

# Mensajes a Alicia Alonso y al Ballet Nacional de Cuba

Gracias por recordar que entre los fieles del Ballet Nacional de Cuba estamos nosotros. Te felicito por el Trigésimo Aniversario y por los treinta y cinco años de *Giselle*, que parece mucho tiempo pero que no se nota al vértelo hacer de nuevo (...). Saludos de,

Carlos Rafael Rodríguez  
Patria o muerte ¡Venceremos!

Con motivo de arribar el Ballet Nacional de Cuba a los treinta años de su existencia, queremos hacerte llegar nuestra felicitación. La trayectoria de trabajo de tres décadas, para cualquier entidad, no resulta fácil recogerla en unas líneas sintéticas: menos aún, si de ese colectivo danzario se trata, que tantos éxitos ha conquistado —y continúa obteniendo— en todos los escenarios del mundo. Sin duda el trabajo paciente, en ocasiones anónimo, pero siempre esforzado de integrantes y colaboradores, y el tuyo propio, permite que nuestro Ballet alcanzara el sitial destacado en el ámbito nacional e internacional que hoy tiene, contribuyendo así al auge creciente de la cultura y como expresión misma del avance logrado en esta manifestación. Ruego hagas extensiva esta felicitación a todos los compañeros del BALLETT.  
Fraternalmente,

Armando Hart Dávalos  
Ministro de Cultura

En ocasión tan significativa como lo es para la cultura cubana y nuestro pueblo trabajador conmemorar en estos días el XXX Aniversario del Ballet Nacional de Cuba, sírvase recibir y transmitir al magnífico colectivo de esa prestigiosa institución, nuestra más cálida y entusiasta felicitación. Al mismo tiempo les deseamos, seguros de la trayectoria ejemplar de vuestro trabajo, que nuevos éxitos coronen el esfuerzo y tesón que les caracteriza para orgullo de todos los cubanos y engrandecimiento del arte nacional.

Fraternalmente

Antonio Pérez Herrero

Recibe la felicitación más profunda y sentida para ti y el colectivo del Ballet, de esta, nuestra Casa de las Américas, con motivo del XXX Aniversario de la institución que sembraste y abonaste con tanto rigor y esfuerzo, por lo que hoy puedes cosechar con orgullo sus frutos, que constituyen ya un patrimonio cultural de Cuba, de nuestra Revolución y de nuestra América. A ti, a los fundadores del Ballet, a las promociones

que formaste para hoy y para mañana, otra vez nuestra felicitación.  
Los abraza,

Haydée Santamaría

En nombre de los compañeros y compañeras que trabajamos en la UNEAC, te envío un cariñoso saludo al cumplirse el XXX Aniversario de la fundación del Ballet Nacional de Cuba. No repetiremos ahora lo que esa institución representa para nuestra patria, pero sí queremos expresarle nuestra alegría por el acontecimiento que hoy festejamos, tanto como nuestros sincérrimos votos por tu salud personal y por el éxito cada vez renovado de los compañeros y compañeras que de ti han recibido ciencia y paciencia, sin las cuales no hubiera sido posible una tarea tan elevada, una victoria tan sostenida, un ejemplo, en fin, de tan ancha envergadura.  
Te queremos y admiramos,

Nicolás Guillén  
Presidente

En el XXX Aniversario de la fundación del Ballet de Cuba y el XXXV de la más grande interpretación de *Giselle* te envío el reconocido agradecimiento a tu legítimo valor como artista y como mujer revolucionaria, haciéndolo extensivo al resto de nuestro ballet.

Ingeniero Fernando Vecino Alegret  
Ministro de Educación Superior

Es para nosotros motivo de singular satisfacción los treinta años de ininterrumpidos triunfos del Ballet Nacional de Cuba, que adquiere dimensión universal con su eximia presencia y dedicación personal. Los éxitos de ese colectivo y los suyos personalmente, son motivo de legítimo orgullo para los trabajadores del transporte y particularmente para los cubanos todos. Le deseamos nuevos éxitos y venturas personales en este XXX Aniversario de esa benemérita institución que usted con su arte incomparable ha sabido vincular estrechamente a los ideales de nuestro pueblo.  
La saludo con toda admiración y cariño.

