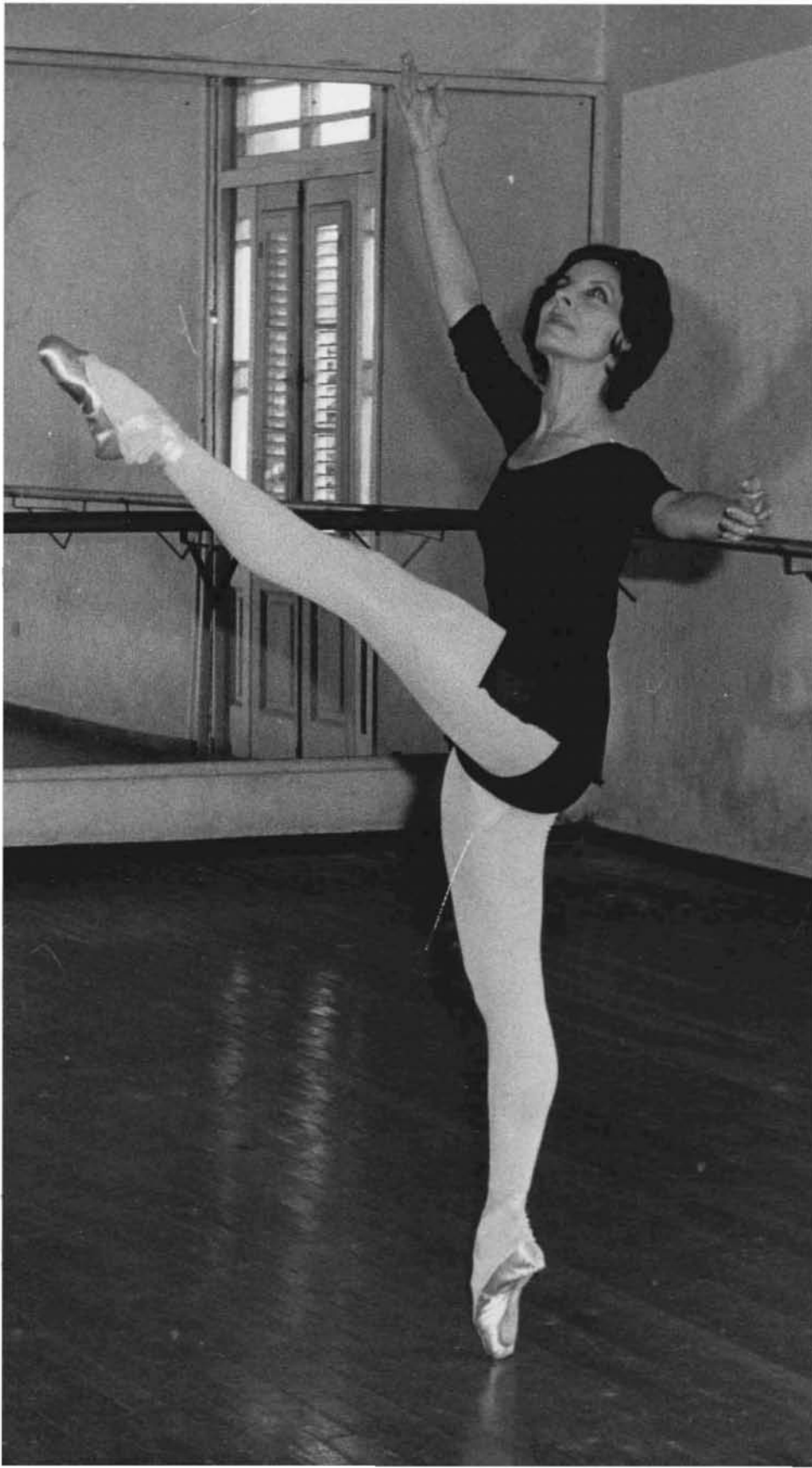


ALICIA ALONSO:



El período de restablecimiento de Alicia Alonso, luego de la exitosa operación que le devolvió la vista, está resultando de intensa actividad. Aunque apartada temporalmente de los escenarios, la bailarina continúa su entrenamiento físico con la asiduidad acostumbrada.

