



# "Ballet Alicia Alonso"

## "SOMBROS"

MUSICA: JAN SIBELIUS. — COREOGRAFIA: ALBERTO ALONSO  
VESTUARIO: ERNESTINA DEL HOYO

Ella .....	ALICIA ALONSO
Él .....	MICHAEL MAULE
La Madre.....	BARBARA FALLIS
El Padre.....	ADRIANO VITALE
La Intrusa .....	PAULA LLOYD
Ella, de niña .....	DULCE WOHNER
Ella, en el sueño.....	CARLOTA PEREYRA
El Seductor.....	ENRIQUE MARTINEZ
Las Amigas.....	BEATRIZ DURAN, EDITH BROZAK, MAGDA GEMORA, MARTA MAHR.
Los Muchachos.....	ENRIQUE MARTINEZ, ROYES FERNANDEZ, SOCRATES BIRSKY, SALVADOR JUAREZ.

## "EL ESPECTRO DE LA ROSA"

MUSICA: "INVITACION AL VALS" DE WEBER  
COREOGRAFIA: MICHEL FOKINE

La Muchacha.....	BARBARA FALLIS
El Espectro de la Rosa.....	ROYES FERNANDEZ

## "EL CISNE NEGRO"

MUSICA: P. I. TSCHAIKOWSKY. — COREOGRAFIA ADAPTADA DE LA ORIGINAL DE MARIUS PETIPA

ALICIA ALONSO y MICHAEL MAULE

a) Entrée b) Adagio c) Variación d) Variación e) Coda

Director General:—FERNANDO ALONSO.  
 Dirección Artística:—ALICIA ALONSO.  
 Director de Orquesta:—GONZALEZ MANTICI.  
 Representante:—CONCHITA GARZON.  
 Secretaria:—ANGELA GRAU.  
 Director de Escena:—CARLOS MALGRAT.  
 Asist. Director Escena:—SOCRATES BIRSKY.  
 Directora de Guardarropía:—ERNESTINA DEL HOYO.  
 Auxiliar de Guardarropía:—ANGELINA RADILLO.

Decorados y Vestuario cortesía de la SOCIEDAD PRO-ARTE MUSICAL

TEMPORADA 1949-1950  
XII Concierto

(TURNO DE NOCHE)  
Miércoles 1º de Febrero de 1950  
A las 9.30 p. m.

Próximo Concierto:  
ZINO FRANCESCATTI  
Violinista  
Martes 7 de Febrero (tarde) y  
Miércoles 8 de Febrero (noche)

1º FEB-1950



# Calendario de la temporada de 1949-50

- SALZEDO ENSEMBLE** — Conjunto de Cuerdas  
Oct. 11 (tarde) y Oct. 13 (noche)
- LOLA DE LA TORRE**.—Audiciones Comentadas  
**SALON DE ACTOS**  
Oct. 14, 21 y 31.—5.30 p. m.  
(Para socios de ambos Turnos)
- JORGE BOLET**—Pianista  
Oct. 18 (tarde) y Oct. 20 (noche)
- LOPE DE VEGA**—Compañía Dramática  
Oct. 29 (tarde) y Nov. 5 (noche)  
Función para hijos de socios  
Nov. 19 (Turno tarde) y Dic. 3 (Turno noche). 4.30 p. m.
- JASCHA HEIFETZ**—Violinista  
Nov. 9 (tarde) y Nov. 11 (noche)
- KIRSTEN FLAGSTAD**—Soprano  
Nov. 24 (noche) y Nov. 25 (tarde)
- MARIEMMA Y SU CONJUNTO** — Bailes españoles  
Dic. 1º (noche) y Dic. 2 (tarde)
- HOMENAJE A CARLOS LEMOS**  
Presentación de alumnos de la Escuela de Declamación de la Sociedad Pro-Arte Musical, dirigida por Hortensia Gelabert.  
**SALON DE ACTOS**—Domingo 4 de Diciembre. 5.30 p. m. (Para socios de ambos turnos).
- VLADIMIR HOROWITZ** — Pianista  
Dic. 6 (noche) y Dic. 9 (tarde)
- CONCIERTO DE NAVIDAD**—Coral de la Habana.—Directora: Gisela Hernández.  
Ambos turnos, Dic. 16 (9.30 p. m.)
- RAYA GARBOUSOVA** — Violoncellista  
En. 11 (tarde) y En. 12 (noche)
- ARTUR RUBINSTEIN** — Pianista  
En. 25 (tarde) y En. 27 (noche)
- BALLET ALICIA ALONSO**  
Miércoles 1º Feb. (noche) y Jueves 2 Feb. (tarde).
- ZINO FRANCESCATTI**—Violinista  
Martes 7 Feb. (tarde) y Miércoles 8 Feb. (noche).
- LONDON STRING QUARTET** — Conjunto de Cuerdas  
Martes 21 Feb. (noche) y Jueves 23 Feb. (tarde).
- RICARDO ODNOPOSOFF** — Violinista  
Martes 7 Marzo (tarde) y Miércoles 8 Marzo (noche).
- COMEDIA DE PRO-ARTE**  
Directora: H. Gelabert  
Martes 14 Marzo (noche) y Miércoles 15 Marzo (tarde)
- ARTHUR SCHNABEL**—Pianista  
Martes 28 Marzo (tarde) y Jueves 30 Marzo (noche).
- NICOLE HENRIOT**—Pianista  
Miércoles 12 Abril (tarde) y Jueves 13 Abril (noche).
- ALMA TRIO**.—Piano, Violín y Cello  
Lunes 17 Abril (tarde) y Martes 18 Abril (noche).
- SYLVIA ZAREMBA**—Pianista  
Miércoles 10 Mayo (tarde) y Viernes 12 Mayo (noche).
- OPERA** — Por artistas del Metropolitan  
Fines de Mayo
- BALLET DE PRO-ARTE**  
Fin de Curso  
Director: ALBERTO ALONSO

(Estas fechas son susceptibles de cambio)