Antonio Enrique Lussón  
Ministro de Transporte

En ocasión de cumplirse el XXX Aniversario del Ballet Nacional de Cuba, la Unión de Jóvenes Comunistas expresa su calurosa felicitación por tal motivo. Su destacada labor en la formación del movimiento pro-

fesional de ballet en nuestra patria, consolidado a partir del triunfo revolucionario de 1959, así como la relevancia de su trayectoria artística, son hoy motivo de orgullo para nuestro pueblo. Las nuevas generaciones harán suyo lo más puro de esta tradición, para trabajar por llevarla a planos superiores y engrandecer así, aún más, nuestra cultura nacional. Nos satisface transmitirle este reconocimiento a usted, al colectivo del Ballet Nacional de Cuba y a todos los que han hecho posible arribar a tan significativa conmemoración.

Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba

Los Comités de Defensa de la Revolución quieren hacerte llegar la más calurosa felicitación en ocasión del XXX Aniversario de la fundación del Ballet Nacional de Cuba. El Ballet Nacional de Cuba siempre bajo su abnegación y paciente dirección ha sido merecedor del cariño, la admiración y el respeto de todo nuestro pueblo, cosechando en cualquier escenario del mundo, triunfos y galardones para nuestra patria. Durante estos años de quehacer revolucionario, el Ballet Nacional de Cuba y nuestra Organización han mantenido estrechos vínculos de colaboración y siempre hemos podido contar con la comprensión y el apoyo necesario de esa prestigiosa institución. Por ello vuestros éxitos, nos satisfacen y los resonantes triunfos que hoy pueden exhibir en el ámbito nacional e internacional nos llenan de inmensa y profunda alegría. Coincide este significativo aniversario con el inicio del VI Festival Internacional de Ballet, el cual estamos seguros será un éxito más para nuestra patria socialista. Ruego hagamos extensivo este saludo de los Comités de Defensa de la Revolución y el mío propio a los demás integrantes de tu querida institución.

Fraternalmente,

Jorge Lezcano Pérez  
Coordinador Nacional

En ocasión del XXX Aniversario de la fundación del Ballet Nacional de Cuba, reciba usted y demás integrantes de esa prestigiosa institución el saludo fraternal y revolucionario del Sindicato Nacional, de su Sindicato. El prestigio del Ballet, nacional e internacionalmente, están y estarán vinculados indisolublemente a usted, como su máxima inspiradora, organizadora y como excepcional primera figura para orgullo de nuestra Patria. Usted y el Ballet son reconocidos por todos, como resultado de la calidad, esfuerzo y sacrificio puestos en alcanzar el merecido reconocimiento de nuestro pueblo. Son incontables los premios internacionales obtenidos por usted y el colectivo y sobre todo el cariño y el respeto que todos sienten por su persona y la institución. Para nuestro Sindicato es motivo de extraordinaria satisfacción contar entre sus afiliados a los integrantes de ese colectivo y en

especial tenerla a usted como dirigente de nuestro Sindicato Nacional. Reciba un fuerte abrazo de todos los trabajadores de la cultura y de sus compañeros del Sindicato.

Fraternalmente,

Jacinto Viamontes Rodríguez  
Secretario General del Sindicato  
Nacional de Trabajadores de la  
Cultura.

La Universidad de La Habana con orgullo y satisfacción, quiere hacer llegar a través de usted nuestro fraternal saludo de felicitación al colectivo del Ballet Nacional de Cuba, con motivo de arribar este al XXX aniversario de su fundación. En todos estos años de quehacer artístico, se ha destacado su valiosa labor en la formación y dirección de los nuevos valores, lo que ha hecho posible que, en la actualidad, se reconozca internacionalmente a la **escuela cubana de ballet**. Deseándole nuevos éxitos, le saluda revolucionariamente,

Dr. Eustaquio Remedios de los Cuetos  
Rector

El XXX Aniversario de la fundación del Ballet Nacional de Cuba es en estos días una celebración de todo el pueblo. Más de tres décadas de fecunda labor artística y revolucionaria explican la voluntad, tenacidad y talento de los integrantes de esta prestigiosa institución cultural y en especial de usted. En difíciles circunstancias surgió y se desarrolló el Ballet Alicia Alonso hasta el triunfo de la Revolución, creándose con esta las verdaderas posibilidades para las más variadas formas de expresión cultural. La organización de los estudiantes universitarios, la FEU, ha mantenido un tradicional cariño y admiración hacia ustedes. Los jóvenes que nos agrupamos hoy en ella les expresamos nuestro reconocimiento, y les deseamos nuevos éxitos. Fraternalmente,

