

# argentina 1970

Un grupo de críticos de danza argentinos, formado por Victoria García Victorica, Luis Angel Torres Jorge Niño Vela, Francesco de Ecli Negrini y José María Fontova, otorgaron una serie de distinciones a los hechos y personalidades que valoran como más importantes en el panorama del ballet argentino en 1970.

Esta relación incluye lo siguiente:

## EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO:

La versión cinematográfica de **El lago de los cisnes** por el Ballet Kirov, dirigido por Constantin Sergueyev.

## EL COREOGRAFO DEL AÑO:

GEORGE SKIBINE por sus ballets **Dafnis y Cloe** de Ravel y **Romeo y Julieta** de Prokofiev.

## LA BAILARINA EXTRANJERA DEL AÑO:

MARJORIE TALLCHIEF por su interpretación de **El pájaro de fuego** de Stravinsky-Skibine.

## LA BAILARINA ARGENTINA DEL AÑO:

OLGA FERRI, por su interpretación de **Julieta**.

## EL BAILARIN ARGENTINO DEL AÑO:

JOSE NEGLIA por su interpretación de **Dafnis y Romeo** en los ballets de Skibine.

## LA MEJOR INTERPRETACION FEMENINA DE CARACTER:

ESMERALDA AGOGLIA por su Hada Carabosse de **La bella durmiente** de Tchaikowsky-Carter.



Esmeralda Agoglia

## LA MEJOR INTERPRETACION MASCULINA DE CARACTER:

ENRIQUE LOMMI por su Teobaldo en **Romeo y Julieta**.

## LA MEJOR REPOSICION DEL AÑO:

**Apollon Musagete** de Balanchine-Stravinsky por el Ballet del Teatro Colón.

## EL ESCENOGRAFO DEL AÑO:

PETER HALL por su decorado para **Romeo y Julieta** de Prokofiev-Skibine.

EL MAYOR APORTE A LA FILMOGRAFIA DE LA DANZA: DOMINIQUE DELOUCHE por sus films **El espectro de la danza** y **El adagio** protagonizados por NINA VYROUBOVA.

## EL HOMENAJE DEL AÑO:

A ERIK BRUHN distinguido por sus servicios al ballet por la Fundación Carina Ari.

## EL MEJOR PROGRAMA DE BALLE EN TV:

Conjunto Estatal de Danzas de Ucrania de PAVEL VIRSKY (Canal 2, El Mundo que yo vi).

## LA MEJOR PUBLICACION DEL AÑO:

30 años de ballet francés por IRENE LIDOVA y SERGIO LIDO.

## MENCIONES ESPECIALES:

ARTHUR MITCHELL por su ballet **Rhymetron** presentado por el Ballet Municipal de Río de Janeiro.

NORA ESTEVES por su desempeño en el "pas de trois" de Vivaldi presentado por el Ballet Municipal de Río de Janeiro.

NANCI LOPEZ por su Terpsícore en **Apollo**.

PAULA SVAGEL por Rosalinda en **Romeo y Julieta**.

MARGARITA TERRAGNO por su desempeño en **Apollo**.

LILIANA BELFIORE por Lyceión en **Dafnis y Cloe**.

NIDIA NEUMAYER por el Hada Lila de **La bella durmiente**.

GUSTAVO MOLIAJOLI, por Bryaxas en **Dafnis y Cloe**.

PATRICIO GUILLOF por uno de los piratas en **Dafnis y Cloe**.

CARLOS SANTAMARIA por Mercucio en **Romeo y Julieta**.