

Año 2007.

Gala Internacional de Danza

Teatro Tomás y Valiente
Fuenlabrada



22 y 23 de noviembre,
a las 20:00

22 de Noviembre de 2007, a las 20:00

CREANDO LUNA

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Giacomo Puccini

Diseños: Manuel Garzón

Proyección: Enrique Pérez

Intérpretes: Mónica Tapiador, Imma Marín, Eva Nazaret,
Teresa San Miguel, Manuel Garzón.

Primeros Solistas

Joven Ballet de Cámara de Madrid

ESPARTACO (Paso a Dos)

Coreografía: Azari Plisetski

Música: Kachaturian

Intérpretes: Hayna Gutiérrez y Miguel Ángel Blanco

Estrellas del Ballet Nacional de Cuba

ESTAMPAS FLAMENCAS

Coreografía: Eloy Aguilar, Elena Castro y Rocío Rodríguez

Música: En directo

Intérpretes: Rocío Rodríguez, Elena Castro, Eloy Aguilar.

Primeros Solistas

Joven Ballet de Cámara de Madrid

EL CISNE NEGRO

(Paso a dos del II acto de El lago de los Cisnes)

Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Marius Petipa

Música: Piotr Ilich Tchaikovski

Intérpretes: Hayna Gutiérrez y Miguel Ángel Blanco

Estrellas del Ballet Nacional de Cuba

INTERMEDIO

Suite del ballet **EL CASCANUECES**

Versión coreográfica sobre la original de Lev Ivanov.

Montaje colectivo de Loipa Araujo, Lienz Chang, Fuensanta Ros,
Manuel Garzón, Pablo M. Pérez y Etienne Hernández.

Música: Piotr Ilich Tchaikovski

Diseños de Vestuario: Pablo Arroyo

Realización Nieves de Bedoya

Proyecciones: Enrique Pérez

Luces: Manuel Garzón.

Intérpretes:

Hada de Las Nieves: Eva Nazaret

Su Caballero: Daniel Hernández

Danza Española:

Paula González, Covadonga Pérez, Pamela Heras,

Leticia Pérez, Elena Castro, Lorena Lozano

Danza China: Pablo M. Pérez, Edilberto Quiñones, Starling Díaz

Danza Árabe: María Emilia García, Julio Joseph

Danza Rusa: Lourdes Fernández, Daniel Torres

Danza de los Mirlitones:

Imma Marín, Ana Serantes, Marcos Rodríguez

Vals de las Flores:

Sara González, Teresa San Miguel, Gema Martínez, Isabel López,

Cindy Sosa, Azahara Campos, Sara Peña, Candy Ramírez

Gran Paso a Dos:

El Hada de Azúcar: Irina Tsymbal

Su Caballero: Ivan Popov

Estrellas del Ballet de la Ópera de Viena

Coda final: Toda la Compañía

Notas al programa

El Cascanueces es un ballet fantástico, creado por Lev Ivanov en dos actos y tres cuadros, para el Teatro Marinski en San Petersburgo, Rusia y estrenado en Diciembre de 1882. Se inspiró en un libreto de Marius Petipa, escrito a partir de la versión de Alejandro Dumas, sobre un libreto de Hoffman. Obtuvo un enorme éxito que lo convirtió en un clásico, trascendiendo las fronteras de Rusia y representado en los principales teatros del mundo. Ya es tradicional que se reponga en la época navideña donde transcurre la historia. Hoy se representa en una original versión el último cuadro del segundo acto que sucede en el mágico país de los dulces y los juguetes, donde invitados de distintos países ejecutan sus danzas típicas, celebrando la Navidad.

23 de Noviembre de 2007, a las 20:00

CREANDO LUNA

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Giacomo Puccini

Diseños: Manuel Garzón

Proyección: Enrique Pérez

Intérpretes: Mónica Tapiador, Imma Marín, Eva Nazaret,
Teresa San Miguel, Manuel Garzón.

