

# PERU NEGRO

Recientemente concluyeron en el Teatro García Lorca de La Habana las actuaciones del Conjunto Folklórico "Perú Negro". Además de estas presentaciones en la capital del país, los artistas peruanos ofrecieron su arte en diversas ciudades y poblaciones del interior, así como en una intervención especial en el marco del Encuentro de Música Latinoamericana, organizado por la Casa de las Américas, el pasado mes de septiembre. El "Perú Negro", que recibió en 1969 el Gran Premio del Festival Hispanoamericano de la danza y la canción, celebrado en Buenos Aires, presentó en Cuba muestras de danzas y cantos de la población negra de su país, y otras que reflejaban aspectos de la historia de ese sector desde la esclavitud hasta nuestros días.

El Conjunto Peruano, dirigido por Ronaldo Campos, mostró junto a la pureza del folklore, la rigurosidad técnica y el fino sentido teatral, el trabajo de solistas particularmente destacados, entre ellos Lucila Campos y Carlos Soto.



