

BALLET NACIONAL DE CUBA: gira 1971

Alicia Alonso recibe las felicitaciones de una admiradora en la Rambla de las flores de Barcelona. /Foto: Fiel, Madrid; cortesía de Prensa Latina.



Alicia Alonso recibe las felicitaciones de Henry Sauguet, compositor de la música del ballet "Nos veremos ayer noche, Margarita", y del empresario Youly Algaroff, después de su estreno en el Gran Teatro de la Opera de Burdeos, Francia. /Fotos: Sud-Ouest, Burdeos.





En una recepción al Ballet Nacional de Cuba durante su estancia en Barcelona, aparecen Alicia y Fernando Alonso con el crítico Sebastián Gasch (arriba, izquierda), y con el empresario del Gran Teatro del Liceo, Francisco Parnias (arriba, derecha).

Alicia Alonso y Josefina Méndez con el crítico Alfonso Puig y Juan Magriñá, Director del Ballet del Gran Teatro del Liceo de Barcelona.