Primeros Solistas

Joven Ballet de Cámara de Madrid

DON QUIJOTE (Paso a Dos)

Coreografía: Alicia Alonso sobre la original de Oboukof

Música: Ludwig Minkus

Intérpretes: Hayna Gutiérrez y Miguel Ángel Blanco

Estrellas del Ballet Nacional de Cuba

ESTAMPAS FLAMENCAS

Coreografía: Eloy Aguilar, Elena Castro y Rocío Rodríguez

Música: En directo

Intérpretes: Rocío Rodríguez, Elena Castro, Eloy Aguilar.

Primeros Solistas

Joven Ballet de Cámara de Madrid

ROMEO Y JULIETA

(Escena del balcón, Paso a dos)

Intérpretes: Irina Tsybal e Ivan Popov

Coreografía: L. Lavrovsky

Música: Sergei Prokofiev

Estrellas del Ballet de la Ópera de Viena

INTERMEDIO

Suite del Ballet **EL CASCANUECES**

Versión coreográfica sobre la original de Lev Ivanov.

Montaje colectivo de Loipa Araujo, Lienz Chang, Fuensanta Ros,
Manuel Garzón, Pablo M. Pérez y Etienne Hernández.

Música: Piotr Ilich Tchaikovski

Diseños de Vestuario: Pablo Arroyo

Realización Nieves de Bedoya

Proyecciones: Enrique Pérez

Luces: Manuel Garzón.

Intérpretes:

Hada de Las Nieves: Eva Nazaret

Su Caballero: Daniel Hernández

Danza Española:

Tania Fayos, Lourdes Fernández, Pamela Heras,
Leticia Pérez, Patricia Jaramillo, Bárbara Gordaliza

Danza China: Pablo M. Pérez, Edilberto Quiñones, Starling Díaz

Danza Árabe: María Emilia García, Julio Joseph

Danza Rusa: Elena Castro, Daniel Torres

Danza de los Mirlitones:

Imma Marín, Ana Serantes, Marcos Rodríguez

Vals de las Flores:

Sara González, Teresa San Miguel, Gema Martínez, Isabel López,
Cindy Sosa, Azahara Campos, Sara Peña, Candy Ramírez

Gran Paso a Dos:

El Hada de Azúcar: Hayna Gutiérrez

Su Caballero: Miguel Ángel Blanco

Estrellas del Ballet Nacional de Cuba

Coda final: Toda la Compañía

Notas al programa

El Cascanueces es un ballet fantástico, creado por Lev Ivanov en dos actos y tres cuadros, para el Teatro Marinski en San Petersburgo, Rusia y estrenado en Diciembre de 1882. Se inspiró en un libreto de Marius Petipa, escrito a partir de la versión de Alejandro Dumas, sobre un libreto de Hoffman. Obtuvo un enorme éxito que lo convirtió en un clásico, trascendiendo las fronteras de Rusia y representado en los principales teatros del mundo. Ya es tradicional que se reponga en la época navideña donde transcurre la historia. Hoy se representa en una original versión el último cuadro del segundo acto que sucede en el mágico país de los dulces y los juguetes, donde invitados de distintos países ejecutan sus danzas típicas, celebrando la Navidad.

2007

CRÉDITOS

JOVEN BALLET DE CÁMARA DE MADRID

DIRECCIÓN GENERAL

ALICIA ALONSO

DIRECCIÓN EJECUTIVA

ALBERTO GARCÍA CASTAÑO

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

LOIPA ARAUJO

GERENTE

LUIS LLERENA

COORDINADOR

JAVIER OTERO

MONTAJES COREOGRÁFICOS


**LOIPA ARAUJO
MARTHA BOSCH
FUENSANTA ROS
LIENZ CHANG
MANUEL GARZÓN**

MAÎTRES DE BALLET

**LOIPA ARAUJO
MARTHA BOSCH
FUENSANTA ROS
LIENZ CHANG
ADOLFO ROVAL
ÁNGEL RODRÍGUEZ
ÓSCAR JIMÉNEZ
ENRIQUE P. VELASCO.**

PIANISTA ACOMPAÑANTE Y TECNICO DE SONIDO

JUAN MATA

 **Universidad
Rey Juan Carlos**



**Ayuntamiento de
FUENLABRADA**
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura