

2002/P 3ECH-5

JOVE BALLET DE CÁMARA DE MADRID

AUDITORI
LES BOQUERES

7 de juny
de 2002
a les 22.30 h

Organitza:



Col·laboren:



Patrocinen:



Ajuntament
d'Almassora



LES BOQUERES
auditori



Ajuntament d'Almassora
Regidoria de Cultura, Ensenyament i Joventut

Almassora, Sol de Cultura



Jove Ballet de Cambra de Madrid

Aquesta jove agrupació fou creada per Alicia Alonso el 1995, la seua primera representació va tindre lloc al Pati de Cotxes del Reial monestir de sant Llorenç de l'Escorial on va rebre una gran acollida per part del públic i la premsa. Està composta per jòvens professionals procedents de diferents conservatoris espanyols, que uneixen el seu art a l'experiència en companyies internacionals d'altres membres.

La tasca del Jove Ballet de Cambra de Madrid ha rebut el suport des de l'inici de destacats *maîtres* i coreògrafs del Ballet Nacional de Cuba i de la directora, Alicia Alonso; han transmès a aquesta agrupació els principis tècnics i artístics de la internacionalment reconeguda Escola Cubana de Ballet. Actualment depèn de l'Institut Superior de Dansa Alicia Alonso de la Universitat Rei Joan Carles i compta amb l'ajuda de la Societat General d'Autors i del Museu Nacional d'Antropologia, seu de les activitats de la Companyia.

El Jove Ballet de Cambra de Madrid posseeix un ampli i variat repertori que abraça tant els grans ballets clàssics i romàntics, com les peces de l'escola de boleros i flamenc, fins a les obres contemporànies. Al llarg d'aquests anys ha realitzat més de cent representacions dins i fora d'Espanya. Ha compartit cartell amb destacades figures de companyies de renom artístic internacional com l'American Ballet, Ballet de l'Òpera de Marsella, Ballet de l'Òpera de Viena, Ballet de l'Òpera de Budapest, Companyia Nacional de Dansa, Ballet Nacional d'Espanya, Ballet de Saragossa i Ballet Nacional de Cuba.

EN LAS SOMBRAS DE UN VALS

Música: R. Strauss
Coreografía: Alicia Alonso
Disseyns: Ricardo Reymena
Muntatge: Cristina Alvarez

Intèrprets:

Maruxa Salas (Solista) **Iván Pérez** (Solista)
Milena Barquilla, **Maidar Urrestarazu,**
Manuel Garzón **Ferenc Nagy**

Cos de ball. **Joven Ballet de Cámara de Madrid**



PRÓLOGO PARA UNA TRAGEDIA

Música: J.S.Bach
Coreografía: Bryan Mac Donald
Muntatge: Cristina Alvarez

Intèrprets:

Maika Moral i Carlos Belén

PER LOCA MARÍTIMA

Música: Milladoiro
Coreografía: Maruxa Salas i Iván Pérez

Intèrprets:

Mauxa Salas (solista) **Iván Pérez** (solista)
Elena Echeveste (El mar) **Marina Mascarell**
Olga Clavel

CARMINA BURANA

Música: C. Orff
Coreografia: Iván Tenorio
Dissenys: Iván Tenorio
Muntatge: Cristina Alvarez

Intèrpret:

Joven Ballet de Cámara de Madrid

LIENZ CHANG (solista convidat)

Carlos Belén (solista)

Marina Barrientos (pas a tres)

Iván Pérez (pas a tres)

Ferenc Nagy (pas a tres)

Milena Barquilla

Julián Juárez Castán

Olga Clavel

José Ignacio Valverde

Maika Moral (solista principal)

Marina Mascarell

Manuel Garzón

Elena Echeveste

Enrique Pérez

Selene Blanco

Maruxa Salas

Maidier Urrestarazu

Elena Génova

Direcció general:

Alicia Alonso

Direcció executiva:

Alberto García Castaño

Direcció artística:

Cristina Alvarez

Producció: **Instituto Superior de Danza Alicia Alonso**