Carlos Lage Dávila  
Presidente Nacional FEU

Nuevamente cumplimos con "un pensamiento fuerte y vigoroso" de nuestros miembros. Esta vez para rendir sincero homenaje al elenco artístico que tú diriges con tanta dedicación y del que eres aliento vital, en su trigésimo aniversario. A lo largo de estos años el Ballet Nacional de Cuba ha desarrollado un intenso trabajo por ampliar y llevar a niveles más altos la cultura nacional, y en especial el movimiento danzario cubano. En este sentido, reconocemos además, el prestigio internacional de nuestro Ballet, el que tú has creado y diriges tan magistralmente hasta hacer nacer la brillante **escuela cubana de ballet**. No quisimos, pues, dejar pasar la ocasión sin hacerte llegar nuestras más cálidas

felicitaciones y nuestros mejores votos, porque lo alcanzado sea sólo un comienzo, y lo por hacer una continuación creadora de tus triunfos y tus glorias. Rogamos hagamos extensivo nuestro saludo a los magníficos bailarines, profesores, coreógrafos e integrantes en general del colectivo.  
Fraternalmente,

Secretario de la FEU

En ocasión del XXX Aniversario de la fundación del Ballet Nacional de Cuba, al cual usted le ha dedicado toda una vida con apasionado entusiasmo, a nombre del Consejo de Dirección del INDER y en el mío propio, le expresamos a usted y a los integrantes del Ballet Nacional, nuestra cariñosa y revolucionaria felicitación, deseándole nuevos y mayores éxitos. La admiramos y apreciamos en todo su valor, el magnífico trabajo realizado por usted, cuya labor artística ya no sólo pertenece a nuestra patria, sino que es internacionalista. Por ello, en este XXX Aniversario repetimos lo expresado por el co. Armando Hart, miembro del Buró Político y ministro de Cultura al dejar inaugurado el VI Festival Internacional de Ballet cuando destacó: "Hay, además algo muy profundo y querido por el pueblo. Alicia supo siempre vincular su arte a los objetivos, intereses e ideales estéticos e ideológicos de su pueblo. Y ha realizado su labor con tenacidad y firmeza tal, que lleva hoy con honor el más hermoso título que puede obtener un ser humano: el de militante comunista".

Con saludos revolucionarios,

Jorge García Bango  
Presidente del INDER

En estos días de vital importancia para la cultura cubana el colectivo de trabajo de la Comisión Nacional cubana de la UNESCO rinde homenaje a usted Giselle inigualable y al colectivo del Ballet Nacional digno representante de este heroico pueblo. Sinceras felicitaciones y respeto a quienes nos han llenado de gloria durante 30 años y a quien como nadie hace 35 años bailó por primera vez su Giselle.

Vicentina Antuña Tabío  
Comisión Cubana UNESCO

Al cierre de esta edición también se recibieron mensajes de: todos los trabajadores de Danza Nacional de Cuba / Colectivo del Ballet de la Televisión Cubana / Dirección de la Opera Nacional de Cuba / Consejo de Dirección del Teatro Lírico Nacional Gonzalo Roig / Raquel Revuelta, Directora General del grupo Teatro Estudio / Héctor Quintero, Dirección General del Teatro Musical de La Habana / Rodrigo Prats / Instituto Nacional de Turismo / Orquesta Sinfónica Nacional / Digna Guerra, Directora, y demás integrantes del Coro Nacional / Teatro Nacional de Guíñol / Conjunto Nacional de Danzas Popu-

lares / María Elena Ortega, Directora General del Grupo Teatro Rita Montaner / Natalia Bolívar, Directora del Museo Numismático / Sergio Vitier, Director de Danza Nacional de Cuba / Trabajadores de la revista Revolución y Cultura / Colectivo de la Embajada Cubana en Sofía, Bulgaria / Embajada de Cuba en el Perú, etc.

*La función de clausura del VI Festival Internacional de Ballet de La Habana, finalizó con el saludo del Ballet Nacional de Cuba al público asistente e invitados al evento. (Fotos: Tonia Gutiérrez, México D.F.).*

