal.** Toma de conciencia del tiempo a partir de los hechos o cambios que suceden en la realidad (Cañizares y Carbonero, 2017).



# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción espacio- temporal

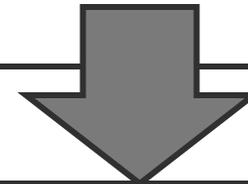
### Evolución de la percepción espacio- temporal

0-3 años

Formas

Vivencias temporales

Ritmos espontáneos



4-6 años

Dimensiones

Realización motriz de acuerdo a estímulos sonoros

Inicio a estructuras rítmicas (marchar a ritmo)

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción espacio- temporal

PARTE INICIAL/CALENTAMIENTO		
<b>Actividad 1:</b> Conduciendo por el espacio	Duración: 5	Metodología: Descubrimiento guiado (individual)
Objetivo: Mejorar la percepción espacio- temporal		
Descripción: Cada niño/a tiene un aro. Cogemos el aro con ambas manos a modo de rueda motriz, conduciendo sin tocar a nadie.	Gráfico: 	
Variantes: Cambiar las acciones con la posición del aro (aro sobre la cabeza como si fuéramos meteoritos, el cuerpo dentro del aro como si fuéramos cohetes...)		
PARTE PRINCIPAL		
<b>Actividad 1:</b> Casitas espaciales	Duración: 10	Metodología: Asignación de tareas (individual)
Objetivo: Integrar diferentes nociones de percepción espacio- temporal		
Descripción: Dejar el aro en el suelo: entrar, salir, ir delante, ponerse detrás, lado derecho, izquierdo...	Gráfico:	
Variantes: realizar lo mismo, pero cambiando cada vez a un aro distinto		
<b>Actividad 2:</b> El cráter	Duración: 10	Metodología: Resolución de problemas (grupos 4)
Objetivo: Conocer el cuerpo y situarlo en el espacio		
Descripción: Grupos de 4 y un aro en el centro. Nos cogemos de las manos alrededor del aro (el cráter) y tenemos que intentar tirar de los demás para que pisen el cráter.	Gráfico:	

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Percepción espacio- temporal

Nombre sesión:	Curso:	Tiempo:
Material:		
Objetivo sesión:		

### Decreto 36/ 2022

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo [...]	<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b> 1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando la coordinación en el movimiento.
<b>BLOQUE</b> A. El cuerpo y el control del mismo.  D. Personas y emociones	<b>CONTENIDOS</b> - El cuerpo y el entorno: referencias espaciales en relación con el propio cuerpo y temporales. - Juego simbólico

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

1.1 PERCEPCIÓN CORPORAL

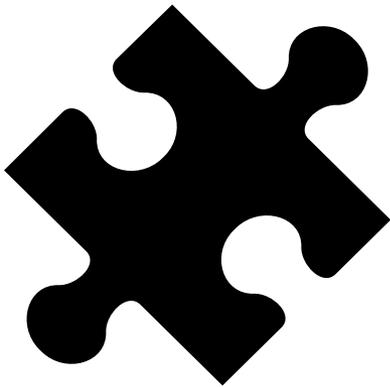
1.2 EQUILIBRIO Y LATERALIDAD

1.3 PERCEPCIÓN ESPACIO-TEMPORAL

1.4 HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Habilidades motrices básicas



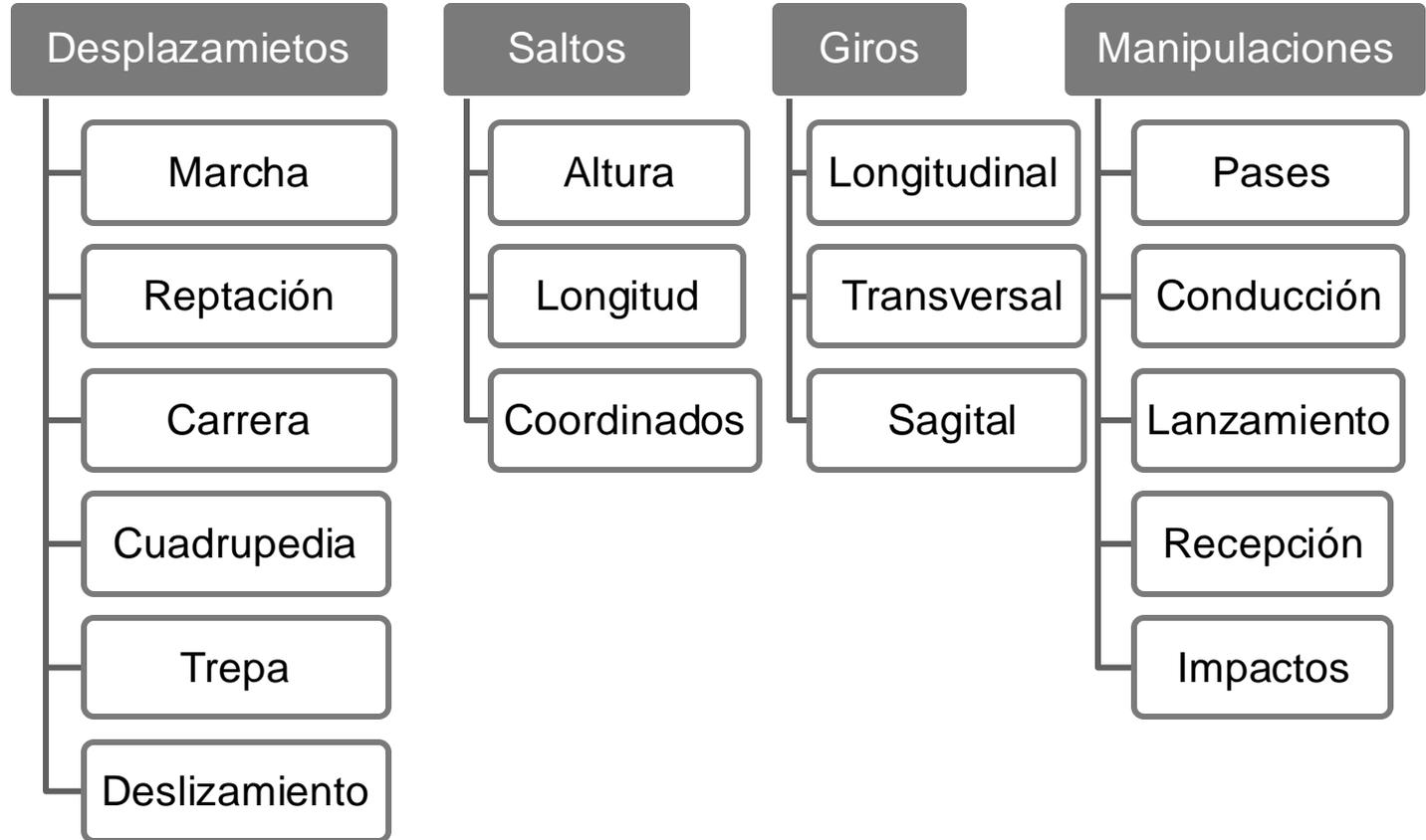
¿Qué entendemos por habilidades motrices básicas?

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Habilidades motrices básicas

### Habilidades motrices básicas.

Familias de habilidades, amplias, generales que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de habilidades más complejas y especializadas (Batalla, 2000)



# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Habilidades motrices básicas

### Evolución de las habilidades motrices básicas (Sánchez Bañuelos, 1984).

#### 1ª fase (4-6 años): inicio habilidades básicas

Tareas motrices habituales. caminar, empujar, correr, saltar...

Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.

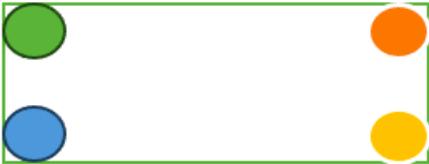
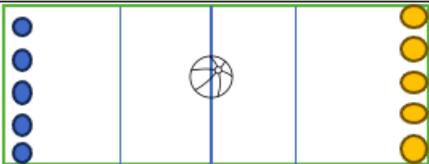
Se emplean juegos libres o de baja organización.

#### 2ª fase (7-9 años): desarrollo habilidades básicas

#### 3ª fase (10- 13 años): iniciación habilidades específicas

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Habilidades motrices básicas

PARTE INICIAL/CALENTAMIENTO		
<b>Actividad 1:</b> Rincones	Duración: 10	Metodología: Descubrimiento guiado (individual)
Objetivo: Iniciar la habilidad motriz del lanzamiento		
<p>Descripción:</p> <p>Grupos de 5. Hay cuatro rincones con material susceptible de ser lanzado (pelotas <u>foam</u>, pelotas de plástico, <u>indiakas</u> y <u>vórtex</u>). Cada grupo podrá elegir libremente cómo lanzar esos materiales en su rincón durante dos minutos y se rota cuando se indique en sentido de las agujas del reloj.</p>	Gráfico:	
Variantes: Se indica cómo debe lanzarse cada implemento.		
PARTE PRINCIPAL		
<b>Actividad 1:</b>	Duración: 10	Metodología: Asignación de tareas (grupala)
Objetivo: Practicar los lanzamientos		
<p>Descripción:</p> <p>Dos equipos, cada uno en una mitad de la cancha. Cada equipo tiene la mitad de las de pelotas <u>foam</u>, pelotas de plástico, <u>indiakas</u> y <u>vórtex</u>. A la voz de ¡ya! tendrán que lanzar todo el material al campo contrario durante 2 minutos.</p>	Gráfico:	
Variantes: Jugar diferentes rondas de 2 minutos dando indicaciones sobre la mano con la que lanzar o la técnica utilizada.		
<b>Actividad 2:</b> La pelota escurridiza	Duración: 10	Metodología: Resolución de problemas (grupala)
Objetivo: Practicar la precisión en los lanzamientos		
<p>Descripción:</p> <p>Dos equipos, cada uno en una mitad de la cancha. Tenemos una pelota en el medio y los jugadores tienen que mover la pelota a la otra mitad golpeándola con los diferentes materiales (pelotas <u>foam</u>, pelotas de plástico, <u>indiakas</u> y <u>vórtex</u>).</p>	Gráfico:	

# TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

## Habilidades motrices básicas

Nombre sesión:	Curso:	Tiempo:
Material:		
Objetivo sesión:		

### Decreto 36/ 2022

<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo [...]	<b>CRITERIO EVALUACIÓN</b> 1.3 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en el juego y en la realización de tareas cotidianas.
<b>BLOQUE</b> A. El cuerpo y el control del mismo.  C. Hábitos de vida saludable	<b>CONTENIDOS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- El movimiento. Habilidades básicas de locomoción y manipulativas.</li><li>- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.</li></ul>

## TEMA III. NOCIONES PRÁCTICAS

### BIBLIOGRAFÍA:

Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. INDE.

Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Cómo mejorar las capacidades perceptivo-motrices, la lateralidad... en tu hijo*. Wanceulen.

Cratty, B.J. (1982). *Desarrollo perceptivo-motor en los niños*. Paidós.

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Le Boulch, J. (1983). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años*. Donate.

Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). *Teaching physical education*. Merrill.

Ruiz, L.M. (1987). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos.

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA IV.

## EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)  
©2024 Beatriz Polo Recuero y Adrián Solera Alfonso.



## TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

### 4.1 NORMATIVA

### 4.2 CONCEPTOS GENERALES

### 4.3 APLICACIONES PRÁCTICAS

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación  
(modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre)

### TÍTULO II

## Equidad en la Educación

### CAPÍTULO I

## Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo

Sección primera. Alumnado que presenta necesidades educativas especiales

Sección segunda. Alumnado con altas capacidades intelectuales

### CAPÍTULO II

## Equidad y compensación de las desigualdades en educación

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil

### Artículo 15. Atención a las diferencias individuales

1. “La intervención educativa en esta etapa contemplará la **atención individualizada y la atención a la diversidad del alumnado**, con el objetivo de garantizar la equidad y la inclusión. Para ello, se adaptará la práctica educativa a las características personales, ritmo, proceso de maduración, intereses y estilo de aprendizaje de los alumnos”.
2. “El **equipo docente** identificará aquellos indicadores que puedan tener incidencia en la evolución escolar, al objeto de una **detección precoz** de necesidades educativas específicas y se tomarán las decisiones que correspondan”.
3. “Los centros docentes adoptarán las **medidas de apoyo educativo**, organizativas y curriculares, que mejor se adapten a este alumnado y que favorezcan una **intervención precoz** con el objeto de contribuir al desarrollo de la personalidad”.

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

### INTRODUCCIÓN

“Con el objeto de proporcionar una educación adecuada a todo el alumnado, la atención a las diferencias individuales deberá constituir el marco de referencia en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues **todo alumno es susceptible de manifestar, en algún momento de su escolaridad, diferentes necesidades educativas**. Se deben generar por parte de los centros propuestas organizativas, curriculares y metodológicas con la finalidad de que cada alumno pueda recibir a lo largo de su trayectoria formativa las medidas de **atención educativa ordinarias** y, en su caso, **específicas**, que le permitan alcanzar el máximo desarrollo de sus competencias”.

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

### TÍTULO PRELIMINAR.

Artículo 2. Principios generales de atención educativa a las diferencias individuales del alumnado

La atención educativa al alumnado atenderá (entre otros) a los siguientes principios:

- Entornos accesibles
- Inclusión educativa
- Igualdad de oportunidades
- Flexibilidad
- Personalización de los procesos de enseñanza y aprendizaje
- Colaboración entre los profesionales del centro docente,

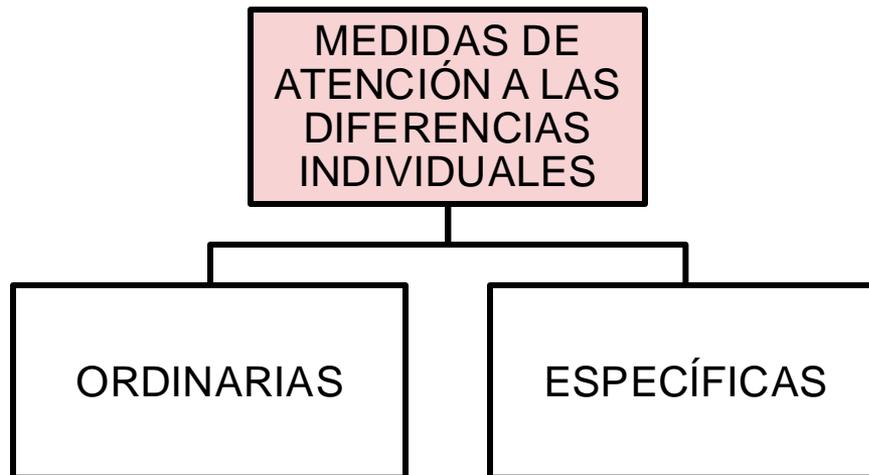
# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

TÍTULO I. Atención Educativa  
Artículo 6. Determinación de necesidades educativas

1. Las necesidades educativas del alumnado se determinarán, con carácter general, tras la realización de una **evaluación psicopedagógica**.



# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

### TÍTULO I. Atención Educativa

#### Artículo 7. Medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado

Artículo 8. Medidas educativas ordinarias

Organización de los espacios y de los tiempos

Agrupamientos flexibles.

Distintas metodologías y diferentes agrupamientos dentro del aula.

Medidas de acceso al contexto escolar

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

### TÍTULO I. Atención Educativa

#### Artículo 7. Medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado

Artículo 9. Medidas educativas específicas

- Adaptaciones curriculares.
- Apoyo específico.
- Medidas específicas de acceso.
- Flexibilización de las enseñanzas y la escolarización.
- Diseño de plan específico de refuerzo o enriquecimiento.

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

### TÍTULO I. Atención Educativa

#### Artículo 7. Medidas de atención a las diferencias individuales del alumnado

Podrán aplicarse al alumnado que requiera una atención diferente a la ordinaria:

Artículo 9. Medidas educativas específicas

- Necesidades educativas especiales
- Altas capacidades intelectuales
- Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación
- Trastorno de atención
- Trastorno de aprendizaje
- Necesidades de compensación educativa
- Necesidad por condiciones personales de salud
- Necesidad por prematuridad

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

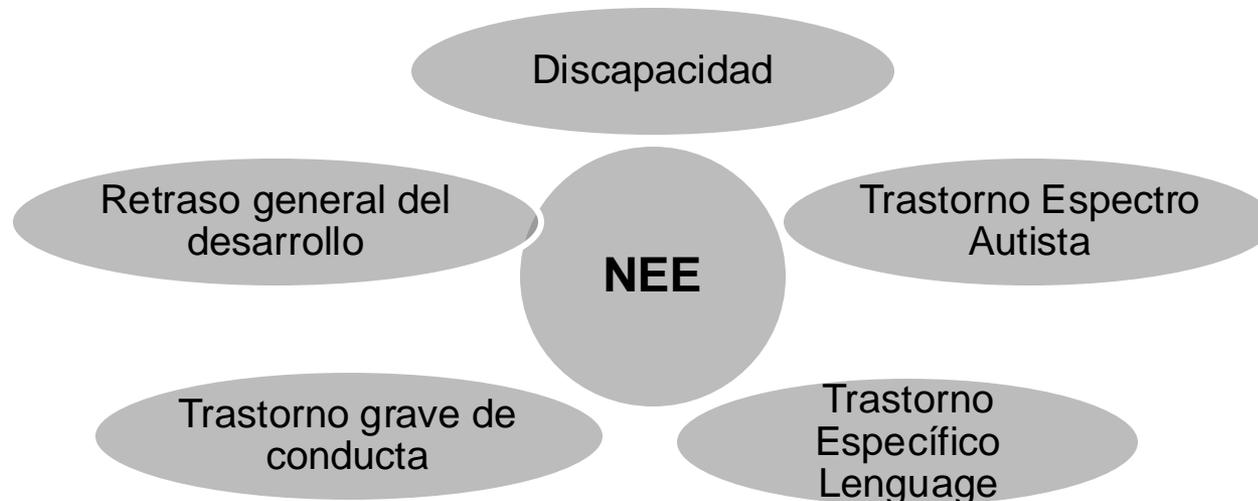
## 4.1 Normativa

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid

### TÍTULO I. Atención Educativa

#### SECCIÓN 1ª. Atención al alumnado con necesidades educativas especiales

Se considerará alumnado con **necesidades educativas especiales**, aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje.



## TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

4.1 NORMATIVA

4.2 CONCEPTO GENERALES

4.3 APLICACIONES PRÁCTICAS

## TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

### 4.2 Conceptos generales

**Actividad física adaptada:** todo **movimiento, actividad física y deporte** en los que se pone especial énfasis en los intereses y capacidades de las personas con condiciones limitantes siendo un cuerpo de conocimientos interdisciplinar dedicado a la **identificación y solución de las diferencias individuales en actividad física** y adecuándolas en el contexto en el que se desarrollan (Pérez-Tejero et al., 2012).

**Educación física adaptada:** programa individualizado, de **actividades de desarrollo, ejercicios, juegos, ritmos y deportes** designadas para llenar las necesidades únicas de estudiantes, que requieren adaptaciones en la educación física, para obtener su **participación satisfactoria** en un entorno seguro. (Piaget, 1952).

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.2 Conceptos generales

Son tres, los niveles sobre los que giran las adaptaciones:

- Prevención.
- Tratamiento de la misma.
- Superación.

Ej.: podemos programar la actividad física para prevenir una escoliosis, para ayudar en su tratamiento o para superar las limitaciones que esta impone.

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

1.1 NORMATIVA

1.2 CONCEPTOS GENERALES

1.3 APLICACIONES PRÁCTICAS

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.3 Aplicaciones prácticas



## TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

### 4.3 Aplicaciones prácticas

Las normas básicas de atención a la diversidad (Cumellas, 2006; Ríos, 2003):

- Organización del tiempo en el aula (establecimiento de rutinas).
- Colaboración con otros profesionales (PT, AL, familia, tutores, especialistas...).
- Optimización de los recursos existentes en el aula.
- Equipamiento acorde a las necesidades de los niños con NEE.
- Adaptar, renovar y actualizar materiales, ayudas técnicas al alumnado con NEE).

# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.3 Aplicaciones prácticas

### Déficit motor:

- Adaptar los materiales y espacios de las actividades, sin barreras.
- Hacer variaciones en los juegos o actividades para buscar siempre la participación del alumnado con necesidades educativas especiales.
- Utilizar juegos participativos y no eliminativos.



# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.3 Aplicaciones prácticas

### Déficit cognitivo:

- Modificar el aspecto explicativo: explicaciones claras, precisas con un vocabulario más básico, vocalización pausada y clara.
- Completar las explicaciones con elementos visuales (flash cards, demostraciones...).
- Selección de ayudantes
- Materiales más sencillos y prácticos.



# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.3 Aplicaciones prácticas

### Déficit visual:

- Potenciar el resto de sentidos: tacto, utilizando materiales con texturas y relieves. Utilización del sentido auditivo siendo guiado por el docente y con ayuda de otros niños para poder participar.
- Asegurar la inexistencia de barreras físicas en el lugar de práctica.
- Establecer rutinas de trabajo para familiarizar al alumnado
- Cuando el profesor explica ponerse cerca y nunca a contraluz.



# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.3 Aplicaciones prácticas

### Déficit auditivo:

- Realizar las explicaciones cerca del lado que más audición dispone.
- Garantizar que el canal visual se establezca, potenciar el táctil.
- Usar vocabulario sencillo y pronunciar y gesticular.
- Asegurar la comprensión de las explicaciones son señales.
- Utilizar el lenguaje corporal y visual con más intensidad.



# TEMA IV. EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA

## 4.3 Aplicaciones prácticas

### Torpeza motora:

- Variedad de estímulos y situaciones motrices.
- Tareas ajustadas a su nivel motor para no ocasionar frustración.
- Refuerzo positivo y constante.



## TEMA IV. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### BIBLIOGRAFÍA:

Cratty, B. (1969). *Perceptual-Motor Behavior and Educational Processes*. Charles C Thomas.

Cumellas, M. (2006). Discapacidades motoras y sensoriales en primaria: la inclusión del alumnado en Educación Física. Inde.

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Decreto 23/2023, de 22 de marzo, del Consejo de Gobierno, por el que se regula la atención educativa a las diferencias individuales del alumnado en la Comunidad de Madrid.

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOMLOE)

Pérez-Tejero, J.; Reina-Vaíllo, R. y Sanz-Rivas, D. (2012). La Actividad Física Adaptada para personas con discapacidad en España: perspectivas científicas y de aplicación actual. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 7(21), 213-224.

Piaget, J.(1952). *The origins of intelligence in Children*. New York: International University Press.

Rios, M. (2003). *Manual de educación física adaptada al alumnado con discapacidad*. Paidotribo: Barcelona.

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC).

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA V

## EDUCAR EN VALORES

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)  
©2024 Beatriz Polo Recuero y Adrián Solera Alfonso.



# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.1. JUSTIFICACIÓN

## 5.2. DEFINICIÓN

## 5.3. VALORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.1. Justificación

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil



### Artículo 12. Contenidos transversales



¿Qué son?



Conocimientos, destrezas y actitudes que, de manera transversal, se deben incorporar al proceso de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas.

1. Se integrarán de manera transversal y de acuerdo a su desarrollo madurativo, contenidos que favorezcan la **educación en valores, respeto mutuo, la empatía, la igualdad, la libertad y el rechazo a cualquier tipo de violencia.**
2. De igual modo, se favorecerá la identificación de hechos sociales relativos a la **propia cultura, a las costumbres de la Comunidad de Madrid**, así como la adquisición de valores y prácticas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.
3. Se propondrán experiencias que favorezcan reconocer y gestionar las **emociones.**
4. Para incentivar el pensamiento estratégico, valiente, crítico y constructivo, se fomentará la curiosidad, la fantasía, la iniciativa, la imaginación, la creatividad y la indagación.
5. En este marco, se incrementará la iniciativa del alumnado para incorporar en sus prácticas cotidianas los **hábitos saludables** que contribuyan al cuidado de su propio cuerpo, la prevención de accidentes y la educación vial.

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.1. Justificación

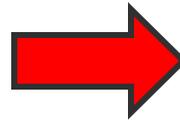
Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil



## SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL

### COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

Establecer interacciones sociales para construir su identidad y personalidad en libertad, valorando la importancia de la **amistad, el respeto y la empatía**



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven **valores como el respeto a los demás**

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.1. JUSTIFICACIÓN

## 5.2. DEFINICIÓN

## 5.3. VALORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.2. Definición

La educación va mucho más allá del aprendizaje de materias académicas



Educar también implica formar a personas responsables y cívicas, que sean respetuosas, compasivas y solidarias con el mundo que les rodea



Podemos definir la **educación en valores** como un conjunto de técnicas y herramientas que promueven patrones de convivencia caracterizados por el respeto, la empatía, la ética y la igualdad.

