

PROMOCIONES EN EL BALLET NACIONAL DE CUBA

Es principio del Ballet Nacional de Cuba estimular la superación constante de su personal artístico y técnico. Los avances de cada bailarín se reflejan en el resultado de un cuidadoso análisis, que se realiza cada cierto tiempo. Este análisis determina el lugar que se ocupará en la clasificación establecida para el elenco permanente de la compañía. Según se dio a conocer recientemente, el personal de nuestro principal conjunto danzario ha quedado constituido en la forma siguiente:

FERNANDO ALONSO / Director general
ALICIA ALONSO / Directora artística

Primeros bailarines
ALICIA ALONSO

AZARI PLISETSKI
LOIPA ARAUJO / AURORA BOSCH
JOSEFINA MENDEZ / MIRTA PLA
JORGE ESQUIVEL

Demi-carácter
SONIA CALERO / ALBERTO MENDEZ

Solistas
LAURA ALONSO / CRISTINA ALVAREZ
MARTA GARCIA / MIRTA GARCIA
OFELIA GONZALEZ / MARIA ELENA LLORENTE
SYLVIA MARICHAL / HUGO GUFFANTI
ORLANDO SALGADO

Demi-carácter
CEFERINO BARRIOS / RAUL BUSTABAD
ADOLFO ROVAL

Corifeos
AMPARO BRITO / CLARA CARRANCO
CARIDAD MARTINEZ / ROSARIO SUAREZ
URANIS URBINO / MERCEDES VERGARA
RAUL BARROSO / LAZARO CARREÑO
PABLO MORE / RAMON ORTEGA

Demi-carácter
PEDRO DIAZ REYES

Cuerpo de baile

Marta Bosch / Ileana Farrés
Denia Hernández / Silvia Marina
Moraima Martínez / Luis Aguilar
Romelio Frómata / Miguel Gómez
Nicolás Izquierdo / Fernando Pi
Edmundo Ronquillo / Francisco Salgado
Andrés Williams

Norma Barreras / Lidia Díaz
Miriam González / María Luisa López
Gloria Marín / Oclia Pedrera
Clotilde Peón / Mijaela Tesleoanu
Jorge Bustabad / Zenén Huelves
José Medina / Reinaldo Muñiz
Félix Rodríguez / José Luis Zamorano

Ana Elena Astorga / Lupe Calzadilla
Sonia Canut / Kenia Carrillo
María Elena Delgado / Diana Díaz
Dubia Hernández / Gloria Hernández
Genecia Kindelán / Margarita Martínez
Natividad Premier / Isis Schery
Aida Villoch / Gilberto Parajón
Miguel Rodríguez

