

Ballet Alicia Alonso

Yona Kaye



Kath. Alonso
Audri
egles

Teatro Auditorium

Dulce Wahnert
Fernando Alonso

Marzo 14 de 1951.

Hora: 9 p. m.

Ballet Alicia Alonso

Alicia Alonso
Dulce Wohner
Carlota Pereyra
Ada Zanetti
Angela Olive
Martha Mahr

Fernando Alonso
Victor Alvarez
Armando Navarro
Néstor Mondino

Margarita Graham
Enrique Boyer
Pola Plate
Julio Mendoza
María Monreal
Ceferino Barrios
Betty Lismore
Carlos Alván
Maricusa Cabrera
Mirtha García Cruz
Fina Amaro

Y la colaboración de los alumnos de la Academia de B. A. A.

Sonia Díaz Blanco
Carmen Camejo
Menia Martínez
Elena Prieto
Marina de Armas

Armando García
Orlando Montes de Oca
Omelio Lamela
Rafael Díaz
Ramón Tapia

Director General y Artístico:

Fernando Alonso

Maitre de Ballet:

Carlota Pereyra

Regisseur General:

Armando Navarro

Director de Escena:

Reinaldo de Zúñiga

Asistente del Dtor. de Escena:

Julio Mendoza

Directora de Guardarropía:

Angelina Radillo

Administración:

Angela Grau

Secretario:

Julio Mendoza

Coordinación y Publicidad:

Manuel Corrales



FERNANDO ALONSO

Empezó a formarse, lo mismo que su esposa, Alicia Alonso con Yavorsky en La Habana. Pronto salió para los Estados Unidos donde fué solista del Ballet Theatre y realizó largas tournées por casi todos los países de Europa, América del Norte y América del Sur. Estudió con vocación profunda en la School of American Ballet, con Vilzack Scholar, en los Estados Unidos, y en Londres con Vera Volkova.—Fernando Alonso está rindiendo actualmente en su patria una labor pedagógica en el campo del arte danzario, que pasará a la historia de la danza en Cuba con toda la solidez que su obra excepcional merece. Dirige, además de la Compañía de Ballet "Alicia Alonso", que ha recorrido con éxito artístico grande, en dos tournées consecutivas, la mayor parte de los países de América Central y del Sur, la Escuela de Ballet Alicia Alonso, inaugurada en septiembre último y que cuenta ya con una matrícula de más de cien alumnos y un auge constantemente creciente.



NORA KAYE

Nora Kaye, primera bailarina dramática de Norte América, prima ballerina del Ballet Theatre durante largo tiempo y actualmente del New York City Ballet. Recientemente realizó una tournée por Europa junto a nuestra ilustre compatriota Alicia Alonso, donde cosechara grandes éxitos. Es bien conocida del público cubano por su maravillosa interpretación de "Pillar of Fire" y otros ballets durante la temporada celebrada hace algún tiempo en el Auditorium por el Ballet Theatre. Su presentación en la función de esta noche constituye un nuevo esfuerzo del Ballet Alicia Alonso para dar a conocer las principales figuras de la danza universal.



Mirta
SALON DE BELLEZA
• AIRE ACONDICIONADO • TELEMUSIC
• DPTO. DE REGALOS • CAFETERIA
27 Y L. VEDADO TELF. F-9363

☆
¿Conoce Ud. el
Salón de Belleza

Mirta?

Visítelo y se quedará maravillada del confort que allí encontrará La eficiencia del trabajo de esta casa la hace única.

VISITELA



RESTAURANT

"Las Culebrinas"

(Abierto día y noche)



