

Sociedad
Pro-
Arte
Musical



Teatro Auditorium
Martes 29 de Diciembre
de 1931, a las 5 p. m.

Sociedad Pro - Arte Musical

AUDITORIUM

Ballets por las alumnas de

Nicolai Yavorski del Teatro Champs Elysées de
París y Liceo de Barcelona

Martes 29 de Diciembre

A las 5 p. m.

P R O G R A M A

LA NOCHE DE WALPURGIS

Ballet en 1 acto de "FAUSTO" — GOUNOD

Cleopatra: Srta. Oria Albarrán.—Aspasia: Srta. Cuca Martínez.—Helena:
Srta. Carmen Zitelmann.—Diablito: Srta. Dinorah Argudín.—Mefistófeles:
Sr. Nicolai Yavorski.

SOMBRA: Srtas. Mercedes Arrinda.—Carmita Díaz.—Emma Azcuy.—
Lily Batet.—Zeida Ochoa.—Celia Rosa Morales.—Beatriz Navarrete.—
María Isabel Navarrete.—Matilde Dorrbecker.—Silvia Echeverría.—
Margarita García Rayneri.—Josefina Bonnet.—Adrienne McCardell.—
Zoila García Fominaya.—Margarita Bertheau.—Adriana Otermin.

EGIPCIA: Srtas. Elsie Corbera.—Daisy Bradshaw.—Lily Batet.—Juliana
Gutiérrez.—Alicia González del Real.—Cora Sánchez.—Gladys López
Guerrero.—Gloria Loredo.—Silvia Echeverría.—Mercedes Arrinda.—
Beatriz Navarrete.—Aida Eppinger.—Inze Eppinger.—Estela García
Miranda.—Sofía Carrerá.—Josefina Loredo.—Adriana Otermin.

BRUJA: Srtas. Josefina Bonnet.—Celia Rosa Morales.—Marta Santa
María.—María Zoila García Fominaya.—Martha Andrews.

BACANTE: Srtas. Carmen Zitelmann.—Saskia Zitelmann.—Cuca Mar-
tínez.—Manolita Bravo.

HESTIA: Srtas. Silvia Sánchez Barraqué.—Matilde Dorrbecker.—Marga-
rita García Rayneri.—Cora Sánchez.—Margarita Bertheau.—Andrienne
McCardell.

Coreografía de N. YAVORSKI

GATA Y GATO Tschaikowsky

Guillermina Evertz — Lilita Montero

CAPERUCITA Y EL LOBO Waldteufel

Bebita Vázquez Bello — Mercedes Arrinda.

PRIMAVERA JAPONESA Tschaikowsky

Marta Andrews

GROTESQUE RUSO (*Trepak*) Tschaikowsky

Campesinas: Josefina Florit y Rita Pelleyá — Cosaco: Carlota Fowler

HUMORESQUE Anton Dvorak

Colombina: Delfina Pérez Gurri — Artequin: Martha Andrews

GRAN VALS Tschaikowsky

“De la Bella en el Bosque Durmiente”

PRINCESA: Delfina Pérez Gurri.

AMIGAS DE LA PRINCESA: Rita Pelleyá.—Angélica Sánchez Zayas.—
Lilita Montero.—Guillermina Evertz.

DAMAS DE LA CORTE: Olga Rodríguez Cáceres.—Alma Lucke.—Alicia
Martínez.—Leonor Albarrán.—María Elena Candia.—Josefina de Cár-
denas.—Elena Castellanos.—Maita Labarrere.—Betty Hartman.—Arline
Marcus.—Marta Allegro.—Bebita Vázquez Bello.

PAJES: Carlota Fowler.—Gloria Barrios.—Hortensia de Cárdenas.—Elcira
Loret de Mola.

CUPIDOS.—Rosa María de Cárdenas.—Carol Shapiro.—Evy Valdés Ro-
dríguez.—Madeleine Labarrere.—María Teresa Pons.—Rosa María
Noste.—Catherine Schellens.

Coreografía de N. YAVORSKI

RAPSODIA N^o 2 Franz Liszt

Solistas: CUCA MARTINEZ — NICOLAI YAVORSKI

CAMPESINAS: PRIMER GRUPO: Martha Andrews.—Dinorah Argudín.
Josefina Bonnet.—Anita Arteaga.

CAMPESINOS: PRIMER GRUPO: Carmen Zitelmann.—Matilde Dorr-
becker.—Marta Santa María.—Oria Albarrán.

CAMPESINAS: SEGUNDO GRUPO: Silvia Echeverría.—Ada Alday.—
Saskia Zitelmann.—Delfina Pérez Gurri.—Lily Batet.—Juliana Gu-
tiérrez.

CAMPESINOS: SEGUNDO GRUPO: Zeida Ochoa.—Blanca Martínez.—
Margarita García Rayneri.—Graciela Isamat.—Rosita Sánchez.—Silvia
Sánchez

Coreografía de N. YAVORSKI

Orquesta Sinfónica de la Habana bajo la dirección del Maestro

G O N Z A L O R O I G

Maquettes:

A L F R E D O R O D R I G U E Z

PROXIMO CONCIERTO: ROBERT GOLDSAND, PIANISTA

MARTES 5 DE ENERO DE 1931 A LAS 5.30 P. M.

(P r e s e n t e e l r e c i b o d e D i c i e m b r e)

SOHMER & Co.

UN PIANO DE LA MAS ALTA CALIDAD

EL primer piano SOHMER fué construído por el Sr. Hugo Sohmer, fundador de la casa, en el año 1872. Hoy, lo mismo que entonces, este piano es un producto esencialmente personal, lo cual es de todo punto necesario en todo piano artístico, y su fabricación está hecha bajo la dirección y vigilancia de miembros de la familia SOHMER.

LA tonalidad del SOHMER es de mayor volumen y de mayor excelencia que cualquier otro piano.

ARTISTAS Eminentes lo Consideran el más Notable de los Pianos.

AGENTES EXCLUSIVOS:

EXCELSIOR MUSIC Co.

EXHIBICION Y VENTAS:

OBISPO NUMERO 89

TELEF. A - 3 2 6 4

L A H A B A N A

Piano SOHMER se fabrica en una sola clase: **UNIVERSAL**