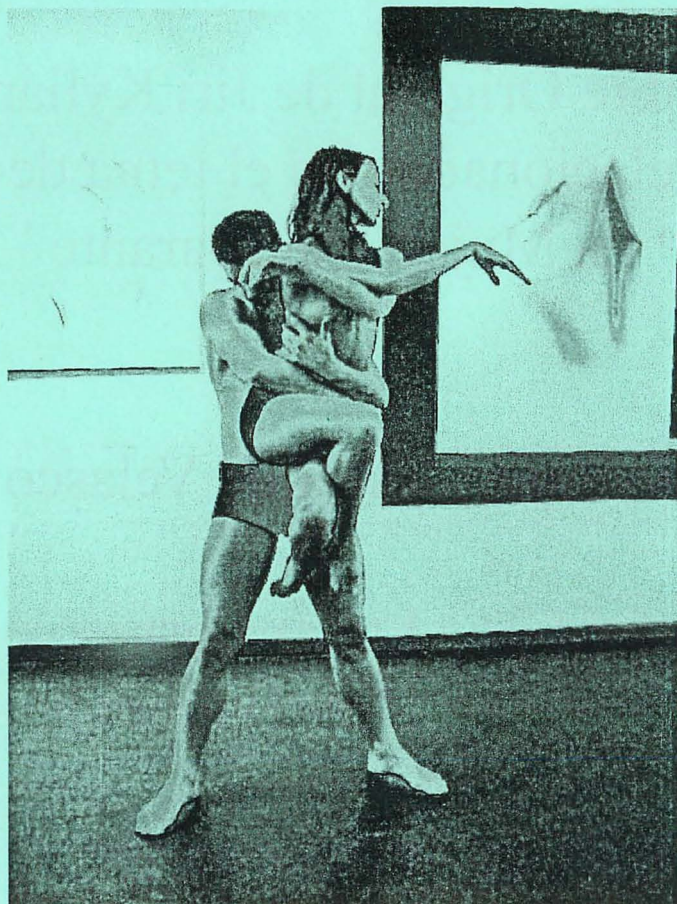


# LA MUJER TRANSPARANTE

Celia Fernández



**Clausura exposición  
con la actuación especial del  
Joven Ballet de Cámara de Madrid**

Galería ANNTA  
c/ Altamirano 46, 28008 Madrid  
6 de Febrero 2003  
20:00 horas

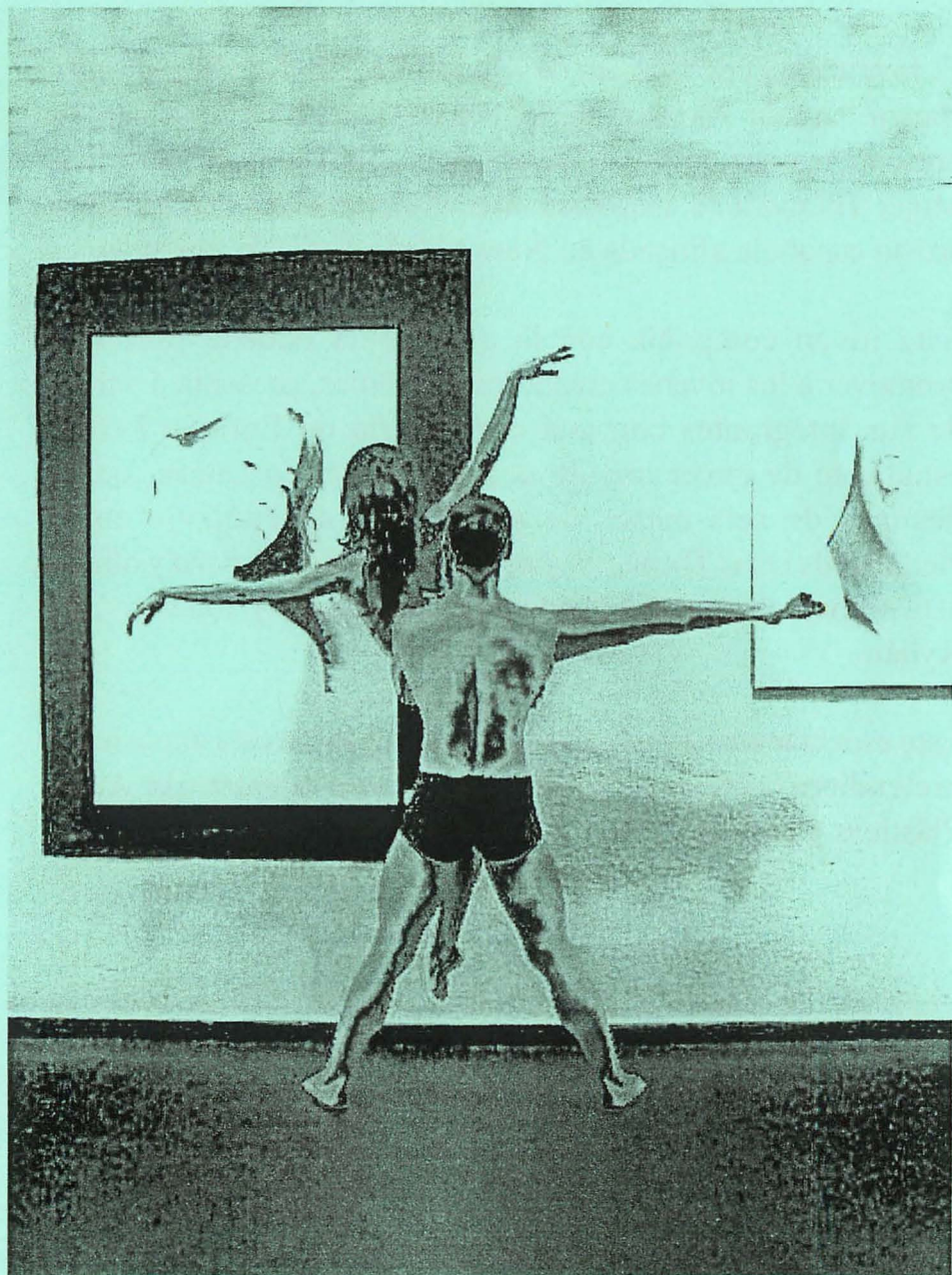
# Taller Coreográfico

sobre Original de Jiri Kylián  
relacionado con el tema de  
“ La Mujer Transparente ”

Montaje: Enrique Velasco

Música: Lukas Foss  
Dirk Haubrich

Interpretes: Olga Clavel  
Marnia Mascarell  
Ferenc Péter Nagy  
Enrique Velasco



El Joven Ballet de Cámara de Madrid del Instituto Superior de Danza “Alicia Alonso” de la Universidad Rey Juan Carlos presenta nuevamente en Madrid con esta novedosa apuesta: La Mujer Tranparante, inspirada en el título de la exposición de la artista española afincada en Nueva York, Celia Fernández.

Esta joven compañía con la que Alicia Alonso pretende promover a los jóvenes creadores españoles, presenta a varios de sus integrantes con una coreografía de Enrique Pérez, estudiante de tercer año de la Licenciatura en Danza, quien después de seis meses de prácticas y aprendizaje en el Nederlands Dans Theater, regresa nuevamente a España y ofrece este trabajo homenaje al insigne coreógrafo y maestro Jiri Kylián.

Este espectáculo sirve de marco a la clausura de esta exposición pretendiendo crear un punto más de unión entre las Artes Plásticas y la Danza.



Universidad Rey Juan Carlos  
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