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

5.1. JUSTIFICACIÓN

5.2. DEFINICIÓN

5.3. VALORES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje



## TEMA V. EDUCAR EN VALORES

### 5.3 Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

**Juego y trabajo colaborativo:** Los participantes asumen compromisos y responsabilidades, donde se manifiestan las formas de hacer las cosas bien. En todo momento se respetan las ideas ajenas e incluso sus errores.

#### **Análisis de casos**

Plantear el análisis de un caso concreto con el objetivo de que los niños empaticen con la desigualdad o la injusticia y se posicionen ante ello.

Puede exponerse la historia de una persona que huye de la guerra o que sufre acoso escolar, entre otras situaciones, para que los menores se metan en la historia y desarrollen la empatía y la tolerancia.

#### **Role-playing**

Es una dramatización de una situación determinada. Se puede por ejemplo recrear un hecho, y desde el pensamiento crítico valorar el comportamiento de los personajes; analizando sus aciertos y errores, y proponiendo alternativas al respecto.

# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

Principales valores en las sesiones de clase:



# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

### Respeto

Es el miramiento, consideración y/o deferencia que se hace a alguien o a algo.



# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

### Esfuerzo

Es el empleo enérgico del vigor o actividad del ánimo para conseguir algo venciendo dificultades.



# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

### Responsabilidad

Es la capacidad para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente.



# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

### Compañerismo/Amistad

Es la capacidad de ayudar a los demás y trabajar en equipo



# TEMA V. EDUCAR EN VALORES

## 5.3. Valores en el proceso de enseñanza- aprendizaje

### Empatía

Es la capacidad de ponerse en el lugar del otro.



## TEMA V. EDUCAR EN VALORES

### BIBLIOGRAFÍA:

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Marín, R. (1976). *Los valores, objetivos y actitudes en educación*. Valladolid: Miñon.

Ortega, P., Minguez, R., y Gil, R. (1994). *Educación para la convivencia. La tolerancia en la escuela*. Nau Llibres.

Villejo, J. M. B. (2002). Claves psico-didácticas para educar en valores desde educación infantil. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (266), 14-17.

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC).

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA VI

### EL JUEGO

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Grado en Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)  
©2024 Beatriz Polo Recuero y Adrián Solera Alfonso.



## TEMA VI. EL JUEGO

### 6.1. DEFINICIÓN

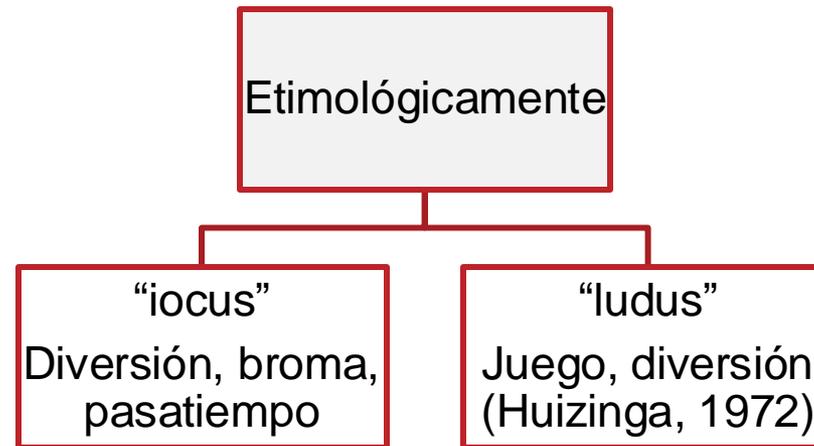
### 6.2. CARACTERÍSTICAS

### 6.3. CLASIFICACIÓN

### 6.4. EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

# TEMA VI. EL JUEGO

## 6.1. Definición



El vocablo juego tiene muchas acepciones e interpretaciones:  
Acción y efecto de jugar por entretenimiento (RAE).

Actividad u ocupación libre, que se realiza dentro de unos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en sí mismo y que se acompaña de sentimientos de tensión y alegría (Huizinga, 1972).

# TEMA VI. EL JUEGO

## 6.1. Definición

JUEGO

≠

DEPORTE

EL DEPORTE divertimiento liberal, espontáneo, desinteresado, en y por el ejercicio físico entendido como superación propia o ajena y más o menos sometido a reglas”  
(Cagigal, 1981)

Entre uno y otro encontramos: PREDEPORTE Y DEPORTES MODIFICADOS

# TEMA VI. EL JUEGO

6.1. DEFINICIÓN

6.2. CARACTERÍSTICAS

6.3. CLASIFICACIÓN

6.4. EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE

# TEMA VI. EL JUEGO

## 6.2. Características

- Actividad pura sin finalidad exterior.
- Natural y espontánea, no necesita aprendizaje.
- Placentera: sentimiento de placer mediante la actividad del juego.

# TEMA VI. EL JUEGO

## 6.2. Características

Diferencias entre el juego del adulto y el juego del niño

Juego Infantil	Juego de adulto
<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad biológica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividad secundaria.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades con finalidad en sí mismos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades con fin exterior (finalidad recreativa y compensatoria).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades esenciales para el desarrollo integral del niño.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Actividades secundarias prescindibles</li></ul>

# TEMA VI. EL JUEGO

6.1. DEFINICIÓN

6.2. CARACTERÍSTICAS

6.3. CLASIFICACIÓN

6.4. EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE

# TEMA VI. EL JUEGO

## 6.3. Clasificaciones

Según Piaget (1961):

1. **Juego Sensoriomotor (0-2años):** el niño explora el mundo a través de sus sentidos y movimientos corporales. El juego consiste en acciones simples, como chupar, agarrar y golpear objetos.
2. **Juego Simbólico (2-6 años):** el niño empieza a comprender que los objetos tienen una existencia independiente de su propia percepción. El juego se vuelve más simbólico y el niño empieza a usar objetos para representar otros objetos o situaciones. Por ejemplo, un niño puede usar una caja como si fuera un coche o jugar a ser un chef con utensilios de cocina de juguete.
3. **Juego Reglado (6-12años):** el niño empieza a comprender las reglas y convenciones sociales, y el juego se vuelve más estructurado y organizado (juegos de equipo muy comunes en esta etapa). El niño aprende a respetar las reglas y a trabajar en equipo para alcanzar un objetivo común.
4. **Juego abstracto (+12 años):** el juego se vuelve más abstracto y complejo. El niño empieza a usar la lógica y el razonamiento para resolver problemas y juegos más complejos, como los juegos de mesa estratégicos (desarrollo de habilidades cognitivas como la planificación, la toma de decisiones y la resolución de problemas).

## TEMA VI. EL JUEGO

6.1. DEFINICIÓN

6.2. CARACTERÍSTICAS

6.3. CLASIFICACIÓN

6.4. EL JUEGO COMO ACTIVIDAD DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE

## TEMA VI. EL JUEGO

### 6.4. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje

Aprendizaje a través del juego (UNICEF, 2018):

El juego es provechoso

Establecer un plan y  
seguirlo

Participación activa

Socialmente interactivo

# TEMA VI. EL JUEGO

## 6.4. El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje

### Consideraciones metodológicas

- Considerar el juego como algo voluntario.
- Proponer gran variedad de juegos donde se valoren aptitudes físicas, intelectuales y sociales.
- Juegos que no afecten a la integridad física, psicológica y afectiva.
- No buscar en el juego un rendimiento o resultado final.

El éxito de un juego está en la forma de organizarlos:

#### Preparación

Seleccionar juegos en función de los alumnos, objetivos y recursos con los que contamos.

#### Ejecución

¿Grupos homogéneos/heterogéneos?  
Buscar participación activa del alumnado.  
Asegurar comprensión de reglas.  
Delegar progresivamente la organización a los alumnos.  
Información de todos los resultados.

## TEMA VI. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### BIBLIOGRAFÍA:

Cagigal, J. M. (1981). *¡Oh deporte! Anatomía de un gigante*. Miñón.

Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil.

Huizinga, J. (1972). *Homo ludens*. Alianza.

Piaget, J. (1961) *La formación del símbolo en el niño*. F.C.E.

UNICEF (2018). *Aprendizaje a través del juego*. Sección de Educación, División de Programas.

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia

“Atribución-CompartirIgual 4.0 Internacional” de Creative Commons,  
disponible en <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA VII.

### OBJETIVOS Y CONTENIDOS

BEATRIZ POLO RECUERO.

ADRIÁN SOLERA ALFONSO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)

[Adrian.solera@urjc.es](mailto:Adrian.solera@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)



## TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

### 7.1.1 DEFINICIÓN CONTENIDOS

### 7.1.2 CONTENIDOS EDUCACIÓN FÍSICA

### 7.1.3 COMPETENCIAS

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## DEFINICIÓN CONTENIDOS

“Conjunto de deberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización.”

(Cesar Coll, 1992)

“Son los conocimientos identificados por el alumno y adquiridos después de experiencias múltiples y variadas.”

(Klein, 2000)

“Organizan la acción educativa del profesor precisando lo que tiene que enseñar.”

(Hebrard A. 1986)

Es decir que tiene que ser “lo que el alumno tiene que apropiarse para conseguir y entender sus acciones.”

(Marsenach J. 1991)

Elemento del currículo que constituye el objeto directo de aprendizaje para los alumnos, el medio imprescindible para conseguir el desarrollo de capacidades.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

1. Esquema corporal.
2. Percepción espacial.
3. Percepción temporal.
4. Coordinación. (Incluye la iniciación de las HMB)
5. Discriminación Sensorial.
6. Actitud: responsabilidad, participación, respeto, cooperación, aceptación...

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### ESQUEMA CORPORAL.

- ◉ Concienciación de las partes del cuerpo.
- ◉ Control postural y hábitos correctos.
- ◉ Percepción del mecanismo respiratorio.
- ◉ Relajación corporal. (tensión-relajación)
- ◉ Equilibrio
- ◉ Lateralidad

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### LATERALIDAD.

- ◉ Dominancia lateral (preferencia de una mano o un pie sobre el otro).
- ◉ Concienciación simetría corporal (eje, dos hemicuerpos)
- ◉ Independizar los segmentos corporales durante las acciones motrices.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### PERCEPCION ESPACIAL.

- ◉ Conocer el espacio con respecto a uno mismo y a lo demás.
- ◉ Localizar en el espacio.
- ◉ Percibir las dimensiones del espacio.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### PERCEPCIÓN TEMPORAL.

- ◉ Duración del tiempo.
- ◉ Velocidad del movimiento.
- ◉ Estructuras rítmicas.
- ◉ Moverse y parar.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### **COORDINACIÓN.**

- Coordinación Dinámica General.
- Coordinación ojo-mano y ojo-pie.
- Coordinación de movimientos simultáneos y alternativos.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

**LA DISCRIMINACIÓN SENSITIVA** es la habilidad para diferenciar los estímulos del entorno a través de los sentidos.

### TIPOS:

- Discriminación Táctil
- Discriminación Auditiva
- Discriminación Visual
- Discriminación Gustativa
- Discriminación Olfativa

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONTENIDOS EN EDUCACIÓN INFANTIL

### ACTITUD

- ◉ Respecto a uno mismo:  
Curiosidad, confianza, responsabilidad...
- ◉ Respecto a los demás:  
Aceptación, respeto, cooperación...

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## COMPETENCIAS BÁSICAS

Representan un grupo de conocimientos, habilidades y actitudes, valores éticos y emociones; que deben ser desarrolladas al finalizar la escolarización obligatoria.

Son 9:

1. Comunicación lingüística
2. Matemática
3. El conocimiento y la interacción con el mundo físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital.
5. Competencia social y ciudadana.
6. Competencia cultural y artística.
7. Competencia para aprender a aprender.
8. Autonomía e iniciativa personal.
9. Competencia emocional.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## BILIOGRAFÍA

- ❑ COLL C. (1992). “Psicología y Currículum”. Ed. Lana. Barcelona.
- ❑ HEBRARD A. (1986). “EF, reflexiones y perspectivas”. EPS. Paris.
- ❑ KLEIN G. (2000). “Une affaire de discipline”. Revue française de pédagogie. Paris.
- ❑ MARSENACH J. (1991). “EF, que enseñanza?” INRP. Paris.
- ❑ PERONA, M. (2009). Apuntes de Metodología II de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.
- ❑ REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación infantil.
- ❑ REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
- ❑ DECRETO 22/2007, de 10 de mayo, educación primaria, E.F. BOCM nº 126.
- ❑ DECRETO 17/2008, de 6 de marzo, educación infantil, BOCM nº 61.
- ❑ RICO, I. (2008). Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.
- ❑ [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## DEFINICIÓN OBJETIVOS

“Se considera como finalidad de una acción.” Es una meta, un fin por alcanzar.

RAE

- ◉ Logro que el alumno debe alcanzar al finalizar un proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.
- ◉ El objetivo orienta la acción educativa y además le da un significado.
- ◉ Estrechamente vinculado con competencias y con resultados de aprendizaje.
- ◉ No confundir con contenidos/temario, bibliografía y con actividades de enseñanza/aprendizaje.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## UTILIDAD

Los objetivos ayudan al profesor a:

- ◉ Conocer lo que quiere conseguir de sus alumnos.
- ◉ Elegir los contenidos más apropiados.
- ◉ Aplicar la metodología más eficaz.
- ◉ Desarrollar la evaluación más motivante.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE CONCRECIÓN

- ⊙ Primer nivel – Administración Educativa = Currículo oficial \* (Objetivos Generales Etapa y Área).
- ⊙ Segundo nivel – Centro Educativo = Proyecto Educativo (Objetivos Generales Ciclo).
- ⊙ Tercer nivel – Profesor = Programaciones y unidades didácticas (Objetivos Didácticos).

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## TIPOS DE OBJETIVOS

### **Por su nivel de abstracción:**

GENERALES DE ETAPA, ÁREA Y CICLO; OBJETIVOS DIDÁCTICOS, OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y OPERATIVOS.

### **Por su nivel de exigencia:**

MÍNIMOS, OPTATIVOS Y DE AMPLIACIÓN.

### **Por su nivel de temporalización:**

A LARGO PLAZO, MEDIO PLAZO Y CORTO PLAZO.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### GENERALES DE ETAPA:

Fijan las capacidades globales que los alumnos tienen que haber adquirido al finalizar cada etapa educativa.

Los establece el Estado.

(REAL DECRETO, 126/2014)

Ejemplo: “Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.”

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### GENERALES DE ÁREA:

Capacidades que los alumnos deben adquirir al final de una etapa, pero referidos a un área curricular (E.F.).

Los establece el Currículo de cada C.C.A.A.

Ejemplo: “Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, adquirir una imagen ajustada de si mismo y aprender a respetar las diferencias.”

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### GENERALES DE ÁREA:

En la Educación infantil se trabaja por Áreas que hacen un conjunto de varias materias.

Área 1: “El conocimiento de si mismo y autonomía personal.”

Área 2: “Conocimiento del entorno.”

Área 3: “Lenguajes: Comunicación y representación.”

Cada área esta subdividida por bloques. La E.F. se encuentra en varias áreas y varios bloques. No existe ninguna asignatura especifica de E.F. en segundo ciclo de infantil. Existe en Primaria.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### GENERALES DE CICLO:

Aluden a los aprendizajes concretos que deben alcanzar al finalizar el ciclo.

Los elabora el Centro (Proyecto Educativo).

Ejemplo: “Participar en juegos y actividades respetando las reglas y a los demás compañeros”.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS O ESPECÍFICOS:**

Persiguen la consecución de habilidades concretas.

Explica el tipo y grado de aprendizaje que los alumnos han de alcanzar.

Los elabora el profesor para la programación y unidades didácticas.

Distinguimos 3 tipos:

- ⊙ Específicos de Unidad Didáctica.
- ⊙ Específicos de sesión.
- ⊙ Específicos de actividad.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### EJEMPLOS:

- De U.D.: “Desarrollar el esquema corporal”.
- De sesión: “Identificar las partes del cuerpo.”
- De actividad: “ Identificar las partes del cuerpo en un compañero con los ojos tapados.”
- \*Obj Operativo: “Tocar las rodillas del compañero”

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### **OBJETIVOS OPERATIVOS** (de enseñanza y explícitos)

- ◉ Expresan el resultado final esperado del alumno.
- ◉ Identifican las actividades de evaluación.
- ◉ Los establece el profesor.
- ◉ Se desarrollan mediante las actividades.

Ejemplo: “Lanzar una pelota al aire y cogerla con las manos sin que toque el suelo.”

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVELES DE ABSTRACCIÓN

### CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETIVOS OPERATIVOS:

- ◉ Claridad de formulación:
  - Conducta motriz concreta: Realizar 10 fondos.
  - Condiciones de realización: Partir de apoyo, con manos separadas, a la altura de los hombros y pies juntos.
  - Criterios de Ejecución: Flexionar y extender los codos 10 veces.
  
- ◉ Posibilidad de medida objetivable.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVEL DE EXIGENCIA (SOLO OBJETIVOS OPERATIVOS)

- ◉ **MÍNIMOS:** los que todo el grupo debe conseguir.
- ◉ **OPTATIVOS:** los que ofreces no obligatorios.
- ◉ **DE AMPLIACIÓN:** los que ofreces a los alumnos más avanzados.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## NIVEL DE TEMPORALIZACIÓN

- ◉ **A LARGO PLAZO:** objetivos fines y generales.
- ◉ **A MEDIO PLAZO:** objetivos específicos.
- ◉ **A CORTO PLAZO:** objetivos operativos.

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## CONCLUSIONES

- ◉ Cada objetivo de etapa puede relacionarse con los diferentes objetivos de área.
- ◉ Un mismo objetivo de etapa puede englobar varios objetivos generales del área.
- ◉ Todos los objetivos generales del área están relacionados con al menos un objetivo general de etapa.
- ◉ En educación infantil se trabaja con Áreas que hacen un conjunto de varias materias a la vez.
- ◉ (Los objetivos generales del área de educación física contribuyen al desarrollo de los objetivos generales de etapa de Educación Primaria.)

# TEMA VII. OBJETIVOS Y CONTENIDOS

## BIBLIOGRAFÍA

- ❑ COLL C. (1992). “Psicología y Currículum”. Ed. Lana. Barcelona.
- ❑ HEBRARD A. (1986). “EF, reflexiones y perspectivas”. EPS. Paris.
- ❑ KLEIN G. (2000). “Une affaire de discipline”. Revue française de pédagogie. Paris.
- ❑ MARSENACH J. (1991). “EF, que enseñanza?” INRP. Paris.
- ❑ PERONA, M. (2009). Apuntes de Metodología II de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.
- ❑ REAL DECRETO 126/2014, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria.
- ❑ DECRETO 89/2014, de 25 de julio, educación Primaria, BOCM.
- ❑ RICO, I. (2008). Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.
- ❑ [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA VIII.

### METODOLOGÍA

BEATRIZ POLO RECUERO.

ADRIÁN SOLERA ALFONSO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)

[Adrian.solera@urjc.es](mailto:Adrian.solera@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)



# TEMA VIII. METODOLOGÍA

- 1. CLARIFICACIÓN DE CONCEPTOS.**
- 2. TIPOS DE ENSEÑANZA.**
- 3. ESTILOS DE ENSEÑANZA.**
- 4. ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA.**
- 5. INTERACCIONES DIDÁCTICAS.**
  - ⊙ DE TIPO COMUNICATIVO: TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.
  - ⊙ DE TIPO ORGANIZATIVO: ORGANIZACIÓN Y CONTROL.
  - ⊙ DE TIPO SOCIOAFECTIVO: COMUNICACIÓN Y RELACIÓN.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## CLARIFICACIÓN DE CONCEPTOS

**INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.  
ESTRATEGIA PEDAGÓGICA.  
MÉTODO.  
PROCEDIMIENTOS.  
ESTILO DE ENSEÑANZA.  
TÉCNICA DE ENSEÑANZA.  
LA ESTRATEGIA DE LA PRÁCTICA.  
RECURSO DE ENSEÑANZA.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

**Término global, con el que se quiere señalar toda actuación del profesor, con la intencionalidad de educar y enseñar.**

**El profesor actúa como mediador y ayuda al aprendizaje del alumno.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

**Arte de dirigir las operaciones de la enseñanza (forma de adaptación a la enseñanza).**

**Se interviene desde unas estrategias globales de actuación lo que conforma un estilo de enseñanza.**

**Por tanto, estrategia pedagógica es similar a estilo de enseñanza.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## MÉTODO

**Son los caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje de los alumnos, es decir a alcanzar los objetivos de la enseñanza.**

**Un método de enseñanza es un conjunto de momentos y técnicas, lógicamente coordinados, para dirigir el aprendizaje del alumno, hacia determinados objetivos.**

## PROCEDIMIENTOS

**Es la realización práctica y puntual de un método, utilizando medios y procesos, consiguientes y coherentes.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTILO DE ENSEÑANZA

**“Manera relativamente estable, en que el profesor de manera reflexiva adapta su enseñanza al contexto, los objetivos, el contenido y los alumnos, interaccionando mutuamente y adaptando las decisiones al momento concreto de la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos”. (Delgado, 1991).**

**Es la forma peculiar que tiene cada profesor de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos; es decir, “es el modo de llevar la clase” Es como un sello de personalidad.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTILO DE ENSEÑANZA

**Los estilos de enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor alumno, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.**

**Hay tres tipos de interacciones didácticas\*:**

- De tipo comunicativo: técnica de enseñanza.
- De tipo organizativo: organización-control de la actividad.
- De tipo socioafectivo: comunicación y relación.

\*Este punto se desarrollará más ampliamente.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

**Es el conjunto de procedimientos y recursos de enseñanza.**

**El objetivo fundamental de la técnica de enseñanza es seleccionar la forma más correcta de transmitir lo que queremos que realicen nuestros alumnos: motivar y mantener su interés, proporcionar retroalimentación, evitar el fracaso...**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA

**Es la forma de ejecutar la habilidad motriz que se aprende.**

**Estrategia global:**

**Se da para elementos simples de la unidad. (\*)**

**Estrategia analítica:**

**Se da para elementos complejos de la unidad. (\*)**

**\*Lo veremos más desarrollado en el punto 4.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## RECURSO DE ENSEÑANZA

**Es el modo particular de abordar un momento determinado de la enseñanza.**

**Puede afectar:**

**A la forma de comunicar (un recurso tecnológico: vídeo)**

**Al uso del material (minitramp...)**

**A la forma de comunicar (pizarra...)**

**Facilitando así la comunicación de lo que se pretende enseñar, adaptándolo al repertorio y edad de los alumnos.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## TIPOS DE ENSEÑANZA

### **ENSEÑANZA MASIVA:**

- CARACTERÍSTICAS.
- PROBLEMAS METODOLÓGICOS.

### **ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA:**

- CARACTERÍSTICAS.
- PROBLEMAS METODOLÓGICOS.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ENSEÑANZA MASIVA

### **CARACTERÍSTICAS:**

**Ideal para grupos homogéneos.**

**Posición del profesor muy destacada.**

**Atención del alumno centrada en el profesor.**

**Actuación del alumno según una secuencia fija predeterminada.**

**Ritmo de progresión grupal: (si alguien progresa más lentamente deberá practicar y esforzarse fuera del aula)**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ENSEÑANZA MASIVA

### PROBLEMAS METODOLÓGICOS:

No motivación de los alumnos que están por encima o por debajo de la media del grupo.

No desarrollo de la toma de decisiones en los alumnos.

Dificultad en dar una información inicial y un conocimiento de resultados.

Escasa interacción entre los alumnos entre sí y entre los alumnos y el profesor.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

### **CARACTERÍSTICAS:**

**Ideal para grupos heterogéneos.**

**Posición del profesor indiferenciada dentro del grupo.**

**Atención del alumno centrada en la realización de la tarea.**

**Actuación del alumno según una secuencia variable.**

**Ritmo de progresión individual (aumenta el máximo nivel individual e indirectamente mejora el nivel del grupo).**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

### PROBLEMAS METODOLÓGICOS:

**Adaptación del profesor a los diferentes grupos.**

**Tiempo de práctica limitado.**

**Mayor necesidad de recursos materiales.**

**Diversificación de objetivos.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTILOS DE ENSEÑANZA

- ◎ **CONSIDERACIONES SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA.**
- ◎ **EN QUÉ BASARSE PARA LA ELECCIÓN DE UN ESTILO.**
- ◎ **CLASIFICACIÓN SEGÚN MUSKA MOSSTON.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA

### CONSIDERACIONES SOBRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

**Según Muska Mosston no hay ningún estilo de enseñanza que pueda considerarse el mejor. Cada estilo tiene su importancia.**

**No pueden ser generalizables con la seguridad de alcanzar los mejores resultados.**

**Se ha de adaptar al profesor, a los alumnos y a las interacciones.**

**El profesor eficaz debe dominar diferentes estilos de enseñanza y deberá aplicarlos según un análisis previo de la situación.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## EN QUÉ BASARSE PARA LA ELECCIÓN DE UN ESTILO

1. **Pensar siempre en la relación enseñanza-aprendizaje-objetivos.**
2. **Pensar en las características de las actividades que se hayan diseñado.**
3. **Pensar en el comportamiento que deseamos que desarrolle el alumno.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## CLASIFICACIÓN SEGÚN MUSKA MOSSTON

- ⊙ Mando directo.
- ⊙ Asignación de tareas.
- ⊙ Enseñanza recíproca.
- ⊙ Grupos reducidos.
- ⊙ Programas individuales.
- ⊙ Descubrimiento guiado.
- ⊙ Resolución de problemas.
- ⊙ Creatividad.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## MANDO DIRECTO

**El profesor proporciona información directa de la tarea.**

**El alumno atiende, observa y reproduce.**

**El profesor toma decisiones, el alumno las ejecuta.**

**Evaluación basada en el producto.**

### **Ventajas:**

- Mejor control de la actividad, fácil organización, mayor seguridad, ideal para destrezas, útil en grupos homogéneos, programación más sencilla...

### **Limitaciones:**

- Pasividad del alumno, poca implicación intelectual y decisional, ritmo de progresión "grupal", no atiende al proceso, no se atiende a los intereses y motivaciones de los alumnos...

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ASIGNACIÓN DE TAREAS

**El profesor proporciona información directa de la tarea.**

**El alumno atiende, observa y reproduce.**

**El profesor toma decisiones, el alumno las ejecuta.**

**Evaluación basada en el producto.**

### **Ventajas:**

- Mejor control de la actividad, fácil organización, mayor seguridad, ideal para destrezas, útil en grupos homogéneos, programación más sencilla...

### **Limitaciones:**

- Pasividad del alumno, poca implicación intelectual y decisional, ritmo de progresión "grupal", no atiende al proceso, no se atiende a los intereses y motivaciones de los alumnos...

## TEMA VIII. METODOLOGÍA

### ENSEÑANZA RECÍPROCA

Consiste en trabajar por parejas corrigiendo al compañero.

Previamente se distribuyen los papeles, uno hace de observador y el otro de observado y después cambio de roles.

Se reparten hojas de tareas y de observación para especificar los criterios de ejecución y evaluación.

El profesor proporciona conocimiento de resultados al observador, y el observador al ejecutante.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## GRUPOS REDUCIDOS

**Se establecen grupos entre 3 y 5 alumnos que deben turnarse en la función de observador.**

**El profesor proporciona información al observador sobre que observar y a los ejecutantes sobre qué hacer.**

**El observador puede evaluar y proporcionar feedback ante la actuación de los ejecutantes.**

**Puede haber más de un observador a la vez.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA

### PROGRAMAS INDIVIDUALES

**La labor del docente es indirecta ya que cada alumno sigue su propio programa personal.**

**El elemento distintivo es la evaluación, que pasa a ser realizada por el compañero o el profesor a ser realizada por uno mismo.**

**Por sus características es un estilo de enseñanza más adecuado para otras áreas.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## DESCUBRIMIENTO GUIADO

**El profesor plantea una serie de problemas en las tareas que se están ejecutando para que el alumno las resuelva.**

**El profesor debe esperar las respuestas e intervenir en casos necesarios y sólo para dar sugerencias, jamás da la respuesta, y una vez obtenida ésta del alumno, la refuerza**



# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

**El profesor aporta un estímulo, que se realiza en forma de pregunta, problema o situación.**

**Este estímulo es la disonancia cognitiva, que inicia la búsqueda de respuestas.**

**El alumno dispone de un intervalo de tiempo donde indaga y busca la variedad de respuestas.**

**El alumno descubre ideas múltiples que puede expresar bajo ideas únicas e intrínsecas dentro del área temática.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## CREATIVIDAD

**El profesor propone una tarea general.**

**El alumno dispone de total libertad, facilitando su libre expresión. Desarrolla el pensamiento creativo.**

**Se impulsa la creación de nuevos movimientos, posibilitando la innovación tanto de los alumnos como del profesor.**

**Papel activo y espontáneo de la exploración.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA

**El profesor propone una tarea general.**

**El alumno dispone de total libertad, facilitando su libre expresión. Desarrolla el pensamiento creativo.**

**Se impulsa la creación de nuevos movimientos, posibilitando la innovación tanto de los alumnos como del profesor.**

**Papel activo y espontáneo de la exploración.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA GLOBAL

### GLOBAL PURA:

- Ejecución en su totalidad de la tarea propuesta.
- Aconsejable para tareas simples o complejas no difíciles.

### GLOBAL CON POLARIZACIÓN DE LA ATENCIÓN:

- La tarea se realiza completa, pero señalando aspectos concretos para centrar la atención del alumno en ellos.

### GLOBAL CON MODIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN REAL:

- Se modifican las condiciones de ejecución que a veces configuran la secuencia de una progresión, para disminuir la complejidad o el riesgo.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA

## ESTRATEGIA EN LA PRÁCTICA ANALÍTICA

### ANALÍTICA PURA:

- La ejecución comienza por la parte que el profesor considera más importante.
- Se utiliza para el perfeccionamiento específico de alguna parte.

### ANALÍTICA SECUENCIAL:

- La tarea se descompone en partes y se va ejecutando de la primera a la última independientemente.

### ANALÍTICA PROGRESIVA:

- La ejecución se realiza añadiendo a la primera secuencia la segunda y así sucesivamente.
- Es la que más se usa en la enseñanza.

## TEMA VIII. METODOLOGÍA

### PROGRAMAS INDIVIDUALES

**La labor del docente es indirecta ya que cada alumno sigue su propio programa personal.**

**El elemento distintivo es la evaluación, que pasa a ser realizada por el compañero o el profesor a ser realizada por uno mismo.**

**Por sus características es un estilo de enseñanza más adecuado para otras áreas.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA

### BILIOGRAFÍA

- © Delgado, M. A. (1991). "Hacia una clarificación conceptual de los términos didácticos de la Educación Física y el Deporte". *Revista de Educación Física. Renovación de la Teoría y la Práctica*. N° 40. Número especial.
- © Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los Estilos de Enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.
- © Perona, M. (2009). *Apuntes de Metodología II de la enseñanza de la actividad física y el deporte*. INEF. Madrid.
- © Pierón, M. (1999). *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas*. Inde. Madrid

## TEMA VIII. METODOLOGÍA

### BIBLIOGRAFÍA

- © Rico, I. (2008). *Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte*. INEF. Madrid.
- © Ruiz, L.M., Navarro, F., Gutiérrez, M. Graupera, J.L. y Linaza, J.L. (2001). *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte*. Madrid, Editorial Síntesis.
- © Sánchez Bañuelos, F. (1984): *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte*. Ed. Gymnos. Madrid.
- © Sánchez Bañuelos, F. (1996): *La actividad física orientada hacia la salud*. Ed. Biblioteca Nueva. Madrid

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA VIII.

### METODOLOGÍA (II)

BEATRIZ POLO RECUERO.

ADRIÁN SOLERA ALFONSO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)

[Adrian.solera@urjc.es](mailto:Adrian.solera@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)



## INTERACCIONES DIDÁCTICAS.

**DE TIPO ORGANIZACIÓN-CONTROL O FORMAS DE ORGANIZACIÓN DE LA CLASE.**

**DE TIPO SOCIOAFECTIVO O TIPO DE CLIMA DE AULA O DISCIPLINA DE LA CLASE.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## INTERACCIÓN DE TIPO ORGANIZACIÓN-CONTROL

### **ORGANIZACIÓN:**

**Es un factor metodológico cuyo objetivo es:**

**Facilitar las condiciones de enseñanza y de aprendizaje.**

**Ofrecer a los alumnos las máximas posibilidades de participación.**

**Buscar las mejores condiciones de seguridad.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## ORGANIZACIÓN FORMAL

### ORGANIZACIÓN FORMAL:

EL PROFESOR DISPONE EL GRUPO.  
EL ALUMNO NO TOMA DECISIONES DE SITUACIÓN  
ESPACIAL.

#### VENTAJAS:

Permite la práctica simultánea de todos los alumnos.

Mayor control de la actividad y de los alumnos.

La detección más rápida en los fallos de ejecución.

#### INCONVENIENTES:

Limita la libertad de evolución de los alumnos.

No propicia la interacción profesor-alumno ni alumno-alumno.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## ORGANIZACIÓN SEMIFORMAL

### EL PROFESOR REALIZA GRUPOS DENTRO DEL GRUPO

#### VENTAJAS:

Permite una visión general de todo el grupo.

Mayor facilidad para dar la I.I. y el C.R.

Hay mayor posibilidad de interacción. (Se puede dedicar más tiempo al grupo que más lo necesite).

#### INCONVENIENTES:

Interferencias entre los alumnos por problemas de espacio.

Mayor posibilidad de descontrol.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## ORGANIZACIÓN INFORMAL

EL PROFESOR PROPONE REALIZACIÓN DE GRUPOS.  
LOS ALUMNOS ELIGEN CON QUIEN FORMAR GRUPOS

### VENTAJAS:

Mayor libertad de toma de decisiones por el alumno.

Mayor posibilidad de interacción alumno-alumno.

### INCONVENIENTES:

Aumentan los problemas de control de la actividad y de los alumnos.

Mayor atención por parte del profesor.

Interferencias cuando existen interacciones negativas.

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### PARA MEJORAR LA ORGANIZACIÓN...

**Analizar el tipo de actividades a enseñar.**

**Analizar el grupo de clase.**

**Programar la organización, evitando muchas variaciones en una misma clase.**

**Reducir el tiempo empleado en la organización.**

**Utilizar formas de organización establecidas de antes.**

**Otorgarle a los alumnos responsabilidad organizativa.**

**Establecer normas de utilización y mantenimiento del material.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### CONTROL DEL ALUMNO

***“Un buen control asegura el trabajo adecuado en clase y, por consiguiente, alcanzar los objetivos fijados”***

(Pierón, 1992).

**El control del alumno se consigue si este tiene:**

**Actitud positiva hacia la asignatura.**

**Gran implicación hacia la actividad.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### CONTROL DEL ALUMNO

El profesor debe tener la capacidad para:

**Captar y mantener la atención del alumno.**

**Señalar la importancia del tema.**

**Establecer relación con la utilización de la actividad a corto, medio y largo plazo.**

**Fijar una meta próxima.**

**Reconocer el esfuerzo realizado.**

**Provocar o asombrar a los alumnos.**

**Favorecer el feedback.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## CONTROL DEL ALUMNO

### FACILITAR EL FEEDBACK :

**Favorecer el conocimiento del movimiento.**

**Erradicar conductas mecánicas (vale, bien...)**

**Polarizar la atención en aspectos concretos de la realización a través de estilos que lo posibiliten.**

**Establecer relación entre conceptos y procedimientos (sobre todo en aquellos alumnos que no se implican)**

**Crear un ambiente apropiado.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## CONTROL DEL ALUMNO

**El control es más fácil cuando...:**

**La actividad motiva a los alumnos.**

**El profesor conoce bien la actividad y metodología.**

**Hay mayor tiempo de realización de la actividad.**

**Existe una buena organización adaptada a las características del grupo y al tipo de actividad.**

**Hay un buen sistema de comunicación técnica.**

**Se establecen normas de comportamiento claras y siempre se cumplen.**

**Existe un clima positivo en clase.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

inINTERACCIÓN DE TIPO SOCIOAAFECTIVO O TIPO DE CLIMA DE AULA O DISCIPLINA DE LA CLASE

## **CLIMA DE CLASE.**

- La dirección de la clase.
- La disciplina.
- El uso del refuerzo

## **FACTORES QUE DETERMINAN EL CLIMA DE CLASE.**

## **DIRECTRICES DIDÁCTICAS.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### CLIMA DE CLASE

**Relaciones que se establecen en la situación de enseñanza-aprendizaje por las condiciones de conducta del grupo.**

**Está determinado por:**

- Interacción profesor-alumno.
- Interacción alumno-alumno.

