

# Ballet de Camagüey

Las actividades del Ballet de Camagüey han continuado desarrollándose, tanto en sus regulares presentaciones en el Teatro Principal de esa ciudad, como con sus habituales giras por diversas regiones de la provincia; campamentos cañeros y de la Columna Juvenil del Centenario, teatros en otras ciudades camagüeyanas, plazas públicas, etc.

El más joven de los conjuntos danzarios de nuestro país ha presentado diversos estrenos en estos últimos meses, principalmente varios espectáculos montados por el dramaturgo Nelson Door y la colaboración coreográfica de Gustavo Herrera, bandas sonoras procesadas por José Villavicencio y diseños de Gabriel Hierrezuelo. El primero de estos montajes fue **Elegías antillanas**, basado en las Elegías del Poeta nacional Nicolás Guillén (**Cubana, A un soldado vivo, A Jesús Menéndez**), también con la asesoría coreográfica de Pedro Beiro y Miguel Iglesias. Al conmemorarse un aniversario más de la desaparición del Comandante Camilo Cienfuegos, se presentó en la Plaza de la Revolución del regional Florida, el ballet **Presencia de Camilo. De cara al Sol**, ballet estrenado en el Día del Maestro y en homenaje al 120 Aniversario del Natalicio de José Martí, utilizando textos del Apóstol de nuestra libertad. **Imagen transida**, inspirada en la vida de Doña Gertrudis Gómez de Avellaneda, escritora cubana que nació en la ciudad de Puerto Príncipe (hoy Camagüey), fue estrenado en el acto central que conmemoró el Centenario de su muerte. En el marco de los actos nacionales en honor al Centenario de la caída del patricio camagüeyano Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, se produjo el estreno de **Por corazón una estrella**, coreografiado por Roberto Rodríguez. Un ballet basado en una leyenda de la mitología africana transculturada a Cuba durante la dominación colonial española tuvo su estreno a principios del presente año; **Sikanekue**, de Herrera / Ramos Villavicencio / Hierrezuelo.

Estas obras han sido interpretadas por Lourdes Alvarez, Ileana Lastres, Haydée Delgado, Elena Madan, Nery Fernández, Miguel Iglesias, Pedro Beiro y el resto del elenco del Ballet de Camagüey, con la Dirección general de Joaquín Banegas.



Pág. anterior, arriba: Alberto Piloto. Abajo: Miguel Iglesias. Escenas de *Elegías antillanas*. (Fotos: Enrique de la Uz).

Fotos superior e inferior: Lourdes Alvarez y Miguel Iglesias en los roles de Amalia e Ignacio respectivamente, en el ballet *Por corazón una estrella*. (Fotos: Augusto González, Camagüey).

