



Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

GALA DE CLAUSURA



**Grado Superior de
Danza**

Curso 2000- 2001

Agradecemos a la Dirección de la Escuela Superior de Canto de la Comunidad de Madrid su colaboración para la realización de esta Gala

SOLO

Coreografía: José Cruz

Música: Vivaldi

Intérprete: José Cruz

PER LOCA MARÍTIMA

Coreografía: Maruxa Salas
Iván Pérez

Música: Milladoiro

Intérpretes: Elena Echeveste,
Maruxa Salas
Iván Pérez

SELF CAGED

Coreografía: Enrique Pérez

Música: I. Stravinsky

Intérprete: Enrique Pérez

NOCTURNO

Coreografía: Ray Barra

Música: Dvorak

Intérpretes: Eva López Crevillén
Lienz Chang

PAUSA MUSICAL:
Andante y Rondó opus 25

Autor: Franz Doppler

Interpretes:

Piano: Karelys Montoya

Flautas: Jorge Rivero

Gorka Espasa

CARMINA BURANA

Coreografía: Iván Tenorio

Música: Carl Orff

Intérpretes:

Artista Invitado: Lienz Chang,
Primer Bailarín del Ballet Nacional
de Cuba

Bailarina Principal: Maika Moral,
Joven Ballet de Cámara de Madrid

Solistas: Marina Barrientos,
Iván Pérez Avilés, Ferenc
Nagy, Joven Ballet de Cámara de
Madrid

Cuerpo de Baile: Joven Ballet de
Cámara de Madrid

Elena Echeveste,
Selene Blanco,
Elena Génova,
Maidier Urrestarazu,
Marina Mascarell,
Maruxa Salas,
Carlos Belén,
Enrique Pérez,
Jesús González,
Olga Clavel,
Eva LLorente

EVA LÓPEZ CREVILLÉN

Destacada intérprete de la Compañía Nacional de Danza y del Ballet de la Opera de Florencia, donde acaba de realizar una brillante temporada junto a Máximo Murro, Etoile del Ballet del Teatro Alla Scala de Milán y Manuel Legri, Etoile del Ballet de la Opera de Paris. Considerada por la crítica italiana la joven revelación española, es en la actualidad la nueva Musa del afamado coreógrafo Roland Petit. A pesar de su juventud posee una extensa carrera, siendo su rasgo más característico su gran versatilidad, ya que es capaz de interpretar tanto los clásicos como los contemporáneos.

LIENZ CHANG

Inició su brillante carrera en el Ballet Nacional de Cuba, donde muy joven alcanzó el rango de Primer Bailarín convirtiéndose posteriormente en la última pareja artística de la mítica Alicia Alonso, con quien compartió cartel durante siete años. Durante esta etapa tuvo ocasión bailar con estrellas como Rudolf Nureyev, entre otras figuras de la danza clásica. Años más tarde se convierte en la estrella del Ballet Nacional de Marsella Roland Petit, pasando a ser el eje central de las coreografías del afamado maestro, con piezas como El Joven Hombre y la Muerte, Meditación de Thais, El Lago de los Cisnes y sus Maleficios entre otras coreografías. Fiel continuador de antecesores como Barisnikov y Nureyev, se convirtió en una de las figuras más emblemáticas de este maestro de la danza, logrando los más grandes elogios de la crítica y el público.

JOSE CRUZ

Destacado bailarín con una extensa carrera profesional en prestigiosas compañías europeas y ex-bailarín de la Compañía Nacional de Danza, inicia hace pocos años su carrera en solitario, sobresaliendo en su nueva faceta como coreógrafo e intérprete de sus piezas. Posee grandes reconocimientos tanto de la prensa como de las autoridades de diferentes sitios.

JOVEN BALLET DE CÁMARA DE MADRID

Esta joven agrupación fue fundada por Alicia Alonso en 1995, su primera presentación tuvo lugar en el Patio de Coches del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial donde consiguió una gran acogida por parte del público y de la prensa. Está compuesta por jóvenes profesionales, que apoyados por destacados maîtres y coreógrafos del Ballet Nacional de Cuba, inician su andadura en el camino de la madurez escénica.

A lo largo de estos años ha realizado más de cien representaciones dentro y fuera de España. Ha compartido cartel con estrellas de prestigiosas agrupaciones como el American Ballet, Ballet de la Opera de Marsella, Ballet de la Opera de Viena, Ballet de la Opera de Budapest, Ballet Nacional de Cuba entre otras. Actualmente, depende del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos y cuenta con el apoyo de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Dirección General: ALICIA ALONSO
Dirección Ejecutiva: Alberto García Castaño
Dirección Artística: M^a Cristina Álvarez



Comunidad de Madrid
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN