



Universidad Rey Juan Carlos
Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso"

GALA de PRESENTACION

*INSTITUTO SUPERIOR
DE DANZA
"ALICIA ALONSO"*



19 de diciembre de 2001 a las 17:00 horas

*Teatro de Móstoles
Plaza de la Cultura Nº 1. 28931.Móstoles*

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

ESTUDIOS SOBRE COREOGRAFIAS DE NACHO DUATO

Coreografía: Nacho Duato
Montaje: Eva López Crevillén
Música: María del Mar Bonet
Intérpretes:
Aurora Larrosa
Elena Echeveste
Marina Barrientos
Marina Mascarell
Maidar Urrestarazu
Maruxa Salas
Milena Barquilla
Olga Clavel
Carlos Belén
Enrique Pérez
Ferenc Nagy
Iván Pérez
Jesús A. González

SOLO

Coreografía: José Maya
Intérprete:
José Maya

MAJÍSIMO

Coreografía: Jorge García
Montaje: Cristiana Alvarez
Música: J. Massenet
Intérpretes:
Maika Moral
Selene Blanco
Olga Clavél
María Elena Echeveste
Carlos Belén
Iván Pérez Avilés
Ferenc Nagy
Enrique Pérez

SEGUNDA PARTE

CARMINA BURANA

Coreografía: Iván Tenorio
Montaje: M^a Cristiana Alvarez
Música: Carl Orff

Intérpretes:

Estrella Invitada
Lienz Chang

Pareja Principal
Maika Moral
Carlos Belén

Trio
Marina Barrientos
Iván Pérez Avilés
Ferenc Nagy

Adolescente
Iván Pérez Avilés

Cuerpo de Baile

Maika Moral
Marina Mascerell
M^a Elena Echeveste
Maidar Urrestarazu
Milena Barquilla
Maruxa Salas
Olga Clavél
Selene Blanco

Carlos Belén
Ferenc Nagy
Iván Pérez Avilés
Enrique Pérez Velasco
Manuel Garzón Albarrán
Julián G. Pérez Castán
Saúl Vega Mendoza

LIENZ CHANG

Inició su brillante carrera en el Ballet Nacional de Cuba, donde muy joven alcanzó el rango de Primer Bailarín convirtiéndose posteriormente en la última pareja artística de la mítica Alicia Alonso, con quien compartió cartel durante siete años. Durante esta etapa tuvo ocasión bailar con estrellas como Rudolf Nureyev, entre otras figuras de la danza clásica. Años más tarde se convierte en la estrella del Ballet Nacional de Marsella Roland Petit, pasando a ser el eje central de las coreografías del afamado maestro, con piezas como El Joven Hombre y la Muerte, Meditación de Thais, El Lago de los Cisnes y sus Maleficios entre otras coreografías. Fiel continuador de antecesores como Barisnikov y Nureyev, se convirtió en una de las figuras más emblemáticas de este maestro de la danza, logrando los más grandes elogios de la crítica y el público.

JOSE MAYA

Joven promesa de la Danza Española, ganador del Premio Nacional a la Joven Revelación.

JOVEN BALLET DE CÁMARA DE MADRID

Esta joven agrupación fue fundada por Alicia Alonso en 1995, su primera presentación tuvo lugar en el Patio de Coches del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial donde consiguió una gran acogida por parte del público y de la prensa. Está compuesta por jóvenes profesionales, que apoyados por destacados maîtres y coreógrafos del Ballet Nacional de Cuba, inician su andadura en el camino de la madurez escénica.

A lo largo de estos años ha realizado más de cien representaciones dentro y fuera de España. Ha compartido cartel con estrellas de prestigiosas agrupaciones como el American Ballet, Ballet de la Opera de Marsella, Ballet de la Opera de Viena, Ballet de la Opera de Budapest, Ballet Nacional de Cuba entre otras. Actualmente, depende del Instituto Superior de Danza "Alicia Alonso de la Universidad Rey Juan Carlos y cuenta con el apoyo de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

DIRECCION GENERAL:

Alicia Alonso

DIRECCION EJECUTIVA:

Alberto García Castaño

DIRECCION ARTISTICA:

Cristina Alvarez

Con la Colaboración de:

*El Muy Ilustre Ayuntamiento de Móstoles
Consejería de Cultura y Juventud*



Comunidad de Madrid