



# ANTZOKI ZAHARRA TEATRO PRINCIPAL

2001KO EKAINAREN 5EAN  
5 DE JUNIO DE 2001

20:00

DONOSTIAKO UDALAREN  
ESKOLAKO BALLE T ALDEA

JOVEN BALLE T DE  
CÁMARA DE MADRID  
FUNDACIÓN ALICIA ALONSO

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

## LIENZ CHANG

PRIMER BAILARIN DEL BALLE T NACIONAL DE CUBA



DONOSTIAKO UDALAREN  
MUSIKA ETA DANTZA ESKOLA

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y  
DANZA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

## GRUPO DE DANZA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA Y DANZA DE SAN SEBASTIAN

PROGRAMA: PEZZO IN FORMA DE SONATINA  
MÚSICA : P.I. TCHAIKOWSKY  
COREOGRAFÍA: TALLER DE ALUMNOS  
BAILARINAS: CRISTINA ALIRI, ITSASO AREIZAGA, LAURA CALVO, MAITE CRAMOIX, IDOIA  
JERUSALEN GUERRERO, NAROA GURUZETA, NATALIA LARRE, YANIRA  
RODRIGUEZ, ANIUSKA SANTOS, NAHIA ARDARAZ, LETICIA SECO.

El grupo de Danza de la Escuela Municipal de Música y Danza que bajo la dirección de la profesora Coral Lopez-Castellanos lo componen un total de 12 alumnos entre 12 y los 20 años, trabaja tanto repertorio clásico, neoclásico y talleres de creación donde son los propios alumnos los que elaboran y coreografían las piezas.

Hasta el momento ha participado en la I y II Muestras de Escuelas del Gobierno Vasco, en actuaciones organizadas por la Asociación de Profesionales de Danza de Guipúzcoa, desde el año 95, en las galas académicas celebradas anualmente. Ha actuado en el Teatro Principal y en el Kursaal de San Sebastián, en Lasarte, Irún...

El grupo de danza ha realizado un espectáculo dirigido al público infantil, "El Mundo de la Danza", estrenado en Mayo del 2000 y con un total de 6 actuaciones que han podido ver unos 1.200 niños. es un espectáculo que pretende acercar y explicar la danza desde sus orígenes, intentando promover desde la infancia el interés por la danza y crear futuros espectadores.

Donostiako Musika eta Dantza Eskolako Dantza Taldea, 12tik 20 urte bitarteko ikaslek osatzen dute, zuzendaria Coral López-Castellanos irakaslea delarik. Talde honek errepertorio klasiko, neoklasiko eta tailer sortzaileak lantzen ditu. Antzezlan hauen prestaketa eta koreografiak bururatzen dutenak ikasle berak dira.

Orain arte, Eusko Jaurlaritzak antolatutako I eta II Eskolen Erakusketatan parte hartu dute, hala nola, Gipuzkoako Dantza Profesional Elkarteak antolatutako ekitalditan, eta 1995 urteaz geroztik, urtero ospatzen diren ekitaldi akademikotan. Era berean, Donostiako Antzoki Zaharrean eta Kursaallean, Lasarten, Iruenen...

2000 Maiatzean estreinatutako "Dantza Mundua", haurrentzat zuzendutako ikuskizuna, antzeztu zuen, guztira 6 ekitaldi, 1.200 umek ikusi ahal izan dutelarik. Ikuskizun honek, dantza bere jatorritik azaldu eta hurbiltzen du, dantzarekiko interesa haurtzarotik bultzatzen saiatuz eta ikusle berriak erakartzen saiatuz.





## JOVEN BALLET DE CAMARA DE MADRID

PROGRAMA: **CARMINA BURANA**

MÚSICA : **CARL ORFF**

COREOGRAFÍA: **IVÁN TENORIO**

BAILARINES: **LIENZ CHANG, MARINA MASCAREL, EVA LORENTE, MARINA BARRIENTOS, SELENA BLANCO, OLGA CLAVEL, ELENA ECHEVESTE, ELENA GENOVA, M<sup>a</sup> DEL CARMEN MORAL, M<sup>a</sup> LUISA SALAS, MAIDER URRESTARAZU, FERENC PETER NAGY, IVÁN PEREZ, ENRIQUE PEREZ, CARLOS BELEN, JESUS GLEZ.**

Creado en 1998 como resultado del trabajo pedagógico realizado durante varios años por la Cátedra de Danza "Alicia Alonso" de la Universidad Complutense de Madrid, y la Fundación de la Danza "Alicia Alonso" las que han contribuido al desarrollo técnico y estilístico de jóvenes bailarines de diversas procedencias.

Bajo la dirección general de Alicia Alonso y con la estrecha colaboración de los máîtres cubanos Cristina Alvarez y Adolfo Roval, y el coreógrafo Iván Tenorio ha logrado asumir un variado repertorio de obras clásicas y contemporáneas, entre las que se incluyen *Las Silfides*, *El Espectro de la rosa*, de Mijail Fokin; *En las sombras de un vals* y *Grand pas de quatre* de Alicia Alonso; los pas de deux *Las llamas de París*, de Vasily Vainonen, y *Don Quijote*, en versiones de Alicia Alonso; *Majísimo*, de Jorge García; *Arranques de Fuensanta Ros*: *Flora*, de Gustavo Herrera; *Estudios para cuatro*, *Entre dos cisnes*, *Romance de la luna luna*, *La noche de Penélope*, *A la manera de Petipa*, *Scherzade* (pas de deux) y *Carmina Burana* de Iván Tenorio. A pesar de su corta existencia, el JBCM ha realizado numerosas actuaciones en teatros y festivales de España, en el Festival Internacional de Ballet de La Habana, así como una exitosa gira por la República Dominicana.

1998an sortua Madrigo Complutense Unibertsitateko "Alicia Alonso" Dantza Katedrak eta Alicia Alonso Fundazioak zenbait urteetan egindako lan pedagogikoaren ondorioz, hauek izan direlarik jatorri desberdinetako dantzari gazteen garapen teknikoan eta estilo-garapenean lagundu dutenak..

Alicia Alonsoren zuzendaritzapean eta Cristina Alvarez eta Adolfo Roval maître kubatarren eta Iván Tenorio koreografoaren laguntza estuari esker lortu du bere gain hartzea era askotako obra klasiko eta garaikideko erreperorioa, hauen artean daudelarik: Mijail Fokinen *Las Silfides*, *El Espectro de la rosa*; Alicia Alonsoren *En las sombras de un vals* eta *Grand pas de quatre*; Alicia Alonsoren bertsioan Vasily Vainonenen pas de deux *Las llamas de París* eta *Don Quijote*; Jorge Garcíaren *Majísimo*; Gustavo Herreraren *Arranques de Fuensanta Ros*: *Flora*; Iván Tenorioren *Estudios para cuatro*, *Entre dos cisnes*, *Romance de la luna luna*, *La noche de Penélope*, *A la manera de Petipa*, *Scherzade* (pas de deux) eta *Carmina Burana*. Izate laburra izanagatik, MGBT-k zenbait emanaldi eskaini ditu Espainiako antzoki eta jaialdian, La Habanako Nazioarteko Balet Jaialdian, baita Dominikar Errepublikan zehar bira arrakastatsua egin du ere.



**DONOSTIAKO UDALAREN  
ESKOLAKO BALLETTALDEA**

**JOVEN BALLETT DE CÁMARA DE MADRID  
FUNDACIÓN ALICIA ALONSO**

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE

**LIENZ CHANG**

PRIMER BAILARIN DEL BALLETT NACIONAL DE CUBA

**ANTZOKI ZAHARRA  
TEATRO PRINCIPAL  
(700 PZTA. / 700 PTAS.)**



**Udalaren Musika  
eta Dantza Eskola**

**DONOSTIA**

**KULTURA**