DIRECCION ARTISTICA

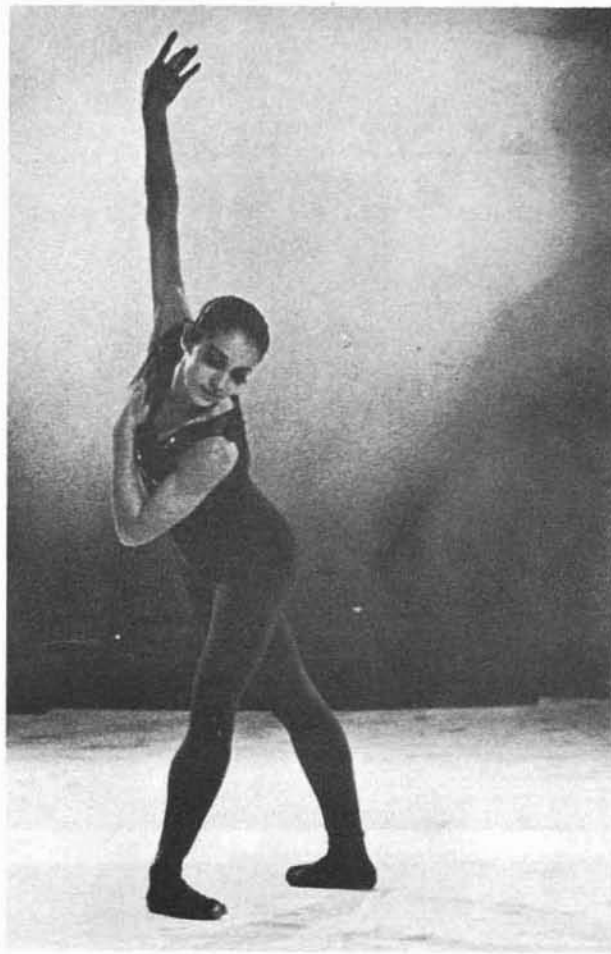
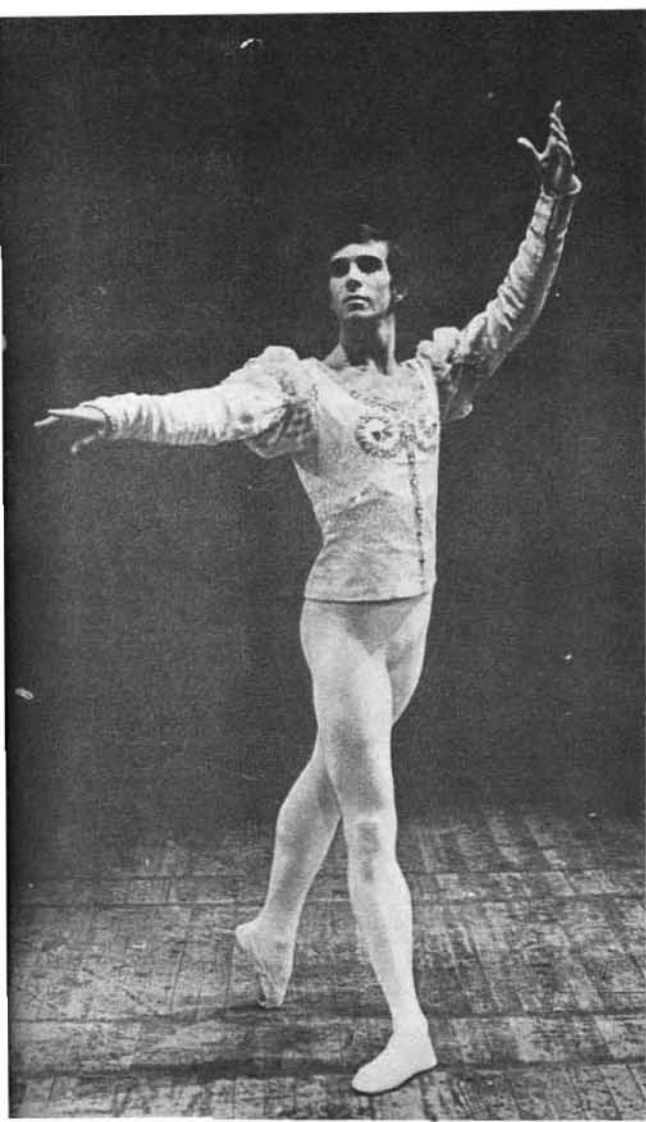
Directora / Alicia Alonso
Coreógrafo / Alberto Alonso
Diseñador / Salvador Fernández
Director musical / José Ramón Urbay
Director de escena / Ramiro Maseda
Primeros bailarines / Loipa Araújo / Aurora Bosch
Josefina Méndez / Mirta Pla / Azari Plisetski

Maitres de ballet

FERNANDO ALONSO / Loipa Araújo / Aurora Bosch
Josefina Méndez / Mirta Pla / Azari Plisetski

