

GALA DE DANZA

BALLET DE CÁMARA DE MADRID

UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS.

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA DANZA

“ALICIA ALONSO”

LUGAR: CASTILLO CONDESTABLE DÁVALOS DE ARENAS

fundación de la danza

DÍA: 19 DE AGOSTO DE 2008. 22:00 HORAS

Una reconocida obra monumental que la
de ser recordada por los seres humanos
que anhelan y contemplan la belleza
porque su búsqueda exige la paz y la
cultura. Alicia Alonso lleva más de
cincuenta años enseñándola al mundo
demostrando la fección de la danza.
Y ha construido, en una isla caribí, su
país de las maravillas. Radiante entre
su compañía, rodeada de admiración y
afecto, produce la envite más hermosa.
Es una niña que lo sabe todo, y con
lo que sabe, lo enseña a todos. Y lo
enseña a todos, porque ella no muere jamás.

ORGANIZAN Y PATROCINAN:

EXMO. AYUNTAMIENTO DE ARENAS DE SAN PEDRO

FUNDACIÓN MARCELO GÓMEZ MATÍAS

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE LA DANZA “ALICIA ALONSO”

Alicia ALONSO

PROGRAMA

SWAY

COREOGRAFÍA: ENRIQUE PÉREZ VELASCO

MÚSICA: GLEN MILLER

INTERPRETES: SARA GONZÁLEZ, INMA MARIN, EVA NAZARETH, ISABEL MARÍA LÓPEZ, MARCOS RODRÍGUEZ, ENRIQUE PÉREZ, PABLO PÉREZ Y JULIO JOSEPH.

A TI

COREOGRAFÍA: BARBARA AMBITE

MÚSICA: VICENTE AMIGO, ALBERTO IGLESIAS Y EL PELE

INTERPRETE: BARBARA AMBITE Y ELENA CASTRO

EXTRACTOS DEL BALLETT COPPELIA

ADAPTACIÓN COREOGRÁFICA: ENRIQUE PÉREZ VELASCO SOBRE LA ORIGINAL DE ARTHUR SAINT-LEON

MUSICA: LÉO DELIBES

INTERPRETES: SARA GONZÁLEZ, INMA MARÍN, MARCOS RODRÍGUEZ Y ENRIQUE PÉREZ.

KNEE PLAY

COREOGRAFÍA: GLORIA ARAMBARRY

MÚSICA: PHILIP GLASS

INTERPRETE: ISABEL MARÍA LÓPEZ Y PABLO PÉREZ

ALL IS FULL OF LOVE

COREOGRAFÍA: GLORIA ARAMBARRY

MÚSICA: BJÖRK

INTERPRETE: JULIO JOSEPH

BEAT ME DADDY

COREOGRAFÍA: ENRIQUE PÉREZ VELASCO

MÚSICA: BIG DEAL

INTERPRETES: SARA GONZALEZ, INMA MARÍN, EVA NAZARETH, ISABEL MARÍA LÓPEZ, BARBARA ÁMBITE, ELENA CASTRO, ENRIQUE PÉREZ Y PABLO PÉREZ.

AIRE

COREOGRAFÍA: ELENA CASTRO Y MARCOS RODRÍGUEZ

MÚSICA: OROBOY

INTERPRETES: ELENA CASTRO Y MARCOS RODRÍGUEZ

EXTRACTOS DEL BALLETO PÁJARO DE FUEGO

COREOGRAFÍA: ENRIQUE PÉREZ VELASCO

MÚSICA: VARIOS AUTORES

INTERPRETES: EVA NAZARETH, SARA GONZÁLEZ, PABLO PÉREZ, JULIO JOSEPH Y ENRIQUE PÉREZ.

FINALE

COREOGRAFÍA: ENRIQUE PÉREZ VELASCO

MÚSICA: VARIOS AUTORES

INTERPRETES: TODA LA COMPAÑIA

FICHA ARTÍSTICA DEL BALLET DE CÁMARA DE MADRID

Dirección General	ALICIA ALONSO
Director Ejecutivo	ALBERTO GARCÍA CASTAÑO
Director Administrativo	LUIS LLERENA DÍAZ
Dirección Artística	ENRIQUE PÉREZ VELASCO Y GLORIA ARAMBARRY
Coordinación Y Maître de Ballet	AURORA LARROSA

LA COMPAÑÍA

Esta compañía fue creada por Alicia Alonso en 1995, es la unidad del instituto universitario de la danza "Alicia Alonso", donde realizan sus representaciones escénicas los profesionales que cursan los estudios de Grado Superior de Danza. Desde sus inicios estuvieron presentes destacados maîtres internacionales procedentes del Ballet Nacional de Cuba. A lo largo de estos trece años, la agrupación ha desarrollado un amplio repertorio que abarca el ballet clásico, el contemporáneo y la danza española. Durante este periodo ha realizado más de doscientas representaciones que han recorrido toda la geografía española, visitando además varios países. Con ella ha nacido con el tiempo una generación de jóvenes y talentosos coreógrafos que ya han registrado más de cien obras.

Desde el punto de vista de la creación artística debemos destacar los primeros premios obtenidos en el Concurso Internacional de Coreografía de Burgos-New York, en el Certamen Coreográfico de la Comunidad de Madrid, en el Concurso Iberoamericano de Coreografía, en el Concurso Coreográfico de Alcalá de Henares o la mención como finalistas en el Concurso Internacional de Coreografía de la Fundación Onassis.

El prestigio acumulado por la compañía en los últimos años le ha permitido contar con la presencia de destacadas figuras de la danza mundial que han bailado con ellos en calidad de artistas invitados, cabe destacar nombres tan emblemáticos como el de Tamara Rojo, Premio Príncipe de Asturias de las Artes y Estrella del Royal Ballet de Londres, u otras estrellas como Iñaki Urlezaga del Net National Ballet, Yolanda Correa y Taras Domitrov del Ballet Nacional de Cuba o Hayna Gutiérrez y Miguel Ángel Blanco, también destacados bailarines de esta agrupación, Irina Symbal e Iván Popov del Ballet de la Ópera de Viena Liez Chang y Giulliano Peparini de la Ópera Nacional de Marsella Ronald Petit entre otras aportaciones que ha recibido la compañía.

En el 2005 la Fundación Cultura en su XV edición, otorgó al Instituto Universitario de la Danza "Alicia Alonso" el Premio Nacional a la Mejor Institución de Enseñanzas Artísticas, por su excelencia académica, su impulso a la creación artística y su proyección internacional.