**El clima de clase se conforma mediante:**

- La dirección de la clase. (Control)
- La disciplina. (Normas)
- El uso del refuerzo. (Vinculación afectiva profesor-alumno)

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### LA DIRECCIÓN DE LA CLASE

**“Conjunto de comportamientos y actividades del profesor encaminados a que los alumnos adopten una conducta adecuada y a que las distracciones se reduzcan al máximo”.**

**Se debe:**

**Asegurar el orden y la disciplina en el trabajo en clase.**

**Garantizar el máximo aprovechamiento del tiempo.**

**Conseguir que la atención del alumno se centre en la realización de las tareas.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### LA DIRECCIÓN DE LA CLASE

#### FORMA CORRECTIVA:

**El profesor castiga las acciones cometidas mediante amenazas, sanciones... Puede provocar rechazo.**

#### FORMA PREVENTIVA:

**El profesor trata de adelantarse a las posibles infracciones para que no se produzcan.**

#### FORMA EDUCATIVA:

**El profesor fomenta la autodisciplina y la toma de decisiones. El control se adquiere por la capacidad de persuasión del profesor, por la estima, la confianza y el respeto mutuo.  
(Bernardo, 1994)**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### ASPECTOS A TENER EN CUENTA

#### ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

**El profesor debe crear actitud de respecto hacia las normas.**

**Una buena programación facilita la asimilación de tareas.**

**Lo aprendido en la sesión será la base de la programación de la siguiente.**

**Las clases variadas crean un ambiente de participación.**

**A mayor participación del alumno, mayor control de la clase.**

**El alumno debe saber lo que el profesor espera de él y hasta donde ha llegado en la consecución del objetivo.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### LA DISCIPLINA

**Para que exista una disciplina adecuada es imprescindible que el profesor y los alumnos, conozcan cuales son los comportamientos adecuados que facilitan la situación de enseñanza.**

***“Establecer normas, explicando las razones que las justifican, y corregir las situaciones cuando esas normas se contravienen, contribuye mucho al clima académico y de orden necesario para el aprendizaje”***

(Davis, 1992).

**Las normas se pueden consensuar y siempre se deben cumplir y decir que pasa si no se cumplen.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## LA DISCIPLINA

### Prevención de conductas inapropiadas:

1. Ofrecer una imagen de respeto y profesionalidad.
2. Reducir al mínimo posible el tiempo de inactividad.
3. Presentar de forma entusiasta las actividades.
4. Mantener un control de la participación de los alumnos
5. Establecer unas normas de funcionamiento general y recordarlas en cada clase.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## LA DISCIPLINA

### LAS SANCIONES:

Emplearla de forma correctiva, no como represalia.

Ser coherente con su administración.

Una vez cumplido el castigo, evitar dar la sensación de que nunca se va a subsanar el error.

No usar una actividad física como castigo, ello provocará un rechazo hacia la actividad.

(Martens, 1996).

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## LA DISCIPLINA

### *El uso de los refuerzos:*

***“Los niños tienden a repetir las conductas por las que han sido recompensados positivamente y evitan aquellas otras por las que han sido castigados”***

(Ruiz y otros, 2001).

***“El refuerzo positivo ejerce generalmente un efecto favorable y duradero, aunque este efecto sea relativamente lento en asentarse....”***

***....los refuerzos negativos modifican más rápidamente un comportamiento que cualquier otra intervención. Su eficacia queda limitada a un efecto a corto plazo.. Cuando se repiten se tiende a crear un clima desfavorable....”***

(Bianchi, 1999)

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### LA DISCIPLINA

#### ASPECTOS A TENER EN CUENTA:

Para que el refuerzo sea educativo, debe ser equilibrado.

Su consistencia provoca mayor fijación en el alumno.

Mejor utilizar un refuerzo positivo que negativo.

Reforzar positivamente las actitudes de ganas de mejorar.

Reforzar frecuentemente, sobre todo en los inicios.

Evitar que transcurra demasiado tiempo desde que se produce la conducta y se utiliza el refuerzo.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## FACTORES QUE DETERMINAN EL CLIMA DE CLASE

### FACTORES EXTERNOS:

**Aspectos del contexto que el profesor deberá tener en cuenta al plantear la enseñanza.**

**Algunos se pueden controlar, otros no.**

### FACTORES INTERNOS:

**Aspectos vinculados a la situación y actuación de los integrantes que conforman el grupo de clase y que marcan las pautas de relación en una situación docente.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### FACTORES QUE DETERMINAN EL CLIMA DE CLASE

#### FACTORES EXTERNOS:

**NIVEL SOCIO CULTURAL**

**EXPECTATIVAS HACIA LA ACTIVIDAD.**

**EXPERIENCIAS PREVIAS.**

**ACTITUD DEL ALUMNO Y DEL ENTORNO.**

**EL GRUPO DE CLASE.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## FACTORES QUE DETERMINAN EL CLIMA DE CLASE

### FACTORES INTERNOS:

**INTERACCIÓN DE FORMA IMPUESTA.**

**DIFERENCIA DE PODERES.**

**DIFERENCIA DE INTERESES.**

- El profesor quiere enseñar pero quizá el alumno no quiere aprender.

**CLASIFICACIÓN DE LOS COMPONENTES DEL GRUPO.**

- Prejuicios de los profesores hacia los alumnos.

**DISTANCIA.**

- Física, psicológica...

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## FACTORES QUE DETERMINAN EL CLIMA DE CLASE

### DIRECTRICES DIDÁCTICAS:

**Analizar las actuaciones de los alumnos en las primeras sesiones de clase.**

**Realizar sociogramas para conocer la relación grupal.**

**Apoyar las manifestaciones e iniciativa de los alumnos.**

**Ayudarles a clasificar su escala de valores respecto a su conducta social.**

**Tener constancias en las interacciones con los alumnos:**

- No actuar de forma arbitrarias según mi estado de ánimo.
- Las normas deben aplicarse a todos los alumnos por igual.

**El refuerzo ha de ser proporcional a lo realizado.**

**Uso de E.E que fomente la socialización y cooperación.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## INTERACCIÓN DE TIPO COMUNICATIVO O TÉCNICA DE ENSEÑANZA

**LA COMUNICACIÓN.**

**LOS PROBLEMAS EN LA COMUNICACIÓN  
TÉCNICA.**

**RECURSOS TÉCNICOS DE COMUNICACIÓN.**

**FACTORES DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA.**

- INFORMACIÓN INICIAL.
- INFORMACIÓN DE LOS RESULTADOS.

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### LA COMUNICACIÓN

***“La comunicación es el intercambio de significados entre las personas y es posible en el grado en que los individuos poseen en común unos conocimientos, unos deseos y unas actitudes” (Krech, 1965).***

**En el proceso enseñanza-aprendizaje la comunicación es un requisito básico. En este proceso distinguimos:**

#### **LA COMUNICACIÓN TÉCNICA:**

- Contenido del mensaje.

#### **LA COMUNICACIÓN DIDÁCTICA:**

- Relación profesor-alumno.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## LOS PROBLEMAS EN LA COMUNICACIÓN TÉCNICA

**El profesor selecciona, organiza, elabora y emite un mensaje que el alumno recibe, percibe, asimila y retiene; pero pueden existir problemas en este proceso comunicativo de tipo:**

**TÉCNICO: ¿Con qué precisión puede ser transmitida la información deseada?**

**DE SIGNIFICADO: ¿Cómo el mensaje transmitido es portador del significado deseado?**

**DE EFICIENCIA: ¿Con qué efectividad el mensaje recibido afecta a la conducta en la forma deseada?**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### EL PROBLEMA TÉCNICO

**¿Con qué precisión puede ser transmitida la información deseada?**

**El profesor debe adaptar la información a las capacidades cognitivas del alumno, empleando un lenguaje adecuado para su comprensión.**

**Conseguido este primer paso, la retención del mensaje dependerá de la capacidad de memorización del alumno, que a su vez estará influenciada por su motivación, atención y capacidad de asimilación del mensaje.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### EL PROBLEMA DE SIGNIFICADO

¿Cómo el mensaje transmitido es portador del significado deseado?

El profesor deberá asegurarse que el mensaje transmitido tiene relación total con la tarea que se pretende enseñar.

La eficacia dependerá de la amplia y objetiva información del profesor sobre la materia.

No vale sólo con la comprensión del mensaje. Es necesaria la acción, la ejecución física.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## EL PROBLEMA DE EFICIENCIA

¿Qué requisitos debe contemplar un mensaje docente para afectar la conducta del alumno en la forma deseada ?

La información deberá ser:

OBJETIVA: Concreta y sin errores conceptuales o descriptivos.

SUFICIENTE: Equilibrio entre la saturación y la insuficiencia de datos.

ORGANIZADA: Estructurada lógicamente.

ADECUADA: Selección de los canales de comunicación y formas de expresión adaptadas a las capacidades cognitivas sensoriales.



## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### RECURSOS TÉCNICOS DE COMUNICACIÓN

**Los canales de los que dispone el profesor para la comunicación son:**

**VISUAL: Mediante gestos y acciones.**

**AUDITIVO: Mediante el lenguaje y sonidos.**

**KINESTESICO-TACTIL: Mediante manipulaciones.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## FACTORES DE LA COMUNICACIÓN TÉCNICA

### a) INFORMACIÓN INICIAL:

**Conjunto de habilidades que utiliza el profesor mediante las cuales logra una transmisión precisa, clara y ordenada de la información para que el alumno construya un esquema mental de la acción lo más ajustada posible al valor previsto.**

### b) INFORMACIÓN DE LOS RESULTADOS:

**Información que recibe el alumno por parte del profesor sobre la ejecución realizada y complementa el feedback propio.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### A) INFORMACIÓN INICIAL: VISUAL

El profesor debe realizar una DEMOSTRACIÓN:

“Realización del movimiento que se va a enseñar, a ritmo normal de ejecución y con todas sus consecuencias”.

También puede presentar una AYUDA VISUAL:

“La información que el profesor puede proporcionar directamente a sus alumnos sobre la ejecución del movimiento que quiere enseñar, sin que, ésta implique por su parte la realización global del mismo con todas sus consecuencias”.

Sánchez, F. (1984).

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### INFORMACIÓN INICIAL: VERBAL

**El profesor da una EXPLICACIÓN de la acción motriz:  
Razonamiento del movimiento descrito.**

**Establece la relación causa-efecto.**

**Control de las acciones motrices incorrectas.**

**El profesor debe PLANTEAR PROBLEMAS:**

**Información parcial para la solución motriz.**

**Técnica de enseñanza mediante la búsqueda.**

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### INFORMACIÓN INICIAL: TÁCTIL

**El profesor puede proveer:**

#### **AYUDA MANUAL:**

**Acciones para guiar el movimiento “sentirlo y sentirse seguro”. (Sujeciones, etc...).**

#### **AYUDA AUTOMÁTICA:**

**Alteraciones de las condiciones normales de ejecución. (Apoyos, pesos, referencias...)**



# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## B) INFORMACIÓN DE LOS RESULTADOS

### FUNCIONES:

- 1. COMO INFORMACIÓN PARA CORREGIR ERRORES EN LA EJECUCIÓN.**
  1. Identificando las partes correctas del movimiento.
  2. Identificando el origen de los errores.
  3. Dando información para efectuar la corrección.
- 2. COMO REFUERZO PARA CONSOLIDAR LA ACCIÓN CORRECTA.**
  1. Cuando se refuerza una actuación correcta, aumenta la probabilidad de que ocurra en condiciones similares en el futuro.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## TIPOS

**SEGÚN LA INTENCIONALIDAD.**

**SEGÚN EL MOMENTO**

**SEGÚN LA REFERENCIA**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## SEGÚN LA INTENCIONALIDAD

### **EVALUATIVO:**

**Estimación cualitativa de la ejecución.**

- Aprobatorio (bien, si...)
- Reprobatorio (mal, no...)

### **DESCRIPTIVO:**

**Compara lo que ha hecho el alumno con la realización correcta.**

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## SEGÚN LA INTENCIONALIDAD

### **PRESCRIPTIVO:**

**Partiendo de la ejecución, da instrucciones para una ejecución posterior.**

### **AFECTIVO:**

**Implica en la ejecución o conducta, una forma de:**

- Reforzar (Refuerzo positivo)
- Erradicar (Refuerzo negativo)

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## SEGÚN EL MOMENTO

	VENTAJAS	INCONVENIENTES.
<b><u>CONCURRENTE</u></b>	Influencia directa sobre los errores. Información en el momento. Posibilidad de modificar.	Puede distorsionar la ejecución. Crea dependencia. Mediatizado por la tarea.
<b><u>TERMINAL</u></b>	Cercanía de la ejecución. Retención en memoria.	No significativo en una acción aislada.

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### SEGÚN LA REFERENCIA

**GRUPAL**: cuando se emite a un grupo de alumnos.

Si el error es generalizado:

Puede existir interferencias al dar la información inicial

Puede no estar ajustado al nivel del grupo.

Puede ser una información deficiente.

**INDIVIDUAL**: cuando se emite a un alumno en particular.

Atención a la significación negativa.

Intentar aportar efectividad.

# TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

## CONOCIMIENTO DE LOS RESULTADOS

Para facilitar el aprendizaje, el C.R. debe:

Dar posibilidad al alumno de una práctica posterior para corregir el error.

Ser coherente con el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Adaptado a su nivel de procesamiento de la información.

Favorecer la toma de conciencia del error.

Polarizar la atención en los aspectos concretos de la ejecución incorrecta.

No extenderse en informaciones suplementarias que pueda distraer la ejecución motriz del alumno.

Llevar cierto nivel de afectividad.

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### BIBLIOGRAFÍA

**Delgado, M. A. (1991).** "Hacia una clarificación conceptual de los términos didácticos de la Educación Física y el Deporte". *Revista de Educación Física. Renovación de la Teoría y la Práctica. N° 40. Número especial.*

**Mosston, M. y Ashworth, S. (1993).** *La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los Estilos de Enseñanza.* Barcelona: Hispano Europea.

**Perona, M. (2009).** *Apuntes de Metodología II de la enseñanza de la actividad física y el deporte.* INEF. Madrid.

**Pierón, M. (1999).** *Para una enseñanza eficaz de las actividades físico-deportivas.* Inde. Madrid

## TEMA VIII. METODOLOGÍA (II)

### BIBLIOGRAFÍA

**Rico, I. (2008).** *Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte.* INEF. Madrid.

**Ruiz, L.M., Navarro, F., Gutiérrez, M. Graupera, J.L. y Linaza, J.L. (2001).** *Desarrollo, Comportamiento Motor y Deporte.* Madrid, Editorial Síntesis.

**Sánchez Bañuelos, F. (1984):** *Bases para una didáctica de la educación física y el deporte.* Ed. Gymnos. Madrid.

**Sánchez Bañuelos, F. (1996):** *La actividad física orientada hacia la salud.* Ed. Biblioteca Nueva. Madrid

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA IX.

### EVALUACIÓN

BEATRIZ POLO RECUERO.

ADRIÁN SOLERA ALFONSO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)

[Adrian.solera@urjc.es](mailto:Adrian.solera@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)



# 1. DEFINICIÓN EVALUACIÓN.

**“Proceso sistemático que tiene por finalidad la determinación de hasta qué punto han sido alcanzado los objetivos”.**

**Blazquez, 1990**

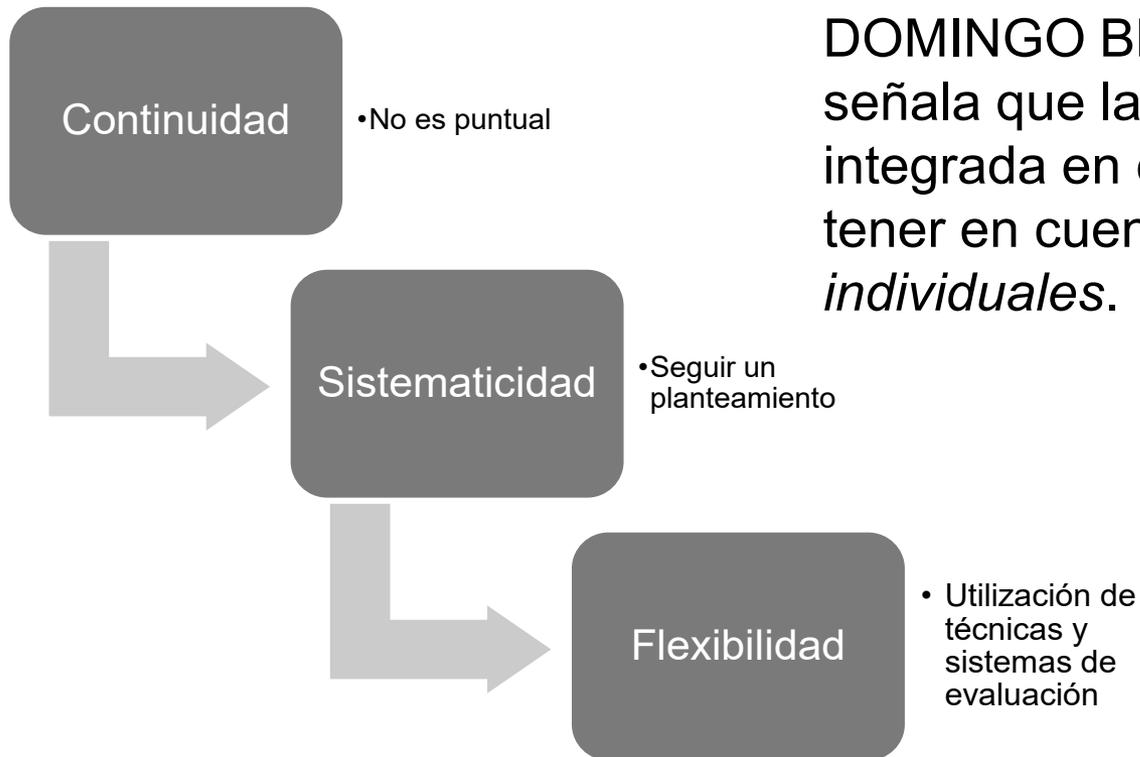
# TEMA IX. EVALUACIÓN

## FASES DE LA EVALUACIÓN



# TEMA IX. EVALUACIÓN

## PRINCIPIOS BÁSICOS



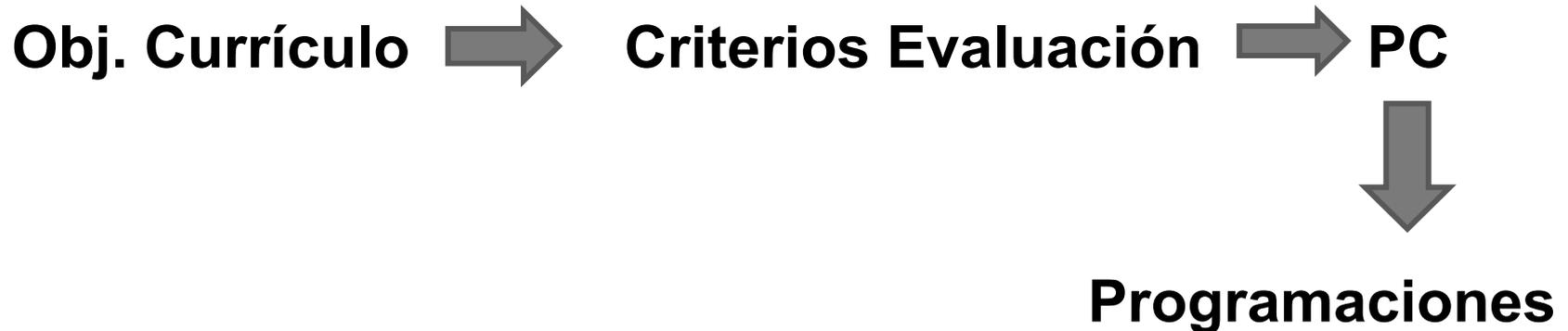
DOMINGO BLAZQUEZ (1990) además señala que la Evaluación debe estar integrada en el proceso educativo y debe tener en cuenta las *diferencias individuales*.

## ¿QUÉ EVALUAR

### A) PROCESO DE APRENDIZAJE

**Finalidad: Valorar grado de desarrollo que los alumnos han alcanzado según objetivos programados.**

a través de



## TEMA IX. EVALUACIÓN

### ¿QUÉ EVALUAR

**Tradicionalmente la EF ha desarrollado aspectos meramente motores.**

**Actualmente busca un desarrollo integral de todas las capacidades el alumno**



**Cognitivo, afectivo, motriz, de relación ... etc  
(Ev. Global)**

### ¿QUÉ EVALUAR?

#### **B) PROCESO DE ENSEÑANZA**

**Escamilla y Llanes (93), “Antes la Ev. de la enseñanza se refería únicamente al profesorado, ahora también a los distintos factores y elementos que participan en el proceso: centro, contexto, familia....”.**

**Continuo y formativo.**

## TEMA IX. EVALUACIÓN

### ¿QUÉ EVALUAR?

- ⊙ **Hace referencia a aspectos como:**
  - **Aspectos curriculares en centro y aula.**
  - **Recursos materiales del centro.**
  - **Organización del aula**
  - **Relación profesor-alumnos, padres, compañeros.**
  - **La adecuación de los objetivos a las características de los alumnos.**
  - **Distribución equilibrada y apropiada de los contenidos.**
  - **Idoneidad de metodología y materiales curriculares empleados.**
  - **Criterios de evaluación y medidas de atención a la diversidad a ACNEE.**

### ¿QUÉ EVALUAR?

**Evaluación del profesor: es uno de los que más influye en el proceso en los aprendizajes de los alumnos.**

- Autoevaluación: 1 agente evaluador (profesor)
- Heteroevaluación: Varios agentes (dirección, claustros, ciclo...)

¿CÓMO EVALUAR?

**A) MECANISMOS**

**LA OBSERVACIÓN COTIDIANA**

**LA OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA**

**LA OBSERVACIÓN EXPERIMENTAL**

**LA OBSERVACIÓN INDIRECTA**

**LA ENTREVISTA**

## **B) INSTRUMENTOS**

**LA LISTA DE CONTROL**

**LA ESCALA DE ESTIMACIÓN**

**EL DIARIO DE CLASE**

**LA ENTREVISTA**

# TEMA IX. EVALUACIÓN

## ¿CUÁNDO EVALUAR?

### 1º INICIAL

- Indica la situación del alumno respecto a los aprendizajes que va a adquirir.
- **3 Niveles de información:**
  - ✓ Diagnóstico general: a comienzo de curso, primera toma de contacto.
  - ✓ Diagnóstico específico: Información sobre aprendizajes previos del alumno.
  - ✓ Diagnóstico de las NE: Información sobre ACNEE.

### 2º PROCESUAL

- A lo largo del proceso.
- Permite ir introduciendo modificaciones o no.

## TEMA IX. EVALUACIÓN

### ¿CUÁNDO EVALUAR?

- Permite conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos programados.
- No basamos en la observación sistemática de las actuaciones motrices.
- Motivador para los alumnos ya que se les informa de su actuación.

#### 3º FINAL

- Al término del proceso.
- Finalidad: obtener información sobre la consecución o no de los objetivos programados a los alumnos.

# TEMA IX. EVALUACIÓN

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**Constan de un enunciado y una breve explicación del mismo y establecen el tipo y grado de aprendizaje que se esperan hayan alcanzado los alumnos con respecto a las capacidades indicadas en los alumnos.**

### **Características básicas:**

- **Carácter prescriptivo:** de obligado cumplimiento por todos los centros.
- **Carácter general:** cada centro los adapta según sus circunstancias.

## TEMA IX. EVALUACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### FUNCIONES:

- ***Formativa***: indican la evolución de los aprendizajes con la posibilidad de introducir mecanismos correctores.
- ***Orientadora***: sirven como modelo para diseñar C.E. de otros niveles.
- ***Homogeneizadora***: establecen un criterio de comparación similar para todos los alumnos.
- ***Sumativa***: nos permiten valorar la promoción o no de un alumno.

## TEMA IX. EVALUACIÓN

### BIBLIOGRAFÍA

**Escamilla y Llanos, E.(1993). La evaluación del aprendizaje y la enseñanza en el aula.**

**Casanova, M<sup>a</sup> A. (1996). Manual de evaluación educativa. Madrid: La muralla.**

**Rico, I. (2008). Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.**

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos

# EDUCACIÓN FÍSICA

## EDUCACIÓN INFANTIL

### TEMA X.

## PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

BEATRIZ POLO RECUERO.

ADRIÁN SOLERA ALFONSO

[beatriz.polo.recuero@urjc.es](mailto:beatriz.polo.recuero@urjc.es)

[Adrian.solera@urjc.es](mailto:Adrian.solera@urjc.es)



Universidad  
Rey Juan Carlos

Presentaciones o transparencias de los temas de la asignatura. Material docente en abierto de la Universidad Rey Juan Carlos. 2103- EDUCACIÓN FÍSICA Educación Infantil Semipresencial (Vicálvaro)



## DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

### PLANIFICACIÓN

Es la coordinación previa de distintos factores para la consecución de un fin.

Sienta las bases generales de actuación.

Incluye la programación como un elemento más.

