

"BALLET DE CUBA"

CON

ALICIA ALONSO - IGOR YOUSKEVITCH

FUNCION EN HONOR

DEL

EJERCITO REBELDE Y GOBIERNO REVOLUCIONARIO

TEATRO BLANQUITA

FEBRERO 45
9:30 P.M.

INVITACION PERSONAL

EL BALLE DE CUBA, con su máxima figura universal Alicia Alonso, en este momento en que se inicia una nueva era de libertad y justicia para la patria, experimenta la necesidad de su resurgimiento en la vida artística del mundo, después de haber recesado en sus actividades durante un largo y obscuro período de nuestra historia, a causa de haber mantenido incólume sus principios en defensa de la independencia cultural, frente a la nefasta política de la tiranía, que pretendió destruir el libre desarrollo de la cultura cubana.

Ofrecemos hoy nuestra reaparición pública en homenaje al glorioso Ejército Rebelde, que en singular gesta heroica ha conquistado la libertad, y a nuestro Gobierno Provisional Revolucionario, que preside el ciudadano Dr. Manuel Urrutia Lleó.

PROGRAMA

Director General: **Fernando Alonso.**

Palabras por el **Dr. Julio Martínez Páez**, Ministro de Salubridad y Directivo del Ballet de Cuba.

PRIMERA PARTE

“LAS SILFIDES”

Coreografía:

Michael Fokine

Escenografía:

Luis Márquez

Música:

Frederick Chopín

INTERMEDIO

“CUATRO FUGAS”

Coreografía:

Alberto Alonso

Música:

Edgardo Martín

INTERMEDIO

“EL CISNE NEGRO”

Coreografía:

Marius Petipá

Música:

P. I. Tchaikowsky

Orquesta Filarmónica de La Habana, dirigida por el Maestro **Manuel Duchesne Cuzán.**

EL "BALLET DE CUBA"

AGRADECE A LA **ORQUESTA FILARMONICA DE LA HABANA** Y AL **SR. ALFREDO HORNEDO SUAREZ**, LA DESINTERESADA COOPERACION BRINDADA A ESTE ACTO.