Teléfono F-6143

Calzada y 22, Vedado

Chocolate
fino

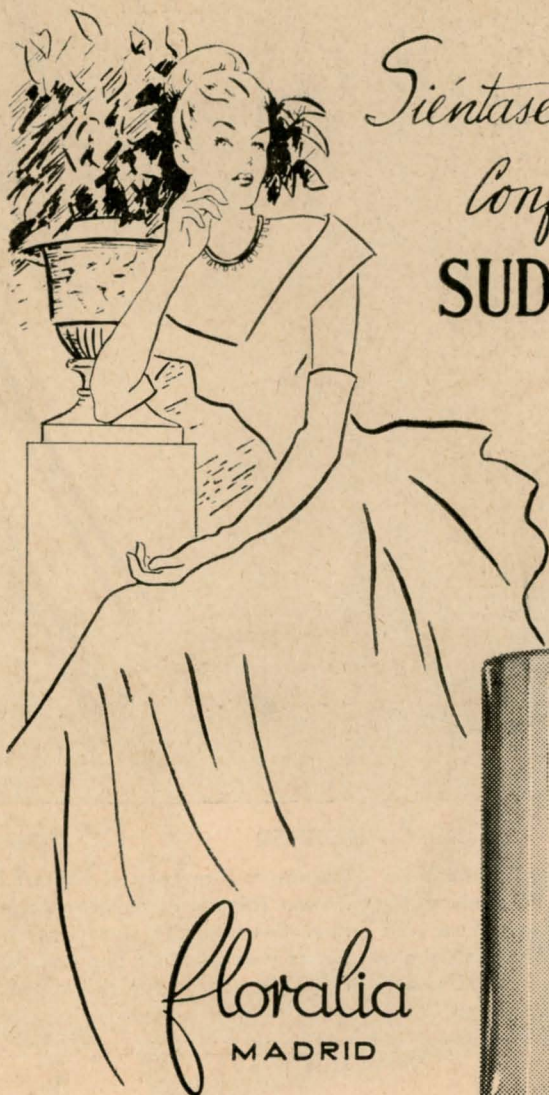
La
Estrella





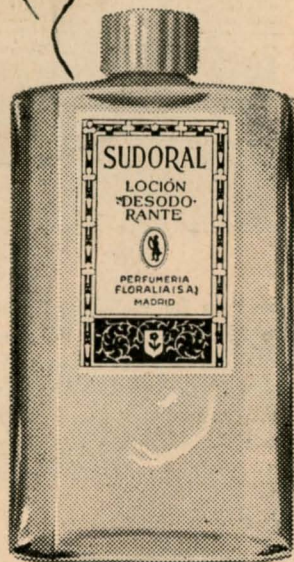
ANDRE EGLEVSKY

André Eglevsky se ha presentado al público cubano, en otras ocasiones, en compañía de nuestra gran bailarina Alicia Alonso, con la que aparece en la foto. André Eglevsky ha bailado como primer bailarín en el Ballet Russe de Montecarlo, Ballet Theatre y New York City Ballet en el que figura actualmente.



Sientase segura...
Confie en
SUDORAL

Un desodorante
liquido, exquisita-
mente perfumado,
que no irrita la piel
ni mancha la ropa.



floralia
MADRID

Colonia, Jabón y Brillantina "FLORES DEL CAMPO"



DULCE WOHNER

Nació en La Habana. Estudió ballet con Milenoff; Alicia, Fernando y Alberto Alonso; en Nueva York con Balanchine, Oboukhoff y Vladimiroff. Bailó en todos los países del Continente Americano, primero con Ballet

Theatre y luego con el Ballet Alicia Alonso del que es actualmente bailarina. Sus brillantes actuaciones en la escena y en televisión han conquistado el público conocedor del arte de la danza.

Flores

❖ TRIAS ❖

Calle 12 entre 21 y 23
Teléfono F-2514
Vedado

Hasta

35

Tazas

del más exquisito café

CUBANO

NESCAFÉ

por sólo

60¢



MODERNO... ECONOMICO... RAPIDO

con **TODO EL AROMA DEL MEJOR CAFÉ CUBANO RECIENTE TOSTADO**

CUB-P2-R-AR

Ballet Alicia Alonso

PRESE

"PAS DE DEUX DE DON QUIJOTE"

Música de Minkus
Coreografía de Oboukhoff
Dulce Wohner y Victor Alvarez



"GISELLE"

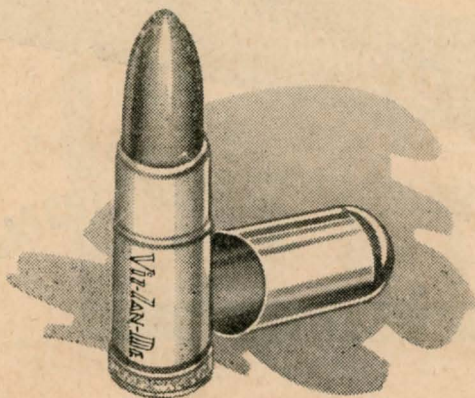
Música de Adams.
Coreografía de Coralli y Perrot

PRIMER ACTO

Giselle	.	Nora Kaye.
Albretch	.	André Eglevski.
Hilarión	.	Armando Navaro.
Wilfred (Amigo de Albretch)	.	Victor Alvarez.
Bertha (Madre de Giselle)	.	Carlota Pereyra.
Duque de Courland	.	Orlando Montes de Oca.
Bathilde (Prometida de Albretch)	.	Margarita Graham.
Amigas de Giselle	.	Ada Zanetti, Angela Olive, Martha Mahr y Betty Lismore.
Aldeanos	.	Pola Plate, Maria Monreal, Mirtha G. Cruz, Maricusa Cabrera, Sonia D. Blanco, Elena Prieto, Marina de Armas, Carmen Camejo, Néstor Mondino, Julio Mendoza, Ceferino Barrios, Carlos Alván, Armando García, Omelio Lamelas, Rafael Diaz y Ramón Tapia.

Labios mas bellos y

que hacen más atrayente, aún femenina!
Millares de bocas, en todo el mundo la sugestiva atracción de Viz-Zan labial preferido por la mujer elegante



En 7 elegantes tonalidades.

Presentado en lujoso envase azul y oro.

VIZ-ZAN

Orq. Filarmónica de la Habana

TAN: _____

SEGUNDO ACTO

Giselle (Willi)	Nora Kaye.
Albretch	André Eglevski.
Mirtha, Reina de las Willis	Carlota Pereyra.
Hilarión	Armando Navarro.
Wilfred	Victor Alvarez.
Willis	Martha Mahr, Margartia Graham, Pola Plate, Maria Monreal, Betty Lismore, Mirtha G. Cruz, Elena Prieto, Menia Martinez, Sonia D. Blanco, Marina de Armas, Carmen Camejo. Fina Amaro.
Aldeanos	Julio Mendoza, Ceferino Barrios, Carlos Alván y Armando Garcia.

Director de Orquesta: MANUEL DUCHESNE

LA INTERNACIONAL

PIANOS, ORGANOS Y ARMONIUS

BLUTHNER - BALDWIN - WURLITZER

¼ COLA Y SPINETTE

PRADO 256

HABANA

seductores....

la belleza

*, pregonan
de, el lápiz
z.*

VAN-DE

Peletería

Ballet



Neptuno 311

entre Galiano y Aguila

“GISELLE”

SINOPSIS

PRIMER ACTO

Giselle resulta una verdadera prueba para las grandes bailarinas que interpretan su rol central. La escena del primer acto se desarrolla en Rhinlandia durante la vendimia. Giselle, una joven e inocente campesina está enamorada y es a su vez correspondida por Loys, a quien ella supone un aldeano pero que es en realidad un joven noble, Albrecht, que se ha disfrazado de campesino para obtener su amor. Hilarión, el guarda-cotos, también está enamorado de Giselle, pero es rechazado por ésta, quien le confiesa que su corazón pertenece a Loys. Hilarión celoso, jura tomar venganza.

Giselle baila a pesar de su salud delicada y llega entonces el séquito del Duque de Courland con su hija Bathilde, que es la prometida de Albrecht. Bathilde queda prendada de la belleza e inocencia de Giselle. Mientras tanto, Hilarión descubre la espada de Albrecht, se da cuenta de que no es tal campesino, y aprovechando la presencia del duque desenmascara a Albrecht. Giselle, desesperada, pierde la razón. Busca alivio en una danza trágica durante la cual trata de herirse con la espada. Su corazón no puede resistir el dolor y cae muerta en medio de la desesperación de Albrecht y sus amigos.

SEGUNDO ACTO

Aparece la tumba de Giselle. A media noche las Willis, almas en pena de doncellas que murieron antes de su boda, comienzan a bailar, y Mirtha, reina del grupo, admite a Giselle en su macabra fraternidad.

Albrecht visita la tumba de Giselle y suplica perdón por el engaño. La doncella se conmueve ante su dolor pero la vengativa Mirtha ordena a Giselle atraerlo a una danza que acabará con su vida. Giselle trata de salvarlo y le indica que se abraza a la cruz de su tumba para romper el sortilegio; pero la seducción de Giselle atrae al joven. Comienza a clarear el día. Las Willis desaparecen y Giselle retorna a su tumba. Albrecht trata de retenerla y cae postrado ante su sepulcro.

→ **Marzo 24: Otra Presentación del Ballet Alicia Alonso** ←

PROXIMOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA FILARMONICA

Marzo 18 y 19 Frieder Weissmann

Raya Garbousova.
violinista.

Abril 1 y 2 Serge
Koussevitzky

Ruggiero Ricci.
violoncellista.

Abril 8 y 9 Serge
Koussevitzky

Informes: MANRIQUE 208. TELEF. W-4571



CARLOTA PEREYRA

La brillante bailarina argentina nació en Buenos Aires y empezó sus estudios en el Conservatorio Nacional de su ciudad natal. Trabajó durante 4 años con el Ballet Ruso y dejó desde entonces entre nosotros recuerdos imborrables de su actuación con esa compañía. Ascendió en ella a solista y pasó al teatro argentino de La Plata. Más tarde se incorporó al Ballet Alicia Alonso del que es actualmente Maitre de Ballet y una de sus principales figuras. Carlota Pereyra es también profesora en la Escuela de Ballet Alicia Alonso.



Casa

Quincoces

CUARENTA AÑOS FABRICANDO

Muebles, Objetos de Arte y Decoración Interior

Edifi. J y 23



Teléf. F-8201

PRODUCTOS

SIMONS

LA HABANA



VICTOR ALVAREZ.—Una de las promesas más sólidas entre los bailarines masculinos de la época, es Víctor Alvarez, nacido en Montevideo, donde estudió con Vera Bowari de Dalton. Solista del Ballet de Boris Kniaseff, en Uruguay, ingresó en 1949 en el Ballet Alicia Alonso, en el que es solista. Además es profesor en la Escuela de Ballet A. A.

MAGIE

EL MAS EXQUISITO

PERFUME DE

LANCÔME

29, Faubourg St, Honoré. Paris.

DE VENTA EN:

- EL ENCANTO
- FIN DE SIGLO
- LE PALAIS ROYAL

Obispo y Compostela

Habana

CORTESIA

“EL CARMELO”
RESTAURANT

Calzada y D

Vedado

Teléfono F-2828



SANTA
CRUZ

¡Lo mejor y más
exclusivo en
MUEBLES FINOS!

Medio siglo satisfaciendo los más delicados y exigentes gustos, nos colocan en posición de garantizarle todos nuestros trabajos tanto Clásicos como Modernos, así como lo MAS EXCLUSIVO.

Por tener talleres propios de EBANISTERIA, TAPICERIA Y DECORACION podemos brindarle lo más refinado en el acabado del mueble.

- Decoradores de Interiores.
- Tapicería Fina.

SAN MIGUEL 263
(entre GALIANO y SAN NICOLAS)
Teléfonos: M-8873



ARMANDO NAVARRO

La República Argentina nos ha dado un valioso bailarín en este joven nacido en Buenos Aires, donde estudió en el Conservatorio Nacional de la Danza, y más tarde con Michael Borowski y Ernest Bulnes. Ha sido solista del Teatro Colón de Buenos Aires y lo es actualmente del Ballet Alicia Alonso, donde llena además, a gran satisfacción, las funciones de Régisseur general. En la Escuela de Ballet Alicia Alonso desempeña el cargo de profesor de danzas de carácter.



COLEGIO

“**Maria Martin**”



El Colegio de prestigio
de La Habana Antigua



Aguilar 256 - Teléf. A-9474

Habana

CORTESIA

“**Floridita**”

BAR-RESTAURANT

“Cuna del Daiquirí”



AIRE ACONDICIONADO

Obispo y Monserrate

Teléfono M-5031

Habana

OTRO MIEMBRO DE LA FAMILIA

Frigidaire
Producto de la General Motors

Llega al hogar!



**Ventajas Exclusivas del
Acondicionador de Aire
FRIGIDAIRE**

- Enfría el aire proporcionando temperatura fresca y agradable.
- Elimina el exceso de humedad.
- Circula el aire acondicionado sin crear corrientes.
- Filtra el aire, eliminando el polvo, suciedad y demás impurezas.
- Ventila con aire fresco del exterior.

Frigidaire no cobra el prestigio de su marca, por eso cuesta menos de lo que Ud. cree.

Equipos desde \$416.00

Aire Acondicionado

Frigidaire
Producto de la General Motors

para habitaciones, calidad
GENERAL MOTORS

SERVICIO: U-9611

VENTAS: U-9622

OFICINAS: U-9633

ALMACEN: U-9644

**Solicite informes a sus
Distribuidores Exclusivos:**

Cía. Cubana de Refrigeración Eléctrica, S. A.

23 No. 53, Vedado

La Habana.



ADA ZANETTI

Esta cubanita, formada primero en la Sociedad Pro Arte Musical y luego en la Compañía de Ballet Alicia Alonso, es una demostración típica de las condiciones excepcionales que posee el cubano para el arte de la danza. En Ada Zanetti se unen magníficas condiciones, amor incommovible y abnegado por el estudio serio, y una gracia criolla picante y alegre. Ha ganado con muy buenas razones el puesto que ostenta actualmente de solista del Ballet Alicia Alonso.

Cortesía

Restaurant

Radio Centro

BAR Y CAFETERIA

23 y M.

F-6295

VEDADO

ZAPATILLAS DE BALLET



ZAPATOS DE NIÑOS

BABYLANDIA

SAN NICOLAS 309 esq. a NEPTUNO



ESCUELA DE BALLET ALICIA ALONSO

Calle 21, esquina a N. Vedado. — Teléf. F-4538.

Director: Fernando Alonso.

Profesores: Fernando Alonso, Cuca Martínez, Carlota Pereyra, Armando Navarro, Víctor Álvarez, Magda González Mora, Ángela Grau Imperatori, Guillermo Sánchez, Harold Gramatges, Juana M^ª Fundora y Violeta Casal.

Asignaturas: Baile clásico. Baile de carácter. Adagio. Punta. Maquillaje. Mimica. Historia del Arte. Historia del Traje. Historia de la Danza.

Apreciación Musical. Historia del Traje. Mimica.

Precios: Grupo a y A: Matrícula: \$10.00, Mensual: \$10.00.

Grupo b y B: Matrícula: \$15.00, Mensual: \$11.00.

Grupo C: Matrícula: \$20.00, Mensual: \$12.00.

Grupo D: Matrícula: \$25.00, Mensual: \$13.00, los profesionales quedan eximidos del pago de matrícula.

Clases particulares: Precios convencionales.

Maquillaje, Historia del Arte, Historia de la Danza, Mimica, Apreciación Musical e Historia del Traje, Mimica, cuota adicional de \$0.50 mensual, exclusivamente para gastos de clase.

Horario de clases:

Grupo a y a 1: tres clases por semana.

Grupo A: tres clases por semana.

Grupo b y B: cuatro clases por semana.

Grupo C: cinco clases por semana.

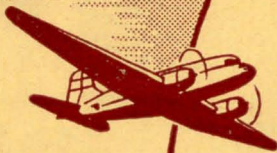
Grupo D: siete clases por semana.

Pianistas acompañantes:

Lydia Rainery. Clarita Miró. Manuel García Gatell. Sra. Lismore.

CLASES ESPECIALES PARA VARONES

**A CAMAGÜEY
EN 2 HORAS**



6 Salidas diarias

Volando por CUBANA de Aviación, en dos horas se encontrará Ud. en la legendaria CAMAGÜEY.

\$ 15⁰⁰ IDA
(Más impuesto)



CUBANA DE AVIACION, S.A.

Agente de. **PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS**

Calle 23 entre O y P. Tel. U-4911