



Instituto Universitario de la Danza
Alicia Alonso
Universidad Rey Juan Carlos

Gala de Danza

Concierto de Graduación 2007-2008

26, 27 y 28 de junio, a las 20:30 horas
Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA DANZA

ALICIA ALONSO

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Gala de Danza

Programa del Concierto de Graduación 2007-2008

26, 27 y 28 de junio, a las 20:30 horas
Teatro Tomás y Valiente, Fuenlabrada

PROGRAMA

Coreografía I	Cuadros
Coreografía II	Balada para un loco
Coreografía III	Suite de El Pájaro de Fuego
Coreografía IV	Mariposas
Coreografía V	Desahogo
Coreografía VI	Coppelia (Suite del III acto)

CONTENIDOS

Coreografía I. Cuadros

Coreografía: Pamela Heras Moreno.

Intérpretes: Lorena Lozano, Leticia Pérez y Pamela Heras.

Música: Iván Mata, Oscar Galvarte.

Iluminación: Manuel Garzón.

Vestuario: Instituto Superior de Danza Alicia Alonso.

Tres cuadros, con tres mujeres que expresan situaciones diferentes, donde al final se unen y se encuentran los diferentes sentimientos.

Coreografía II. Balada para un loco

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Ennio Morricone y Dulce Pontes. *Someone you once knew.*

Astor Piazzola y Dulce Pontes. *Balada para un loco.*

Intérpretes: Manuel Garzón.

Entregamos nuestra vida al trabajo, a los demás, buscando algo que nos sacie. Las necesidades son cada vez mayores, somos ambiciosos, queremos más; más trabajo, más dinero, más amor, más aventuras, más vida... Sufrimiento, entrega total, dedicación absoluta por vivir, por obtener todo entre ruidos y caos... creyendo que estamos cuerdos...

¿No crees que los locos somos nosotros? Inocentes, ignorantes y puros... con el alma a flor de piel, sensibles, amorosos y doloridos, cansados de pegar los trozos del corazón roto, pero obsesionados en perseguir lo prohibido... eso les hace especiales... por eso somos especiales.

Coreografía III. Suite de El Pájaro de Fuego

Música: Collage musical.

Coreografía: Enrique Pérez.

Intérpretes: Eva Suárez, Daniel Torres, Daniel Hernández.

Coreografía IV. Mariposas

Guión y dirección: José Ignacio Méndez Sánchez.

Montaje coreográfico: Inma Marín.

Diseño de iluminación y Dirección musical: Candy Ramírez.

Producción: Mónica Tapiador.

Voz en directo: Alicia Paredes.

Textos: Alicia Paredes y José Ignacio Méndez Sánchez.

Música: varios autores.

Coreografía: grupal a cargo de los intérpretes.

Intérpretes: Azahara Campos, Laura Villar Fernández, Sara González, Pamela Heras, Inma Marín, Alicia Paredes, Leticia Pérez, Candy Ramírez, Mónica Tapiador y José Ignacio Méndez Sánchez.

Ésta, como todas las historias, comienza en un vientre, vientre de vida, vientre materno... Desde el principio la mujer inunda el mundo con sus manos femeninas. Ese complejo ser que todo lo llena y guía nuestros pasos. Amante, amiga, abuela, esposa, hija, madre... ¡Sí, es una mujer! Y el hombre como simple espectador, alegría del tiempo, testigo del paso de ella por las distintas etapas de la vida.

Coreografía V. Desahogo

Música: Manuel de Falla, Jesús Guridi, Tomás Méndez.

Coreografía: Fuensanta Ros.

Poema sobre el original de Pablo Neruda: Fuensanta Ros

Intérpretes: Lourdes Fernández, Elena Castro, Lorena Lozano, Pamela Heras, Leticia Pérez, Paula González, Patricia Jaramillo, Virginia Quintas, María González, Raquel Gómez, Lorena García, Manuel Garzón o Pablo Pérez.

Coreografía VI. Coppelia (Suite del III acto)

Música: Leo Delibes.

Coreografía original: Arthur Saint-Leon.

Versión coreográfica: Loipa Araujo, Lienz Chang.

Asistente: Martha Bosch.

Diseños: Salvador Fernández.

Este ballet en su versión original constaba de dos actos tres escenas, estrenado en la Opera de París el 25 de mayo de 1870. Hoy presentamos una selección de danzas que corresponden al tercer cuadro y que inspiradas en el estilo tardío-romántico en que fueron creadas por Saint-León han sido concebidas por nuestros maestros para ser realizadas en esta Gala de Graduación

Suite Ballet Coppelia

26 de junio / 27 Junio / 28 de Junio

Swanilda: Eva Nazareth Suárez / Mónica Tapiador / Inma Marín

Franz: Marcos Rodríguez / Manuel Garzón / Daniel Torres

Amanecer: Sara González / Sara González / Mónica Tapiador

Oración: Inma Marín / Eva Nazareth Suárez / Teresa San Miguel

Amigas: Azahara Campos / A. Campos / Sara González

Teresa San Miguel / T. San Miguel / M^a Emilia García

Patricia Bonnin / P. Bonnin / P. Bonnin
Ana Serantes / A. Serantes / Gema Martínez

Vals de las Horas

Gema Martínez / Gloria García / G. Martínez
Sara Peña / S. Peña / Cristina La Puebla

Isabel López / I. López / I. López

Cristina Jácome / C. Jácome / Montse Jiménez

Marcela Henríquez / M. Henríquez / M. Henríquez

Ileana Hernández / I. Hernández / I. Hdz.

Gemma Pagés / G. Pagés / Azahara Campos

Joana Brito / J. Brito / Judith Rosillo

Candy Ramírez / C. Ramírez / C. Ramírez

Adela Valle / Adela Valle / Adela Valle
M^a Emilia García / M^a E. García / Laura

Somarro

Irene Sirviare / I. Sirviare / Carmen Arocha

Diego Rodríguez / D. Rodríguez / D. Rguez.

Pablo M. Pérez / P. M. Pérez / P. M. Pérez

Pablo Cantón / P. Cantón / P. Cantón

Ednis Gómez / Ednis Gómez / Ednis Gómez

Daniel Hernández / D. Hernández / D. Hdz.

Raz Van Oslov / Raz V. Oslov / Raz V. Oslov

Danza de Carácter

Cindy Sosa / Cindy Sosa / Cindy Sosa

Laura Villar / Laura Villar / Laura Villar

Lara Aguilar / Lara Aguilar / M^a Covadonga

Lucía Fernández / L. Fernández / L. Fdez.

Laura González / L. González / L. Glez.

Beatriz González / B. González / B. Glez.

Carmen Barbero / Almudena Muro / A. Muro

M^a Covadonga / M^a Covadonga / M^a Cvga.

Julio Joseph / Julio Joseph / Julio Joseph

Miguel Fuente / M. Fuente / M. Fuente

Alberto Pérez / A. Pérez / A. Pérez

Edilberto Quiñones / E. Quiñones / E. Qnes.

Etienne Hernández / E. Hernández / E. Hdez.

Ramsés Zapata / R. Zapata / R. Zapata

José Ig. Méndez / J. I. Méndez / J. I. Méndez



Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura