

# ana LEONTIEVA

Falleció Ana Leontieva, destacada coreógrafa y profesora del Ballet Nacional de Cuba y del Teatro Lírico Nacional.

La destacada coreógrafa y profesora del Ballet Nacional de Cuba y el Teatro Lírico Nacional, Ana Leontieva, falleció en La Habana. Ciudadana cubana, de origen ruso, se educó en Europa. Estudió ballet en la Escuela de la Ópera de París e inició su carrera profesional en la compañía de León Woiz'kowski donde alcanzó el rango de solista. Perteneció también a los Ballets de Montecarlo del Coronel Basil. Contribuyeron mucho a su formación artística sus relaciones con grandes personalidades de la danza, como Mijail Fokin, Bronislava Nijinska y Leonide Massine.



Mirta Pla interpretando Exorcismo, una de las obras de Leontieva en el repertorio del Ballet Nacional de Cuba.

En la década de los años 40, Ana Leontieva se radicó en Cuba, junto con su madre, la profesora de ballet, Eugenia Klemétskaya. Dio comienzo, así, a su importante aporte al desarrollo del ballet en nuestro país. Además de mantener durante más de 20 años una academia de ballet, en 1956 fundó el Ballet de Cámara, donde se estrenaron sus coreografías **Balada**, **El aura blanca**, **Le journal**, **Ballerina** y **Cántiga**, y otras.

Después del triunfo de la Revolución, ocupó varios años la dirección de la Escuela Provincial del Ballet de La Habana y se integró como coreógrafa al B.N.C., compañía que ha mantenido en su repertorio sus obras más importantes: **Juana en Rouen** (1960) **Exorcismo** (1964) y **Mascarada** (1970). En los últimos tiempos, Ana Leontieva prestaba servicios en el Teatro Lírico Nacional y trabajaba en el proyecto de una nueva coreografía con el Ballet Nacional de Cuba.

