

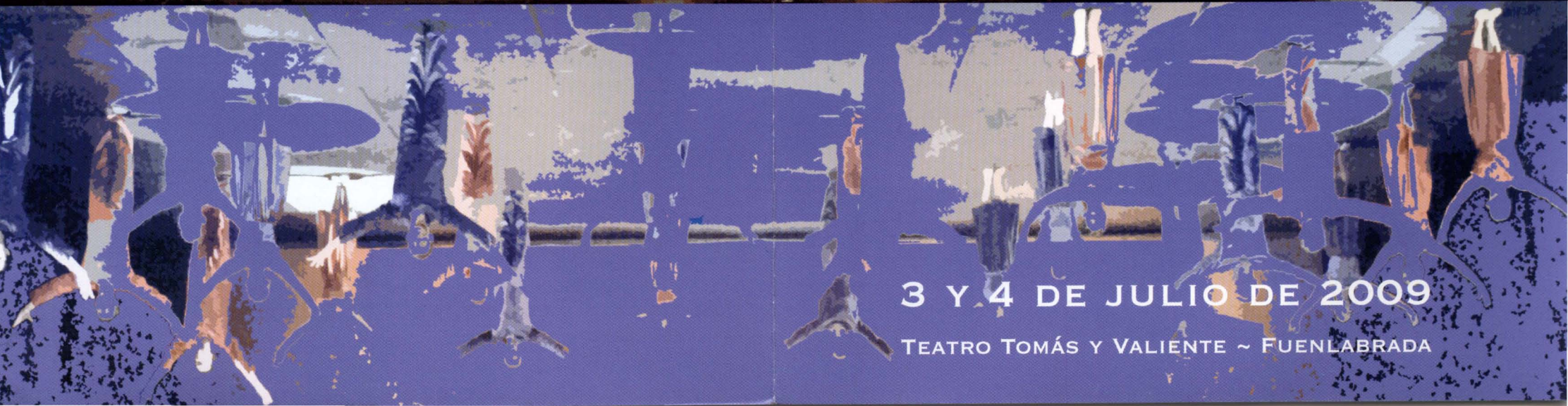


Ayuntamiento de
FUENLABRADA
Concejalía de Cultura

Patronato
Municipal
de Cultura

Ballet de Cámara de Madrid
Unidad de Prácticas Profesionales del Instituto
Universitario de la Danza Alicia Alonso
Universidad Rey Juan Carlos

GALA DE BALLET
LA DANZA ETERNA



3 Y 4 DE JULIO DE 2009

TEATRO TOMÁS Y VALIENTE ~ FUENLABRADA

Ballet de Cámara de Madrid
Unidad de Prácticas Profesionales del Instituto
Universitario de la Danza Alicia Alonso
Universidad Rey Juan Carlos

GALA DE BALLE LA DANZA ETERNA

TEATRO TOMÁS Y VALIENTE ~ FUENLABRADA

3 de julio 2009 20:00 horas

PROGRAMA

Homenaje ~ Cádiz ~ Memento Mori

Paranoia ~ Gotham

4 de julio 2009 20:00 horas

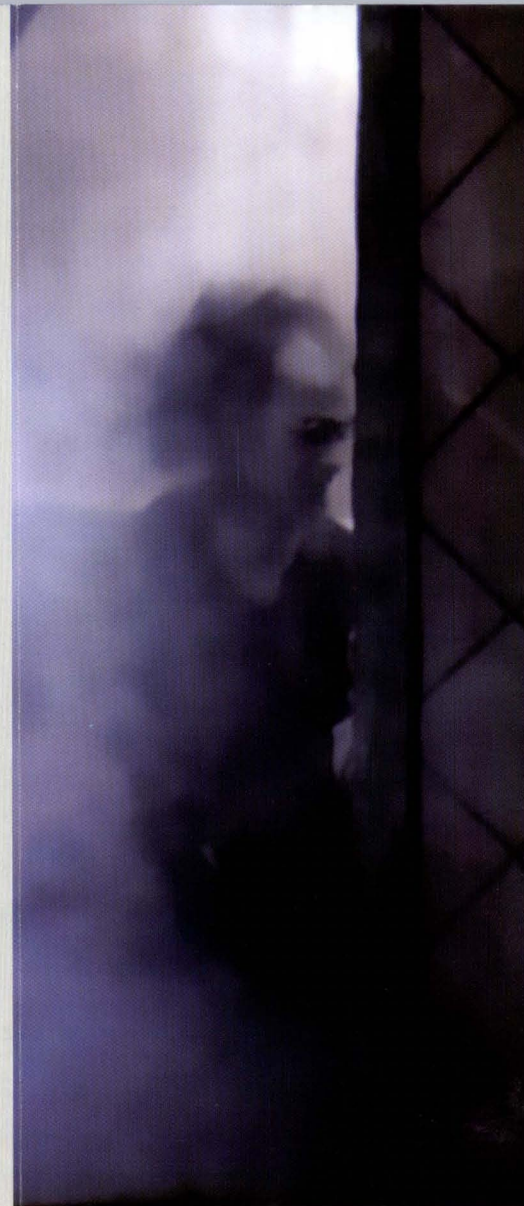
Graduación del curso 2008 ~ 2009

PROGRAMA

Coppelia (Pas de deux) ~ Cádiz ~ Homenaje ~ Memento Mori

El corsario (Pas de deux) ~ Gotham

Entrega de diplomas y reconocimientos de los graduados 2008 ~ 2009



Rodríguez (día 3), Manuel Garzón (día 4)
o Pablo Pérez (día 3) y Ednis Gómez.

Conjunto:

Gema Páges, Beatriz González, Marcela
Henríquez (día 4), Irene Sivianes (día 3),
Sara Peña, Joana Brito, Nuria Lloris
(día 3), Susana Nuez (día 4), Ileana
Hernández, Johana Vieira, Cristina la
Puebla, Gema Martínez, Isabel López,
Susana Nuez, Elena Castro, Adela Valle.

Juan Bockamp (día 3), Alberto Pérez,
Pablo Cantón, Diego Rodríguez (día 3),
Julio Joseph (día 4), Starling Díaz (día 3),
Edilberto Quiñones (día 3) y Pablo Pérez
(día 4)

Suplentes:

Javier Otero y Miguel Fuertes.

PARANOIA

DÍA 3

Coreografía: Daniel Torres
Música: Collage musical

Intérpretes:

Julio Joseph y Daniel Torres

COPPELIA (PAS DE DEUX)

DÍA 4

Coreografía: Arthur Saint-Leon
Música: Leo Delibes
Intérpretes: Ana Serantes y Romell
Frometa (Primer bailarín invitado)

EL CORSARIO (PAS DE DEUX)

Coreografía: Joseph Masilier
Música: Adolph Adams
Intérpretes: Eva Nazareth y Romell
Frometa (Primer bailarín invitado)

MEMENTO MORI

(Recuerda que vas a morir)

De la palabra árabe 'Makhar' (cementerio), se acuña el término 'danza macabra', surgido en la Edad Media.

Producto de esa época fue la guerra de los Cien Años entre los países de Europa; estos periodos cíclicos de hambrunas, sequías, conflictos con miles de cadáveres pudriéndose en los campos de batallas, produjeron epidemias endémicas, entre ellas 'la peste', por la cual desapareció una tercera parte de la población europea.

El hombre acude a la cita inevitable de su desaparición física a través de esta danza de psicosis colectiva que le despoja de su propia voluntad y lo conduce al camino de su trágico final. La Danza Macabra, a través de su imagen, expresa que cada miembro de la sociedad, ricos y pobres, son carroña para un enemigo común ante el cual todos somos iguales: la Muerte.

Coreografía: Lienz Chang

Asistente coreográfico: Marina Leonova

Música: Charles Camille Saint-Saëns

Adaptación musical: Juan Mata

Diseño de luces: José Antonio Muñoz

Diseño escenográfico:

Alberto Soria y Equipo Nagual

Diseño de vestuario y realización:

Nieves Bedoya y Lienz Chang

Libreto: Adolfo Roval

Intérpretes:

Mort: Miguel Fuertes

Homines: Marcos Rodríguez, Daniel Torres, Esteban Clavero, Ednis Gómez, Juan Bockamp ó Enrique Pérez, Julio Joseph, Starling Díaz, Pablo M. Pérez, Razvan Oslov, Pablo Cantón, Javier Otero y Diego Rodríguez.

HOMENAJE

Este ballet se ha recreado en la aproximación al estilo neoclásico del gran coreógrafo George Balanchine y el deseo de ofrecer un sencillo tributo al gran maestro y creador del siglo XX.

Coreografía: Manuel Garzón

Música: Peter I. Tchaikovsky

Elenco:

Eva Nazareth, Ana Serantes, Patricia Bonnin, Teresa San Miguel, Gema Martínez, Cristina Jácome, Sara Peña, María Emilia García, María Olarte, Cristina La Puebla, Mónica Tapiador, Gema Pagés, Ileana Hernández, Adela Valle, Aida Robles, Joana Brito, Teresa Petrescu.

CADIZ

Coreografía: Maribel Gallardo

Música: Isaac Albéniz

Diseños: Isabel Pérez

Realización: Nieves Bedoya

Elenco:

Conjunto: Elena Castro, Covadonga Pérez, Bárbara Ámbite, Virginia Quintas, Marta Pérez, Paula González, María González, Elena Pérez, Patricia Jaramillo, Nuria Lloris.

GOTHAM

Coreografía: Giuliano Pepparini

Música: Gotan Project

Solistas principales:

Inma Marín ó Sara González
y Lienz Chang

Cuatro parejas:

Mónica Tapiador (día 3), Marina Leonova (día 4), Teresa Sanmiguel, M^a Emilia Portela y María Olarte.
Esteban Clavero (día 4), Rasvan Oslov (día 3), Daniel Torres (día 4), Marcos