Coreógrafos

ALBERTO ALONSO / José Parés
Anna Leontieva / Alberto Méndez



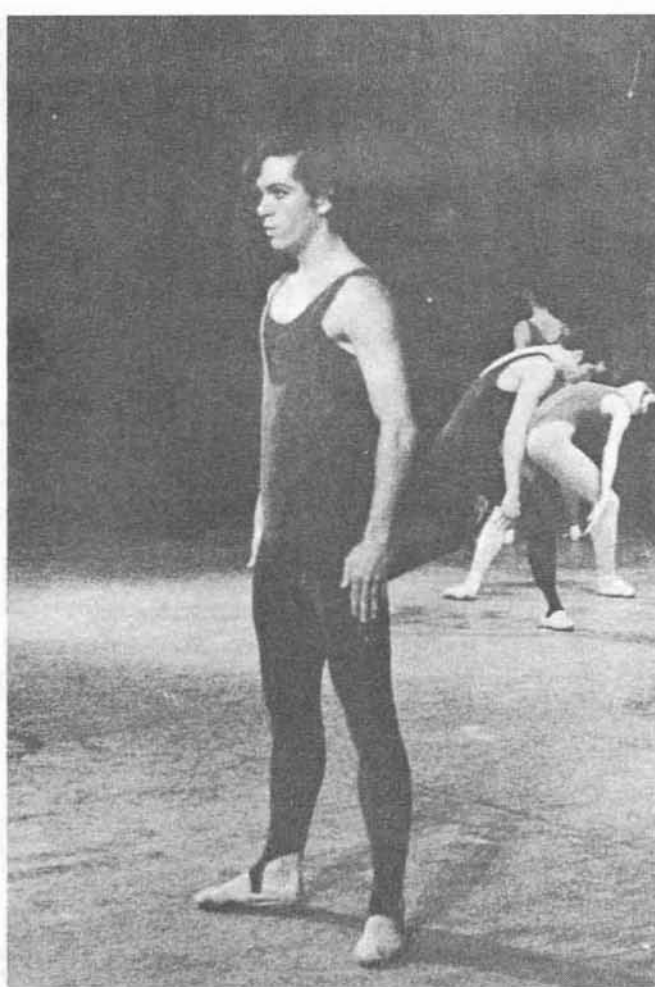
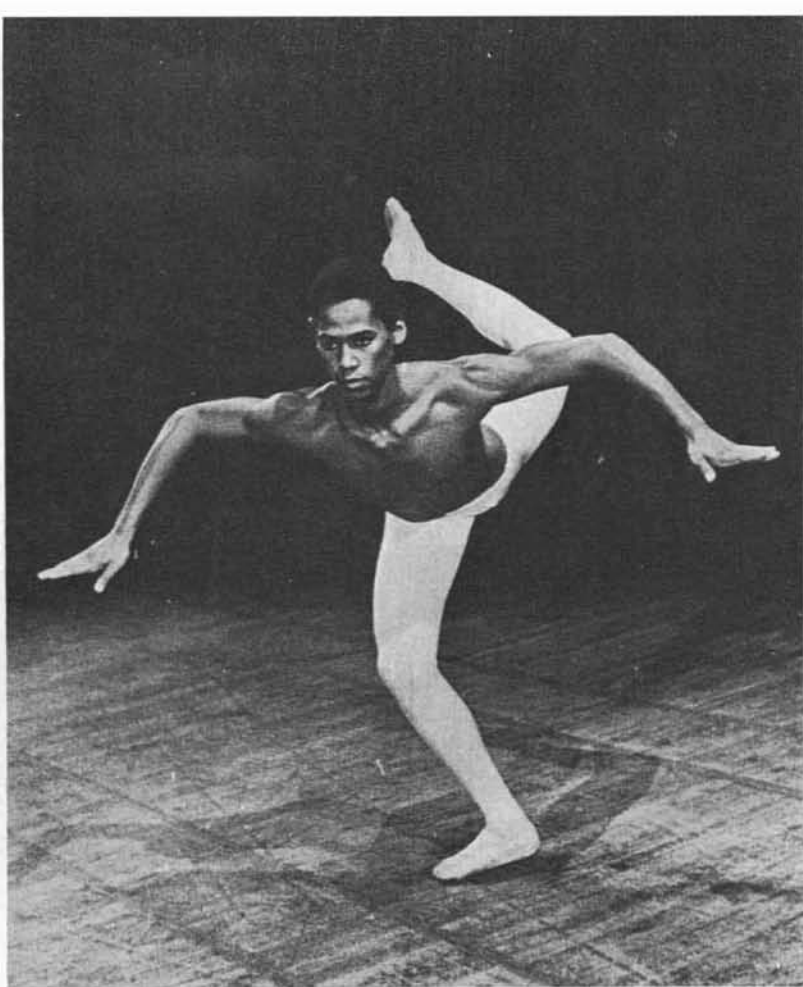
Arriba, izquierda:
Orlando Salgado
en *Pas de Trois*, I acto
de *El lago de los cisnes*
(foto: Soneira).
Arriba, derecha:
Ofelia González
en *Bach x 11 = 4 x A*
(foto: Tito Alvarez).
Abajo:
Amparo Brito
en *Del XVI al XX*
(foto: Soneira).





Izquierda:
Rosario Suárez
en el pas de deux
Las bodas de Aurora.
Abajo:
Caridad Martínez
y Lázaro Carreño
en el pas de deux
La Fille Mal Gardée
(foto: Tito Alvarez).





Arriba, izquierda:
Pablo Moré
(foto: Soneira).
Arriba, derecha:
Ramón Ortega
en *Conjugación*
(foto: Soneira).
Abajo:
Raúl Barroso
con Sonia Calero
en *Edipo Rey*
(foto: ICAIC)