El proceso de planificación debe ser:

- Explicitado: (qué se va a hacer)
- Ordenado: (cómo y cuando se va a hacer)
- Justificado: (para qué se va a hacer)

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

### PROGRAMACIÓN

**Es la pormenorización de los contenidos y actividades para llegar a la consecución de los objetivos propuestos.**

#### DISEÑO DE ENSEÑANZA:

- Comprende la selección de estrategias, métodos, recursos y medios para desarrollar el programa.
- Se estructura en sesiones.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## ¿PARA QUÉ ES NECESARIO PLANIFICAR Y PROGRAMAR?

### PLANIFICAR PARA...

- ...DEFINIR EL PROBLEMA.
- ...TENER CLARAS LAS IDEAS.
- ...ESTABLECER METAS.
- ...ATENDER A LA DIVERSIDAD.

### PROGRAMAR PARA...

- ...FACILITAR EL TRABAJO.
- ...NO IMPROVISAR SOBRE LA MARCHA.
- ...ESTABLECER UNA PROGRESIÓN ADECUADA.
- ...EVITAR REPETICIONES.
- ...FACILITAR LA INFORMACIÓN A LOS ALUMNOS.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## NIVELES DE PLANIFICACIÓN EDUCATIVA

MACROPLANIFICACIÓN



MICROPLANIFICACIÓN.

PROGRAMACIÓN.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## PROGRAMACIÓN DE EDUCACIÓN FÍSICA

EVALUACIÓN INICIAL.

ESTABLECIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE ENSEÑANZA.

SELECCIÓN DE CONTENIDOS.

DISEÑO DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA.

SELECCIÓN DE LOS MEDIOS A EMPLEAR.

EVALUACIÓN CONTINUA Y FINAL.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## EVALUACIÓN INICIAL

- Conocimiento-concepto.
- Aptitud-procedimiento.
- Motivación-actitudes.



# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## ESTABLECIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

- Identificación: (qué objetivos quieres desarrollar en los niños)
- Jerarquización: (cuáles son importantes conseguir primero)
- Determinación: (cuáles vas a desarrollar concretamente)

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## SELECCIÓN DE CONTENIDOS

- Selección de contenidos asociados a los objetivos: UU.DD.
- Secuenciación y temporización: Sesión.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## DISEÑO DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA

Establecimiento de las estrategias de comunicación.

Selección de la técnica de enseñanza.

Determinación de los sistemas de organización y control.



# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## SELECCIÓN DE LOS MEDIOS A EMPLEAR

- Instalación y material.
- Gestión de acceso a las instalaciones.
- Organización y control para el uso del material.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## EVALUACIÓN CONTINUA Y FINAL

- ✓ Evaluación continua formativa de conceptos, procedimientos y actitudes.
- ✓ Evaluación continua de la adecuación de objetivos, contenidos, métodos y medios.
- ✓ Evaluación final de proceso-producto.
- ✓ Evaluación final de la eficacia global del sistema.

LA EVALUACION ES UN  
PROCESO  
Y NO UN SUCESO



LA EVALUACION  
SIEMPRE SERÁ UN MEDIO  
Y NUNCA UN FIN

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## CRITERIOS BÁSICOS PARA LA PROGRAMACIÓN

1. **PRINCIPIO GENERAL EN E.F.**
2. **RELACIONAR CONTENIDOS CON OBJETIVOS.**
3. **SELECCIÓN DE TAREAS DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD.**
4. **UTILIZACIÓN ADECUADA DE LA TRANSFERENCIA.**
5. **PROGRESIÓN EN CUANTO A FACTORES CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS.**
6. **LA IMPORTANCIA DE UNA RETENCIÓN SIGNIFICATIVA.**

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## PRINCIPIO GENERAL DE E.F.

**“La utilización del cuerpo precede al conocimiento”.**

**(En E.F. para llegar a una elaboración correcta del Esquema Corporal (imagen mental del cuerpo) es necesario haber utilizado previamente nuestro cuerpo y sus miembros en multitud de actividades y juegos.)**

**Los movimientos de tipo global preceden a los movimientos de tipo segmentario.**

**Los movimientos conscientes y voluntarios preceden a los hábitos automáticos.**

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## RELACIONAR CONTENIDOS CON OBJETIVOS

**UN CONTENIDO DE ENSEÑANZA ES JUSTIFICABLE EN EL SUPUESTO DE QUE, A TRAVÉS DE SU ASIMILACIÓN, EL ALUMNO ALCANZARA EL OBJETIVO.**

**Hay que hacer un proceso de selección de contenidos y variará en función de unas variables:**

- Situación donde se desarrolla la enseñanza.
- Nivel de motivación del alumnado.
- Medios de los que se dispone.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

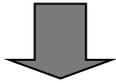
## SELECCIÓN DE TAREAS DE MENOR A MAYOR COMPLEJIDAD

**La dificultad de la tarea viene determinada en función de los mecanismos de Percepción, Decisión y Ejecución.**

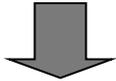
**En Infantil y primaria nos interesa trabajar los dos primeros ya que en estas edades será más interesante el desarrollo de factores psicomotrices que la ejecución en sí de determinados gestos.**

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

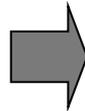
MENOR COMPLEJIDAD



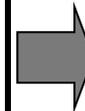
Trabajo pormenorizado de los diferentes mecanismos.



ASPECTOS PERCEPTIVOS:  
Dimensiones.  
Distancias.  
Velocidades.

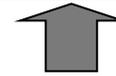


ASPECTOS DE DECISIÓN:  
Distancias.  
Velocidades.  
Contactos.



ASPECTOS DE EJECUCIÓN:  
Dominio conducción balón:  
Con ambos

MAYOR DIFICULTAD



INTEGRACIÓN:  
Situación de juego real 3 contra 3



# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## UTILIZACIÓN ADECUADA DE LA TRANSFERENCIA

<b>TRANSFERENCIA LATERAL</b>	<b>TRANSFERENCIA VERTICAL</b>
TAREA SIMILAR. <u>MISMO</u> NIVEL DE COMPLEJIDAD.	TAREA DISTINTA. <u>MAYOR</u> NIVEL DE COMPLEJIDAD.
ESQUIAR > PATINAR SOBRE HIELO	BUEN NIVEL DE DESPLAZAMIENTOS EN EL AGUA > FACILIDAD PARA EL APRENDIZAJE DEL CROL.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## PROGRESIÓN EN CUANTO A FACTORES CUALITATIVOS/CUANTITATIVOS

<b>1º FASE</b>	<u>PROCESO NATURAL</u>	DESARROLLO PARALELO: <u>CUANTITATIVO</u> <u>CUALITATIVO</u>
<b>2º FASE</b>	PRIORIDAD AL <b>CONTROL</b> DEL MOVIMIENTO	INCIDIR EN ASPECTOS <b><u>CUALITATIVOS.</u></b>
<b>3º FASE</b>	<u>EQUILIBRIO</u>	EQUIVALENCIA ENTRE <u>CUANTITATIVO</u> <u>CUALITATIVO</u>
<b>4º FASE</b>	<u>MEJORA DEL RENDIMIENTO</u>	INCIDIR EN FACTORES <u>CUANTITATIVOS.</u>

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## LA IMPORTANCIA DE UNA RETENCIÓN SIGNIFICATIVA POR PARTE DEL ALUMNO

### LA RETENCIÓN SERÁ MAYOR CUANDO:

- mayor sea el nivel inicial.
- mayor sea el nivel de aprendizaje.
- el tiempo asignado a la práctica sea el suficiente.
- la práctica sea significativa
- las actividades sean variadas y divertidas.
- exista sobreaprendizaje.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## UNA CLASE EFICAZ ES AQUELLA QUE ASEGURA ALTOS CÓMPUTOS DE TIEMPO ACTIVO ESPECÍFICO

**Tiempo total:** Corresponde al módulo horario que el colegio ha asignado a la clase de E.f. Normalmente 1h o 45 min.

**Tiempo real:** Es el tiempo que se logra tras haber descontado el invertido en traslados, aseo, control de asistencia, etc. No debería superar los 10 min.

**Tiempo de práctica:** Es el tiempo que el grupo de clase está practicando alguna actividad física. Resulta de descontar el tiempo dedicado a proporcionar información y a la organización de alumnos y materiales.

**Tiempo de actividad motriz individual:** Es el tiempo que cada alumno está ocupado en ejecutar actividad física. Resulta de restar el tiempo de esperas de cada alumno para su turno de actuación.

**Tiempo de actividad motriz efectiva (TAME):** Es el tiempo que cada alumno invierte en practicar tareas directamente relacionadas con el propósito específico de la clase, es el realmente útil para alcanzar los objetivos motores que se pretenden al término de la sesión.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## LA UNIDAD DIDÁCTICA Y LA SESIÓN

- ESQUEMA DE UNIDAD DIDÁCTICA
- ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## ESQUEMA DE UNIDAD DIDÁCTICA

**TÍTULO:** (motivador para los alumnos)

**TEMA:** (determina el aprendizaje)

**JUSTIFICACIÓN:** (conexión con el currículo)

**OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

**CONTENIDOS:**

- Conceptuales, procedimentales y actitudinales.

**ACTIVIDADES:** Número y secuencia de las sesiones.

**METODOLOGÍA:**

- Técnicas.
- Estilo de enseñanza: interacción didáctica.
- Recursos materiales.

**EVALUACIÓN:**

- Cómo evaluar. Criterios de evaluación.

**TRANSVERSALIDAD:** Educación ambiental, para la paz, del consumidor, vial, para la salud, en la sexualidad, coeducación y educación cívica y moral.

**RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS**

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## PLANTEAMIENTO PREVIO AL DISEÑO DE LA SESIÓN

**La sesión se diseñará en base a la consecución de un propósito u objetivo inmediato.**

**El objetivo y las actividades seleccionadas guardarán relación con lo asimilado anteriormente.**

**La presentación de las tareas se realizará atendiendo al principio de la transferencia vertical.**

**Se decidirá por anticipado la organización y el tipo y número de material.**

**Se debe asignar un determinado tiempo a cada tarea, de acuerdo a sus características.**

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## ESTRUCTURA DE LA SESIÓN

### 1ª PARTE: FASE INICIAL:

- PRESENTACIÓN DE LA CLASE:
  - Elegir lugar y forma de organización.
  - Informar y motivar sobre la actividad a realizar.
  - Comunicar contenido y objetivos a alcanzar.
  - Relacionar los aprendizajes con otros adquiridos con anterioridad.
  
- PUESTA EN ACCION PROGRESIVA:  
Progresiva adaptación fisiológica y psicológica del alumno para:
  - Un mejor rendimiento
  - Evitar lesiones

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## ESTRUCTURA DE LA SESIÓN (II)

### 2ª PARTE: FASE FUNDAMENTAL O PRINCIPAL:

#### DESARROLLO DEL TEMA:

**Aquí es donde se procuran alcanzar los objetivos concretos que se fijaron para la clase.**

- **COMBINACIÓN DE LA INTENSIDAD:**
  - Capacidad física.
- **MANTENIMIENTO DE LA MOTIVACIÓN Y LA ATENCIÓN:**
  - Capacidad emotiva y psicológica.
- **POSIBILITAR LA ACTUACIÓN:**
  - Situaciones de aprendizaje.

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## ESTRUCTURA DE LA SESIÓN (III)

### 3ª PARTE: FASE FINAL:

- VUELTA A LA CALMA:
  - Relajación y estiramientos.
- INFORMACIÓN DE LA ACTUACIÓN:
  - Participación y logros alcanzados.
- COMPROBACIÓN DE LA CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS:
  - Tareas y juegos aplicados.

**LA COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS MÁS LA OPINIÓN DE LOS ALUMNOS:**

**SON LAS BASES PARA LA CONFECCIÓN DE LA PRÓXIMA SESIÓN.**

# TEMA X. PLANIFICACIÓN Y PROGRAMACIÓN

## BIBLIOGRAFÍA

**Blázquez Sanchez, Domingo. (2010). “Didáctica de la Educación Física”. Graó. Barcelona.**

**González, M. (2007). Apuntes de Didáctica de la Educación Física. U.A.M. Madrid.**

**Rico, I. (2008). Apuntes de Metodología I de la enseñanza de la actividad física y el deporte. INEF. Madrid.**

# MUCHAS GRACIAS

BEATRIZ POLO RECUERO

beatriz.polo.recuero@urjc.es

©2024 Beatriz Polo Recuero.

Presentaciones de la asignatura Educación Física semipresencial (URJC). Algunos derechos reservados

Este documento se distribuye bajo la licencia “Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional” de

Creative Commons, disponible en

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.es>



Universidad  
Rey Juan Carlos