

*Asociación*

**S**ociedad  
**P**ro  
**A**rte  
**M**usical



**Próximas Funciones:**

**BALLET DE PRO-ARTE,**  
en homenaje a la gran bailarina  
cubana Alicia Alonso

Directores: Alicia Alonso, Fer-  
nando Alonso y Luis Trápaga.  
Junio 8, (noche) para el Público

**IVETTE HERNANDEZ** Pianista  
(Becada por PRO-ARTE)  
Junio 13—A las 5:30 p.m.

Martes 5 de Junio de 1945  
A las 5:00 p. m.

# LA SOCIEDAD PR

PRESENTA SU ESCU

## “ C A R N A V A L ”

### BALLET EN 1 ACTO

Música de SCHUMANN. — Diseños de ANDRES

Coreografía: MICHEL FOKINE. — Dirección: LUIS TRAPAGA

Colombina . . . . .	ROSELLA HIGHTOWER
Chiarina . . . . .	ELENA DEL CUETO
Papillon . . . . .	LEONOR ALBARRAN
Estrella . . . . .	MARIA ROSA ROVIRA
Arlequín . . . . .	ALPHEUS KOON
Pierrot . . . . .	SIMON SEMENOFF
Eusebius . . . . .	LUIS TRAPAGA
Pantalón . . . . .	SEVERINO KENNEDY
Florestán . . . . .	PACO NEYRA
Valse Noble . . . . .	YOLANDA RIVERO, LEONELA GONZALEZ, TETE GONZALEZ, ESTHER VILLA, MERCY ROVI- RA, ZULEMA ROMEU, FABIOLA VILLA, CUCA LORET DE MOLA, MAGDA GONZALEZ MORA, JO- SEFINA ELOSEGUI, CARMELI- NA REY y SONIA DIAZ BLANCO.
Filisteos . . . . .	MIRTA BERMUDEZ, MYRIAM AL- VAREZ, RAUL DIAZ y EDUARDO PEROVANI.

Vestuario ejecutado por ERNESTINA H. DE MARTINEZ, ADELAIDA  
A. DE BLANCO y MIGUEL ARRONDO. — Zapatillas: ANDRES MIXTAY

## “PAS DE DEUX DEL PRINCIPE Y LA PRINCESA AZUL”

Música de P. I. TSCHAIKOWSKY.

Diseños: ANDRES — Coreografía: MARIUS PETIPA

Adagio — Allegro — Andantino — Coda

IRINA LAVROVA y LUIS TRAPAGA

Vestuario ejecutado por ERNESTINA E. DE MARTINEZ



# O-ARTE MUSICAL

## ELA DE BAILE EN

### "GISELLE"

#### BALLET CLASICO EN 2 ACTOS

Libreto de THEOPHILE GAUTIER sobre un tema de Heinrich Heine  
Música de ADOLPHE ADAM con orquestación de Harold Byrus.—Diseños de Escenografía de ANDRES y RAY SMITH.—Diseños de Vestuario de JEAN WATSON y BETTY ANDERSON.—Coreografía de JEAN CORALLI y JULES PERROT.—Dirigido por ALICIA ALONSO y FERNANDO ALONSO.

#### Acto I

Giselle (una aldeana) . . . . .	ALICIA ALONSO
Conde Albrecht (Disfrazado de Loys, campesino) . . . . .	FERNANDO ALONSO
Berthe (madre de Giselle) . . . . .	IRINA LAVROVA
Hilarión (el guardacotos) . . . . .	SIMON SEMENOFF
El Duque de Courland . . . . .	ALPHEUS KOON
Bathilde (su hija, prometida de Albrecht) . . . . .	BEAU MALLINSON
Wilfred (amigo del Conde Albrecht) . . . . .	ALBERTO CASTRO LOPEZ
Ayudantas de Bathilde . . . . .	JOSEFINA ELOSEGUI y MARIA ANTONIA CARRION DE BOTET.
Amigos de Giselle . . . . .	DOLLY WOHNER, TETE GONZALEZ, MARIA ROSA ROVIRA, ZULEMA ROMEU, ELENA DEL CUETO, LEONOR ALBARRAN, YOLANDA RIVERO, LEONELA GONZALEZ, CUCA LORET DE MOLA, FABIOLA VILLA, ESTHER VILLA, MAGDA GONZALEZ MORA, RAUL DIAZ, PACO NEYRA, JORGE RUIZ, SEVERINO KENNEDY, EDUARDO PEROVANI, ROBERTO LOPEZ REYES, ERNESTO STOCK.

#### Acto II

Giselle . . . . .	ALICIA ALONSO
Conde Albrecht . . . . .	FERNANDO ALONSO
Myrtha (Reina de las Willis) . . . . .	ROSELLA HIGHTOWER
Hilarión . . . . .	SIMON SEMENOFF
Wilfred . . . . .	ALBERTO CASTRO LOPEZ
Willis (almas en pena) . . . . .	IRINA LAVROVA y CUCA MARTINEZ.—LEONOR ALBARRAN, ELENA DEL CUETO, YOLANDA RIVERO, LEONELA GONZALEZ, CUCA LORET DE MOLA, FINITA SUAREZ, MARIA ROSA ROVIRA, TETE GONZALEZ, MADGA GONZALEZ MORA, FABIOLA VILLA, ESTHER VILLA, JOSEFINA ELOSEGUI.

Director de Orquesta: JOSE ARDEVOL

Pianista Acompañante: LUIS BORBOLLA — Escenografía ejecutada por LUIS MARQUEZ — Vestuario ejecutado por ERNESTINA H. DE MARTINEZ y ADELAIDA A. DE BLANCO — Zapatillas: ANDRES MIXTAY  
Utiles: CASA PILAR.



# Calendario de la Temporada

1944-1945

**SOCIEDAD CORAL DE LA HABANA**  
Octubre 5

**RICARDO ODNOPOSOFF—Violinista**  
Octubre 21 y 22

**COROS DE PAUL CSONKA**  
Noviembre 8

**BRUNA CASTAGNA—Contralto**  
Noviembre 22

**STELLA ROMAN—Soprano**  
Diciembre 1

**ROSITA RENARD y ARMANDO  
PALACIOS—Dúo de Pianos**  
Diciembre 6

**ZINO FRANCESCATTI—Violinista**  
Diciembre 12 y 14

**WILLIAM KAPELL—Pianista**  
Diciembre 28

**HELEN TRAUBEL—Soprano Dramática**  
Enero 3

**REY DE LA TORRE—Guitarrista**  
Enero 9

**FLORA GUERRA y ADOLFO ODNOPO-  
SOFF—Pianista y Violoncellista**  
Enero 31

**LUBOSHUTZ & NEMENOFF**  
Dúo de Pianistas  
Febrero 8

**ROBERT WEEDE—Baritono**  
Marzo 5 y 7

**JAN SMETERLIN—Pianista**  
Marzo 14

**BRONISLAW HUBERMAN—Violinista**  
Marzo 22

**MARJORIE LAWRENCE—Soprano**  
Abril 6

**COMEDIA "UNA MUJER SIN IMPOR-  
TANCIA"—O. Wilde**  
Director: Guillermo de Mancha  
Abril 19

**CLAUDIO ARRAU—Pianista**  
Abril 24 y 26

**BALLET DE LAS NIÑAS**  
Directora: Irina Lavrova  
Mayo 8

**MARTIAL SINGHER—Baritono**  
Mayo 16

**BALLET DE PRO-ARTE**

Directores: Alicia Alonso, Fernando  
Alonso y Luis Trápaga.

Junio 5 (tarde) para Socios

Junio 8 (noche) Público

**PRECIOS DE LA FUNCION PUBLICA**

Palcos de 6 asientos . . . . .	\$ 12.00
Palcos de 4 asientos . . . . .	8.00
Lunetas . . . . .	2.00
1er. Balcón . . . . .	1.50
2º Balcón . . . . .	0.60

**IVETTE HERNANDEZ—Pianista**  
(Becada por PRO-ARTE)  
Junio 13

## CONTRATOS FIRMADOS TEMPORADA 1945-1946

**MARGOT ROS—Pianista—Octubre.**

**JOSE ECHANIZ—Pianista—Noviembre.**

**ASTRID VARNAY—Soprano—Noviembre.**

**DANIEL DUNO—Baritono—Diciembre 5.**

**YEHUDI MENUHIN—Violinista—Diciembre 18 y 20 (uno público).**

**ROTH QUARTET—Cuarteto de Cuerdas—Enero 8 y 10.**

**ROBERT & GABY CASADESUS—Pianistas—Enero 15 y 17.**

**ROSE BAMPION—Soprano—Febrero 7.**

**EZIO PINZA—Bajo—Febrero 25 y 26.**

**JUSSI BJOERLING—Tenor—Marzo 26 y 28.**

**TRAPP FAMILY SINGERS—Coro—Abril 25 y 26.**

**RUDOLPH SERKIN—Pianista—Abril 30 y Mayo 2.**