

III ENCUENTRO DE ESCUELAS DE DANZA DE EXTREMADURA

del 25 al 27 de abril de 1997



25 de abril: Danza Contemporánea- Marta Carrasco: "Aguardiente"

26 de abril: Muestra de las Escuelas de Danza de Extremadura

27 de abril: Ballet de Cámara de la Cátedra Alicia Alonso. Madrid

GRAN TEATRO - 21,00 horas

BALLET DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Esta joven agrupación es una consecuencia de la implantación en España de los estudios universitarios de ballet, al crearse en 1992 la Cátedra de Danza " Alicia Alonso " en la Universidad Complutense de Madrid. Este colectivo denominado ballet de cámara, está compuesto por jóvenes que han concluido la formación profesional en los diferentes conservatorios oficiales.

Su objetivo es asegurar el desarrollo de estos bailarines, a través de un trabajo técnico y estilístico que les garantice mayores posibilidades expresivas en el camino de la madurez escénica. La variada selección coreográfica les garantiza, además, un mayor dominio del repertorio internacional de la danza.

Su trabajo ha estado apoyado desde el inicio por destacados maîtres del Ballet Nacional de Cuba y de su Directora General la Prima Ballerina Assoluta " Alicia Alonso ", que les han transmitido a este grupo de jóvenes profesionales, los principios técnicos artísticos de la internacionalmente reconocida Escuela Cubana de Ballet.

El trabajo que hoy se presenta es parte del programa homenaje dedicado al poeta Federico García Lorca, en ocasión del sexagésimo aniversario de su muerte. La gala tuvo lugar en el Patio de Coches del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y fue organizada por la Dirección del Patrimonio Nacional entre otros.

En el espectáculo se utilizan textos del Romancero Gitano del poeta granadino.

Dirección Artística
ALICIA ALONSO

Equipo de realización:

María Cristina Álvarez Fernández

Iván Tenorio Gómez

Adolfo Roval

Alberto García Castaño

Elenco Artístico:

Elena Serna

Eva Llorente

Natalia Dorado

Caliopé Paniagua

Lucía Jiménez

Marina Avendaño

Patricia Caro

Isabel Moreno

Victor González

Actor Invitado: Ángel Martínez.

Maître de Ballet

Coreógrafo-Director de Escena

Regisseur - Producción

Coordinador General

África Paniagua

Irene García

Selene Blanco

Ismeni Espejel

Elena Génova

María Ampas

Mercedes Rodríguez

María del Carmen Moral

Jesús Jaramillo

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Las Sífides (Nocturno, Preludio y Pas de Deux)

Coreografía: Mijail Fokine

Música: F. Chopin

Intérpretes:

Nocturnos, solistas

Vals, Natalia Dorado

Preludio, Caliope Paniagua

Pas de Deux, África Paniagua y Victor

González.

Grand pas de Quatre

Coreografía, Alicia Alonso

Música: Cesare Pugni

Intérpretes:

Mme María Taglioni, Irene García

Mlle Lucile Graham, Caliope Paniagua

Mlle Carlota Grissi, Eva Llorente

Mlle Fanny Cerrito, Selene Blanco.

Majísimo

Coreografía: Cristina Álvarez
sobre la original de Jorge García.
Música: Jules Massenet

Intérpretes:

África Paniagua, Natalia Dorado,
Irene García, Ismeni Spejel

Romance de la Luna, Luna

Coreografía: Iván Tenorio
Música: Manuel de Falla
Textos: Federico García Lorca

Intérpretes:

El Poeta, Angel Martínez Roger
(Artista Invitado)
La Luna, Eva Llorente
El Niño, Victor González
Cuerpo de Baile

Intermedio

SEGUNDA PARTE

Coppelia

II Acto Completo

Dr. Coppelius: Adolfo Roval

Swanilda: Elena Serna

Franz: Jorge Orozco

Amigas: África Paniagua - Natalia Dorado

Ismeni Espejel - Selene Blanco

Muñecos: Chino: Caliope Paniagua
Española: Irene García

Arlequín - Colombina - Soldados - Coppelia:

Lucía Jiménez, Patricia Caro,

Isabel Moreno, Mercedes Rodríguez

y María del Carmen Moral.





DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Patrimonio