



DANZA

BALLET DE CÁMARA
DE LA UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID
Directora Artística: Cristina Álvarez

Viernes, 12 de Diciembre de 1997 a las 20,00 horas
C. C. Rigoberta Menchú
Avda. Rey Juan Carlos I, nº 100

BALLET DE CÁMARA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Directora Artística: Cristina Álvarez

PROGRAMA

«*Grand pas de quatre*»

Coreografía: Alicia Alonso sobre la obra original de
Julet Perrot

Música: Puqni

Intérpretes:

Taglioni: **-Irene García**

Grahn: **-Caliope Paniagua**

Grisi: **-Eva Llorente**

Cerrito: **-Selene Blanco**

INTERMEDIO

«*Vals*»

Coreografía: **Cristina Álvarez**

Música: **Strauss**

Intérpretes: **Ballet de Cámara**

«*Majísimo*»

Coreografía: **Cristina Álvarez** sobre la obra original de **J. García**

Música: **Massenet**

Intérpretes: **Elena Serna, Natalia Dorado, Irene García y Maria del Carmen Moral**

INTERMEDIO

«Variación Hada de Azúcar» (Cascanueces)

Coreografía sobre la obra original de **Julet Perrot**

Música: **Tchaikovsky**

Intérprete: **Elena Serna**

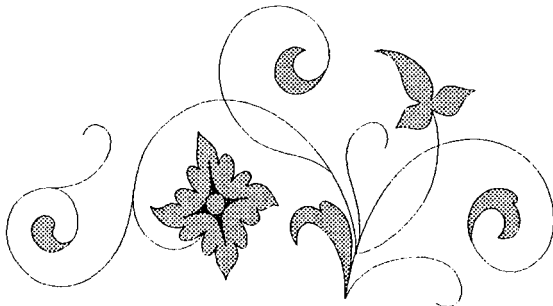
«Tangos»

Coreografía: **Iván Tenorio**

Música: **Astor Piazzola**

Intérpretes: **Ballet de Cámara**

Esta joven agrupación es una consecuencia de la implantación en España de los estudios universitarios de ballet al crearse en 1992 la Cátedra de Danza **Alicia Alonso** de la Universidad Complutense de Madrid.





Ayuntamiento de Leganés
Delegación de Cultura