

2009/P SBCM-3

**Teatro:  
Tomás y  
Valiente**

Sábado,  
19 de diciembre  
a las 12 h. y 20 h.  
Domingo,  
20 de diciembre  
a las 12 h.



**EL  
CAS  
CA  
NUE  
CES**



### *Música*

Peter Ilich Tchaikovsky

### *Coreografía*

Lev Ivanov

### *Libreto*

Marius Petipa, basado en la versión de Alejandro Dumas sobre un cuento de Hoffman

### *Montaje Coreográfico*

Loipa Araujo, Martha Bosch, Rocío Rodríguez, Lienz Chang, Manuel Garzón, Marina Leonova

### *Interpretado por*

Ballet de Cámara de Madrid  
Instituto Universitario de la Danza Alicia Alonso  
U.R.J.C.

### *Ballet en 2 Actos y 3 Cuadros*

#### **I ACTO**

En la casa de Clara  
En el País de las Nieves

Intermedio

#### **II ACTO**

En el País de los Dulces



### *Acto I*

Es Navidad. Entre los invitados que llegan a la casa de la familia Shtalbaun se encuentra Drosselmeier -el preferido por los niños. Impacientes, los pequeños esperan que en el árbol se enciendan las luces de colores. Llega el mago con su regalo para los niños: un teatro de marionetas. Las marionetas Colombina, Arlequino y Saracinos inician su baile. Clara y Fritz, los hijos de Shtalbaun le piden a Drosselmeier que les regale las marionetas pero ya se las han llevado. En su lugar les regala una trompeta y un ridículo muñeco cascanueces. Fritz arrebató el muñeco a Clara y lo rompe y Clara rompe en llantos. Los invitados abandonan la casa después del baile para finalizar la fiesta navideña.

Ha anochecido y la habitación donde se encuentra el árbol adquiere un aire misterioso, casi milagroso. Asustada, Clara va a ver a su muñeco enfermo Cascanueces. A su señal, del suelo aparecen ratones encabezados por su Rey. Clara quiere huir pero las fuerzas la abandonan y sólo consigue acercarse al árbol que muy deprisa empieza a crecer, mientras todo a su alrededor cambia. Los soldados de plomo cobran vida y, encabezados por Cascanueces, inician una batalla contra los ratones. Las fuerzas son desiguales, van venciendo los ratones cuando Cascanueces se queda sólo ante el ejército de roedores. El Rey de los Ratones cae abatido por el Cascanueces y los ratones huyen. El Cascanueces es un joven príncipe. Él la mira agradeciendo su ayuda. La habitación se convierte en un bosque. Unos levísimos copos de nieve bailan milagrosamente. Clara y el Príncipe observan extasiados como en un sueño.

### *Acto II*

Clara, el Príncipe y Drosselmeier se despiden del reino de las Nieves y siguen su camino hasta llegar al Reino de las Golosinas donde la Reina de los Dulces los espera con un agasajo en su honor en donde varios bailarines de distintas partes del mundo bailan para ellos. Finalmente, el mundo de ensueño de Clara se desvanece y ella se despierta dándose cuenta que todo ha sido un sueño....o no?





Ayuntamiento de  
**FUENLABRADA**  
Concejalía de Cultura

Patronato  
Municipal  
de Cultura

U **Universidad**  
**Rey Juan Carlos**  
Instituto Superior  
de Danza Alicia Alonso

*Ficha Artística*

Universidad Rey Juan Carlos  
Instituto Superior de Danza Alicia Alonso

*Presidenta del Consejo Rector*  
**ALICIA ALONSO**

*Dirección Ejecutiva*  
**ALBERTO GARCÍA CASTAÑO**

*Dirección Administrativa*  
**LUIS LLERENA**

*Dirección Artística*  
**LOIPA ARAUJO, LIENZ CHANG**

*Maitres de Ballet*  
**LOIPA ARAUJO, MARTHA BOSCH,  
MARINA LEONOVA, ROCIO RODRIGUEZ,  
ADOLFO ROVAL, LIENZ CHANG**

*Montajes Coreográficos*  
**LOIPA ARAUJO, MARTHA BOSCH,  
ROCÍO RODRÍGUEZ,  
LIENZ CHANG, MANUEL GARZÓN,  
MARINA LEONOVA**

*Dramaturgia y Coordinador*  
**JAVIER OTERO**

*Relaciones Públicas*  
**AURORA LARROSA, JAVIER CASALS**

*Pianista acompañante y técnico de sonido*  
**JUAN MATA**

*Producción Audiovisual*  
**ENRIQUE P. VELASCO**

*Diseño de Vestuario*  
**JOSE ARROYO**

*Realización de Vestuario*  
**NIEVES BEDOYA**

*Publicidad*  
**CELIA FERNÁNDEZ**