Ha participado en charlas didácticas sobre apreciación del ballet como parte del trabajo de divulgación masiva que el Ballet Nacional de Cuba realiza en distintos centros de trabajo y de estudio. Otro aspecto de sus actividades estuvo orientada hacia los círculos infantiles, a través de su Escuela de Educadoras. Este plan consta de sencillos ejercicios de danza apoyados en música y pequeños cantos, elaborados por un equipo del Ballet Nacional de Cuba, encabezado por ella. También lleva a cabo un trabajo experimental con niños asistentes al Departamento de siquiatría infantil del Hospital "Aballí", utilizando elementos técnicos y expresivos del ballet para contribuir a la superación de situaciones emocionales que alteran el normal desarrollo de la personalidad y conducta.

En el aspecto artístico, Alicia Alonso ha tenido la responsabilidad directa del montaje de los pas de deux tradicionales que bailarán los cubanos participantes en el II Concurso Internacional de Artistas de Ballet de Moscú, junto a otras figuras del Ballet Nacional de Cuba. Igualmente ha realizado el montaje de una escena del ballet *Cascanueces* para las presentaciones dominicales de la Escuela Nacional de Ballet.

En este período la Alonso ha participado en actividades propias de su cargo como Vice-presidenta de la Asociación de Amistad Cubano-Soviética, y fue homenajeada por la Central de Trabajadores de Cuba (C. T. C.) con la distinción 1ro. de Mayo.



Derecha: aspecto de una charla didáctica ofrecida por el Ballet Nacional de Cuba en La Casa de Las Américas. Arriba: Alicia Alonso desarrollando uno de los temas de la charla. Centro: el colectivo de La casa de Las Américas durante la actividad. Abajo: Haydée Santamaria, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y Directora de La Casa de Las Américas congratulando a Alicia Alonso al final de la charla; el pintor Mariano Rodríguez, Sub-director de la institución le entrega un ramo de flores a nombre del colectivo (Fotos: Villaverde).

Foto inferior: acto de entrega de la Distinción 1ro de mayo otorgada por la Central de Trabajadores de Cuba. Aparecen: Lázaro Peña, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; Héctor Ramos Latour, Secretario general de la C. T. C.; Alicia Alonso, el compositor Julio Cuevas y Luis Pavón Tamayo, Presidente del Consejo Nacional de Cultura.





Izquierda, arriba: firma del Convenio de intercambio entre la Asociación de Amistad Cubano-Soviética y la Sociedad de Amistad Soviético-Cubana. Sentados, de izquierda a derecha: Adalberto Quintana, Director del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP), Alicia Alonso, Mijail Pesliak, por la Sociedad de Amistad con los Pueblos y Relaciones Culturales con el Extranjero de la Unión Soviética e Igor Krugly, representante en Cuba de la Sociedad de Amistad Soviético-Cubana. Aparecen además, entre otras personalidades Raúl García Peláez, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido Comunista de Cuba; Héctor Ramos Latour, Secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (C. T. C.) y el Poeta nacional Nicolás Guillén, Presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Centro: Alicia Alonso en el anfiteatro del Hospital Infantil "William Soler", dando inicio a las actividades especiales que el Ballet Nacional de Cuba organizó para los niños que permanecen en los hospitales bajo tratamiento médico, con motivo de la Jornada Internacional de la Infancia. (Foto: periódico *Granma*).



Abajo: Un trabajo experimental utilizando elementos técnicos y expresivos del ballet para contribuir a la superación de situaciones emocionales que pueden alterar el normal desarrollo del periodo de vida infantil.

Portada del libro *Iniciación Estética Infantil*, editado por el Instituto Cubano del Libro. El volumen recoge los materiales elaborados por un equipo del Ballet Nacional de Cuba encabezado por Alicia Alonso, con el asesoramiento de especialistas en las ramas pedagógicas y ortopédicas, destinado a los trabajos que se llevan a cabo con la niñez cubana a través de la Dirección Nacional de Círculos Infantiles.



INICIACION
ESTETICA
INFANTIL



