

Joven Ballet de Cámara de Madrid

# El Milagro de la Danza

Dirección General: Alicia Alonso

Teatro Alameda  
27 y 28 de enero de 2000  
21 horas



Universidad de Málaga - Vicerrectorado de Cultura

# Joven Ballet de Cámara de Madrid

---

En 1992, La Universidad Complutense de Madrid crea la "Cátedra Alicia Alonso", con el objetivo de contribuir al desarrollo de la danza en España. Es así que surge el "Joven Ballet de Cámara de Madrid", compañía integrada por jóvenes bailarines que han concluido su formación profesional en los diferentes conservatorios oficiales de España, unidos a la experiencia de otros de sus miembros en compañías internacionales.

Su trabajo ha estado apoyado desde su inicio por destacados maîtres y coreógrafos del Ballet Nacional de Cuba y por su directora y Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso, que han transmitido a esta joven agrupación, los principios técnicos y artísticos de la internacionalmente conocida "Escuela Cubana de Ballet".

Con sus seis años de creación, esta joven agrupación posee un amplio y variado repertorio que va desde los grandes ballets clásicos y románticos hasta los más contemporáneos. Ha trabajado en múltiples escenarios y en la Gala de presentación de la Fundación de la Danza "Alicia Alonso", compartiendo cartel con destacadas figuras de compañías de renombre artístico internacional.

## Elenco

---

### **Primer Bailarín Invitado:**

Lienz Chang

### **Solistas:**

Irene García  
Maika Moral  
Eva Llorente  
Selene Blanco  
José Ignacio Valverde

### **Cuerpo de Baile:**

Maruxa Salas  
Iván Pérez  
Pataki Szabolcs  
Natalia Dorado  
Nagy Ferenc  
Hatvani Zsolt

# Programa

---

## **I. Grand Pas de Quatre**

Coreografía: Alicia Alonso. Música: C. Pugni.

## **II. Sherezade**

Coreografía: M. Fokine. Música: R. Korsakov.

## **III. A la Manera de Petipa**

Coreografía: I. Tenorio. Música: Drigo

## **IV. Prólogo para una tragedia**

Coreografía: Brian Mc. Donald. Música: J. S. Bach.

## **V. Entre Dos Cisnes**

Coreografía: I. Tenorio. Música: C. Saint - Saëns

## **VI. Majísimo**

Coreografía: Jorge García. Música: Jules Massenet.

## **VII. Estudios para Cuatro**

Coreografía: Iván Tenorio. Música: A. Piazzolla.

## **Joven Ballet de Cámara de Madrid**

---

**Dirección General:** Alicia Alonso

**Maestras:** María Cristina Álvarez (clásica)  
Eva López Crevillén (contemporánea)

**Coreógrafo:** Iván Tenorio

**Regidor:** Adolfo Roval

**Coordinador**

**General:** Alberto García

**Producción:** Fundación de Danza "Alicia Alonso"

**Artista Invitado:** Lienz Chang. Ballet Nacional de Cuba.



**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**  
**VICERRECTORADO DE CULTURA**